

കലക്കുള കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ

# ഉദാര കാമകാൾ



ശ്രീ

എസ്. ടി. ഡോർ രഞ്ജിത

കലകളു കഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ

# ഇളളൽ കഥകൾ



പ്രകാശകൻ,

ടി. സഞ്ജയം ഡോർ,

ഡോർ പ്രസ്സ് & ബുക്കഡിപ്പോ,

തിരുവനന്തപുരം-1.



ചെറുപ്പം ചെറുപ്പം

കുറുപ്പം 2000

റെഡ്ഡർ പ്രസ്സ്, തിരുവനന്തപുരം.

സെപ്റ്റംബർ 1953.



ചെറുപ്പം ചെറുപ്പം പ്രകാശകനിൽ.

കുറുപ്പം ചെറുപ്പം

വില 3-0-0.

## മുഖവുര

ഞാൻ പുസ്തകവ്യാപാരത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടിട്ട് ഇപ്പോൾ ഇരുപത്തിയെട്ടുകൊല്ലംകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇതിനിടയിൽ പ്രാചീനങ്ങളും, നവീനങ്ങളുമായ അനവധി രാഷ്ട്രാന്തരങ്ങൾ എന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ട പൊതുജനങ്ങൾക്ക് ഉപകാരമായി വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതു സർവ്വവിദിതമായ വാസ്തവമാണ്. ആ ഓരോരുത്തർക്കും എന്തൊരു ഉപകാരമുണ്ടെന്നുള്ളത് ആ രാഷ്ട്രത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ ഏറ്റവും വ്യത്യസ്തമായ കരുതലുകളിലും നിശ്ചയിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. ഞാൻ പുസ്തകപ്രവർത്തനവിഷയത്തിൽ ആദ്യം ഏർപ്പെട്ടപ്പോൾ മലയാളരാഷ്ട്രത്തിൽ പുസ്തകങ്ങൾക്ക് വളരെ പരിഗ്രഹം ഉള്ളവയ്ക്കു് അസീമമായ വിഖ്യാതം ഉണ്ടായിരുന്നു. എഴുത്തറിയാവുന്ന കേരളീയന്മാരിൽ അധികം ആളുകളും അനഭിപ്രായം പരമാർത്ഥം ചെയ്യുന്നവരാണ്ല്ലാ എഴുത്തല്ലാത്ത ഭാഗവതം ഭാരതം, രാമായണം എന്നീ മൂന്നു കിളിപ്പാട്ടുകളും; ഇവയിൽ ഓരോ പുസ്തകത്തിനും അന്ന് 7-ാം 4-ാം 3-ാം രൂപാവിതം വില കൊടുത്താലും അത്ര സുഖമേല്ക്കുമായിരുന്നു. അവ എടുക്കപ്പെട്ടിരുന്നതും വാലും തലയും പിന്തും നിലയും ഞങ്ങൾ കൂടംതെയും അപരിഷ്കൃതമായും മീമാംസാവിശ്വകർമ്മരായും ആയിരുന്നു. പുസ്തകത്തിന്റെ മുതൽക്കൊണ്ടും വിഖ്യാതരായകൊണ്ടും തെവിയാം ദ്രവ്യ സ്ഥാനങ്ങളെ ഭവനങ്ങളിൽ അല്ലാതെ സാധാരണന്മാരെയും പാവങ്ങളുടെയും ഭവനങ്ങളിൽ അവയ്ക്കു് അന്നു ഇന്നത്തെപ്പോലെ പ്രവേശനം ലഭിച്ചിരുന്നതുമില്ല. അവരെ എന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണകാലിൽ അകപ്പെടുത്തി ആകൃതിയിൽ പരിഷ്കാരവും പ്രകൃതിയിൽ സമ്പൂർണ്ണവും വരുത്തിത്തന്നു. ഇപ്പോൾ മുന്തിയവർത്തിൽ അഞ്ചിൻ മോരാരാമി വിഖ്യാത കേരളത്തിലെങ്ങും സുഖമോണ്ടെന്നുള്ളതിന്നു ഭൂപാതം ധനികന്മാരുടെ പ്രസാദങ്ങളിലും സാധാരണന്മാരുടെ ഭവനങ്ങളിലും പാവങ്ങളുടെ കടിമുകളിലും ഒന്നുപോലെ പുരാണപാരായണം നടന്നുവരുന്നതുകൊണ്ട്. ഭാഷാകവികളുടേതായ എഴുത്തച്ഛൻ, കണ്ഠൻ നമ്പ്യാർ, ഉണ്ണായിവാരിയർ, ചെറുശ്ശേരി നമ്പ്യാർ മുതലായ പ്രസിദ്ധകവികളുടെ ദ്രവാൽമുഖങ്ങളും മലയാളരാഷ്ട്രയുടെ പുരീകസമ്പത്തുകളും, ഗുണപ്രഭങ്ങളുമായ അനവധി കൃതികളെ അച്ചടിച്ചുസംരക്ഷിച്ചു മനസാമന്ത്രിയെന്ന ഒന്നുപോലെ അനുഭവകാശ്യമാക്കിത്തീർത്തിട്ടുള്ളതുമാത്രമല്ല അപ്രസിദ്ധങ്ങളും, പരിഷ്കാരവിമുഖന്മാരും സ്വാർത്ഥതല്പരന്മാരായ പലരും ഇല്ലാതായി സംഗ്രഹിച്ചു വെള്ളുരുമ്പിനും പാറാറയ്ക്കും കൊടുപ്പാനായി വെച്ചിരുന്ന പല പ്രയോജനകരങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങളെയും ഞാൻ അതിപ്രയത്നംകൊണ്ടും ധനവ്യയംകൊണ്ടും സമ്പാദിച്ചു മുദ്രണംപെട്ടു പൊതുജനങ്ങൾക്കുപകാരമായിട്ടുള്ളതിനെ തന്നത്താൽതന്നെ മറ്റൊരുത്തരുടേപ്പോഴും പോയിക്കുന്നതു ആത്മപ്രശ്നംസതിൽ അകപ്പെട്ടുപോകുമോ എന്ന് ശങ്കിക്കുന്നെങ്കിലും വാസ്തവനിവേദനമാണല്ലോ എന്നൊരു സമാധാനവും ഉണ്ട്. മലയാളരാഷ്ട്രസാഹിത്യഭാവകത്തിന്നു പത്തുപതിനായിരം കൊല്ലത്തിനിപ്പുറമായി പെട്ടെന്നൊരു വികാസവും, ശക്തിയും, പരിഷ്കാരവും, തെളിവും വെച്ചിട്ടുള്ളതിന്നു ഇപ്പോഴത്തെ രാഷ്ട്രസാമ്രാജ്യത്തിലെ ചക്രവർത്തിതീരുമനസ്സിനെയും, യുവരാജാവുതീരുമനസ്സിനെയും, സാമന്തഭൂപന്മാരുടെയും ഭരണനൈപുണ്യവും പ്രധാന ഭൂഭാഗസ്ഥാനങ്ങളെ കൃത്യനിയന്ത്രണം, മലയാളം മായാജനമായ കേരളത്തിന്റെ ഒന്നുകേയുള്ള ഉണർച്ചയും പരിഷ്കൃതനിലയിൽ വർത്തിക്കുന്ന അനുഭാവകങ്ങളോടുള്ള സംസർഗ്ഗവും സർവ്വശാഖയിൽ മലയാളരാഷ്ട്രം ഒരു ഉപരാജ്യമായി സ്വീകരിക്കപ്പെട്ടതും ബ്രിട്ടീഷ്, തീരുവിതം കൂർ, കൊച്ചി ഈ ഗവണ്മെന്റുകൾ മലയാളവിദ്യാലയങ്ങളെ സ്ഥാപിച്ചു പോഷിപ്പിക്കുന്നതും



ആയ പണ്ഡിതരും പാശ്ചാത്യരുടെ കയറങ്ങളെ ഇനംപ്രതി കൂട്ടിച്ചേർത്തടിക്കുന്നത് അക്കാദമി അളക്കുകയെന്നതിനുള്ള ഒരു നല്ലപഴിയും വായനക്കാർക്ക് സുഗമവും സുകരവും ആയിരിക്കുമെന്നതിൽ ഒരു മുഖാന്തരം ഉണ്ടായിരുന്ന അഭിപ്രായത്തെ അഭിസ്ഥാനമാക്കി അഞ്ചര കൊല്ലങ്ങൾക്കുമുമ്പിൽ പൂർത്തിയാക്കും ആധുനികനാകും ആയ വിഭാവനമാക്കി 7½ ദിവസത്തെ ആട്ടക്കഥ കളെ കൂട്ടിച്ചേർത്ത് അച്ചടിച്ച മലയാളത്തിലെ പാണ്ഡിതന്മാരിൽ പലർക്കും മനോഹരങ്ങളാക്കും അഭിപ്രായത്തിനയച്ചതിന് എല്ലാവരും ഐക്യകണ്ഠേന ഈ പ്രയത്നം മലയാളഭാരതം മലയാളത്തിനും അമൂല്യമായ ഒരു ഗുഹയും അത്യന്തം ശ്രദ്ധേയമായവയെന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് അവരിൽ സ്വന്തമാവുകയായ വലിയൊരു കാര്യത്തിനായി തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും ഇടതീർന്ന അന്വേഷണത്തിൽ അഗ്രന്തരായ എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മകൾക്കു കേരളത്തിനുമുമ്പിൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും ഉത്തർ എച്ച്. പരമേശ്വരൻ നമ്പർകളും മറ്റും ഇതുപോലെ തുളക്കുമകൾ, വഞ്ചിപ്പാട്ടുകൾ മുതലായതും സഭയ്ക്കും ചെയ്തുകൊടുത്തിട്ടുള്ള വളരെ പ്രയത്നവും ആശംസ്യവുമാണെന്നഭിപ്രായപ്പെട്ട്. ആ വിഷയത്തിൽ എന്തിനും അത്യന്തം ഉത്സാഹത്തെ തെളിയിച്ചു.

അതിൽപിന്നെ അത് അക്കാദമികളായതായ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകളുടെ സഭയുമായ പ്രസ്താവനകളിലും ഉള്ള പാട്ടുകൾ സംകലനം ചെയ്തുകൊടുത്തിട്ടുള്ളത് അത്യാവശ്യം മനോഹരമായി ഭവിക്കുമെന്നവിചാരിച്ചു. ഇതിനുള്ളതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് 5½ കഥകൾ അടങ്ങിയ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകളുടെ തുളക്കുമകൾ രണ്ടാം എന്ന പുസ്തകം 1984-ൽ 'വിദ്യാഭി വർത്തി' മുഖേന മുദ്രിതമായി പുറപ്പെട്ട് ഉപ്പേരി കോളത്തിലെയും വിതരണത്തിൽ. മലയാളത്തിലെ എല്ലാ മനോഹരങ്ങളും ചെയ്തുകൊടുത്തിട്ടുള്ളവയെന്ന മനോഹരങ്ങളും വിശദമായി പല അഭിപ്രായങ്ങൾക്കും എന്ന അന്വേഷണത്തിലും കേരളവാസികൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. എന്തൊരു വിഷയത്തിൽ സർവ്വം അഗ്രന്തരായ എന്തിനും വിശദമായി ഉത്തരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കിയെങ്കിലും കൃത്യമായതുകൊണ്ട് ഉടൻ അതിന്റെ 2-ാം ഭാഗം പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതിന് സാധ്യതയായില്ല.

അതിന്റെശേഷം എന്റെ മനോഹരങ്ങളിൽ പലരും, സഭയുമായ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകളുടെ ശിഷ്യരുടെ കവിതകളെക്കുറിച്ച് സ്വയം 2-ാം ഭാഗമായി ഒരു മ. മ. കളിക്കാരുടെ മലയാളഭാരതം പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതിനായി അഭിപ്രായപ്പെട്ടുകൊണ്ടു. അതിൽ ചേർത്തിട്ടുള്ള തുളക്കുമകളിൽ അധികവും മുൻപിൽ അച്ചടിച്ചിട്ടുള്ളവ അല്ലാത്തതിനാൽ അപ്രസിദ്ധങ്ങളും പ്രസ്ഥാനം കൈകൾ ഉള്ളവരിൽ അധികംപേരും പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിൽ വൈമനസ്യമുള്ളവരും ആകയാൽ അവയെ സമ്മതിക്കുന്നതിനുള്ള ബുദ്ധിമുട്ടും യന്ത്രവ്യയവും ക്രമമായി കണ്ടുകൊണ്ടുണ്ടായ എന്തിനും അതിന്റെ മറ്റൊരു ഭാഗമായി മറ്റൊരു മനോഹരങ്ങളിൽ കൊടുത്തിട്ട് എച്ച്. എച്ച്. രാജരാജവർമ്മയുടെ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടും അന്വേഷണ സുഖകരവും ചാരിതന്ത്രമനകളുമായ തിരുവെഴുത്തുകൾക്കും എ.മാ.പ. ചില ദർശനങ്ങളായ നല്ല കഥകൾ അയച്ചതും പാരിതസ്ഥികളായ 1984-ൽ 26 കഥകൾ അടങ്ങിയ രണ്ടാം ഭാഗവും വെളിക്കാക്കി. അതിൽ എന്തിനും അധികം ബുദ്ധിമുട്ടും യന്ത്രവ്യയവും നേരിട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പൊതുജനങ്ങളുടെയും വിഭാവനങ്ങളുടെയും ശ്രദ്ധയ്ക്കു നിന്നതായി ഭവിക്കുകയോ പരോപകരണമാക്കുന്ന വിചാരങ്ങളെക്കുറിച്ചു എന്തിനും അതിന്റെ ചാരിതന്ത്രമനകളും സംഭവിച്ചില്ല.

അതിൽപിന്നെ രണ്ടാം ഭാഗത്തിലുംകൂടി ഉള്ള അൽപമൊട്ടു കഥകളെയും ഒന്നിച്ചു ചേർത്തു രചയിതാവിൽ രാജൻ എല്ലാം ഒന്നായും ശീതകൻ പറയൽ ഇവയെ അനുകൂലമായും ഇനം തിരിച്ചു ചേർത്തും വായനക്കാരുടെ സൗകര്യത്തിനുവേണ്ടി രാജൻ സത്യം മറ്റൊരു ഡിജിറ്റൽ എട്ടാം ക്ലാസ്സും നെപ്പോളിയത്തിൽ പുസ്തകരൂപീകരണത്തിന്റെ ദിശയ്ക്കൊണ് വർദ്ധിച്ചു തിസ്സും

അളയ ചില അച്ചുകൂടികളെ തിരഞ്ഞിട്ടും അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധം ചെയ്യണമെന്നു സ്വല്പ ദിവസമായിട്ടേ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടു വരികയായിരുന്നു. ഇതിനിടയിൽ നിരവധി തരത്തിലുള്ള പരസ്യങ്ങൾക്കു മറ്റാരുമില്ലാത്ത ഗുണമേന്മയുള്ള പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തണമെന്നുള്ള മോഹംകൊണ്ടു് അദ്ദേഹം ഈയിടെ പ്രകടീകരിച്ച യജമാനസ്വത്തുസ്വന്തമായ മരണം ഒന്നിലധികം വാല്യത്തിന്റെ രൂപീകരണത്തിൽകൂടി പ്രാവർത്തികമായിത്തീർന്നു. എന്റെ അഭിപ്രായം ഇങ്ങനെയൊന്നും ഭാഗ്യവും ദാരുണവും ഇല്ലാത്ത സകലതും ചെയ്തു മുൻപിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അക്ഷരാവിശ്വാസവും മറ്റും നല്ല കടലാസിൽ അച്ചടിച്ചു തെങ്ങിയ്ക്കു് സെസ്സിൽ മുരങ്ങിയ വിവരങ്ങൾ ഇപ്പോൾ മാത്രമേ പൊതുജനസമക്ഷം സമർപ്പിക്കുവാൻ സംഗതിയായിട്ടുള്ളൂ.

ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള എല്ലാ കഥകളെയും ഒന്നിച്ചു കൂട്ടിച്ചേർത്തു അവയെ സംബന്ധിച്ചു ഇപ്രകാരം അച്ചടിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിന്നു ഞാൻ സമ്മതിച്ചിട്ടുള്ള യന്ത്രവ്യയത്തെയും പ്രയത്നത്തെയും എന്നല്ല മറ്റൊന്നുകൊണ്ടും ഈ പുസ്തകത്തിന്നു ഒരു പത്തു രൂപാ വില നിശ്ചയിച്ചാലും കൂടിപ്പോകുകയില്ല. ഇതിൽ ആദ്യം പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ ഒന്നാം പുസ്തകത്തെപ്പറ്റി അഭിപ്രായം പറഞ്ഞുകൂട്ടത്തിൽ വലിയൊക്കായിത്തന്നുമാത്രം തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു പുസ്തകരചനയിന്നു അഞ്ചു രൂപാവിതം വില വച്ചാലും കൂടുതൽ അല്പത്തേ കുലിച്ചിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ നമ്മുടെ മലയാളികളിൽ അധികം ആളുകളും ദ്രവ്യസ്ഥന്മാർ അല്ലാത്തതാൽ എന്റെ ഈ പ്രയത്നത്തിന്റെ ഫലവും അനുകമ്പിക്കുകയില്ലെന്നിരിക്കട്ടെ കടമയെന്നവ്യയത്തെ വാങ്ങാൻ വേണ്ടതും എല്ലാവരും ഒന്നുപോലെ അനുഭവിക്കുവാൻകൊണ്ടു നിശ്ചയിച്ചു ഞാൻ ഇതിന്നു ഏറ്റവും മുരങ്ങിയ വിവരമാത്രമേ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ളൂ.

അല്ലയോ കേരളീയമഹാജനങ്ങളേ ! ഈ മഹത്തരമായ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു ഈ നിസ്സാരമായ തുക കൂടുതൽ അല്പമല്ല. അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം എല്ലാം ഈ പുസ്തകംവാങ്ങി വായിച്ചു മലയാളഭാഷയെ ഉല്ലാസിച്ചിട്ടുള്ള എന്റെ വലിയായ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്നു കൃതജ്ഞതയുണ്ടാക്കിത്തരണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ടും ഒന്നും രണ്ടും ഭാഗങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചു സഭയും അഭിപ്രായങ്ങൾ അയച്ചുകൊണ്ടു മറ്റൊരു കാര്യം പുസ്തകരൂപീകരണത്തിന്നു കഥകൾ അയച്ചുകൊണ്ടു എല്ലാ ഉദാഹരണങ്ങളും വിശദീകരിച്ചും ഇതിൽ എന്തെങ്കിലും ഉപാധിപ്പെടുത്തുകയും നല്ലതിൽ ചില കഥകൾ അയച്ചുകൊണ്ടും ചെയ്തു കൊടുത്തിട്ടുണ്ടു്. അങ്ങനെയൊന്നുകാലാലും ആയുർമാനായിരിക്കട്ടെ ഒന്നാംകൂർ എപ്പോഴും എപ്പോഴും. മുമ്പത്തേത്തന്നെ തിരുമനസ്സിലേക്കും ഞാൻ എന്റെ ഹൃദയംഗമങ്ങളായ വന്ദനങ്ങളെ പറഞ്ഞുകൊണ്ടും ഇതിന്റെ ആദ്യപതിപ്പുകൾക്കു അച്ചടിച്ചും പകർത്തിയും ഏറ്റവും കൂടുതൽ പല കഥകളെയും സഭയും പരിശോധിച്ചു യഥാർത്ഥം സംബന്ധിക്കുന്നതിന്നു തന്റെ വിവരമെന്നു നമ്മുടെ വ്യയംചെയ്തു പ്രയത്നമെല്ലാം അധിവരവർകളോടൊന്നുപോലെ രണ്ടു ഭാഗങ്ങളെയും ഒന്നായിട്ടു ഇറക്കിയിട്ടു സകലതും ചെയ്തിലും അവയിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന അച്ചടിക്കുന്നതുകൾ മറ്റും പരിശോധിച്ചു ഇപ്പോഴുള്ളതിലും പ്രകാശിച്ചിട്ടുള്ള തെങ്ങിലഴികളെ എൻ. നാണാവിട്ടു ആശയവർകളോടും ഞാൻ ഏറ്റവും നന്ദിയുള്ളവരായിരിക്കുന്നതാണെന്നു പ്രസ്താവിച്ചുകൊണ്ടും ഈ മുഖവുരയെ ഉപസംഹരിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

എസ്,

1088 ചിങ്ങം 80-ാം-നം

എസ്. റാ. റെഡ്യാർ.



പല മഹാത്മാരിൽനിന്നും കിട്ടിയിട്ടുള്ള  
**വിലയേറിയ അഭിപ്രായങ്ങൾ.**

അനന്തപുരത്തുകൊട്ടാരത്തിൽ മേയ് മാസത്തിൽ മുത്തുകൾ ഉണ്ടാകുമെന്നു പ്രശ്നം കിരമനത്തിൽനിന്നും.

மு,

ஹெய்ஸ், ரிச். ஸெய்ழாவெர்க்கிசு.

[illegible]

മുത്താകാശിത്തമ്പുരാൻ (പ്രൗഢ)

മന്ദാരമണിമന്ത്രി കേശവൻ സി. എസ്സ്. ഐ. എഫ്. എം. എം. ഡി. എം. എൻ. എ. എസ്സ്.

എഫ്. ആർ. എച്ച്. എസ്. വലിയകോയിത്തറപ്പാറ തിരുമനസ്സിടനിന്നും,

23-ാം നമ്പര പാതയ്ക്കു എഴുന്നുകിട്ടി. ചുറ്റത്തിരണ്ടു തൂക്കുകഥകൾ അടങ്ങിയ രണ്ടു തലത്തിലുള്ള പുസ്തകം രണ്ടും കിട്ടിയിട്ട് എന്താനും ദിവസമായി. അതു കിട്ടിയതു മുതൽ നമ്പൂത്തറക്കു കരകൾ അതിസന്ദർശനങ്ങളായ തൂക്കുകഥകളെ ഒന്നും രണ്ടും രണ്ടിനുമുമ്പേ വായിക്കാതെ ഒരു ദിവസവും കഴിയാറില്ല.

കറച്ചുകുടമരോടു ദൈവത്തിന്റെ സംസാധനമുതൽ പുനുകവരുന്നതിൽ രൂഢം എതിക്കു  
 ലും കറവായിട്ടാണിരിക്കുന്നത്. എങ്കിലും ഈ രൂഢത്വക്കഥകളിൽ മുൻപു കേട്ടിട്ടില്ലാത്തതായ  
 ചിലതും, കേട്ടിട്ടുള്ളതായി വലതും, ഏറ്റവും വായിച്ചുതടങ്ങിയതും ഇതര കൃത്യനിർവ്വചനംകൊ  
 ണ്ടു മാത്രമാണ് പുസ്തകം കയ്യിൽനിന്നും താഴെ വശം ഉണിയിരുന്നതു്. ഈ നാട്ടിൽ വിദ്യാഭിജ്ഞാ  
 ക്ഷാതിനിങ്ങൾ അനവധി ഉദ്യം ചെയ്തവരെയും നാനാപ്രകാരമായി പഠിപ്പിച്ചും വരുന്നതി  
 ന്റെ വിവരമറിഞ്ഞുകൊള്ളാത്ത വലക്കുടമരും വേളിക്കു വന്നുകൂട്ടത്തിൽ ഈ മുപ്പത്തിയെ  
 ന്നരൂഢക്കഥകളെയും ഇങ്ങിനെ ഒന്നായിച്ചേർത്തു അച്ചടിപ്പിച്ചു്, മനങ്ങൾക്കു സമർപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന  
 തിന്നെക്കാൾ ശ്ലാഘ്യതരമായ ഒരു കൃത്യം അന്നാഭിമാനമുള്ള ഒരുവനാലും സാധിച്ചാൽ രക്ഷമല്ല.

നിങ്ങൾ ഈ സൂക്ഷ്മതയോടെ ചോദ്യങ്ങൾ ഉയർത്തിയതിനേക്കാൾ എനിക്ക് കൂടുതലായതാണ്. ഞാൻ എന്റെ ഹൃദയംഗമമായ നന്ദി വർണ്ണിക്കുകയുണ്ട്.

പുനുകം ഒന്നിനു അഞ്ചുവരവീരം ഒട്ടം സംശയംകൊണ്ടു വിവവസ്തരണെന്നിരിക്കെ, നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ വച്ചിരിക്കുന്ന വിവ നാതുതം ലഭ്യമാകയാൽ നാട്ടുകാരിൽ നിർവ്വഹമുള്ള വരക്കെയും ഭാരമേ പൂരിയെങ്കിലും വാങ്ങിക്കാതിരിക്കാമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു.

പരിവേഷകയിത്തന്മൂലൻ (ഒപ്പ്)

മാനാമനിക്കൂട്ടി എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ, എം. എ. , എം. ആർ. എം. എസ്സ്.,  
തിരുമനസ്സിൽനിന്നും.

നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരും "തുളുൽകഥകൾ" ഒന്നോരോന്നും കിട്ടി സന്തോഷമായി. സഭാസകലനം  
യായ കണ്ണൻനമ്പ്യാരുടെ തുളുൽകഥകൾ ശേഖരിച്ചു ഇങ്ങനെ അച്ചടിപ്പിക്കുന്നതിനായി നി  
ങ്ങൾ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നതു ഭാഗ്യമുള്ളതാണ്. 72-ദിവസത്തെ ആട്ട  
ക്കഥകൾ ഒന്നിച്ചു നിങ്ങൾ അച്ചടിപ്പിച്ചുതന്നെ ഭാഗ്യം വലിയ സന്തോഷമാണ്. എന്നാൽ  
ഈ തുളുൽകഥകൾ കൊടുക്കു ഉപയോഗം നാതിയും അധികമായിട്ടുള്ളതാകുന്നു. അച്ചടിയുടെ  
രീതിയും മറ്റും നന്നായിട്ടുണ്ട്. നമ്പ്യാരുടെ ശേഖരിച്ച തുളുൽകഥകളും കഴിഞ്ഞുനിൽക്കുന്നതും  
ശേഖരിച്ചു നിങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുകയും ഈ മാതിരി ഓരോ നല്ല കൃതി  
കൾ അച്ചടിപ്പിച്ചു പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി ഭാഗ്യമുള്ള പരിശ്രമം വഹിക്കുന്നതിനായി നിങ്ങൾ  
ചെയ്യുകയാണിരിക്കുന്ന പരിശ്രമത്തെപ്പറ്റി വളരെ അഭിനന്ദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ (ഒപ്പ്)

സർവ്വകലാശാലാ പരിശോധകൻ കെ.ജി. ഗോപാൽ മാനാമനിക്കൂട്ടി കേരളവർമ്മ ബി. എ.  
കൊച്ചുതമ്പുരാൻ തിരുമനസ്സിൽനിന്നും.

തുളുൽകഥകളുടെ 1-ാം ഭാഗം എന്റെ അഭിപ്രായത്തിനായി നിങ്ങൾ എനിക്കയച്ചു  
തന്നതിനെ, അത് നന്ദിയും സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളുന്നു. നമ്മുടെ "ആട്ടക്കഥകൾ" ചുരുങ്ങിയ  
പ്പോൾ എനിക്കാദ്യമേയുണ്ടായ വിമർശന ഉത്തരവാദി തുളുൽകഥകളും ഒന്നായി സംഗ്രഹിച്ചി  
ട്ടുള്ള ഒരു പുസ്തകം അച്ചടിച്ചുകിട്ടിയാൽ നന്നായിരുന്നു എന്നായിരുന്നു. അതും ഇപ്പോൾ സായിച്ചു  
കൂട്ടത്തിലായി. ഇതിൽ വായനക്കാർ നിങ്ങളോട്, എന്തെന്നെ കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന്, പറ  
ഞ്ഞിരിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഈ 1-ാം ഭാഗത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന കഥകൾ മുഴുവൻ  
കണ്ണൻനമ്പ്യാരുടെ കൃതികളാണെന്നോർമ്മയ്ക്കും ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഗുണവും ആവശ്യകത  
യും ഉത്തരവാദി സ്വീകരിക്കുന്നു. പിന്നെ, വല്ല സ്കന്ദകളും സംഭവിച്ചാൽ എന്തു ചെയ്യാം  
ത്തിലാണ്. എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും കഥകളോടും അത് വായിച്ചുനോക്കി. പറയത്തക്ക അച്ചടിപ്പി  
ക്കുവാനും കണ്ടുവെച്ചിട്ടില്ല. മറ്റു കഥകളിലും ഇങ്ങിനെ നന്നായി ചെയ്തിരിക്കുന്നതെന്ന  
താണ് എന്റെ വിശ്വാസം. എന്നാൽ ഒരു ദോഷമില്ല എന്നു സഹിക്കുന്നു. നന്ദിയും പുസ്ത  
കത്തിന് വീതി കറ അധികമായിപ്പോയി പക്ഷേ അത് കൊണ്ടു നമ്മുടെ നിങ്ങൾക്കല്ലാതെ  
വായനക്കാർക്കല്ല.

നിങ്ങളുടെ ഉദ്യമത്തിന് നന്ദിയും ഫലം സിദ്ധിച്ചു. മാനാമനിക്കൂട്ടിനായി ഇനിയും  
അനേകഗ്രന്ഥങ്ങളെ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ, നിങ്ങളുടെ മനസ്സിന് ഉപയോഗമാണെന്നതിന്  
ഈ രൂപം പ്രതിപാദിക്കുകയും ഈ എഴുത്തു അത് അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

കേരളവർമ്മ (ഒപ്പ്)

ബ്രഹ്മരൂപി നടുവത്തപ്പൻനമ്പ്യാർ തിരുമനസ്സിൽനിന്നും.

കണ്ണൻനമ്പ്യാരുടെ കഥകൾ കവിതയിൽ തുളുവാക്കിയതും  
മേൽപറഞ്ഞവയൊക്കെ തിരികൾ മുഴുവനാണെന്നായി വെച്ചു അച്ചടി  
കിട്ടിയതിൽ സന്തോഷമില്ലാത്തതല്ലെങ്കിൽ അതിനായി അത് ചെയ്യാനില്ലവേറിട്ടിരിക്കുകയായിട്ടുണ്ടാകാതെ  
കൊള്ളാം. അതിലേക്കു വലിയ പഴികളായിട്ടുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.  
അതും അത് പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുവാൻ മറ്റും വിചാരിക്കുക  
ഇങ്ങനെയായിട്ടുണ്ടാകുമെങ്കിൽ അത് അങ്ങനെയായിട്ടുണ്ടാകുന്നതിനും  
ഇങ്ങനെയായിട്ടുണ്ടാകുന്നതിനും അത് തിരികൾ വെക്കുന്നതിനും.

എന്ന് നടുവത്തപ്പൻ, അപ്പൻനമ്പ്യാർ (ഒപ്പ്)



ക. രാ. രാ. കെ. പരവീരപ്പിള്ളി എം. എ. സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നും,  
ക. രാ. രാ. എസ്. ടി. റെഡ്ക്രസ്റ്റ് സൊസൈറ്റി.

നിങ്ങൾ അയച്ച തുളുക്കഥകൾ ഒന്നാപുസ്തകം കിട്ടി. പുസ്തകം എല്ലാവർക്കും  
നന്നായിരിക്കുന്നു എന്നാണ് എന്റെ അഭിപ്രായം. മലയാളഭാഷയ്ക്കു വേണ്ടി നിങ്ങൾ ചെയ്യുന്ന  
തുമ്മത്തപ്പറമ്പി സർവ്വകലാശാലയിൽ ആരും കണ്ടുകിട്ടാത്ത അത് വീശ്വരപ്പിള്ളി.  
പത്തൊമ്പതിനാലാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നിങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയ അവസരത്തിൽ നിങ്ങളുടെ  
അക്ഷീണപരിശ്രമത്തിന്റെ ഫലമായി, മലയാളഭാഷയിലുള്ള എല്ലാ ഉത്തമഗ്രന്ഥങ്ങളും, "വിദ്യാ  
ഭിരതിനി" മുദ്രാമുദ്രയെ കർമ്മം ചെയ്തുകൊണ്ടു സഞ്ചാരം ചെയ്യപ്പെട്ടു എന്ന് അത്  
ആശ്ചര്യപ്പെടുന്നു. ഈ ആശ്ചര്യം കേൾക്കുന്ന ഫലവത്തായി വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിൽ പ്രത്യേകം  
സന്തോഷമുണ്ട്. നമ്പ്യാരുടെ തുളുക്കഥകളാലും കേരളവാസികൾക്കുവേണ്ടിയും ഒരു പ്രത്യേക വാഗ്ദാനം  
പ്രയോജനപ്പെടും. അവയെ കൂട്ടിച്ചേർത്തുകൊണ്ടായി പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തുന്നതിന് സാധിച്ചതിനുള്ള  
അതിരുകളെ, അവർ നിങ്ങളോടും ഒരു പ്രത്യേക വാഗ്ദാനം നോക്കാൻ സാധിക്കും. ഗ്രന്ഥ  
പ്രയോജനത്തിൽ നിങ്ങൾക്ക് സർവ്വകലാശാലയിൽ ഉണ്ടാകട്ടെ!

എന്നു് കെ. പരവീരപ്പിള്ളി (പ്രൊഫ്.)

വലിയകൊട്ടാരം അമ്പലം

ക. രാ. രാ. കെ. സി. കേരളപ്പിള്ളി സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നും.

സംസ്കൃത സാഹിത്യത്തിന് കണ്ഠനമ്പ്യാരുടെ നിസ്തർക്കമായ തുളുക്കഥകൾ  
32-എണ്ണം ഒന്നിച്ചുചിട്ടയിരിക്കുന്ന ഈ പുസ്തകം കണ്ടപ്പോൾ എനിക്കുണ്ടായ സന്തോഷം  
രണ്ടാം അതിർവരയിൽനിന്നും. "നമ്പ്യാരുടെ തുളുക്കഥ" എന്ന വാക്കുതന്നെ കണ്ഠനമ്പ്യാരുടെ  
അർത്ഥം. മലയാളഭാഷയിൽ ഉണ്ടായിട്ടുള്ള തന്നെകവിതകളിൽ ഉന്നതമായ സ്ഥാനത്തെ  
അർഹിക്കുന്നത് ഈ മഹാകവിയുടെ തുളുക്കഥകൾ ആണെന്നുള്ളതിന് സംശയമില്ല. ഇതു  
കൊണ്ട് എഴുത്തച്ഛനെ നമ്പ്യാരിൽനിന്നും താഴ്ന്നുവരുത്തുന്ന വാഗ്ദാനം ശരിക്കും  
എഴുത്തച്ഛൻ ഭാഷയ്ക്കു ചെയ്തിട്ടുള്ള പരിഹാസം സർവ്വകലാശാലയിൽനിന്നും. ആ മഹാ  
കവിയെ അനുഗമിച്ചാണ് ഭാഗ്യമുണ്ടായതാകുന്നു നമ്പ്യാരുടെ അനുഗമനം ഈ  
ഉത്തരത്തിൽ വാഗ്ദാനത്തിന്.

“താഴ്ന്നുവരുത്തുവാനാകുന്ന  
വാഴ്ചപ്പേരുകൾക്കുവേണ്ടി  
പാഴ്ചപട്ട വിരിയുകയെന്ന  
വാഴ്ചപ്പേരുകൾക്കുവേണ്ടി  
വാഴ്ചപ്പേരുകൾക്കുവേണ്ടി  
പ്രാവീണ്യംപറഞ്ഞുവരുന്ന  
പക്ഷികൾവന്നിപ്പഴുത്തുവേണ്ടി  
കേൾക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടി

എന്നിങ്ങനെ "മധുരകരകാവ്യവലി"യായ "സംസ്കൃത" അതു യാതൊരു മഹാകവിയുടെയും നാവിൽ ആവിർഭവിച്ചിട്ടില്ലെന്ന തീർച്ചപറയാവുന്നതാണ്. അപ്രകാരമുള്ള ഈ  
ഭാവുകവിയുടെ തുളുക്കഥകൾ അങ്ങനെയായി അങ്ങനെയായി ചിത്രീകരിക്കേണ്ട ചിത്രീകരണം പാ  
രായ്ക്കും ആയാലായിത്തീരുന്നതിനേക്കാൾ അവയെ സമാഹരിച്ച് ഇപ്രകാരം അയച്ചിട്ടാണ്  
തുളുക്കഥ മിസ്റ്റർ എസ്. ടി. റെഡ്ക്രസ്റ്റ് പ്രയോജനം, അതുതന്നെ അഭിനന്ദനംകൊണ്ടുകൊണ്ടു.

പാലക്കാട് തിരിച്ചു വരിക, ഞാൻ കണ്ട കഴിഞ്ഞതും പരിസ്ഥിതി മുതലായി ഇതിന്റെ അടുപ്പത്തിൽ വെള്ളിമിണി പരിഷ്കാരങ്ങളും ആലോചനകളായിട്ടുണ്ട്. മുൻപുണ്ടായി വില കിട്ടിയിൽ മാത്രം കാരണ അടുപ്പിത്തരകൾ തീരെ നിസ്സാരങ്ങളും രണ്ടാം പതിപ്പിൽ പരിസ്ഥിതിക്കുവന്നതും ആകുന്നു.

[illegible]

കെ. സി. കേശവപിള്ള (ഒപ്പ്)

മ. രാ. രാ. കെരട്ടാക്കത്തിൽ ശബരപ്പി അമ്പലക്കുളിയിൽനിന്നും.

மு.

എസ്. ടി. ഡെവേർകർ.

[illegible][illegible]

ഡെപ്യൂട്ടി ചീഫ് കോർട് ജഡ്ജറും മലയാളഭാഷയുടെ ഗുണത്തിനായി ഉന്മൂലം പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടു വരുന്നവരാണ് ഓരോരുത്തർക്കുമുള്ളതായി തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത് നവകേസുകളിൽ സർവ്വതലത്തിൽ സമഗ്രമായ അന്വേഷണം നടത്തുന്നു.

എന്നും, കൈട്ടാരത്തിൽ ശങ്കുണ്ണി (ഒപ്പ്)

## കവിയുടെ ജീവചരിത്രം.

എന്തെങ്കിലും ഒരു പുസ്തകം വായിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ കർത്താവിന്റെ ജീവചരിത്രം അറിഞ്ഞാൽ കൊള്ളാമെന്നുള്ള ജിജ്ഞാസ വായനക്കാരിൽ ആർക്കും ഉണ്ടാകുന്നതാണല്ലോ. അതിലും കവി പ്രസിദ്ധനും കവിത സംസ്കാരം ആണെങ്കിൽ ആ കേരളം ഒട്ടും ചിലർക്കായിരിക്കുകയില്ല. എന്നാൽ നമ്മുടെ ചരിത്രങ്ങൾക്ക് അദ്ദേഹത്തെ വാസ്തവചരിത്രത്തെ ചേർക്കപ്പെടുത്തുന്നതിലുണ്ടായിരുന്ന വൈമുഖ്യംകൊണ്ടു നമുക്കിപ്പോൾ എല്ലാ പുരാതന മഹാരാജന്മാരുടെയും ചരിത്രങ്ങളിൽ അധികം ഭാഗവും അതിരുകൾക്കകത്തു കൂട്ടി ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനെ പരമ്പരയായിട്ടല്ലാതെ അറിവാൻ മാർഗ്ഗമില്ലാതെ ആണ് ഇരിക്കുന്നത്. അതിനെ വിശ്വസിച്ചു് അദ്ദേഹത്തെ ജീവചരിത്രം എഴുതുന്നതു വളരെ സൂക്ഷിച്ച് വേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും സംഭവപ്രസന്നമധുരമായ കവിത കൊണ്ടു കേരളത്തിൽ എങ്ങും പ്രസിദ്ധനായ കഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ ജീവചരിത്രം പഴമക്കാരിൽ നിന്നും മറ്റും അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവരെയും വേറെ അന്വേഷിച്ചു അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളവരെയും അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തി എഴുതിയാൽ അത് അധികം ദൈവികമാകുന്നതല്ലെന്ന് വിചാരിച്ചു സമസ്തിയായി ഇതിനു കീഴിൽ പറയുന്നു.

മലയാളഭാഷാ സാഹിത്യസമാഹൃത്തിൽ സർവ്വപ്രകാരത്തെയും ചക്രവർത്തിയായി അഭിഷേകം ചെയ്തിരിക്കുന്ന മഹാകവി കഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ മുഖകടുംബം കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലത്തിൽ സമീപത്തുള്ള കവക്കുളം എന്ന പാലതടയ പേരും ആകുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അദ്ദേഹത്തെ കവക്കുളം കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ എന്ന് വിളിച്ചുവരുത്താൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനം എണ്ണറാറ്റിപ്പുറംപുരത്തായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ഛൻ ഒരു നമ്പ്യാരുടെ ആകിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജനനത്തിനു മുമ്പുവായി ഒരു കഥ കേട്ടിട്ടുള്ളതുകൂടി ഇവിടെ എഴുതുന്നത് അതു അസംഗതമായി വരികയില്ലെന്ന് വിചാരിക്കുന്നു.

പത്തു കൊഴിക്കോട്ടുകാരനും ദളിത്തനായ ഒരു സാധു നമ്പൂരിബ്രാഹ്മണൻ തന്റെ പുത്രികളെ വേദികഴിച്ച് കൊടുക്കുന്നതിനുവേണ്ടി തിരുവനന്തപുരത്തുപോയി മന്ത്രാലയത്തിനെ മുഖംകാണിച്ച് സങ്കടം അറിയിച്ചു. കല്പിച്ചു നൽകിയ പണക്കിഴിയുകൊണ്ടു തിരിച്ചുപോകുന്ന വഴിമുഖ്യ കിള്ളിക്കുറിശ്ശി ക്ഷേത്രത്തിൽപെരു കളിക്കാരായി കളക്കുമ്പോൾ ഇറക്കി പണക്കിഴികളടയിൽവെച്ചിട്ടു കളിക്കുമ്പോൾ ആവഴി കടന്നുപോയ ഒരു പത്തു കീഴിയുടെ മുക്കളിൽത്തന്നെ അതു മുടങ്ങിക്കുറയ്ക്കും ചാണകം ഇട്ടു നമ്പൂരി കളിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പണക്കിഴി കണ്ടിട്ടു അദ്ദേഹം ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു ക്ഷേത്രത്തിൽപോയി വിചാരിച്ചു കിടന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ നമ്മുടെ കവികലമുതലിന്റെ മാതാവായ നമ്മിയാർ ശേരമം വാരമ്പാർ പണക്കിഴി കണ്ടു കിട്ടുകയും അതിനെ ഉടമസ്ഥനായ നമ്പൂരിയെ കൊണ്ടുവന്നു നൽകുകയും ചെയ്തു. പണക്കിഴി കിട്ടിയതുകൊണ്ടു സത്തുപ്പുറത്തു ബ്രാഹ്മണൻ "നിനക്കു പ്രസിദ്ധനായ പുത്രൻ ഉണ്ടാകട്ടെ" എന്ന് ആശീർവദിച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായിട്ടാകുന്നു സംസകവി കവതിലകനായ കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ ജലോകജാതനായത്.

കഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ ബാല്യകാലത്തെ അമസവും വിദ്യാഭ്യാസവും സ്വദേശമായ കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലത്തുതന്നെ ആയിരിക്കണം. ഈ സ്ഥലം തിരുവില്വാമലയ്ക്കു സമീപവും, ലക്കടി ആലിസിനു അടുത്തും ആണ്. അതിൽ പിന്നീടുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ അമ്മസം കോട്ടം അടുക്കി കിടങ്ങൂർ ആയിരുന്നു. അതിനു കാരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അച്ഛൻ കിട

ആർ എന്തോ ജോലിപ്പോലെയെന്നതുകൊണ്ട് തന്റെ പരപ്പും അച്ഛനോടൊന്നിച്ച് ആക്കിയതത്രേ. സാവിത്രി വന്നതിൽ പിന്നീടും അദ്ദേഹം കറേണൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്തതായി അറിയുന്നുണ്ട്. തെക്കൻ ദിക്കിൽ അദ്ദേഹത്തിനുള്ള ഗുരുവാരാധനയിൽ അദ്ദേഹം തന്റെ കവിതകൾ കൊണ്ടു നമ്മെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നത് ദ്രോണപള്ളി ആചാര്യനേയും "ചണ്ഡികദേവിയെ സേവിച്ചു മേവുന്ന്" ഉണ്ണിരവിക്കുറുപ്പിനേയും ആണ്. ഇവരിൽ ദ്രോണപള്ളിയിൽ ആചാര്യൻ എന്നു പറയുന്നതു സമ്പദ്യുഗ്ഗം നേടുമുടി പുഴത്തിൽ ൧൭൭൭ ഓണംപള്ളിയെന്ന ഇല്ലത്തിൽ നന്നാണായിരുന്ന പുരാതന ബ്രാഹ്മണനേപ്പറ്റിയാണ്. ഈ ഓണംപള്ളിക്കുടുംബക്കാർ കലാവിദ്യകളിൽ മാതൃശ്ലർ കടുത്തുക്കുടും ഗുരുസ്വരാനം വന്നിട്ടുവന്നവർ ആയിരുന്നു. ഇവർ ദ്രോണാചാര്യരുടെ വംശജന്മാരെന്നു വിചാരിക്കപ്പെടുന്നവരും തുളുനാട്ടിൽനിന്നു സമ്പദ്യുഗ്ഗം വന്നവരും ആണ്. ദ്രോണപള്ളി ആചാര്യന്റെ നമ്പൂർ ഗുരുവാരാധന തുളുവിന് അവശ്യമുള്ള കവിതകളോടനുബന്ധിതമായിട്ടുള്ളതെ അക്കരവിദ്യാഭ്യാസത്തിനായിട്ടുണ്ടെന്നു വിചാരിക്കുവാൻ നൂറും കാണുന്നില്ല. ഓണംപള്ളി നായിക്കർ നമ്പൂർ അക്കരവിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ അദ്ദേഹം തന്റെ മറ്റുള്ള കവിതകളിൽ അദ്ദേഹത്തിനെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നതല്ലായിരുന്നു. കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇരുപതുപതിയെ നേവിക്കുന്ന നന്ദികാട്ടു ചേരത്തിന്റെ നായകനായ ഉണ്ണിരവിക്കുറുപ്പ് നമ്പൂർ ശാസ്ത്രങ്ങൾ വായിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. നമ്പൂർക്കു വ്യാകരണം, വേദാന്തം, തത്ത്വം, ജ്യോതിഷം, വൈദ്യം എന്നു പേരും എല്ലാ ശാസ്ത്രങ്ങളിലും കവ്യനാടകാലംകൾക്കുള്ളിലും അപാരമായ അഭിരുചിയുണ്ടായിരുന്നു എന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളിൽ എവിടെയും തെളിവായിക്കണ്ടുന്നതുകൊണ്ട് അവയെല്ലാം അഭ്യസിച്ചത് ഉണ്ണിരവിക്കുറുപ്പിനോടായിരുന്നു എന്നും ഉണ്ണിരവിക്കുറുപ്പ് അവയിൽ എല്ലാം സമർത്ഥനായിരുന്നു എന്നും ആണ് പറയുന്നത്. നമ്പൂർ ബാലുത്തിരിയെ ഒരു കവിതാവാസനക്കാർ ആയിരുന്നു എങ്കിലും വ്യക്തപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഉപദേശം, ഹൃദയത്തിന്നു വിശദമായും ഗതിക്കു പരിഷ്കാരവും പ്രകാശിച്ചു കാണുന്നതു സമ്പദ്യുഗ്ഗം താമസം തുടങ്ങിയതിൽ പിന്നീട് ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ള കവിതകളിൽ ആയതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം പരിപൂർത്തിയാക്കിയത് സമ്പദ്യുഗ്ഗം വന്നതിൽ പിന്നീടാണെന്നുള്ളതും, അദ്ദേഹം ഉണ്ണിരവിക്കുറുപ്പിനോടു ശാസ്ത്രങ്ങൾ അഭ്യസിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറയുന്നതും അധികം തെറ്റാകയില്ലെന്നു തോന്നുന്നു.

അദ്ദേഹം കോട്ടയം താലൂക്കിൽ ഉള്ള കിടങ്ങൂർനിന്നും സമ്പദ്യുഗ്ഗം പാപ്പു മറ്ററിയുന്നില്ല പ്രാബുക്കാരാണ് എന്നാണെന്നു വിവരമായി അറിയപ്പെട്ടിട്ടില്ല. കവിതയെ തനിക്കു ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കാൻ അദ്ദേഹം തെക്കേക്കരയിൽ ഉള്ളതായി മുതലായവരാദ്യമായി പരിചയം കൊണ്ടാണെന്നും കലശലായൊപ്പമൊരു ബാലാജിതാണുവെന്ന് വടക്കുകൂർ തെക്കുകൂർ മുതലായ രാജാക്കന്മാർ അടക്കിയതോടുകൂടി അവിടെത്തെ തൽക്കാലവാസം അതു സമയമല്ലെന്നു വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും കിടങ്ങൂർനിന്നും സമ്പദ്യുഗ്ഗം കൂത്തുപറമ്പാൽപോയ ഒരു മാക്രക്കു സാരായമായിട്ടുണ്ടെന്നും മറ്റും കിംവദന്തികൾ ഉണ്ട്. അദ്ദേഹം സമ്പദ്യുഗ്ഗം വന്നതിൽ പിന്നീട് ഒന്നരതായി "മന്ദാരദാസനും നന്ദികാണുവനും" ഉണ്ണിരവിക്കുറുപ്പിനേയും പിന്നീട് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കാൻ, മാതൃശ്ലർപണിക്കർ ഇവരെയും ആശ്രയിച്ചു അഭ്യസിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹം തന്റെ ഗുരുവായ ഉണ്ണിരവിക്കുറുപ്പിനോടൊന്നിച്ച് തകഴിയിലും കൂടാതെ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കാൻ അവിടെനിന്നിച്ച് സമ്പദ്യുഗ്ഗം താലൂക്കിലുള്ള എല്ലാ പുഴത്തിലും അഭ്യസിച്ചിട്ടുണ്ട്. കമാലപുരം പരിഷ്കാരം എന്നൊരു കവിത നിക്ഷിപ്തിയിലുള്ളതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം കമാലപുരം തലമുടി സ്വയംവരത്തിൽ കമാലപുരം വേട്ടെടുത്തതുകൊണ്ടുപറ്റി പുനഃവിചിത്രമാണെന്നതുകൊണ്ട് കമാലപുരം അഭ്യസിച്ചിട്ടുള്ളതായി അനുമാനിക്കാം. അത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കിടങ്ങൂർ ഉള്ള സ്ഥിര അനുസ്മരണമായിരിക്കണം.



നമ്പ്യാർ തന്റെ ജീവിതകാലത്തിൽ സാധികം ഭാഗ്യം നയിച്ചിട്ടുള്ളതു ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവിന്റെയും തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവിന്റെയും ആളുകളിൽ താമസിച്ചുവെന്നാണ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. പണ്ഡിതപക്ഷവാതിയും പരാക്രമശാലിയും ആയിരുന്ന തിരുവിതാംകൂർ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ മഹാരാജാവിന്റെ ആഭിരുചിമാനത്തെ നമ്പ്യാർ കൈക്കൊണ്ടു മാതൃഭർപ്പണിക്ക് വഴിയായിട്ടായിരുന്നു. നമ്പ്യാർ ഉണ്ടാക്കുന്ന കവിതകൾ എല്ലാം വാങ്ങി ശേഖരിച്ചതും തുളുൽ നടത്തിവന്നതും മാതൃഭർപ്പണിക്ക് ആണ്. നമ്പ്യാരുടെ കൃതികളിൽ ശിവാവതിയും പള്ളുരുത്തവും, പതിനാലുത്തവും, ഭാഗവതം ഉരുവത്തുനാലുത്തവും നളചരിതം, ചണ്ണകൃഷ്ണനും ഈ കിളിപ്പാട്ടുകളും, കമാപുരശാലിസ്തോത്രവും, യാഗ്യാകാശത്തിൽ ഉണ്ടാക്കിയവയാകുന്നു. വിദ്വാൻകളെക്കുറിച്ചായിരുന്ന കാർത്തികനീരനാൾ രാമവർമ്മ മഹാരാജാവിന്റെ അഭിവൃദ്ധിപ്രകാരം ശംഖാവധം, സ്വാരാജകം മുതലായി മൂന്നുനാളു ആട്ടംകളും ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതിയായ മണിപ്രവാളകാവ്യത്തിന്റെ അടി അറിയാത്തവരായി എഴുത്തറിയാവുന്ന മലയാളികളിൽ ആരെങ്കിലും ഇല്ലല്ലോ. അത് അദ്ദേഹം ഒരു ദിവസം രാത്രികൊണ്ടു എഴുതിത്തീർത്തതാണെന്നു പറയുന്നതിലും അതിന്നു മേയ്ക്കുവായ വിവരവിവരത്തിലും എഴുത്തുണ്ടു. വാസ്തവം ഉണ്ടെന്നു അറിയുന്നില്ല. എങ്കിലും അതിനെപ്പറ്റി ഒരു പുരാതനവും ചുരുക്കമായിപ്പറയാം.

ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവിന് സകലശാസ്ത്രപാരമ്പര്യപരമായ ഒരു ഭട്ടതിരി ഇയ്യനായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രപുത്രി കൈക്കൊള്ളത്തക്കതാണ് ഇദ്ദേഹം ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവിന്റെ വിദ്വാൻസംഘ്യകനായിരുന്നതിനാൽ, എല്ലാശ്ലോകം രാജാവിനോടൊന്നിച്ചുതന്നെയായിരുന്നു താമസിച്ചുവന്നിരുന്നത്. നമ്പ്യാർ അമ്പലപ്പുഴ പാപ്പു തുടങ്ങിയതുമുതൽ, ഭട്ടതിരിയുടെ ശിഷ്യത്വംകൂടി സ്വീകരിച്ചുപോയും. നമ്പ്യാർ ഭട്ടതിരിയുടെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചതിൽ പിന്നെ അദ്ദേഹം സ്വദേശത്തേക്കോ മറ്റൊരുകാരെക്കൊണ്ടോ അവസരത്തിൽ പരാമർശിതായ ഒരു ശാസ്ത്രീയപ്രകാരം രാജസഭയിൽ ഉള്ള വിചാരണയോടൊപ്പം ശാസ്ത്രവാദനമല്ല വീരനും രാജസമ്മാനവും വാങ്ങുന്നതിനായി വരികയും, രാജാവിന്റെ ആജ്ഞപ്രകാരം ഭട്ടതിരിയും ശാസ്ത്രീയും തമ്മിൽ വാദം തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. അവർക്കിടയിൽ ചുറ്റുമെന്തും വാദം നടന്നിട്ടും ജയാപജയങ്ങൾ ഒന്നും തീർച്ചയാക്കാനായില്ലെങ്കിലും ഇനിയും വാദം മുമ്പോട്ടുപോകുന്നതായാൽ ഭട്ടതിരി മോശക്കു പാറണമുല്ലെന്നു രാജാവിന് മുന്നോടുകയാൽ അദ്ദേഹം അവരോട്, നിങ്ങൾ തമ്മിൽ വാദം തുടങ്ങിയിട്ട് ദിവസം കുറെ അധികമായി. ഇതേവരെ, ആക്കും ജയാപജയങ്ങൾ ഒന്നും ഉണ്ടായില്ല ഇനിയും നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ വാദിച്ചു അനവധി ദിവസം പോക്കുമായിരിക്കും; അതുകൊണ്ട് കാൽമുട്ടി. നാം നിങ്ങളുടെ മോശ്യത അറിയുന്നതിനു വേറെതെ പരീക്ഷ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. അതു മറ്റൊന്നും അല്ല; കവിതാപരീക്ഷയാണ്. ഇന്നു രാത്രി കൊണ്ടു നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും ചന്ദ്രനുസർഗ്ഗംവിതം അടങ്ങിയ രാജാ മണിപ്രവാളകാവ്യം ഉണ്ടാക്കി നാളെ രാവിലെ തമ്മുടെ മുമ്പാകെ കൊണ്ടുവരണം. നാം അതു നോക്കി നിങ്ങളിൽ സമർത്ഥൻ ആണെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊള്ളുമെന്നു പറഞ്ഞു വാദം അവസാനിപ്പിച്ചു.

ശാസ്ത്രീ വലിയ സംസ്കൃതപണ്ഡിതനും കവിയുമായിരുന്നെങ്കിലും മണിപ്രവാളത്തിൽ കാര്യം ഉണ്ടാക്കുക അദ്ദേഹത്തിനെക്കൊണ്ടു അസാദ്ധ്യമെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്നു തോന്നുകയാൽ അദ്ദേഹം കവിതയെഴുതാൻ ആരംഭിക്കാതെ അത്താഴം ഉറങ്ങുകഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞാൽ ഭട്ടതിരി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വന്തം മേത്തിൽപോയി അത്താഴം ഉറങ്ങുകഴിഞ്ഞു കവിതയെഴുതാൻ ഉള്ള വട്ടങ്ങൾ എല്ലാം ഉണ്ടാക്കിയുകൊണ്ടു വിചാരിച്ചതിൽ അർത്ഥശൂന്യത ആയിട്ടും അദ്ദേഹത്തെക്കൊണ്ടു ഒരു ശ്ലോകംകൂടി ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. സംസ്കൃതത്തിലായിരുന്നെങ്കിൽ

അദ്വൈതത്തിനും പ്രമാണമില്ലായിരുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ നമ്പ്യാർ വടക്കനിന്നും അമ്പലപ്പുഴയ്ക്കു വരുംവഴി വരികയായിരുന്നു. ഭട്ടതിരിയുടെ മാർത്തിൽ അദ്ധ്വൈതിയായിട്ടും വിളക്കുണച്ചിട്ടില്ലാത്തതു് എന്താണെന്നറിയാമെന്നു വിചാരിച്ചു് കരയ്ക്കിറങ്ങി ഭട്ടതിരിയുടെ അടുക്കലേക്കു പോയി വെളിച്ചം. ഭട്ടതിരി ആകസ്മികമായൊരു നമ്പ്യാരുടെ ആഗമനംകൊണ്ടു് സന്തോഷമായി വിവരം നമ്പ്യാർക്കു പറഞ്ഞു. നമ്പ്യാർ, കവിത ഉണ്ടാക്കിക്കളയാം. 1 സർഗമല്ലാതെ 12 സർഗവും കൂടി ഇനിയുള്ള രാത്രികൊണ്ടു തന്നെക്കൊണ്ടുമാറ്റം എഴുതാൻ കഴികയില്ല. 11 സർഗം പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതുപോലെ എഴുതിക്കൊള്ളുന്നതിന്നു 11 ആഴ്ചകളെങ്കിലും ഉണ്ടാക്കാമെങ്കിൽ സംഗതി മംഗിയാകും എന്ന് ഭട്ടതിരിയോടറിയിച്ചു. അദ്ദേഹം ചുരുക്കം തന്നെ തന്റെ ശിഷ്യന്മാർ അവിടെക്കിടന്നുറങ്ങുന്നവരിൽ 11 പേരെ വിളിച്ചുണർത്തി അയച്ചുകൊടുത്തു. നമ്പ്യാർ മുറയ്ക്കു് 1-ാം സർഗത്തിന്റെ 1-ാം ശ്ലോകം അന്തേഴുതുകയും അന്തേഴുകൂടെത്തന്നെ 2 മുതൽ 12 വരെ സർഗങ്ങളുടെയും ഒന്നൊക്കെ ശ്ലോകങ്ങൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. ശ്രീകൃഷ്ണപരിതം 12 സർഗം കവ്യവും ഉണ്ടാക്കി വെളുക്കുന്നതിന്നുവുമായി ഭട്ടതിരിയെ എളിച്ചു. ഇങ്ങനെയാണ് ശ്രീകൃഷ്ണപരിതം മണിപ്രവാളത്തിന്റെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറ്റിയുള്ള കേൾവി.

രാമചന്ദ്രചിഖാസം എന്നൊരു സംസ്കൃതകാവ്യവും അദ്വൈതത്തിന്റെ കൃതിയായിട്ടുണ്ടു്. ഉത്തരരാമായണം കിളിപ്പാട്ടു കഞ്ചൽനമ്പ്യാരുടെ കൃതിയാണെന്നു് ചാഴാചരിത്രകർത്താവു അഭിപ്രായപ്പെട്ടതിനെ ഇരുന്നൂറുതരം ഭാഷാഭിമാനികളിൽ പ്രധാന'കൾ എല്ലാം സകാരണം അവലംബിക്കുന്നതു് സ്വീകാര്യമത്രെ.

ഇങ്ങിനെ മലയാളഭാഷയിൽ ഉള്ള പഴയ മാതൃങ്ങളിൽകൂടി നമ്പ്യാരും തന്റെ കവിതാവനിതയായും പ്രചരിപ്പിച്ചു എങ്കിലും അദ്വൈതത്തിന്റെ ആ പ്രൗഢാംഗനായുടെ വിഖ്യാതങ്ങൾ എല്ലാം സർവ്വനാറ്റമൊക്കെക്കൊണ്ടു പ്രകാശിച്ചതു് സർവ്വതന്ത്രസ്വരൂപനായ അദ്ദേഹം തന്നെ ഏല്പിച്ചതിനെ തുളുൽ എന്ന പുതിയ മാതൃത്തിലൂടെയുള്ള പ്രവചനത്തിൽ നിന്നും ആകുന്നു. അദ്ദേഹം തുളുൽ ഉണ്ടാക്കിയതു് അമ്പലപ്പുഴ ക്ഷേത്രത്തിൽ കൂത്തിന്നു മിഴാവു കൊട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ അവയെപ്പറ്റി ചാക്രമേഘ ചിന്തണിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള സംഗതി സുപ്രസിദ്ധമാണെങ്കിലും ചുരുക്കത്തിൽ വിവരിക്കാം. "നമ്പ്യാർ അമ്പലപ്പുഴ താമസിക്കുമ്പോൾ മരിക്കൽ ഉത്സവത്തിന്നു ചാക്രമയം കൂത്തിന്നു മിഴാവു കൊട്ടാൻപോകേണ്ടിവന്നു. നമ്പ്യാരന്മാരുടെ കലയായും മിഴാവു കൊട്ടുകയാണെങ്കിലും നമ്മുടെ കവിപുരുഷൻ നമ്മു ഓരോ ശീലിച്ചിരുന്നില്ല. പരിചയം ഇല്ലാത്ത അദ്വൈതത്തെ കണ്ടിട്ടുള്ള പതിവുകാരൻ നമ്പ്യാർക്കു ഉത്സവ കലയ്ക്കു ആശങ്കയും നേരിട്ടതുകൊണ്ടും വേറെ നമ്പ്യാരന്മാർ അടുത്ത സ്ഥലത്തെങ്ങും ഇല്ലാതിരുന്നതുകൊണ്ടും ആയിരുന്നു. കഞ്ചൽനമ്പ്യാരെ കണ്ടിട്ടുപ്പോൾ തനിക്കു മിഴാവുകൊട്ടാൻ പരിചയമില്ലെന്നു പറഞ്ഞതിൽ ചാക്രമൻ ഹാരിതാധുനതുപോലെ കൊട്ടിയാൽ മതിയെന്നും അല്ലെങ്കിൽ അടിയന്തിരം മുട്ടിപ്പോകുമെന്നും പറഞ്ഞതുകൊണ്ടാണെന്നു് വേറെയൊരു കൂത്താരംഭിച്ചു നമ്പ്യാർ മിഴാവുകൊട്ടിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ തേറ്ററിപ്പോയി ആക്ഷേപിക്കാൻ വിരതനുള്ള ചാക്രമൻ തിരിഞ്ഞുനിന്നു പരിചാസം തുടങ്ങി. ചാക്രമൻ തന്നെ സമീപത്തു പശ്ചാത്തോടി അധികേപിച്ചതുകൊണ്ടു നമ്പ്യാർ വളരെ മുഷിഞ്ഞു. ഉടൻതന്നെ അദ്ദേഹം കൊട്ടത്തിൽനിന്നു ഇറങ്ങിപ്പോയെന്നു്. അതിൽപ്പിന്നെ നമ്പ്യാർക്കുണ്ടായ വിചാരം തന്നെ ആക്ഷേപിച്ചു ചാക്രമരെ ലജ്ജിപ്പിക്കുന്നതിന്നുള്ള വഴി എന്തെന്നായിരുന്നു. ആ വിചാരത്തിന്റെ ഫലമായി ആ ദിവസം കൊണ്ടുതന്നെ അതിനുമുമ്പില്ലാത്ത വിധത്തിൽ ഒരു കവിത (കല്യാണസൗഗന്ധികം ശീതകന്തുളുൽ) ഉണ്ടാക്കി അതിനെ രംഗത്തിൽ അഭിനയിക്കുന്നതിന്നു ഒരു വേഷവും നിശ്ചയിച്ചു. പിറ്റേദിവസം നാടകശാലയിൽ ചാക്രമൻ കൂത്തു ആരംഭിച്ചപ്പോൾ നമ്പ്യാർ ഒരു പുതിയ വേഷം കൊട്ടി അമ്പലപ്പുഴ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറേവശത്തു കളിത്തട്ടിന്മേൽ കയറി മേള

താഴെസംഗീതത്തോടു കൂടി തുഞ്ചൻ ആരംഭിച്ചു. കളിത്തട്ടിന്മേൽ കൊട്ടം, പാട്ടം, തുഞ്ചവും, ആം ഗ്രവുവും ചാവുവും എല്ലാം കലശൽ ആയപ്പോൾ ഇത് എന്തൊരു വിദ്യ ആണെന്ന് തോക്കുന്നതിനോടകശാഖയിൽ കൂടിയിരുന്നവർ ഒന്നൊക്കെ നമ്പ്യാക്കു ചുറ്റും ചെന്നുകൂടി. നാടകശാഖയിൽ ചാക്രങ്ങളും നമ്പ്യാരും മാത്രം ശേഷിച്ചു. നമ്പ്യാരുടെ പുതിയ പ്രസ്ഥാനത്തിലുള്ള പ്രയോഗവും പണ്ഡിതപാരമോരും ആകർഷിക്കുന്നതിന് ശക്തിയുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതാഭാവമുള്ളതും അഭിനയചതുരതയും കണ്ടു വന്നവർക്കിടയിൽ തിരിച്ചുപോകാൻ നിവൃത്തി ഉണ്ടായില്ല. കേൾക്കാൻ ആളില്ലെന്നായപ്പോൾ ചാക്രാർ കൂത്തും മതിയാക്കിപ്പോകയും ചെയ്തു. ഇതായിരുന്നു തുഞ്ചക്കഥയുടെ ഉത്ഭവം.

നമ്പ്യാരുടെ കൃതികളിൽ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഴുവൻ ശക്തിയും മനസ്സിന്റെ പരിഷ്കാരവും പക്ഷതയും പ്രസന്നമായി പ്രശോഭിച്ചുകാണുന്നത് തുഞ്ചൽക്കഥകളിൽ ആണ്. അദ്ദേഹത്തിന് മലയാളഭാഷാസാമ്രാജ്യത്തിൽ അനൗപമായ ഒരു കീർത്തിസ്തും ഉയർത്തിയുള്ളതും തുഞ്ചക്കഥകൾതന്നെ. സമുദ്രപ്രാസനമധുരമൃതഗതിയോടു കൂടി തുഞ്ചിച്ചുടിക്കുന്നതിനുള്ള നമ്പ്യാരുടെ തുഞ്ചക്കഥകൾപോലെ വായനക്കാരെ മസിപ്പിക്കുന്നതായ മറ്റൊരു കവനങ്ങളും മലയാളത്തിൽ ഇല്ലെന്നുള്ളതു് സർവ്വസമ്മതമാണല്ലോ. ഇപ്രകാരം തുഞ്ചക്കഥകൾ സർവ്വതരംഗഭാവമുള്ളതായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നത്, കവി വിശാഖവും ഉന്മൂലകാവ്യമായ തന്റെ നോശകതിയുടെ ഗതിയെ അനുസരിച്ചുള്ളതെ, പഴയ മോര്യപ്രകാരം, തണുത്തും, അമ്പിളിയും ചക്രവാക്യപ്പക്ഷിയും തന്റെ കാവ്യനിർമ്മാണോപകരണവസ്തുക്കളാക്കി കരുതി കവിത എഴുതാൻ തുനിഞ്ഞതുകൊണ്ടും മനോഹരങ്ങളായ ആശയഭരണങ്ങൾകൊണ്ടു തന്റെ കവിതാകാമിനിയിലെ അലങ്കരിച്ചിട്ടുള്ളതിനാലും പ്രതിപാദ്യവിഷയത്തിന്റെ ഗുരുതരവ്യക്തതയെ അർത്ഥവ്യവസ്ഥയിലൂടെ വളരെ പ്രൗഢതകൾകൊണ്ടും കവിതാരംഗത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്ന സ്ത്രീപുരുഷന്മാരുടെയും വസ്തുവകകളുടെയും തന്മയമേറിയ വസ്തുതവൈവിധ്യംകൊണ്ടും മഹനയുടെ മാളിത്യംകൊണ്ടും മനോഹരങ്ങളായ അനുകൂലമായ ഭേദങ്ങളും സങ്കല്പശക്തിയുടെ ധാരാളത്വംകൊണ്ടും കവിതാപ്രവാഹത്തിന്റെ അതിയായ വേഗത്തെത്തടങ്ങാതെ ഛിന്നഭിന്നമാക്കി ഭവിപ്പിക്കുന്ന സാമൂഹ്യസമരങ്ങളേതുകൊണ്ടും കെട്ടുപാടുകൊണ്ടും വകവയ്ക്കാതിരുന്നതിനാലും സർവ്വതരംഗസ്വഭാവത്തുകൊണ്ടും സകലവിഷയത്തോന്നുകൊണ്ടും ആണെന്നുള്ളതു പരസ്യമാണല്ലോ.

മലയാളഭാഷാസാഹിത്യനവോദയത്തിൽ അത്യന്തം ദീപ്തമായി പ്രശോഭിക്കുന്ന ഒരു നക്ഷത്രമായ ഈ കവിതയ്ക്ക് ഇങ്ങിനെ വിഭവപാരമോരും ആദരണീയമായവിധത്തിൽ നൂറ്റാണ്ടി പരം തുഞ്ചക്കഥകൾ ഉണ്ടാക്കിയിട്ടുള്ളതായും പറഞ്ഞുകേൾവി ഉണ്ടു്. അവയിൽ പുറത്തുവന്നിട്ടുള്ളതും ഓരംഗത്തിൽ വച്ചിരുന്നതുമായി അർദ്ധത്തട്ടുകഥകൾ പുസ്തകത്തിൽ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്. ശേഷം ഉള്ളവകൾ മാതൃകാപ്രകാരത്തിലെ ഗ്രന്ഥപ്പുരയിൽ പ്രതിപാദ്യമായും അറിയുന്നു. ചില കഥകൾ അഗ്നിയായതിൽപ്പെട്ടു നശിച്ചുപോയതായി കേട്ടിട്ടുള്ളതു വാസ്തവമാണെങ്കിൽ കഷ്ടമാണു്. നമ്പ്യാരുടെ കൃതികൾ മാതൃസ്തൂണിത്തലയുടെ കൈവശത്തിൽ ആകുന്നതിനിടയായതു് നമ്പ്യാർ പെമ്പകശ്ശേരിരാജാവിന്റെ കല്പനപ്രകാരം തുഞ്ചൽപാട്ടുകൾ ഉണ്ടാക്കിയാൽ ഉടനെ പണിക്കരെ പാടിപ്പിച്ചു തിരുമുമ്പിൽ തുഞ്ചിച്ചുവന്നതുകൊണ്ടും ദ്രവ്യസ്ഥനായ പണിക്കരുടെ സംരക്ഷണത്തിൽ നമ്പ്യാർ താമസിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടും ആണു്. നമ്പ്യാർ ഉണ്ടാക്കിയ തുഞ്ചപ്പാട്ടുകൾ എന്തെല്ലാമാണെന്നും അവയിൽ എന്തെല്ലാമടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും അവയിൽ രസികത്വവും ആസ്വാദ്യതയും എതിനാണെന്നും മറ്റുമുള്ള നിരൂപണം വെളിപ്പെട്ടിടത്തോളമുള്ള കൃതികൾ ഈ പുസ്തകത്തിൽ ഉണ്ടെന്നും ശങ്കരമൂലത്തിൽ എവിടെയും മധുരമെന്ന എന്തും ചുരുക്കിക്കഴിയല്ലാതെ വിസ്മയത്തോടുകൂടെ തൽക്കാലം നിവൃത്തിയല്ല. അകൃത്യമായും മാനുഷികത്തോടും വിരുദ്ധതയുമുള്ളതും



തമാത മാധുര്യം അന്യർക്കു സർവ്വത്ര പ്രകാശിക്കുന്ന ഈ മനോഹരവീര്യം കവിതയിൽ എത്രമാത്രം വരുത്തിയെന്നും മനസ്സിനൊക്കെ ആനന്ദം ഒരു വേദാന്തമെന്നതാണ്.

“സമുല്പാദനം വാചാഃ സമസമധുനിഷ്ഠുരഖരവി  
സമുന്മേഷഭാഷി സകലസംവോദോപജനകഃ  
ന കേവാമാദത്ത മനസി വനിതേന്ദ്രം നവനവൈ-  
ന്ദ്രിഖാസൈരന്ദ്രിഖഭചികവിതമുദ്രിതമിദമുദ്രം.” എന്നും

“സാ കവിതാ സാ വനിതാ യസ്മാഃ ശ്രവണേന ദർശനേനാപി  
കവിഹൃദയം വിദഹൃദയം സരളം തരളം ചതപരം ഭവതി.”

എന്നും മറ്റുമുള്ള ആചാര്യന്മാർക്കു വെറുതെ അല്ലെന്ന് കാണിക്കുന്നത് ഇദ്ദേഹത്തെപ്പോലെ യുജ്ജ്വലമാണല്ലോ. ഖരുകിക സംഗതികളെ സങ്കുശമായി വർണ്ണിക്കുന്നതിന്നു മലയാളഭാഷയ്ക്കു ശക്തിയുണ്ടെന്നുള്ളതിനെ കണ്ഠനന്ദനാണെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ തുളുങ്കിമകൾമൂലം ഒന്നാമതായി വെളിപ്പെടുത്തിയത്. കണ്ഠനന്ദനാണെന്ന് അനുകരിക്കുന്നതിനായി അക്കാലത്തു ഇക്കാലത്തും പല കവിപുംഗവന്മാരും പ്രതീതിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തെ കടത്തിവെക്കാനോ സമമെടുക്കാനോ ആർക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല പലരും ഗോരതന്മാരായി പിന്മുദ്രകൊണ്ട് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വഴി ഒന്നുവേറെ ആയിരുന്നു. വായിലെക്കൂടിപ്പോകുന്നതിന്നു കയ്യിൽ യാതൊരു കോപ്പും നല്ല സ്വാതന്ത്ര്യബുദ്ധിയും ഉണർവാൻ വിചക്ഷണതയും സർവ്വരും മുഖമായ ജനനവും സൗകര്യവും മനസ്സിൽ ഉണ്ടാകുന്ന എല്ലാ വികാരങ്ങളെയും വാഗ്ഗുപേണ പരഹൃദയത്തിൽ കടത്തി കടന്നുകേറിയ ക്ഷണത്തിൽതന്നെ ഉറങ്ങിപ്പോകാതെ പതിഞ്ഞുവന്ന് അനുകരണീതരായ പ്രശ്നമിപ്പിക്കത്തക്ക ഒരു വിശേഷവ്യാസനായും ഉണ്ടായിരിക്കണം. വിചിത്ര പാദരത്നം ആസാദ്യങ്ങളായ കവിതകളെ അനൗചകവിധായ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെപ്പോൾ മലയാളഭാഷയിൽ ഒന്നാമതുകവികളും തികിച്ചിട്ടില്ല, അത് മറ്റു കവികൾക്കു ഇല്ലാത്തതായി അദ്ദേഹത്തിനുള്ളായിരുന്ന പരിയാസകവനപാടവവും എന്തും പീടിയും കൃല്ലാത്ത വേദാന്ത വിഷയങ്ങളെയും പ്രൗഢതയുള്ളതായ രാസീതവിഷയങ്ങളെയും സാധാരണങ്ങളായ ഖരുകിക തടപടികളെയും ഒന്നുപോലെ സമസമമായും ഖളിതമായും പ്രതിപാദിക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്ന വിശേഷശൈലീവ്യാസനായും കൊണ്ടായിരുന്നു.

തമ്പുരാർ പലസ്ഥലങ്ങളിലും വച്ചു പല ഫലിതങ്ങളും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ചിലതു വരതന്മാരുടെ അറിവിനുവേണ്ടി ഉദ്ദേശ്യം ചെയ്യും. “തമ്പുരാൻ അമ്പലപ്പുഴ താമസിക്കുമ്പോൾ ചെമ്പകശ്ശേരി രാജാവിന്റെ ഇടവായി “കുയിഴ” എന്നൊരു നാപ്പൂരി ഉണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം രാജാവിന്റെ സ്വാധീനംകൊണ്ടു മറ്റുള്ളവരെല്ലാം യിക്കാരായി പെരുമാറുകയും കൊല്ലങ്ങളിൽകൂട്ടു വയ്ക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ എല്ലാം മറ്റുള്ളവർക്കു കൊടുക്കാതെ തമ്പുരാരുടെ കൊണ്ടുപോവുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടുനാപ്പൂരിയിലെ രാജാവിൽനിന്നു അകറ്റുന്നതിന്നു തമ്പുരാൻ രാജസേനയുൾക്കൂടി ഇപ്രകാരം ചെയ്തു. തനിക്കിപ്പോഴില്ലാത്തവരെ കണക്കിനു ആക്ഷേപിക്കുവാനും സൗകര്യപ്രതി കാട്ടും പറ്റിക്കൊണ്ടും വിരുദ്ധത തമ്പുരാർ രാജപരിമാണകന്മാരുടെ അപേക്ഷയെ സമ്മതിക്കാൻ സൗകര്യം പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ ഒരു ദിവസം ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവു കുയിഴയൊക്കെണിച്ചു എഴുന്നള്ളിവരുന്നതിനെക്കണ്ടു അവർ അടുത്തുവന്നപ്പോൾ തമ്പുരാർ കയ്യിൽ ഇരുന്ന പാത്രം നിവർത്തി ഉടിക്കളഞ്ഞു. ഉടനെ രാജാവു നായകന്റെ പാത്രം ഇട്ടു എത്തിതാണെന്നു ചോദിച്ചതിന്നു തമ്പുരാർ ഉത്തരം പറഞ്ഞതു “കുയിഴവന്നതുകൊണ്ടുള്ള ഗ്രഹപ്രീതി” എന്നാണെന്നാണ്. അതുകേട്ടു ഉംഗിക്കത്തന്മാരായ രാജാവും നാപ്പൂരിയും തമ്പുരാരുടെ സുഹൃത്തുക്കളായും ഫലിത വൈഭവത്തെയും ഓർത്തു അത്യന്തം സന്തോഷിച്ചു. അന്നുമുതൽ

നംപുരിയുടെ ധിക്കാരപ്രവൃത്തികൾക്കും ലോഭമണ്ഡലങ്ങൾക്കും വളരെ ഒരുക്കവും ഉണ്ടായി ഇദ്ദേഹം തിരുവനന്തപുരത്തു താമസിക്കുന്ന കാലത്തിൽ ഒരു ദിവസം ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിൽ തൊഴുന്നതിനായി ചെന്നപ്പോൾ അകത്തെ ശാരിക്കാരനായ നമ്പി, നമ്പ്യാരോടു ആരാണെന്നു ചോദിച്ചതിന്നു “നമ്പിയാർ” എന്നു ഉത്തരം പറഞ്ഞതുകൂടി കല്പിതമായതായ നമ്പി വിവരം തിരുമനസ്സ് അറിയിക്കുവാൻ മന്ദാരാഭയുതിരുമനസ്സുകൊണ്ടു നമ്പ്യാരെവരുത്തി ഉണ്ടായ പരമാർത്ഥം ചോദിച്ചപ്പോൾ,

“നമ്പി, താരെന്ന് ചോദിച്ചു നമ്പിയാരെന്ന് ചൊല്ലിനേൻ  
നമ്പി, കേളമ കോപിച്ചു തമ്പുരാനെ പൊറക്കണം.”

എന്നു അറിയിച്ചതായും തമ്പുരാൻ കേട്ട സന്ദേശം ഇതായും കേൾവി ഉണ്ടു്. അതുപോലെതന്നെ ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വാമിവിധിയായിരുന്ന ഉണ്ണായിവാർത്തയും സഹോദരതയെപ്പരിശോധിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഇവർ നാ.രാജൻ കളിച്ചുപരുന്ന തിരുവനന്തപുരത്തു ശ്രീവരാഹസ്തകളും ആനയെക്കൊണ്ടു കലക്കിക്കളയും രണ്ടുപേരും കളിയുംകഴിഞ്ഞു തിരുമുൻപാകെ ചെന്നപ്പോൾ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു് ആട്ടം വാട്ടുരോടു് ഇണഞ്ഞക്കളി എവിടെ ആർത്തനാണെന്നു കല്പിച്ചുചോദിച്ചതായും വാട്ടുർ ശ്രീവരാഹസ്ത കളത്തിൽ കരിക്കലായി സ്ഥലത്തായിരുന്നു എന്നും നമ്പ്യാരോടു ചോദിച്ചപ്പോൾ അവിടെത്തന്നെ കളാം കലക്കിയ സ്ഥലത്തായിരുന്നു എന്നും അറിയിച്ചതായും ഉടനെ മന്ദാരാഭയു് തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു സമീപത്തുണ്ടായിരുന്ന വിചേരണി ഭഗവതി തിരുനാൾ കൊച്ചുതമ്പുരാന്മാരു് ഇവരുടെ മേൽത്തുളി ഉയ്യാകൊണ്ടു നിശ്ചയിക്കരുതെന്നു എന്നു ചോദിച്ചതായും ഒരു കീംവദന്തി ഉണ്ടു്. കൂടാതെ സന്ദേശമായ നമ്പ്യാരും, പണ്ഡിതനായ വാർത്തകൂടി തിരുവനന്തപുരത്തു പത്തരീമ്പത്തിൽ കളിച്ചുകൊണ്ടുനില്ക്കുമ്പോൾ ഒരു മാന്യകുടുംബത്തിലുള്ള ശുഭദ്രസ്ത്രീ സൗന്ദര്യവതിയായ ഭാസിയെക്കൊന്നിച്ചു കടന്നുപോകുന്നതിനെക്കണ്ടു വാരിയർ “കാതിലോല” എന്നു ചോദിച്ചു. നമ്പ്യാർ അറിഞ്ഞതും പറഞ്ഞതു് “നല്ലതാളി” എന്നായിരുന്നു. ഇതിൽ വാർത്തയെ “കാതിലോല” എന്നു ചോദ്യത്തിന്റെ അർത്ഥം ഇവരിൽ സുന്ദരി ആരെന്നും “നല്ലതാളി” എന്നു നമ്പ്യാരുടെ ഉത്തരത്തിന്റെ അർത്ഥം നല്ലതു ആളി (ഭാസി)യാണെന്നും പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതുപോലെതന്നെ ഒരിക്കൽ മന്ദാരാഭയുതിരുമനസ്സുകൊണ്ടു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശ്രിതനായ കവികളോടൊന്നിച്ചു ശ്രീപത്മനാഭസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിൽ പുതുതായി ഒരു കമ്പവിളക്കുണ്ടാക്കിയതിനെ കാണുന്നതിനായി എഴുന്നള്ളി. മന്ദാരാഭയുതിരുമനസ്സുകൊണ്ടു വിളക്കിന്റെ പണികണ്ടു സന്തോഷിച്ചിട്ടു കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന കവികളോടു ദീപസുന്ദരത്തെ വഴ്ത്തിപ്പോക്കങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുവാൻ കല്പിച്ചു. അവരിൽ ഓരോരുത്തരും അർക്കശബ്ദമകരവൈചിത്ര്യത്തോടുകൂടി സ്തോകങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി. നമ്പ്യാർ,

“ദീപസുന്ദര മന്ദാരാഭയു് നമിക്കും കിട്ടണം പണം  
ഇന്ത്യൻ ഏന്ദ്രം സ്തോകാരം അല്ലെങ്കൽനം ന വിളക്കേ”

എന്നൊരു ശ്ലോകമുണ്ടാക്കി മറുപടികളെ ലഭിച്ചിരിക്കുകയും മന്ദാരാഭവിനെ സന്തോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. നമ്പ്യാർ കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നും ദിവസംപ്രതി രണ്ടേകരയും കോല്ലും കൊടുക്കുന്നതിന്നു കല്പനയുണ്ടായിരുന്നു. നമ്പ്യാർ അതു പതിവായി വാങ്ങിവരികയും ചെയ്തിരുന്നു. ഒരിക്കൽ കലവറക്കാൽപണ്ടാല രണ്ടിടങ്ങി അരിയും കോപ്പമേ, കൊടുക്കയുള്ളെന്നു തക്കിപ്പു. ഉടനെ നമ്പ്യാർ,

“രണ്ടേകരവെന്നു കല്പിച്ചു രണ്ടു, കാലത്തിത്തന്നും  
ഉണ്ടോ കരവെന്നു പണ്ടാല ഉണ്ടിതിന്നിത്രയേകവും.”

എന്നൊരു ശ്ലോകം എഴുതി തിരുമനസ്സിനെ പരാതി അറിയിക്കുകയും ശ്ലോകം കണ്ട സത്തപ്പനായ മന്ദാരാഭാവ കറവുകുടഞ്ഞ അരികൊടുക്കാൻ കല്പിച്ചു ചട്ടാകെട്ടുകയും അന്നുമുതൽ കൂടുതലായി ഇടപ്പക്കണ്ണു രണ്ടുനേരം കേൾക്കും കൊടുക്കുന്നതിന്നു കല്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

തമ്പ്രാൾ ഒരു മന്ദാരാഭാവസമ്പന്നനെന്നും സരസമധുരതരങ്ങളുമായ കവിതകളെഴുതാൻ സത്തപ്പനായ മന്ദാരാഭാവം ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹത്തിന്നു ആതിരം പണംകൊടുത്തു. പണംകൊടുത്തപ്പോൾ ഇതിനെ നല്ലതായി ഒരു സ്ഥലത്തിൽ ഉറപ്പിക്കണമെന്നുകൂടി കല്പിച്ചിരുന്നു. തമ്പ്രാൾ സ്ത്രീകളിൽ നായകന്റെയും ദുർഗ്ഗതം ചെയ്യുമെന്നവിചാരിച്ചാണു് അപകാരം അരുളിച്ചെയ്തു്. തമ്പ്രാൾ അതുകേട്ടു പണവും വാങ്ങി സ്വദേശമായ കിള്ളിക്കുറിശി മംഗലത്തേക്കു തിരിച്ചു അവിടെവെച്ചു നാപ്പോൾ കിള്ളിക്കുറിശിമംഗലത്തു തിവാക്കുത്തത്തിന്റെ ബലിപ്പുര മീയ്ക്കുവേച്ചി കിടക്കുകയായിരുന്നു. തമ്പ്രാൾ താൻ കൊടുത്ത പണം ആതിരംപണവും ചെലവാക്കി ബലിക്കപ്പുര നന്നാക്കിട്ടു തിരുവനന്തപുരത്തേക്കു മടങ്ങിപ്പോയി. അവിടെവെച്ചു നാപ്പോൾ മന്ദാരാഭാവ തമ്പ്രാൾ പണം എടുത്തപ്പോൾ എന്തു ചെയ്തു എന്നു ചോദിച്ചു. തമ്പ്രാൾ ഉടനെ അടിയൽ വസ്തുവിന്മേൽ അക്കീട്ടുണ്ടു് എന്തെന്നു പറഞ്ഞു. കിള്ളിക്കുറിശിമംഗലം കേന്ദ്രത്തിൽ ഇപ്പോഴുള്ള ബലിക്കപ്പുര തമ്പ്രാൾ പണിയിപ്പിച്ചതാണെന്നുള്ളതിന്നു ബക്കുശായിട്ടു് ആ ബലിക്കപ്പുരയുടെ കരികല്പിതൻ—

“ശ്രീ ബലിപ്പുരയ്ക്കുതോട്ടം ശ്രീകൃഷ്ണകവയംസിതം  
രാമേണ പാണിവാദേണ കാശിതം ഭൂതമേ ഗുപം.”

എന്നൊരു ശ്ലോകം കാണുന്നതായിട്ടറിയുന്നുണ്ടു്. അതുപോലെ തിരുവിതാംകൂർ മന്ദാരാഭാവ തിരുമനസ്സിന്മേലേ തമ്പ്രാളുടെ മേൽ ഒരിക്കൽ എന്തൊ തിരുവുള്ളക്കൊടുക്കാവുകയാൽ തമ്പ്രാൾ കൊട്ടാരത്തിൽ കടക്കാൻ ചാടിപ്പെന്നും തമ്പ്രാൾ പതിവുള്ള അരിയും കോപ്പും കൊടുത്തുപോകരുതെന്നും കല്പനയായി. അങ്ങനെ രണ്ടുമുന്നഭിവസം കഴിഞ്ഞു അതിന്റെശേഷം ഒരുഭിവസം തമ്പ്രാൾ—

“ചുരുമ്പം സുരനൈരന്തരം ച വടുപ്പി തന്തുക്കളാലമ്പനാറം  
കേറാൽ വാരണമുണ്ടു തേ, മമയന്താ കൊട്ടാരോളക്കുടും  
മറ്റും തന്നരിയില്ല കേ,മേ തഥാപ്രാണിക്കു കപ്പാട്ടിമു  
സേവിച്ചിട്ടാൽ തൻ പിറന്നെ നമ്പരേ തപസ്സുവന്നായിരിനേൻ.”

ഇങ്ങനെ ഒരു ശ്ലോകം എഴുതി തിരുമനസ്സിനിൽ കൊടുത്തതല്ല. മന്ദാരാഭാവ തിരുമനസ്സിന്റെ ശ്ലോകംവായിച്ചു വളരെവളരെ സന്തോഷിച്ചു കൊട്ടാരത്തിൽ ചുറ്റുപതിവുപോലെ വന്നുകൊള്ളുന്നതിന്നും കൊടുത്തുവന്ന അരിയും കോപ്പും കടിയ്ക്കിക തീർത്തുകൊടുക്കുന്നതിന്നും കല്പനയെങ്കിലും ചെയ്തു.

തമ്പ്രാൾ തിരുവനന്തപുരത്തു താമസിക്കുമ്പോൾ ആദ്യകാലത്തു പക്കത്തായിരുന്നു അപ്പി. പക്കത്തെ ഉറപ്പാക്കു് അതു തുച്ഛികമല്ലെന്നുള്ളതു സുപ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. തമ്പ്രാൾ പക്കത്തു് ഉപേക്ഷിക്കാൻ വരാതിന്നു സുഖമില്ലാതെ ആവുകയാൽ ഇതിന്നൊരു നിവൃത്തി ഉണ്ടെന്നെന്നെ വിചാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. മന്ദാരാഭാവ തിരുമനസ്സിന്മേലേ പതിവായി എടുത്തുപോയ വെടിയിന്റെ വട്ടം ഉണ്ടു്. യോഗ്യന്മാരായ സേവകന്മാർ എല്ലാം ആ സമയം തിരുമനസ്സിന്റെ ഉറപ്പാക്കു്. ഈ കൂട്ടത്തിൽ വെടിപറയുവാൻ മിടുമിടുക്കനായ തമ്പ്രാൾ ഇല്ലാതെ ഇരിക്കുകയല്ലല്ലോ. ഒരുഭിവസം മന്ദാരാഭാവം വിചോദനാതേക്കുടി മാളികകളിൽ ഇരുന്ന് വെടി പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ മാളികത്തറക്കുകൂടിപ്പോയ ഒരു പത്രം ഉള്ളകിട്ടാണകം ഇറുന്നതിനെ തമ്പ്രാൾ കണ്ടു് “അല്ല പത്തേ നിനക്കും പക്കത്തിലാണോ ചോര” എന്നു ചോദിച്ചു. ഇംഗിതത്തനായ മന്ദാരാ

ശാരവ്വ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു അന്നുമുതൽ നമ്പ്യാരുടെ പക്കത്തിലെ ഉഴുണമോറി. പക്കത്തെ ഉഴുണിന്റെ ബുദ്ധിമുട്ടിനെക്കുറിച്ച് "അരുതുപൊരുതുകൾവേൽ കൊട്ടണത്തോടിനിനെ"ന്നും മറ്റും പരാതി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതും സുപ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. നമ്പ്യാർ തിരുവനന്തപുരത്തെത്തുമ്പോൾ മരിയാക്കി യാത്ര അറിയിച്ചു അമ്പലപ്പുഴയ്ക്കു പോകുമ്പോൾ ---

"നമേന്മയെക്കുറവും പാിച്ചു തുരുവിൽപാദം തലോടി ചിരം  
പാലഞ്ചുംമൊഴിതന്നപാഠ പലതിൽ ചൊടിട്ടുഴന്നേൽചിരം  
കോലംകെട്ടുക കോലകുണ്ടിൽനടിക്കണമുപേയസ്തിനി ---  
അലംവാൽകമാകകൊണ്ടുടനൊച്ചംകൊല്ലാമുപേയം"

എന്നിങ്ങനെ ഒരു ശ്ലോകം എഴുതി തുരുവിൽ കൊടുത്തു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു വളരെ സന്തോഷിച്ചു വീരശ്രോമിയെ സമ്മാനിച്ചതുമൂലം അമ്പലപ്പുഴ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചോറും പാൽപ്പായസവും പതിച്ചുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു. നമ്പ്യാർ അമ്പലപ്പുഴ താമസിച്ചിരുന്നപ്പോൾ ചെമ്പകശ്ശേരിരാജാവിന്റെ അടുത്തു് അവിടത്തെ ഉഴുണിനെപ്പറ്റി സ്തുതിച്ചുണ്ടാക്കി കേൾപ്പിച്ചു സമ്മാനംവാങ്ങിയ ശ്ലോകംതന്നെ. ഉഴുണു വളരെ വഷളെന്നതിലതിൽ അർദ്ധവൃതാസം വരഞ്ഞവെണ്ണം തിരുവിതാംകൂർ മന്ദാരരാജാവിനെ ചൊല്ലി കേൾപ്പിച്ചു് ആ തിരുമേനിയോടും സമ്മാനം വാങ്ങിയതായി കേൾവിയുണ്ടു്. ആ ശ്ലോകം അഴിപ്പറയുന്നതാണു്.

"പത്രംവിസ്തൃതമിത്രവുമെർത്തോറാടിടിനോരണവും  
ചുരുത്തൽനെയ്യുനിയപ്പുഴത്തവഴവും കാളിപ്പഴം കാളനും  
പത്തഞ്ഞുകുറിക്കുറിക്കുറിയുംനാങ്ങയുംമാങ്ങയും  
നിത്യം ചെമ്പകനാട്ടിലപ്പിതയിർമോർത്തൊഴുകിട്ടുസുഖം"

കാത്തികുതിരനാൾ രാമവർമ്മരാജാവിന്റെ കാലത്തു് തൊണ്ണൂറായിരത്തി നാലുതാമരങ്ങളിടയ്ക്കാണ് അദ്ദേഹം തിരുവനന്തപുരത്തുനിന്നും അമ്പലപ്പുഴപ്പോയി സ്ഥിരതാമസം തുടങ്ങിയതു്. അതിൽവിന്ന നമേന്മയെക്കൊല്ലത്തിനകം അദ്ദേഹം പരമേശ്വരപ്രാപ്തനായി. നമ്പ്യാർ മരിക്കുമ്പോൾ അപചരിപ്പുരം വയസ്സുണ്ടായിരുന്നതായിട്ടാണു് അറിയുന്നതു്. നമ്പ്യാർ കരിച്ചു ചേപ്പുട്ടി കടിച്ചു ചികിത്സയിൽ ഇരുന്നപ്പോൾ പന്മറ്റം അവസാനിക്കുന്നതിന്നു മുൻപായി അമ്പലപ്പുഴതിരുമുൽപ്പാടിന്റെ കോവിലകത്തുണ്ടായിരുന്ന ഒരുമാസത്തടിയത്തിലേക്കിറങ്ങിപ്പോയി സദ്യ ഉണ്ടതിനാൽ സുഖമേറേ വീണ്ടും വർദ്ധിച്ചതാണെന്നാണു് കേട്ടുകേൾവി. നമ്പ്യാരുടെ കുടുംബക്കാർ ഇപ്പോഴും കിള്ളിക്കുറിശ്ശിയിൽ ഉണ്ടു്. അവരാണ് അമ്പലപ്പുഴ ക്ഷേത്രത്തിൽ നിന്നും നമ്പ്യാർക്കുണ്ടായിരുന്ന പതിവുകൾ ഇപ്പോഴും വാങ്ങിവരുന്നതു്.

നമ്പ്യാർ ഒരുവലിയ പരിഷ്ക്കാരവും സൗസന്ദം വിശാലബുദ്ധിമോണം ഉൾവെച്ചുപറ്റുന്നതും സംസ്കൃതഭാഷയിൽ ധാരാളം ഗ്രന്ഥപരിചയമുള്ളവനും ഒന്നാംതരം ഫലിതക്കാരനും ലോകനട പടികളിലും വിവിധവിധക്കാരായ ആളുകളുടെ എല്ലാവ്യാമതോഗതികളിലും നല്ല അന്തരമുള്ളവനും ഒരു വലിയ സദ്യപ്രിയനും അഭ്യസേവ മദ്യപാനം മുതലായവയിൽ ഏറ്റവും വെറുപ്പുള്ളവനും ആക്ഷേപസ്വഭാവത്തിൽ ഗുണമോഷിക്കുന്നവനും കൈക്കൂലിവാങ്ങുക, ഗുപ്തരഹിതകൾക്കുക മുതലായവയിൽ വളരെ അറപ്പുള്ളവനും ആയിരുന്നു എന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾ കൊണ്ടു അനുമാനിക്കാവുന്നതാണു്. സമീപിക്കുന്ന വഴിയെക്കൂടിപ്പോകാൻ നമ്പ്യാർക്കു അറിയാവുന്നതുപോലെ മലയാളഭാഷാകവികളിൽ ആർക്കും ഇതുവരെയും അറിയാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. മുഷ്ണവിതകൾ ഉണ്ടാക്കി മനുഷ്യരെ ഉപദ്രവിക്കുന്ന ബ്രഹ്മാണ്ഡവക്ത്രരെ അദ്ദേഹത്തിന്നു വളരെ പൂർവ്വമായിരുന്നു. തുറുക്കുകകളിൽ പരമേശ്വരൻ അവരെ ആക്ഷേപിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കൃഷ്ണവീരയിലും മറ്റും ആട്ടിക്കാറെ ആക്ഷേപിച്ചാണെന്നു കയ്യുകൊണ്ടു നമ്മുടെ കവിപുണ്യവർണ്ണ ആട്ടിക്കാക്കോളം



വെറുപ്പായിരുന്നെന്ന് ഉറപ്പാക്കും. അദ്ദേഹം കിട്ടിയെ-ഞ്ഞല്ലാവെച്ച സംപ്രദായികളായ വൈദ്യനാരായണയും മന്ത്രവാദികളെയും വെളിച്ചപ്പാടനന്തരെയും കണക്കിന് ആക്ഷേപിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്പ്യാർ രണ്ടു കവിതയിലുള്ള പാത്രങ്ങളെ തന്മയപ്പെടുത്തുന്നതിനുവേണ്ടി കൈലാസത്തും, പാതാളത്തും, പാലാഴിയിലും, ദേവദാസകത്തും സമുദ്രത്തിലും മറ്റും പോകാതെ അതികവിതകളുംകൊണ്ടുതന്നെ ആണ് കഴിച്ചുകൂട്ടിയിട്ടുള്ളത്. നമ്പ്യാരുടെ ദുഷ്ടാനുഷം, ഉപമകളും മറ്റും വളരെ പറ്റിയതാണ്. അദ്ദേഹത്തിന് മുടിതന്മാരായ കാരണവന്മാരോടും അന്യന്മാനികളും ഭീരുക്കളായ ദേവന്മാരോടും പ്രതിഗ്രഹത്തിനാവേണ്ടി നടന്നലയുന്ന ബ്രഹ്മണന്മാരോടും വിശേഷിച്ചു, പക്ഷേ ശബ്ദാഭിനയത്തോടും അതിമതാപാശങ്ങൾ ബാധിക്കുന്നവരോടും പാതിവൃത്യവിധിനകളായ സ്ത്രീകളോടും മറ്റും വളരെ വിരോധമായിരുന്നു. നമ്പ്യാർ ഭക്തനും ഇഷ്ടാത്മാവുമായിരുന്നു എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾകൊണ്ടു ഉറപ്പാക്കും. നമ്പ്യാർ മറ്റുള്ള കവികളെപ്പോലെ അതിശയോക്തികൾകൊണ്ടു വാസുദേവത്തിനോടും ചുറ്റുമുള്ള സംഗതികളെക്കുറിച്ചുമാത്രം വർണ്ണിക്കുന്നവനായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾക്കു അന്നത്തെ ജനസമുദായാവസ്ഥയെ നമുക്കു പരിഗണിക്കാൻ കഴിയും. തന്മൂലം അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾക്കുള്ളിടത്തോളം പ്രസിദ്ധിയും അനന്തരവും മറ്റു കവിതകൾക്കുണ്ടായിട്ടില്ല. അദ്ദേഹം പരമലോകപ്രാപ്തനായെങ്കിലും തരസ്സുവീരിയായി ഇപ്പോഴും ജീവിക്കുന്നുണ്ട്.

“ഭക്തനി കേ സൂക്തനിതോ രസസിദ്ധാ കവിശാലാഃ

നാസ്തി ഭക്തരം തശ്ചകാര്യേ ഭക്താഭിനയം ഭക്തം”

എന്നുണ്ടല്ലോ ആപ്തവാചനം. സാഹിത്യകലകളിൽ തന്നിട്ട് ശാസ്ത്രപരമായകീർത്തി നൂറേത്തരമത്തത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള അദ്ദേഹത്തിനെക്കുറിച്ച് മലയാളം നാറിയാവുന്നവർക്കുള്ള ആഭിമാനം അനിയമസാരമാണുമാകുന്നു. നല്ല കവിതയായതുമുള്ള കവിവർണ്ണനാധ്യക്ഷനെ പറ്റി വേദിക്കുന്നതുപോലെ സൂക്ഷം മറ്റൊന്നുകൊണ്ടും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. ശ്രീശങ്കരാചാര്യരുടെ വാങ്മുദ്രത്തിൽ മനസ്സുഖിപ്പിച്ചു മായവരാമുൾ പൊല്ലിത.

“അല്ലാറ്റും സഖിപ്പും ചിന്തയെമലം ക്ഷീരമന്ദാക്ഷരീകുലം

സാക്ഷാദ്രാക്ഷാമേക്ഷം മധുരസമയതം പ്രാഗവിനം മന്ദം

മോഹാമോഹമകന്യോ മധുരീമഗരിം ശങ്കരാചാര്യവാരാ

അപാരോ യന്മ കിം നൈവൈമവി ച സുധാനന്ദസീസരസീമീദം”

എന്ന ശ്ലോകം നമ്പ്യാരെക്കുറിച്ച് മലയാളഭാഷാ നാറിയാവുന്ന ഏതൊരുത്തനും ചൊല്ലേണ്ടുന്നതാണ്.

“യസ്മാദേവാരവികന്തികൾ കണ്ണപ്പുറോ മധുരോ

ഭാസോ അസഃ കവികവഗുരഃ കാളിഭാസോ വിഖാസഃ

യദേഷാ യദേഷാ ഹൃദയവസതിഃ പഞ്ചബാണസ്ത ബാണഃ

കേന്ദ്രം നൈന്ദ്രം കഥയ കവിതാകാമിനി കേതുകാമ.”

ഇങ്ങനെ ഒരു സംസ്കൃതവിചാൻ കവിതാകാമിനിയെ സംസ്കൃതകവികളെക്കാണു വർണ്ണിച്ചിട്ടുള്ളതുപോലെ ഒരു മലയാളകവി കവിതാകാമിനിയെ മലയാളകവികളെക്കാണു വർണ്ണിക്കാൻ തുടങ്ങിയാൽ അയാൾ കവിതാകാമിനിയുടെ വിഖാസമായി വർണ്ണിക്കുന്നതു മലയാളകവികളുടെ ഗൗരവപ്രസംഗത്തിൽ കനിപ്പികായിപ്പിടുന്നതായിത്തീരുന്ന സരസകവി കഞ്ചൽ നമ്പ്യാരെക്കണക്കുന്നതാണെന്നുള്ളതിനു തക്കതായ സംശയവും ഇല്ല.

നമ്പ്യാർ "വാരീൽവന്നു കോതയ്ക്കു" പാട്ട് എന്ന നിലയിൽ കവിതയെഴുതിയതല്ലെന്നും കവിത എഴുതേണ്ടതു ഇന്നു പ്രകാരത്തിൽ ആണെന്ന്, അദ്ദേഹം നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു എന്നും നമുക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാ കവിതകളിൽനിന്നും അനുഭവിക്കാവുന്നതു കൂടാതെ

"കോൽത്തേന്തോലേണമോരോപേക്ഷതിനെ നരപാലിൽ നീരെന്നപോലെ  
പേർത്തിടേണം വിശേഷിച്ചുനതിലൊരലങ്കാരമുണ്ടായ്ക്കേണം  
പേരും ചിന്തിക്കിലയം നിരപേക്ഷചി തോന്നണമെന്നിതു വന്നേ  
തിന്തിടാവു ശിരോകം ശിവശിവ കവിതാശീതി വൈഷമ്യമത്രേ."

എന്നു തന്നത്താൻ പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതുപോലെ തീർച്ചയാക്കാവുന്നതാണ്. സംസ്കൃതകവികളിൽ കാളിദാസനും, ഇംഗ്ലീഷുകവികളിൽ ചാൾസ്സ്വിയസും എന്നിവരും സ്ഥാനങ്ങൾക്കു അർഹരാരണോരോക്കവികളിൽ കഞ്ചൻനമ്പ്യാർ തത്സ്ഥാനാർഹനാണെന്നുള്ളതു നിരാക്ഷപമാകുന്നു. ഉഭയ മനപ്രശാന്തയശസ്വിയായ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾ എന്നെന്നേക്കും, കൈരളീമന്ദിരയുടെ കണ്ണത്തിൽ അമൃതമായ ഒരു മുക്താമരമോയി പ്രകാശിക്കുന്നതാണ്. ഇപ്രകാരമുള്ള ഒരു മന്ദാകവിനമ്മുടെ കേരളഭൂമിയെ അവകാശിച്ചു് അമൃതവും നമ്മുടെ ഭരണയുടേയും മന്ദാഭാഗ്യത്തെക്കൊണ്ടു പറയാം. അതിനേക്കാൾ ഒരു മന്ദാഭാഗ്യമാകുന്നു ഈ കവിതാമുക്തങ്ങൾ അങ്ങമിങ്ങും ചിന്നിച്ചിതറി കളിഞ്ഞും തെളിഞ്ഞും കിടന്നവയെ അതിപ്രയത്നങ്ങൾക്കു ചേർത്തു ദ്രവ്യയുഗംമെഴുതിനക്കി കൊള്ളു നമുക്കു നൽകുന്നതിന്നു ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണകർത്താവായ എസ്. റ്റി. റെയ്യാരെ നമുക്കു ലഭിച്ചതു് അതുകൊണ്ടു കവികളമൃത്യുനായകഞ്ചൻനമ്പ്യാരുടെ യശസ്സെന്നപോലെ "വിദ്യാഭിവർത്തി" മുദ്രാലയത്തിന്റെ പ്രശസ്തിയും കല്യാണാവധി മുഴങ്ങുമാറാകട്ടെ!!

എസ്. ടി.

റ. ടി. എൻ. നാണുപിള്ള ആശാൻ.

കാട്ടുനൂതളൽ

# വിഷയാനുക്രമണിക.



	പുറം
പ്രദർശനരീതി	1
കിരകം	24
ജക മിണീസ്വയംവരം	42
രേഖാങ്കുലം	66
കാൽവീഴ്ചരീതി	93
സൂചനകൾ	106
രേഖാങ്കുലം	140
ചെറുകുറുപ്പുകൾ	153
നളപരിക	169
ലക്ഷ്യം	200
അവസ്ഥാപനം	220
ബാണാശ്വം	234
പാത്രപരിക	247
സന്ദാനഗോപാലം	258
സീതാസ്വയംവരം	271
രീതിരീതിപരിക	286
രേഖാങ്കുലം	302
ബാണാശ്വം	316
സന്ദാനഗോപാലം	337
ചെറുകുറുപ്പുകൾ	355
സൂചനരീതി	370
അവസ്ഥാപനം	385
നളപരിക രേഖാങ്കുലം	395
രീതിരീതി	405
ബാണാശ്വം	416
ഗോവർഗ്ഗപരിക	421
കിരകീരവയം	430
ചെറുകുറുപ്പുകൾ	433
കൂടാതെരീതി	445
തീവരകവയം	458





പ്രൊഫ്. ടി. ബി. ജോർജ്ജ് എഴുതിയ കവകളെക്കുറിച്ച് കവകളെക്കുറിച്ച്

## ഇളം കൈകൾ

ഒന്നാം ഭാഗം

പ്രൊഫ്. ടി. ബി. ജോർജ്ജ്

കാട്ടൻതുളുർ.

നാണിമതിശകലവുതുംബരനടിയും  
ഫണിപതിഫണഗണമണികളുമണിയും  
ഗുണഗണനയിരും പരമേശ്വരനും  
പ്രണയിനി ഭഗവതി പരമേശ്വരനും  
ഗണപതിഭഗവാനവമുഖനും ബഹു  
ഗണപതിപാലിതരമിഹരസുതനും  
പണിയുന്നവരുടെ പാപമോഴിപ്പാൽ  
പണികൂടാതെ കടാക്ഷിച്ചുതളിന  
ഫണിപതിശയനനന്ദപുരേശനും  
നേമതിയാകുമൊടിയനുവടിവൊടു  
തുണയച്ചുതളുക സുഖമേ പദതളി-  
രിണപണിയുന്നേനന്ദമിഹരസുതനും.  
യരണീസുരവരകളുമൊരാളെ  
കരണീയങ്ങളിലുമൊരാളെ  
തരണീസമാനൻ ദുരിതമൊഴ്ത്ത-  
തരണീയെന്നൊരു തരണീദൂതൻ  
കരുണാഗുണഗണവരണാവതരനും  
ഗുണനരൻ മേ വരമരുളേണം.  
അരുണാഞ്ജനമുചിതരീതവടിയുടെ  
വരണയുഗം മേ ശരണശരണം.  
ധാന്തിയിലഴുകിനകിളിക്കുറിശി-  
രേകുതുംതന്നിൽവിളങ്ങിനവേൽ  
തേനും മൂന്നുളൊരു പരദൈവം  
ഗാത്രം പാതിപരിഗ്രഹമാക്കി

ഗോത്രം നല്ലതെവില്ലതൊക്കി  
ഗോത്രാധിപനേ വാഹനമാക്കി  
ഗോത്രാപാലനശീലൻ മന്ദി-  
പാത്രംതന്നിൽ വിളങ്ങിക്കണം.  
മോത്തുരാഖയവാസിനി ഭഗവതി  
മോസിജരിപ്പുതളിന മിനിസുരരി  
കാത്തതളിടുക കളരിനിവാസിനി  
കളമെന്നൊരാൾഗാമിനി കാമിനി.  
വഞ്ചിമഹീപതിവരകവരശര-  
നഞ്ചിതവിമലമാഗാഗുണസഞ്ച-  
സഞ്ചിതനാകിനസകലമനേരം-  
മഞ്ചിതധനനകലമൊരാൾ  
പഞ്ചശരപമമധുരശരീരനും  
പഞ്ചവരാനസനമസമാനൻ  
കിഞ്ചനകനിവരളിടുകിലടിതന  
നഞ്ചിനവളിപ്പുവിശേഷിച്ചുളവാം.  
പഞ്ചായുധനിപ്പുതൻ തിരുനാമം  
പഞ്ചാക്ഷരമെഴുതിലശിവകര-  
മഞ്ചാതനിശമുതൽക്കഴിയുന്നവ-  
നഞ്ചാമൊരാൾ അഗ്നാരുടെ  
തിരുവുടലുടെസാമ്രാജ്യമുടൻവരം  
മുതൽമുരിതവിനാശനമുഖം.  
മരശിവശങ്കരഗിരിമാവല്ലഭ!  
പുരാമര! പുഷ്പശാങ്കര! ശരഭാ!

ശരണം ഭവഭവഭവശരമഖപരി-  
 റമാണപെരുതളിടിമ ഭഗവാൻ  
 തരണം വരമുടാടിതര വിശവയാ  
 വരണം സർവ്വഭൂമിശരമരം  
 ചരണയുരണം ചരയുമരണ  
 മരണയം നാദി യമഭവയും നാമി  
 കരണവിശ്വലി ഭവിച്ചു പരംബുധി-  
 തരണം തരസാ സംഗതികൂടും.  
 പ്രശമിയന്ന പ്രദോഷം നോറാൽ  
 പ്രശമിതമാകമേശരണം ദുരിതം  
 ശരയശരശരനാകിയമഗവ-  
 നശ്രമേശരശരമഴിച്ചുതളിടും.  
 അരണത്തിനവകയില്ലാത്തവനതി  
 ശരതനയനയാനാദികളുണ്ടാം  
 വിശമതാകിനകീർത്തിയുണ്ടാം  
 കൂശമേന്മത്തിനു പുഷ്പിയുണ്ടാം  
 മരണപ്രഭുക്കൾക്കും നീങ്ങി  
 പ്ലാരിൽ പ്രപ്രപ്രവായുതവാൻ  
 മുറവമൊരാഗ്രാമുണ്ടെന്നാകിൽ  
 ചൊറും മടികൂടാതെ പ്രദോഷം  
 നോറായുടയുക മരണനാൽതി-  
 മൊറും മൊറാത യമപുമില്ല.  
 വിനയമിതനവിമർദ്ദാപതി  
 തനയൻതനയെ ചരിതം കേട്ടാൽ  
 മരണനാൽ പ്രദോഷം നോല്ലാൻ  
 മനസി കരുണമുണ്ടാം നിയതം.  
 കണ്ഡനമൊന്നപ്രസിദ്ധമതാം ഭൂ-  
 മണ്ഡനമാകിയനഗരത്തിനിൽ  
 വിശ്വവർപതിയൊടുമുഖനതാമര  
 പുണ്യമൊരതി നൃപനാഭായി.  
 ചണ്ഡനപെരുകിതവിമരണാരുടെ  
 ചണ്ഡനവിധികളിലധികവിമഗ്ദ്ധൻ  
 മണ്ഡലമേവനം മെഴുതിനവനം-  
 ചണ്ഡലനൊക്കാരും കേശശരമരും.  
 നാടുകൾക്കൊരും നായനാരുടെ  
 വിടുകൾ കണ്ടാലറിയാം നൃപനുടെ  
 കേടുകൾ കൂടാത്തൊരുസമ്പൽ-  
 പ്രൈശ്വര്യമുള്ളൊരധികമൊന്നാണാം.  
 നാകേമല്ലിതു നൽപതിതന്നുടെ  
 നാടകമല്ലാം ബഹുനയനാമ്പും

മാടുകൾ മഹിഷികൾ കാളകളും പുന-  
 രാടുകൾ നീവയരുതല്ലപ്പാൻ  
 കൂടുകൾ വോരാനെത്താതവകവളരെ-  
 മൊടുകൾ മേന്മയുണ്ടെന്നീടുന്നു  
 തെറ്റുകളനവധി യുവതിജനത്തിനും-  
 മാടുകളണിയാത്തവരായിട്ടുള്ളും  
 പിടികളാളികമണിമാടുകൾ-  
 ഞാടികൾ തെരുവുകൾ പെരുവഴിത്തോറും  
 മോടികൾവന്നാരു വേഗാഗ്രസ്ഥികൾ  
 വിടുകളമരപുരത്തിനു സമുദരം.  
 നാടകമാടുക നദിമാതാരുടെയിൽ  
 പാടുക മാടുക ചന്ദ്രപെരുകിൽ  
 മാടുകൾകൊണ്ടുപുകഴ്ത്തുക നൃപനെ  
 കോടുകളല്ലാം ശ്രീഭഗവതിവിള-  
 യാടുകകൊണ്ടൊരു കണ്ണാത വന്നിട-  
 കൂടുകയില്ലിതുകാരണമെന്നും  
 നേടുകയും ചിലവിടുകയുമതിനൊരും  
 കേടുകളെല്ലാം കാണാനില്ല  
 കടമില്ലാത്തവനുമുതലാണൊരു  
 തടവില്ലിവിടെ വസിച്ചുസുഖിപ്പാൻ  
 കടകാരികളുംകോപ്പുകൾ പട്ടം  
 പുടവയുണെനീവവസ്ത്രാനാകളി-  
 ളിടമില്ലാത്ത വിഷാദിക്കുന്നൊരു  
 മടവാർന്നെങ്കിലുമേവൊരുമനം  
 നടമാടുന്നൊരുപുരുഷനാരുമൊ-  
 രടവുകളിതുമ്പൊലെങ്ങൊരൊ  
 ദേവബ്രഹ്മണവിശ്വാസപുന -  
 രേവം മൊറാതനാട്ടിലുമില്ല  
 ദേവസംഗത ഹരിപ്പാൽത്തന്റെ  
 ജീവനായെന്നാഗ്രാമമില്ല  
 ശൈവഹരിക്ഷേത്രങ്ങളിലെല്ലാം  
 ഹൈവേദ്യത്തിനു പാല്ലായസവും  
 ശീവലി പൂജ വിളക്കും മാലയും-  
 മീവക സകലം സമ്പാദിച്ചു  
 വെണ്മുകുലനാമാരക്കേതും ബഹു-  
 വെണ്മാടകൊക്കിപ്പണിയിച്ചു  
 ഉന്നാൻവകയില്ലാത്തജനത്തിനു  
 യമക്കത്തികൊടുത്തുതൂടങ്ങി  
 നാട്ടിൽ പലപലക്കിൽ പെരുവഴി  
 മുട്ടുതൂടങ്ങിമുടങ്ങിതാതെ

കെട്ടും ചുട്ടും മറ്റേതുവരുണൊരു  
പട്ടനാൾ വിശേഷിച്ചു നല്ലൊരു  
തൃപ്തമാവുപെട്ടുകിട്ടിയിട്ടി  
കൂട്ടാനുള്ളവിധങ്ങളാകും  
നവനെ ദേവിയും വാലും വഴിയും  
കാറിനാലും നാരങ്ങാക്കുറിയും.

മറ്റൊരി.

ചെറിയപട്ടണം വലിയപട്ടണം  
കറിയേമാറുമെന്തിനുള്ളതും!  
നിറയെയുണ്ടുകൊണ്ടുമെമ്പകളി-  
ത്തായിചൊരിയുപ്രമികളാലും-  
പ്പരിഷ്കാരമേവ ചെറിയതേവയും  
വരികുകാലവും കളിതുകാലവും  
ചുരുക്കുകാരെപ്പരിയിലെപ്പൊഴും-  
മുതലും പന്തിയുണ്ടുമാവാറും.

മറ്റൊരി.

ശോഭാസമയച്ചുണ്ണുവണ്ണതു  
ലോഭാഭിമോഹാദനങ്ങളും,  
അറുപതുവർഷം ഗോദാനങ്ങളും  
മനവരതം ബഹുദൂരങ്ങളും-  
നന്നവധിമണികനകഭരണാഭികൾ-  
ഘനതരണവിശേഷമേരണം  
കനിയൊടു പെണ്ണു വിദർഭാഹിപതി  
ഘനമൊടു വാണിയ കണ്ഡിനനഗരം.  
പത്തുതൊണ്ടും കമ്പുകാരോ  
പാണിഗ്രാമണം ചെയ്തു നരേന്ദ്രൻ  
മുത്തമമാരാമവരൊടു കൂടി-  
അതുസ്മരിച്ചു രസിച്ചു വസിച്ചു.  
സന്തതിയുണ്ടായില്ലതുകാരണം-  
മെന്താപം കീമപി തുടങ്ങി  
സന്തതമോശോസൽക്കരങ്ങളും-  
മെന്തെന്നൊക്കോണ്ടാനെടിച്ചു  
അപ്പപ്പ, മടയും, കടലിപ്പഴവും,  
പാലായസവും, മല, രചൽ, തേനും,  
നെയ്യായസവും, ഗുളിച്ചു, മിളന്നി,-  
രല്ലുതരമാമാലാഹിതീയും,  
നെയ്യൊരി, തേങ്ങ, നല്ലകരിമ്പും,  
വെള്ളം, വെള്ളരി, വെറില, പാക്കം,

വയുക്കോന ഗണപതിമോദമി-  
ത്തോടുകൂട്ടിക്കൊണ്ടു തുടങ്ങി.  
മിത്രഭവം, ബഹുദൂരപരമാഭിശി,  
തന്ത്രവിധം, ബഹുചുറ്റാങ്ങുവിയും,  
മോചനീസേവയുമെന്നിവ സർവ്വം  
മോചൽപ്രീതിക്കുതണമായി  
പലവിധ മഞ്ഞുതേങ്ങിയസമയ  
ഫലമപി കിഞ്ചന കാഞ്ചാറായി.  
പലമിശിമാർപതിനേട്ടുള്ളതിലൊരു  
കുലമിശിക്ഷമ ഗർവ്വമുണ്ടായ്  
മുലയിണകണ്ണു കുറുത്തുശരീരവും-  
മലസതപുണ്ടു വിളിത്തു വിളങ്ങി;  
അരുവൻ വീത്തു തുടങ്ങി ഭൂമിപ്പം-  
നന്മയിരുമെടുത്തമുതലിനും;  
നരപതിവരനാള മാന്യതാരിൽ  
പരിഹാസ മോദപമാളു വളർന്നു.  
നൽപൊടുഗർഭിണിയാകിയമഹിഷി-  
കൊൽപതുമാസവുമെന്ത തികഞ്ഞു;  
മുമ്പുതന്നെ വിദർഭാഹിപതി  
വൽപാമാളു വളർന്നുതുടങ്ങി.

മറ്റൊരി.

കാലം സാധവനന്ന ചൊൽക്കൊണ്ട-

(ശത്രുവൽ

വരാനെത്തിയ വട്ടമോക്കേവ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു  
തക്കത്തിൽപടകൂട്ടി ചിരിക്കുന്നചുറ്റപ്പെട്ട  
തുകാലം വിദർഭൻ ദിക്കുകളെല്ലാമിങ്ങ-  
ടേക്കുണ്ടെന്നൊച്ചുതെക്കുള്ള പുരുഷാരം-  
മൊക്കെയും വരത്തിക്കൊണ്ടാനിട്ടു പുറപ്പെട്ടു  
എട്ടുകിളികളെല്ലാം പൊട്ടുമാരുമെങ്ങിടി-  
വെട്ടുന്നവോലെപടക്കൊട്ടും മുഴക്കിക്കൊണ്ടു  
ഒട്ടും തേട കൂടാതെ പെട്ടെന്നു നായനാൾ  
പട്ടം മുറ്റവും നൽകിപ്പെട്ടെന്നു തെളിയിച്ചു  
പട്ടയുതൊപ്പികളും കെട്ടിമുറക്കിക്കൊണ്ടു  
പട്ടറവീല്ലുമ്പും വട്ടപ്പതിശവരും  
പട്ടസന്നേഹിയും വട്ടങ്ങളെല്ലാംകൂട്ടി  
പട്ടണത്തിൽനിന്നു പരമാതെ നടക്കുന്നു;  
നാട്ടാഗങ്ങളും വീടുംകടികൾ പുഴ  
തോടും വലിയമലമുറ്റംകടന്നുപല



ഉപ്യാദേശകൻകളാലിട്ടിറ  
 കപ്പംതന്നുപൊറക്കാകെകിന്  
 കപ്പംവെന്നതുമാറിയയക്കും-  
 മിപ്പെപ്പാഴത്തെകറി നിത്യതി സഹിക്കും.  
 നല്ലന്നാകിലൊന്നമൊന്ന കം  
 സാധമാമീപതി സവടി വരത്തും.  
 പിള്ളന്മാരിൽ വിദഗ്ദ്ധന്മാർ ഞാൻതട-  
 പില്ലെഴും തവ ചാടുമിട്ടാൻ.  
 കൂലിമൊഴികൾ വിളിച്ചുപറഞ്ഞാ  
 ന്നൊന്നാകിന സാധനരേറ്റൻ.  
 കൂലാതായവിടർമാമീപതി  
 യുദ്ധം കെട്ടുതിന്നൊരു മുതിൻ;  
 വർദ്ധിപ്പിപ്പിന്ന നായന്മാരും  
 തമ്പോടി വടിവോടു തുടങ്ങി;  
 നൻവതുവസുമനസ്സോടേകാ-  
 മൻപൊടു കണ്ഡിനച്ചരിയിൽ നിറഞ്ഞു  
 വർദ്ധനമൊഴുകിച്ചുതുടങ്ങി  
 സംഗതിമടുമടവരവരോടൊ  
 കന്നും, മവളം, വില്ലം, ശരവും,  
 മന്തത്തൊക്കുകൾ, മഗ്രം, തൂലം,  
 മർത്തവെക്കിനവാഴ്ച, കടുത്തില,  
 തൊത്തിത്തടി, വടി, തൊമരകാലം  
 തുത്തരായുധനികരമേരയം  
 സതപരമെടു കരത്തിലെടുത്തു  
 ഉത്തരഗോപുരവാതിൽതുറന്നു-  
 ഞ്ചുറ്റുപുറ്റൊന്നുവിളിച്ചു  
 അന്നിവെടിവെച്ചുപടയ്ക്കു തുടങ്ങിതു  
 പന്നികൂടതേ ഭേദമുടനേ,  
 സാധനരേറ്റവിടർമാമീപതി  
 സൈന്യഭേദാർത്ഥങ്ങളിലൊരും  
 നായന്മാരോടൊന്നിരിക്കാമൊ-  
 മവികലകലരുകൂടിയസമേതം.

**കുടുംബം.**

பதவ்யநாமனாநகுண  
பதவ்யிகரணிகரண  
பதவ்யிகரணிகரண  
பதவ்யிகரணிகரண  
பதவ்யிகரணிகரண  
பதவ்யிகரணிகரண

[illegible]

**മട്ടമാറി.**

നവരസാകിയ സാലപനമൻ പൊട്ടു  
ശരവരമാരിചൊരിഞ്ഞുചൊരിഞ്ഞതഥ,  
തെന്തെന്തെന്നിങ്ങുപടലമേശക്കും  
പരിമലാനംപെയ്യുന്നതുകണ്ടുടൻ  
അരിശമിയന്നുവിടർമോഹിശ്രമ-  
നരിശമാഞ്ഞവരുത്തുവന്നിതി  
കുത്തിയുറച്ചുവരത്തേവേനി  
പരിചൊടുനേത്തുശരങ്ങളുതിന്നു:—  
“സാലപകലായമി കുടിലാ നിന്നുടെ  
സാധസമെളവിചിത്രമിത്തേന്താൽ!  
നിൽകൂടമൊരുത്തൻ വന്നിന്മ  
നമ്മുടെ രാജ്യമൊതുക്കുവതിനായ്”  
മുക്കുട്ടുണ്ടർ തുടങ്ങിയതെന്തൊരു  
മുരഹകാരമേവൊ! യെന്ത മുഗൾ!  
യമ്മമിത്തെന്നുമേമ്മിത്തെന്നും  
നിന്മനതൊരിൽ വിചാരം നാശി;  
അന്യജനങ്ങളെ അട്ടിൻ ചാറ്റയന-  
യാന്യസമുലികൾ കാണ്മെന്നതും



തന്നെകരളിൽമുഴക്കമുയരയി-  
 തിന്നിൻ കാരണമെന്ന വേണ്ടും;  
 തന്നെക്കാൾവലുതായിട്ടൊരുവൻ  
 മന്നിമിരിക്കുതന്നെന്നാരുവോ  
 നിന്നുടെമനമതിലതിശയമൊഴ  
 വന്നുവെക്കുമിതിത്തന്നെയാടു  
 മനസ്സിൽനിന്നുതിർന്നുവാനിൻ  
 തന്നത്താനറിയാത്തതൊരുപുൽ;  
 അസ്പഷ്ടമാകുമിതുശകരക്കുമ്പോൾ  
 നിന്നെക്കൊണ്ടു മുഖിക്കുമെന്തും;  
 എന്നതുകൊണ്ടു നമുക്കൊരുമതം  
 വന്നുവെപ്പാനില്ലെട സാഖാ;  
 വന്നതുവന്നു, വോന്നു വന്നങ്ങി-  
 ത്തന്നുടെ നാട്ടിലിരിപ്പാനാഗ്രഹ-  
 മെന്നുള്ളിപ്പനയൊക്കെയുമിൻ  
 തോന്നുന്നില്ല, ധരിച്ചിടുകനി;  
 അമർപെയ്യുമ്പോഴുനാനിന്നൊടു  
 സമയം തിളന്നമൃതമുളകിൽ  
 സമരം വെട്ടിമരിച്ചുതിരിച്ചുട-  
 നമരേരന്റെ പുരത്തിലിരിക്കാം.”  
 ഇമ്മർക്കൾവിദർഭനേന്ദ്രൻ  
 യുദ്ധവിധങ്ങൾ തുടങ്ങി, മാരാമൻ  
 ഉദ്ധതനാകിയസാഖാനാഗ്രഹ-  
 ണത്തിനണഞ്ഞുശരങ്ങളുതിർന്നു,  
 സല്ലം ഹൈവരതാകുന്നചോണം  
 സപരി തൊടുത്തു സാഖാനേന്ദ്രൻ,  
 അപ്പോൾതന്നെ ഗതധാസ്യത്തെ  
 ക്ഷിപ്രമയച്ചുവിദർഭനേന്ദ്രൻ  
 പവരാനാസ്രമെച്ചിയ സാഖാൻ  
 പർവതബാണമെച്ചു വിദർഭൻ  
 ആഗോതാസ്രമെച്ചിയ സാഖാൻ  
 ഞ്ജോതാസ്രമെച്ചു വിദർഭൻ;  
 പുഷ്പാതാസ്രമെച്ചിയ സാഖാൻ  
 പുരാമരബാണമെച്ചു വിദർഭൻ  
 ആസുരതാസ്രമെച്ചിയ സാഖാൻ  
 അജിതശരമൊച്ചിയ വിദർഭൻ  
 രാക്ഷസതാസ്രമെച്ചിയ സാഖാൻ  
 രാവവബാണമെച്ചു വിദർഭൻ

തിമിരാസ്രങ്ങളുമെച്ചിയ സാഖാൻ  
 മിഹിരാസ്രങ്ങളുമെച്ചു വിദർഭൻ  
 കരിശരതാസ്രമെച്ചിയ സാഖാൻ  
 നരിശരമെച്ചു വിദർഭൻ  
 ഇത്തരമസ്രപുതുസ്രങ്ങളും-  
 തിള്ളുതിമിന്റെതാങ്ങുതന്നിൽ  
 കണ്ഡിനന്ദപനുടെ വില്ലംതേരം  
 ഖണ്ഡിതവാന്ദം സാഖാനേന്ദ്രൻ  
 മണ്ഡശരംകൊണ്ടുവന്നീവതിയുടെ  
 മുണ്ഡാഗ്രമെച്ചിയ തിമിരം;  
 പ്രാണവിനാശമുത്തവനിന്നു  
 വേണം കാരണമെന്നിപ്പോഴും  
 ബാണം തന്നുടെ ബലമൊന്നറി-  
 യെന്നും സർവ്വങ്ങളുമിപ്പോൾ  
 മീരപുതുതി വിദർഭനേന്ദ്രൻ  
 വീർവ്വപുതുമാമു വെട്ടി,  
 സൈന്യമൊഴിപ്പുരത്തണിമന്നി-  
 മൊരാടുക്കിമരിച്ചുവസിയു.

കുമാരി.

സമരത്തിൽ മുതിർച്ചൊരു സാഖാനും പടകളും  
 സാമന്ത പുരത്തിൽകേറി സർവ്വപാഹരിച്ചു,  
 കനകപ്പാദിതും, നല്ലകാഞ്ചനകുണ്ടങ്ങളും,  
 കനത്തപാൽവാളങ്ങളും, കായുജ്ജ്വലപ്പാദുകളും  
 മെരുവിശാശിമാത്രം, മാരാമൻകുണ്ടങ്ങളും  
 മെനിയ രത്നങ്ങളും, മാവാകുടകുണ്ടങ്ങളും,  
 പട്ടം, പൂവുകളും, വെട്ടിപ്പെട്ടകുണ്ടങ്ങളും,  
 കട്ടിയും, മെത്തകളും, കട്ടകും, മട്ടകുണ്ടം,  
 രത്നസ്വർണ്ണാഭിയാകുണ്ടങ്ങളൊക്കെയും,  
 രത്നസന ഹൈക്കലാക്കി രാജനുകീകരന്മാർ,  
 കൊള്ളുമുളികൊട്ടി വെറുക്കിപ്പുറകുണ്ഡിനത്തി-  
 ലുള്ളപൊക്കിമല്ലൊറ്റനംകൂടാത്തതന്നെ  
 കണ്ടുപുതിച്ചുവെക്കു കാർയ്ക്കാരന്മാർക്കും  
 കണ്ടുപൊക്കിപ്പുകൾ കരക്കാർക്കും കയ്യാളിയു,  
 മടിക്കാത്തസാഖാഗ്രഹൻ മാളികമീതിലേറി  
 മെവാർമണികളോടേതായി വിനോദിച്ചു.  
 വിദർഭദ്രവാലരായി വിരവോടെതത്രവാങ്ങ  
 വിദഗ്ദ്ധന്മാരെക്കുറുപ്പിനെ വിരമം സുഖിച്ചി  
 രിപ്പാൻ.

ഒട്ടോറി,

[illegible][illegible]



യാത്രീവതിസുതനക്കൊന്നിപ്പോലെ  
എന്നതരം ചെല്ലമില്ലതീർന്നു  
നന്ദികളെന്ന് പ്രസ്താവം  
തന്നുടെ മകനെ വലത്തെയെളിൽ  
മന്നവസുതനെയിടത്തെയെളിൽ  
ഇങ്ങനെ നാലു മറ്റു കൊണ്ടുപാ-  
ളങ്ങനെ പൊതുക്കൾ പറയുന്നു;  
തന്നുടെ മകനെ പൊതുവിൽ  
തന്നുടെ മേൽപ്പാതിലുണ്ടെന്നു  
എന്നതു മുഖമിന്നിക്കൊണ്ടു-  
ന്നു ദിനങ്ങൾ കഴിച്ചിരുന്നു;  
ആണ്ടുതികണ്ടു മഹീസുരപുത്രൻ  
വേണ്ടുപ്രിയകൾ കഴിഞ്ഞു മില്ലാ  
രണ്ടു സുതന്മാരെ യുദ്ധമഹിനീള  
കൊണ്ടു നടന്നു മിന്നുളളിച്ചും  
രണ്ടു വയസ്സും മൂന്നു വയസ്സും  
രണ്ടു കരമാർക്കു മരായി;  
കണ്ടിനടന്നു തുടങ്ങി വയ്ക്കുക  
കണ്ണിനമേൽക്കു കണ്ടു.

മട്ടമാറി.

എങ്കിലും മറ്റു ചെന്നു തൊന്നി-  
മേക ചെല്ലമെന്നുള്ളതരം  
ആകലം വെടിഞ്ഞു മിന്നുപാ-  
നാകവേ നടന്നു പൊന്നി  
ഇമ്പമോടു ചെല്ലമുസുതനോ-  
രമ്പലത്തിലും ചെന്നു കണ്ടു;  
അമ്പലം സിംഹം പാഞ്ഞു ശിശുക്കൾ-  
കൊന്നു നീരികൾ ചോര കൊടുത്തു.  
കുന്നിൽ തൊന്നിനൊടു കിടന്നു  
ചന്ദ്രശേഖരൻ വന്നു ചെന്നു,  
മന്ദിരത്തിനുമുമ്പു വലംവ-  
ച്ചു നോക്കുന്ന ഗുഹത്തിലിരുന്നു;  
പിറന്നൊഴുകുന്ന ചെറുകുളി  
മൊന്നരില്ലാമു പുക്കു വന്നിട്ടു;  
കൊറമെന്നവിടെ നിന്നു ചെല്ലു;  
മുറമിടന്നു ദിനങ്ങൾ കഴിച്ചു.

മട്ടമാറി.

ബ്രഹ്മണശക്തികൾ വന്നു  
ബ്രഹ്മണിയും നിജതനന്മാരും

കിടന്നു മറ്റു ചെല്ലമു സുതനെയെ  
വക്കമെല്ലെങ്കിലും തരംതരം;  
പാലധിപ്താദിഗുണങ്ങളിങ്ങനെ  
ശാസ്ത്രപ്രാജ്ഞാനവനിസുരേന്ദ്രൻ,  
ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രമേധാവിത്തോൽ  
ജാതിശ്ശാസ്ത്രമേധാവിത്തോൽ,  
പാലുകഴിഞ്ഞു, മുഖമിടന്നു-  
മുണ്ടുതന്നെല്ലെങ്കിലും ചെല്ലു;  
രണ്ടു ശിശുക്കൾ ജാതികൾക്കും-  
കണ്ടു വന്നു തിരിഞ്ഞു സമസ്തം;  
രാവില്ലെന്നൊരു ശിവനെത്തൊഴുവാൻ  
കോവിലിൽ വന്നൊരു വിപ്രാനന്ദൻ  
ദേവഗുഹത്തിലകത്തു വിളിച്ചു-  
നേരം കിടന്നു ചെന്നു തുടങ്ങി:-  
“നിന്നുടെ പരമാർത്ഥങ്ങളെക്കേൾപ്പു-  
മെന്നുടെ ബുദ്ധിയില്ലാത്ത ദേവ്  
ധന്യനാകുന്ന നരപതിസുതനും  
നിന്നുടെ മകനായി നീനക്കും  
ബഹുമാനവും തീരണമെങ്കിൽ,  
ബഹുമാനിക്കണമെന്നുടെ വചനം  
താഴെ വയസ്സു വിൽക്കേതരം-  
മാവുവയസ്സിനാ നിന്നുടെ മകനും  
എന്നൊരു ദിവസം തികയുന്നോപുന-  
ന്നു തുടങ്ങി ശിവപുരുഷൻ  
തിങ്ങളിൽ രണ്ടു പ്രദോഷം വരുത്തു  
നിങ്ങളുടെ മക്കളെന്നോളം കേണം,  
സന്തതിലാലോയെന്നാലോപുന-  
രണ്ടു കാലം ശിവസാരൂപ്യം  
എന്നൊരു വസ്തു നിന്നെല്ലാത്തതാണു-  
ന്നെങ്കിലും മുമ്പു സായിച്ചിട്ടും;  
കുതിർവാട്ടു തന്നു കർമ്മപ്രദോഷം  
ശനീയാഴ്ചയൊക്കെ മിട്ടു വരുന്നാൻ  
നാലുപക്ഷം മിടുന്നതു തുടങ്ങാൻ  
മെന്നു സംഗതി വരുമെന്നാകിൽ,  
അതു കേൾന്നാൽ വൃദ്ധികരം  
മുതലായിട്ടു തുടങ്ങിക്കൊൾവിൻ!  
അതിനടന്നു മറ്റു മറ്റൊരു മേധാവി-  
അതിനടക്കു വിശുദ്ധതവേണം

മതികലയുടേതിവനത്തന്നെ -  
 മതിതളിർതന്നാർപ്പിച്ചേക്കണം;  
 മതിമുഖിമാരുടെ കലയെ നമ്മളു -  
 മതിമുഖത്തു വെടിഞ്ഞിരേണം,  
 അദ്വിതം പുനരഞ്ജനവർദ്ധി -  
 നകമേ സുഖമെഴുന്നേൽ കളിച്ചുവ  
 വെള്ളപ്പടവയുടേതു ശരീരം  
 വെള്ളക്കൂട്ടി വിഴുങ്ങിവെത്തെയ -  
 വെള്ളച്ചാരമെടുത്തു മനോരം -  
 നങ്ങളാൽ പഞ്ചാക്ഷരമെടുത്തെ  
 കേരീപുസ്തകമാകുംവണ്ണം  
 മുക്കിഫലപ്രദമാവത്തിച്ചുവ  
 നിടിലത്തെറ്റാലും വസ്തികൾതോറും  
 വടിവൊടു കറിയുവാൻതോറും  
 അത്രാക്കുതോറും ശിരസ്സിൽ കടന്നു  
 വക്കുസി കടന്നു കരയുമെഴുപിട  
 ശിക്ഷയിലങ്ങുതനിയുയരിച്ചുശി -  
 വക്കുതേ മെമ്പിടുക വേണം;  
 പ്രവരബ്രാഹ്മണഭാരതീക്കൽപൊടു  
 ശിവപുരുഷവിധി വിധിയാവണ്ണം  
 സന്ധ്യയടുത്താൽ മൂന്നരനാഴിക  
 മുൻപൊക്കൽ കളിച്ചുവരണം;  
 സന്ധ്യാനടനടത്തിക്കനാമങ്ങള -  
 വസ്ത്രഫലങ്ങൾപിടിച്ചിടേണം  
 മോരും, തപ്പുണ്ണ, മടിഞ്ചേകും, ശിവ -  
 നാമംകൊണ്ടും പുഷ്പാഞ്ജലിയും,  
 പാലും തേനും നെയ്യും കരിടും  
 നാലുവിധങ്ങളിലഭിഷേകം, ഇതി  
 വിധമുപേക്ഷിക്കുന്നതതുപുന -  
 ണ്ജനവസ്ത്രവിധികവിശേഷം;  
 അപ്പൂവു,മുളയും,പാലായസവും,  
 ശിഖരതാകിനമുളപായസവും,  
 വെള്ളരി, വെറില,മലര,വിത്,തേങ്ങാ,  
 ഹരിതവെള്ളയുള്ളനിവേദ്യവുമീവക  
 സംഗതിവന്നതുകൊണ്ടിഹത്തെവേ -  
 ദ്യംവിധിപോലെ ചെയ്തിടേണം,  
 വിപ്രമാണെക്കൽകഴുകിച്ചു ഭു -  
 ജിച്ചിടേണം സംഗതിപോലെ,

ശരീതിക്കൊത്തതാജദക്ഷിണവേണം  
 കേരീക്കൊത്തതുപോലെ ഫലമിടേം;  
 ആരണമോജനമോയൊക്കൊണ്ടും  
 പാരണപയസ്സു സമർപ്പിക്കേണം  
 വൈദികവിധിയില്ലാത്തതായ്ക്കുന  
 വേദിയരെക്കൊണ്ടു ചെയ്തിക്കാം;  
 പ്രാർത്ഥനാമംസ്മാരമോപം  
 ഭാരതീകൾനാവിനമില്ലാത്തതേടേം;  
 ശിവനാമോച്ചാരണവും പിന്നേ  
 ശിവഭവനേഷു പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന,മെന്നിവ  
 അത്രാമൂന്നു,മുപവാസവൃത്തിഹ  
 ഇത്രാദികൾ യാർമിതു ചിത്തം  
 അത്രാക്കും പുനരാജനം ചില -  
 രതനതനും പുനരനപയസ്സു;  
 അത്രാക്കുവധി ധാരണമെന്നതു  
 ഇത്രാക്കൊരു ദൃഷ്ടനമല്ലാ  
 അത്രാപ്രീതിയവർഷം വേദിപ്പാൻ  
 ഭേദമിതന്നു മഹാജനപക്ഷം;  
 ഉണ്ണുതൊരുമുണ്ടാക്കിട്ടിന -  
 മെണ്ണയുമംഗേ ശേഷത്തിങ്ങിഹ  
 വെണ്ണയുടെ കല പൊല്ലുതൊരുമി -  
 വണ്ണമിതന്നു പ്രദോഷം മോഹാൽ  
 ഇഹമോകങ്ങളിലെശാപ്രാദികൾ  
 ബഹുവാടം ഫലമെല്ലാവർഷം;  
 പരമോകേശിവസാതുപ്രാമുത  
 പരമനന്ദം ഫലമതിഭേദം.

മറ്റൊറി.

പ്രമോദമുടയൊരുപരമശിവൻ  
 പ്രമോദനവരനഖിലർവൻ  
 പ്രമോദനിസനനിചുണ്ണവൻ  
 പ്രസാദമെല്ലക മെയ് ഭഗവാൻ!  
 ഗിരികൾവരനാട പടനടനം  
 പരിപൊടു പലപലരസ പടുലം  
 സുന്ദരമുനിവരപരിമിളിതം  
 സുജമിരകരമിമരമിളിതം,  
 ഇടിയുടെമടപടരടിതങ്ങളും  
 മുടിയിലരയുന്നീതിരകളിയും



[illegible]

പണിപതിച്ചുയന്നുവെച്ചതിൽ വന്നതും  
 ഇന്നമിതു വറന്ത കമാരന്മാരേ!  
 അർദ്ധമാത്തന്തരൊമ്പനുംപുന-  
 രാർദ്ധത്തിങ്ങനെ വീതിക്കേണം  
 അർദ്ധമുലം കലവറമിതെന്നാദം-  
 നർദ്ധം വന്നുവേച്ചിപ്പാനളിയതു  
 തെത്തളുപ്പിപ്പാനവരകിലു-  
 മൊത്തകളുപ്പണമെന്നതുളവം  
 വിരസതപൂർവ്വമുഴുനാമതന്ത-  
 മിതവതാമാന്താതകലരളകൂറ്റം  
 തഴുകിരുന്നതിൽ പൂശാനകൂട്ടി  
 ചൂട്ടികലഞ്ഞും പകടുന്നതേറ്റം  
 കട്ടികൾ നിങ്ങൾക്കുയുണ്ണപേര  
 മെന്നിട്ടുപാകല്ല യരിപ്പിനി  
 പണക്കുന്നള്ളു കയ്യിൽ വരമ്പോർ  
 ഗുണക്കുന്നള്ളു ദൂരത്താകും  
 പണവും ഇണവും കൂടിയിരിപ്പാൻ  
 പണിയെന്നുള്ളു ബോധിക്കേണം  
 പണയംമടിക്കാതെതകാരും  
 പണവുമൊത്തതന്നെതകരതരം  
 ള്ളണവുംവന്നമുഴുത്തന്നാകിൽ  
 തുണവും പുത്തനമില്ലാതെമേം  
 പട്ടന്മാരെടു വസ്ത്രമെടുത്താൽ  
 പൊട്ടന്മാരിന് തോല്പെയ്തല്ല;  
 എടുപണംമുതലുള്ളതിനവർപതി-  
 നെടുപണംവിലവച്ചുകൊടുക്കും;  
 അവരെടുപണകടംകൊണ്ടെങ്കിൽ  
 ചേനംകൂടെനരിപ്പാറാകും;  
 പത്തിനുകാലുകൊടുക്കണമപ്പോൾ  
 പത്തിനു രണ്ടു പലിശയുമായി;  
 വീടുവതിനു അരകൂട്ടാഞ്ഞാൽ  
 വീട്ടിൽകേറിപാടുകിടക്കും  
 നിങ്ങൾക്കുണ്ടെന്ന കെടുകാർയ്ക്കുവേ-  
 മെന്നതു നിരുപിച്ചല്ലുപറഞ്ഞു-  
 അംഗനമാരുടെ സംസാരത്തിനു  
 സംഗതി ചേരണമെന്നില്ലല്ലോ.

**ഭട്ടാരി.**

അമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി കിടപ്പുമുറിയുടെ  
യഥേഷ്ടം അനുവദിച്ചു നിൽക്കും.





നന്ദികുലൻ നമിച്ചു രസിച്ചു  
 ലസിച്ചുരസിച്ചു റസിച്ചു വസിച്ചു.  
 രണ്ടാൽക്കണമതു ഞങ്ങളില്ലലഭിശി  
 മണ്ടിപ്പുതുരഗുവണ്ടുമുരണവി-  
 രണ്ടുപറക്കുവണ്ടുകൾ പൂ  
 കണ്ണസ്പർശകളകളുപോലാണു  
 കൊണ്ടുമുഴങ്ങിനകോലാഹലമതു  
 കൊണ്ടുതോന്നത്തു വന്നതാരംതേ  
 “ദമിളാ”ഹൃദയഗന്ധധാരാധനനെ  
 മകളാ“മേന്മമന്ദി”തികമാന്ദി  
 കമലാമലമുഖി സഖികളുമായി  
 ബകളാദികകുസുമങ്ങളിറപ്പാൻ  
 താളാപാലികളിച്ചു ചിരിച്ചു  
 വിരളാഭാവനങ്ങളിലഭിരുചി  
 താളാമോദമേണ നടന്നിതു  
 പരളാളതരുചിരുമാന്ദരശരീര  
 നളികകുലങ്ങളുലാളിച്ചും പല  
 കേളിവിധങ്ങളിൽ മേളിച്ചും വന-  
 പാളികൾ കൂടെ വിനോദിച്ചും തമ-  
 ളാളിരവങ്ങളിൽ മോദിച്ചും കസ്യ-  
 മങ്ങളടപേന്തകൾ മോദിച്ചും ചില  
 സംഗതികൊണ്ടുവർ വാദിച്ചും മലർ  
 ചുറ്റുകയും ചിലർ പാടുകയും ചില-  
 രാടുകയും ചിലരോടുകയും ചിലർ  
 മറടുകയും മലർ മേടുകയും നട-  
 മാടുകയും മത്സരീടുകയും ചിലർ  
 ചന്ദ്രമോടുപന്തുമാടുകമൊമ്പക  
 ചിന്തപാടുകമതുരകേട്ടവർക്കിന്ന  
 സന്തതമിങ്ങനെ സന്തവനങ്ങളി  
 ലന്തികസീമനി കളിയാടുന്നതാ  
 പന്തണിമുലയാളാകിനനല്ലാത  
 ഗന്ധധാരാധികതൃകതന്നെ  
 ബന്ധുരമാകിനതുപവുമുതമ-  
 സിന്ധുരമനമരഗമനവുമേനവ  
 ബന്ധു കാരുണമയരവുമിരസ്യ-  
 ബന്ധു ഭൂതമുഖാംബുജമംഗിയും  
 ഇങ്ങനെകണ്ടൊരു നൃപതികരാണ  
 തിങ്ങിനകതുകമുളളിലുറച്ചു-

നബിഗണശതമോദനാസ്സമ-  
 യബ്ബിബ്ബസുതനാദനരം ചെത്തു.

စဉ်ဆက်တိုက်။

“കണ്ടാലുമത്രേ നല്ലൊരു വണ്ടാർകഴിവിമനി  
കണ്ടാലാനന്ദം കണ്ണിന തണ്ടാർവിശിഖന്ധീയ  
രണ്ടാംമനമിതു കൊണ്ടാടിപ്പുസാദിച്ചു (ഒട  
കൊണ്ടാലും ദൂരിദേവ! വണ്ടുകിവിവളേപ്പോ-  
ലുണ്ടായിലൊരുവെണ്ണം. വേണ്ടാ സന്ദേഹമേതും  
കണ്ടിവാർകഴിവിയേ കണ്ടില്ലായെങ്കിലെന്റെ  
തന്തുനയനങ്ങളേ കൊണ്ടില്ലാഫലമേതും,  
തൊണ്ടിപ്പഴിഞ്ഞത്തല്ലി മണ്ടിപ്പാൻ വിരയുള്ള  
ചുണ്ടിന്റെ ചുക്വ നി കണ്ടില്ലതോ കമാതാ!  
മല്ലിവിശിഖനടെ വില്ലിന്വിലാസത്തെയും  
തല്ലിയോടിക്കുന്നൊരു ചില്ലിയിലുമ്പോ നല്ല-  
മല്ലല്ലൊക്കട്ടിനേക്കാലൊന്നാംകലന്റെത  
പല്ലം നിനച്ചാലെന്ന കൊല്ലമിക്കാമദേവൻ  
വകക്കൊട്ടിനോടത്തുകമ്പിടിപ്പാലൊരു-  
ശകതാമൃതമൊരു കൊകയുഗവുംകാണിൽ  
ലോകാഭിരാമവാനാകാം കാണാനേരം  
രാകാമപ്രകലനൊന്നാകാംകുഞ്ചിപ്പൊന്നാകും;  
കല്ലോവത്തിന്റെ നല്ല ഹല്ലോവമത്തെയെന്ന  
പൊല്ലംകൊക്കുതിഴിഞ്ഞല്ലം കണ്ടാലുമിന്ന  
പെല്ലംകിട്ടിക്കൊണ്ടൊല്ലെന്നതും താനും  
പൊല്ലുന്നതുമോഹി ചെല്ലാമിപ്പൊണ്ണിനോട്  
കല്യാണം കഴിഞ്ഞില്ലാ കല്യാണിക്കൈൽ,  
തടവില്ലാനമകിവളേ വല്ലയോക്കിപ്പവൻ.

**മുഖം.**

രാവീകുലമക്കൾ കേട്ടൊന്നനേരം  
 പാവവീഴും പൊത്തിദിവിനരപൊയ്ക്ക:—  
 “അവ ശിവ കഷ്ടമിതെന്തൊക്കോഹരം?  
 തവഹൃദി സംപ്രതികരണ സമയം: മേ  
 ശിവഭജനത്തിന്നു ഭംഗംവരുവതി-  
 നവകരംപരമിത്തൊഴിയില്ലെവം  
 സവിശേഷമായ നിനക്കെന്തിപ്പോൾ  
 സാവിനയമിങ്ങനെ വരുവാൻ ബന്ധം?  
 പഞ്ചലമോ പനമർക്കുകള്ള-  
 പൂഞ്ചിരികുണ്ടുകൊതിക്കും നിന്നുടെ



കക്ഷങ്ങളിൽനിന്നൊഴുകും ജലത്തെ  
ലക്ഷത്തിൽപുറമിട്ടുകൊണ്ടും  
പക്ഷമിട്ടൊക്കെയും കൈനാകിലൊ-  
ക്കെച്ചരിയാടുകയില്ലിനി ഞാൻ  
നാനൂറുകണമിന്നും ഗതിയൊരു  
വസ്ത്രം പൊരുട്ടുപ്പാനില്ലാ  
മാതൃദരിദ്രതയുള്ളവനിന്നു-  
ളതുംവെട്ടു ചുവർത്താൻ മോഹം  
ശാന്തബലിക്കരിയില്ലാത്തവനി-  
ല്ലാത്തത്തിനുമതിമോഹം പാരം  
താനണ്ണാഞ്ഞൊരുദേവർ വരത്തേ  
താനംപെട്ടൊരുമുതാത്തമോ?  
ഞാനിങ്ങനെ ചില ശാതപാത്തയ്യ  
മാനിപ്പെടുകിലതങ്ങനെ കൊള്ളാം;  
മാനിനിമാരിൽ വലഞ്ഞൊരു പുരുഷൻ  
മാനികൾ പലവക വന്നുചേർക്കും  
മാനക്കുതവും ദുവ്യക്കുതവും  
സ്ഥാനക്കുതവും ദേവക്കുതവും  
യമക്കുതവും കർമ്മക്കുതവും  
നൈത്യക്കുതവും കാർത്യക്കുതവും  
തർപ്പാകരണാരി പാിച്ചതു-  
മൊക്കെമാനമെങ്കിലും;  
കയ്യൽപണമില്ലാത്ത വരുമ്പോൾ  
കുടുംബനാഥ തലയിൽകേൾ;  
പൊക്കംപിന്നെ ശ്രീഭുനസംഗം  
പൊക്കണമൊന്നിന്മേൽ തോളിലുമേൽ;  
പെക്കുമില്ലാത്ത പട്ടമില്ലവ-  
ന്നൊക്കെത്തക്കനടക്കമകിത്തി;  
ദേവം മുക്തപ്രദസേവയുടേണി-  
പ്പക്കത്തിന്നു കിടക്കാപരക്കേ;  
പണ്ടൊരുസുരനിലുള്ളൊരു  
പണ്ടമേരേയം വിറുമുടിച്ചും  
കണ്ടുനത്തൊടിന്നെ ലഭിച്ചൊരു  
മുണ്ടുമുടഞ്ഞൊരു കുടും ചൂടി  
പുതുവഴി മുട്ടിൽ ചെന്നസ്ഥലം വ-  
ല്ലൊരുതേരത്തവനാഴികഴിക്കും  
കടയിൽപ്പെന്നു പുരകലയിന്നൊരു  
കടയിൽതീരകിടക്കാത്ത നടക്കും;

[illegible]







വംശവിശുദ്ധിനിന്നുതടന്നിടം  
സംശയമില്ല പലമാർ മിറാറ്റിൽ;  
സകലഗുണങ്ങളാലും പലർ തോർത്ത്  
സ്വപ്നം ചൊല്ലേ കൈവന്നാകിൽ  
സഫലം നിന്നഭിവാഞ്ഛം നമ്മുടെ  
സർവ്വനാരായണമധിപായിക്കും,  
പാവ്നപന്ത്രണ്ടാംദിവസം കൂടി  
ലാളിക്കും മെരുക്കൽ നമ്മുടെ  
വേളിക്കും വഴിയുണ്ടായ വരുമേ  
മേളിക്കും താമിരുവരുമുള്ളവി,  
കേളിക്കുംതരമായ വരുമെന്നാൽ  
നാളെക്കഴികെ വിവാഹം വേണ്ടു-  
ന്നാളെക്കൊണ്ടു വരുത്തുമ്പോൾ ഞാൻ  
നാളെക്കും ഗുണമില്ലാത്തവനാൽ  
നീളേക്കും ഗുണമുള്ളതെന്ന  
മുറവും നമ്മുടെ വാഞ്ഛിതമിപ്പോൾ  
പാറും ചേരുമ്പോൾ താമിരുമേ  
ചൊറും സംശയമതിനിന്നിവേണ്ടാ  
മരോന്നാളിന് വരികിട്ടുവേണ്ടാ  
എന്നുപറഞ്ഞവർ തന്നുടെ ഗളമതിൽ  
നിന്നൊരുവർത്തമുള്ളകൊണ്ട്  
തന്നുടെ ഗളമുവർത്തമിപ്പിച്ചു  
കന്യകയും സഖിമാരും തരസാ

: മട്ടമാറി (ചായ്ച്ചുതളം)

രണ്ടിങ്ങിവചനമിതി സദയമുകേട്ടു  
രാഗവല്ലുന്നോരു രാജവീരൻതാ  
കുതുകമൊടു കസ്യമരസദൃശം തിസുന്ദൻ  
കൂടലർകാലം രൂപാലബാലകൻ,  
അടവിതമേലമതമേഴുകൊടുക്കുന്നവൻ  
ആണെന്നാരുടെ ആലയം പ്രാപിച്ചു,  
ജനനിയുടെ നികട്ടുവി നിമിത്തമെന്നാൽ  
നീതിമാനായവൻ കൂപ്പിനിന്നിടനാൻ  
“വരികരിക്കിൽ മരുതയെ വരിക തവ മംഗലം  
വൈകുവാനെന്തു നീയിങ്ങുവന്നിടുവാൻ;  
അധികമൊരു കയ്യകമിന്ദ തവ മനസിയുണ്ടെന്നു  
ആനകാൽകൊണ്ടുണ്ടാണിടനേൻ;  
പാകമിപ്പമെന്ന് തവ പരമസുഖകാരണം

പാർത്തു നോക്കു പാർത്തിവന്നുനോക്കി”

പ്രതിജ്ഞനിവചനമേ സദയമുകേട്ടുവൻ  
ഗുണമേതാത്തതൊന്നുമില്ലാതിനാൻ:—

“പരമാവേളത്തെയു പരിചൊടമ ചെല്ലു ഞാൻ  
പാരാതെ കാനനേ ചെന്നതില്ലുവിയെ  
ഗഗനപരികലമമിലമണിയുമൊരു മാനിനി  
ഗന്ധവകന്യക തത്ര വന്നിടനാൻ  
കളകളുകൾഗമനകളുമുസോഷിണി  
കാനനേയെന്നെയും കണ്ടുകാമിപ്പവർ  
മരുതയൊടുമരുതയവ ചരമവിചൊന്നവർ  
മാലയിട്ടിടനാൻ മരുതയും തദാ  
ഇഷ്ടസി മരുതകളൊടുമിവിടെവരുമീ ഞാന-  
മുറമില്ലെന്നു പറഞ്ഞു മരുതയവർ  
സുരമരണിജനമണിയുമേനികടമാലിക  
സുന്ദരിയെന്നുടെ കാന്തയായ് വന്നിന്ദ  
ജയജനനി തവകരുണപരിണതി വേറൊരാൽ  
ജനം-സഫലമായ് വന്നിതു സംഗ്രഹം.”  
കനിവിന്ദാമുതയന്നുടെ വചനമിവകേൾക്ക  
കൗതുകം പുണ്ടുതപസ്സു വിപ്രാംഗനാ:—[യാൽ  
“പരമമുതയസസദൃശവചനമിതു കേൾക്കയാൽ  
പാരാതാത്തു മേ കണ്ണുണ്ടെങ്ങനേ  
നിരവധികരു ചിരചിരകനകമണിതങ്ങളിൽ  
നീതിയിൽ ചേന്നുചോൽ നിങ്ങളും ചേന്നിതു;  
വേരേനഫലമമിലമഴുകൊടുയരിക്ക നീ  
ഭാവംതെളിഞ്ഞു സുരേന്ദ്രവസിക്കനീ.

മട്ടമാറി.

തന്നിക്കുള്ളോരടിലാഷമിനിക്കാലം വൈകി  
ടാതേ

ലഭിക്കുമെന്നാത്തു ചിത്തം കളുത്തുരാജകൊണ്ട്  
തെങ്ങിലിമ്പത്തൊരുമണത്തിച്ചു മോടിപ്പിച്ചു  
രസിച്ചു ചേഴ്ചനും താനും വസിച്ചു വിപ്രാലയ-  
ത്തിൽ  
തളത്തിലിരുന്ന തന്റെ ഗളത്തിൽ വിളങ്ങിപ്പുന്ന  
വെളുത്തമുത്തുമാലയെ വളർത്താത്തവേക്കാട്ടി-  
പ്പറഞ്ഞതാവസ്ഥയൊരു കറുത്തൊന്നനിക്ക-  
മില്ല-

നാറിത്തൊമാതാവെന്നുള്ള പരിജ്ഞാനമുളവാ-  
ക്കി

ഗന്ധർവ്വകന്യകയും ബന്ധുസ്ത്രീകളുംകൂടി ഗന്ധർവ്വരാജാവിന്റെ ഗേഹത്തിലുള്ളതെന്നു വെച്ചിട്ടു താതനോടുമൊന്നിച്ചിരുന്നു ഗുപ്തമാകിന ചന്ദ്രശ്ചന്ദ്രപന്റെ വർത്തമാനം. ഗൗരുകൗതുകത്തോടെ താതനേ ഗ്രഹിച്ചിട്ടു സന്തോഷമിയുന്നോരു ഗന്ധർവ്വരാജൻ തന്റെ ബന്ധുജനത്തെക്കൊല്ലാമതികേവലത്തിനൊക്കെയും മേലിലൊത്തുള്ളതാണെന്നും പണവും പട്ടം ചന്ദ്രമേവന ദിവ്യരത്നങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും ഒന്നികൾ കുതിരകൾ നേരുകൾ കാലാളുകൾ നാനോളം പല്ലക്കുകളിത്രാദിവദാർജ്ജനം ഞാക്കവേ സ്വരൂപിച്ചു കെട്ടിച്ചുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു കാട്ടിൽവന്നയോഗം കൂട്ടിച്ചുത്തോരുനേരം വിപ്രകുമാരനോടുമൊന്നിച്ചു 'യമശ്ചന്ദ്രൻ തൽപ്രദേശത്തുവന്നുനോക്കുന്നനേരം ബഹു ദിവ്യന്മാരുടേയോഗം ദിവ്യസ്ത്രീകളുടേയോഗം ഉവൃസമ്പത്തുകണ്ടു വെച്ചിട്ടുമാദത്തോടേ.

മറ്റൊരി.

ദ്രമിളനതാകിന ഗന്ധർവ്വധർമ്മം തമിതകുന്തുമലമാദത്തോടെ നൃപതിസുതന്റെ കരാംബുജയുഗളം സപദിപിടിച്ചു പുണർന്നതും മെത്തു, ആമോദാദമവനുടെ വാക്കുകൾ കാരോദരി രാഗത്തിലുദിച്ചു:—

“കേരംകുസഭോ കേവലം മേ വചനം കേളീഗുണവസതേ! ആക്കമിയെന്നൊരു നിന്നുടെ വാർത്തകൾ അഖിലവുമെന്തെങ്കിലും ചൊല്ലിക്കേട്ടു ഇന്നലെ ഞാൻ മമ പരദൈവതമാം ഇന്ദ്രചൂഡനുടെ പതളിർത്തൊഴുവാൻ (കേരംകു) ചെന്നിട്ടു കൈലാസപലസീമതി ചേതസിപെരുക്കിന ഭാവനയോടേ (കേരംകു) ചരണസരോജസമീപേ ചെന്നു മ പരിപൊടു വന്ദനചെയ്തതേരം പുരഹരഗേവാണെന്നൊടു ഗുപ്തം സരസതരം ഗിരമരുളിച്ചെയ്തു (കേരംകു)

“ദ്രമിളസഭോ! ഗുണ സാധുവിശേഷം സുമതിതതാകിന ഭൂസുരസുതനും

വികലസ്വരൂപി വിദാരുജനം മമ പാദജനം ചെല്ലിപ്പിന്ന (കേരംകു) വിശിഖിതമാണു നൃദോജം നോറാപ- രനവചികാവം ബാവനാമവർ മതികുരവേ മമ തോദമിദാനി- മതിശയതരമുളവാക്കി നിയതം (കേരംകു) വിപ്രകുമാരന യനമുണ്ടാവൻ ക്ഷിപ്രം ഞാനൊരു നിധിയും നൽകി മൽപ്രിയനാകിന രാജകുമാരന സുപ്രിയമാതു വർത്തിക്കേണം (കേരംകു) ദ്രമിളാ! നിന്നുടെ മകളായുള്ളത കമലായതമിഴി കന നമസ്തേ മമമിതനാകിന രാജകുമാരന മമകുലൻ കൊടുത്തിക്കേണം (കേരംകു) യന്ത്രരൂപത്തിന നൃപസുതനും തവ കന്യകയാകുമോരംഭമതിയും അന്യോന്യം ബന്ധ കണ്ടുമനോരമ- മഖിലവുമായു പാഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു (കേരംകു) കാണിവിളംബരമെത്തിനിമകളുടെ പൂണിഗ്രഹണമേനോ സവമധുനം വേണമതിങ്ങനെ ഗേവാണെന്നൊടു- വേണവിളിച്ചുതരപെട്ടു കമാര! (കേരംകു) ബാലാ! വരികുലാ! സരസഗുണശീലാ! യുവതിജനലീലാ രസികാ! നിന്നേ- ക്കണ്ടൊരുനേരമിനിക്കുണ്ടായ സന്തോഷത്തിന്നുണ്ടോ അവസാനം നി മിണ്ടാതെ നില്ക്കുന്നന്യേ? കേളീരസികയാകും നാളികുളുഖിയുടെ വേളികഴിച്ചുവളേ ലാളിച്ചുകൊണ്ടുപോക! കേളീമൊഴികൾ ശുകപാളിമൊഴിയേ ഞാന- മാളീജനങ്ങളോടേ മേളിച്ചുണ്ടയച്ചീടാം. എവം പാഞ്ഞു നിന്ദോലം തെളിഞ്ഞു ശംഭു സേവപ്രിയനാമുപദേവപ്രധാനിവിൻ അംഗമതിയേ വിളിച്ചുവരുത്തിത്തുഹി- നാംതുമുഖനാം കണ്ഡിനേശനെ ദാനംചെയ്തു ഗന്ധർവ്വകന്യകയേ വേളിക്കുലിണിമാറു ബന്ധുക്കളാൽ വേണോ സന്ധിപാകവേണോ, കാന്തനാകുപുരുഷൻ താൽതന്നെചെന്നവിടേ

പെരുതായിട്ടൊരു ഗുണമുണ്ടാകട്ടെ-  
മരുതാത്തതു പരകുല്ല സഭോ! ഞാൻ.  
കയ്യിലും കാകുനൊരുനൊന്നു  
കുറവിലുതിന്ന പവയ്ക്കും ബോധം;  
നാടംകൊണ്ടു നിങ്ങളു കയ്യിൽ  
മേടമുളള ബലിമോക്ഷാവേ!  
മാവിന്നമേ പെരുമ്പാടിപ്പാൽ  
കാകൻ നീയൊരു കോകിലമാകും;  
കാണികൾ നിന്നെക്കയ്യിൽകയ്യിലെന്നൊരു  
നാണിയമുണ്ടു നടത്തിക്കൊള്ളും,  
ആയതുവരുമോ എന്നൊരു സംശയ-  
കുതാരിൽ പുനരുണ്ടാകേണ്ട,  
നേപാളകുതിരുന്നിൽ വാസിക്കും  
ശുപാലന്റെ മലയാളത്തിൽ  
മേലുപിടിച്ചു കണ്ടാലതുവില-  
വോല്ലാഞ്ഞൊരു കസംതുരിമൊടി;  
എന്നല്ലാതൊരു മനുജന്മാക്കും  
തോന്നുകയില്ല വിചാരിക്കുമ്പോൾ;  
കുളിമണിയും തിരുനെറാരിക്കൊരു  
പകം പിരർവാണെന്തെങ്കാൾ?  
ശങ്കരശിവശിഖ! മേലാതുളള  
ശങ്കിച്ചവനെന്തെങ്കാൾ?  
ഏറെപ്പാനു മേലാരുടെ പാലനു  
മേലാണുളളതിനെന്തെങ്കാൾ?  
പതിയെന്തെങ്കാൾതെന്തെങ്കാൾ?  
കുളിയായപ്പുറവാനും മേലാ;  
മുളനെന്താലും സ്ഥലമേകേകൊ-  
ണ്ടുളവാകും ഗുണമെന്നിതിനമർ.

ശാസ്ത്രങ്ങൾ വ്യാകരണസൂത്രങ്ങൾ നല്ലതും  
വാദങ്ങൾപിന്നെ യജുർശാസ്ത്രങ്ങൾപുരാണങ്ങൾ  
വേദം ഗാനം മന്ത്രവാദം ചികിത്സാഗ്രന്ഥ-  
ങ്ങൾ ശാസ്ത്രവിദ്യാവിതോദാനിപകളും  
ആട്ടം കുളികൾപിന്നെച്ചാട്ടം ഞാണിന്മേലോ  
ഓട്ടംതുളളും പല കൂട്ടം ഗ്രന്ഥിച്ചവനും,  
കോട്ടംകൂടാതെ കവികൂട്ടം മമമുണ്ടാക്കി  
വാട്ടംകൂടാതെവിപൽകൂട്ടത്തെബോധിപ്പിച്ചാൻ  
മുളമെളുതല്ലെന്ന ഞാട്ടം നീക്കേക്കുണ്ടാൻ  
മുട്ടം മനസ്സുപറന്ന ചൂട്ടാലിച്ചുതെല്ലാം,

വിട്ടുപോകതെല്ലാം കിട്ടും പരിഹാസങ്ങൾ;  
കേട്ടും കവിക്കുറുചിലർകേട്ടും പ്രയോഗിക്ക-  
തട്ടുംമേലേവേദംനേരം തട്ടുമവനുംഗം വ്രോധം  
ഇഷ്ടം ലഭിക്കുകയുമില്ലനിയും ലഭിക്കുംതാനും;  
ഇതരംവിചാരിക്കുമ്പോളിഞ്ഞാഴിലെളുതല്ലം  
ചിത്തം ഗുരുക്കന്മാരിൽ നിശ്ചയിപ്പിക്കുന്ന  
സത്തുക്കൾക്കൊരുമുണ്ടാകുമെന്നതേ വേണ്ട.

ഉലകുടെ പെരുമാൾ വാഴുംകാലം  
പലകുടിയില്ല യരിനിയ്യിലെങ്ങും  
വിലപിടിയാത്ത ജനങ്ങളുമില്ല  
പെലവിടുവാൻ മടിയൊരുവനുമില്ല;  
തലമുടി ചൊടിയും പല്ലും മുഖവും  
മുഖവും കണ്ടാലഴകിപ്പാഞ്ഞൊരു  
മലമിഴിമൊരിയൊന്നാരിട്ട,  
മലയാളം പരദേശങ്ങളിലും  
സ്ഥലമില്ലാത്ത ഗുണങ്ങളുമില്ല,  
മലമില്ലാത്ത കുളങ്ങളുമില്ല,  
ഫലമില്ലാത്ത മരങ്ങളുമില്ല,  
ഫലമില്ലാത്ത വിപാദിച്ചുമില്ല,  
ഓത്തല്ലാത്ത മാറി നുരമില്ല,  
കൂത്തില്ലാത്ത നടന്മാരും;  
പോത്തില്ലാത്ത കൂത്തിക്കാരില്ല,  
മാത്തില്ലാത്ത ധനവ്യയമില്ല;  
മേലുപാണു നടക്കുന്നവനും  
കുളുകുട്ടിച്ചു മടിക്കുന്നവനും  
പൊളുപാണു ഫലിപ്പിച്ചവനും  
ഉള്ളില സൂയ മുഴുതുന്നവനും  
കുളുന്മാരും കുഴുവന്മാരികൾ  
മുളളൊരു ദിക്കുകൾ കാണാനില്ല  
എളുളം നെല്ലും പൊന്നും പണവും  
എടുക്കുമോരേത്തില്ലതില്ല  
ഉത്തമഗുണനാമുലകുടെ പെരുമാൾ  
ഇത്തരമവനിസുഖത്തെവരുത്തി  
പത്തനസിമതി പരമാനന്ദം  
സ്വസ്ഥതയോടെ വസിക്കുംകാലം;  
ശാസ്ത്രപ്രാപ്തനൊരുവൻ വന്നാൽ  
ശാസ്ത്രമൊരല്ലം വായിച്ചുപൊഴു  
യാത്രീശ്വരനെബോധിപ്പിച്ചുതു-  
മാത്രം ഞാനിഹ കഥനംചെയ്താം.

ഘൃതം ദ്രമിളമോദാഗന്ധവ്യർത്ഥം  
തത്ത്വം ഗിരമുദൈവജ്വലതുകൈ  
പുനതയാത്രയുമാക്കിത്തരസാ  
തത്രമാഞ്ഞിതു മാനിതചരിതൻ.

മദ്യമാറി.

ആനപ്പുകരളോടും സേനാഭടന്മാരോടും  
നാനാപുരുഷങ്ങളോടും കൂടിക്കേളിച്ചു നല്ല  
മോടികളെന്ന് വനവാസികൾക്കുമേലും  
കൂടിതടന്നുപെന്ന് ശ്ലോകഭാവമേകം -  
ചക്രദേശത്തുമേലും വിപ്രാജ്ഞാജ്ഞാപാദേ  
വീണനമസ്കരിച്ചു മാതാവിനേയും ചെന്നു  
ജാതമോദനെ വീണുവെഴിച്ചു വഴിവോലെ  
സീതാവല്ലഭനോടു തുല്യൻ നൃപതിപുത്രൻ  
സന്തോഷവാരിധിയിൽ നീന്തുന്നമാതാവിനെ  
ഗന്ധർവ്വകന്യകയും ചെന്നു നമസ്കരിച്ചു;  
വൈഭവരാജ്യത്തിൽ ചെന്നുകൊണ്ടടിയങ്ങൾ  
വൈരിയെഴുത്തുച്ചിട്ടുപൊക്കതവരുന്നെഴു  
ത്തനാളമെൻ മരതാവതുവസിക്കേവേണ  
തത്രവിദോധംതീർന്നാലതുഗമിച്ചുകൊള്ളാം.

മദ്യമാറി.

ഇങ്ങനെയാത്ര പാഞ്ഞു കമാരൻ  
തിങ്ങിനപ്പുരുഷാരത്തെടുക്കുക +  
ജോഗിയീലങ്ങു നന്നെത്തുടങ്ങി  
ജോഗമുക്കിന്ദി സാലപാമുപ്പാർ;  
അഗ്രജനാകിന ഭൂസുരസുതനെയും -  
ജഗ്ര സപതി നടത്തിക്കൊണ്ടും  
ജഗ്രതപെതകീന ഗന്ധവാദിസം -  
ജഗ്രബാലന സമേതനാദാരൻ,  
കൊട്ടം കഴൽവിളി കോലാറലമുദി -  
കൊട്ടം കറുവുവരാതെ ഒഴിഞ്ഞും -  
മെട്ടും സ്ഥിതിമുഴക്കിക്കൊണ്ടുണി -  
മിട്ടും പൊതുപൊക്ക വെടിയും വെച്ചും  
കാടുകടന്നു വിളിമുഖപാതയിൽ  
നാടുചുക്കു വിളിച്ചുപാഞ്ഞു: -  
“മാടുകുളാടുകൾ വിപ്രന്മാരും  
മാടണിമുഖിമാർ ബാലന്മാരും  
മരൊരുടിക്കിന്നു മോറിക്കൊൾവിൽ  
മരൊന്നാളിന്ദി വന്നുപൊക്കും;

പടയിൽവരുന്ന ഭേന്ദാരിൽ ചില -  
രിടയില്ലാത്തയുമുണ്ടാമായവർ  
സ്ഥിതികടന്നു കലമ്പിക്കലാരലി  
ലടിയോ വീടിയോ ഒന്നുവീണയ്യും;  
നാരുതെന്തെന്നവിവരാനുള്ളോ -  
രജമാനന്മാരെയും മുൻപേ  
തെന്തെന്നു ബഹുപുരുഷാരമുത്തുട -  
നതതമാപത്തുവരാക്കിടും  
വീണനന്ദിനച്ചാൽ ഫലമില്ലീവക -  
മുന്നേതന്നോ കരുതിടേണം  
ജായംനോക്കി നടപ്പാൻ നമുക്കു  
നായന്മാരുപാിച്ചിട്ടില്ലാ;  
നായും നായന്മാരെക്കുമിനിക്കൊര -  
പായം വരുന്നെത്തുവിധാരം  
രണ്ടുവിധത്തിനുമില്ലതരിമ്പതു  
മിണ്ടുകിലായവർ ഇങ്ങികടിക്കും;  
കണ്ടുതറത്തിൽ കലവും തവിയും  
കൊണ്ടുനാലവർ കോിയെടുക്കും;  
നാരുതെന്തെന്നൊക്കെയും ശങ്കയും  
മനണമെന്നൊരു ബഹുമാനവുമി -  
ത്തുത്തക്കൾക്കെതിരിമ്പില്ലവരുടെ -  
സ്വസ്ഥക്കൾക്കുമെതിരിനെതന്നെ;  
ജേതനടിച്ചുനടക്കുന്നവനും  
കളുകടിച്ചാൽ മഹാനമസ്കം  
മുളുപാഞ്ഞു പലക്കും ചിലരെടു  
കൊള്ളും പ്രാമവുമെങ്ങിനെയാളും;  
കൊള്ളയിടാനും വീടുകളൊക്കെ -  
ക്കൊള്ളിക്കുറുവുമു മറ്റിപ്പിക്കാനും  
ഉള്ളുകുത്തിക്കുവരാനും പുന -  
രൊക്കെയും മടിയൊരുവരുമില്ല.  
അവരുടെ യജമാനന്മാരും പുന -  
രവരെയുമ്പാൽ ഭാവവുമില്ലാ;  
കുവരുന്നതിലൊരുപാതികൊടുത്താ -  
ലവരമിന്നു സന്ദായംതന്നെ,  
എന്നതുകാരണമിന്നും നാളയും  
മെന്തെന്നൊട്ടിൽ പാക്കത്താനും  
പെണ്ണും വിളക്കും ശോശുമാക്കുന്നതും  
കണ്ണും ചെവിയുമെല്ലാത്തവരും





ലബിതദുഷ്ടാവല്ലതാമോ ശിവ  
ശംഭിസ്ഥനാമുദേ ദമോഹം! -  
കേസരിവരനാമേ ഗിരികുന്ദത്തിൽ  
കേവലമൊരുമുവാന്നു മൂലൻ  
കേറിയിരിക്കാൻ മോഹിക്കുന്നതു  
കേട്ടവരാമചിരിക്കാതൊള്ള!  
പോരാത്തുകെ പുരിയിലിരിക്കാൻ  
കൂടാതവപദപൊരുതിടുവതിന്  
വാടാ നരകമയോടാ നരകൻ  
മൂലാ നമുക്കു നാശമുള്ളതിൽ  
മുഴങ്ങുന്നിഹമലവിടാമിതു മാ  
വിടാത്തതെന്തു കരുതിയ മോഹാ!  
കാടാത്തമിനിവാസത്തിന്നു ബന്ധം  
വേദാദികളാകൂടാത്തതേനേ."

മുട്ടമാറി.

മരുത്തമേദിക്കുന്ന ധർമ്മ പൂർവ്വമായും  
ധർമ്മത്തോടുകൂടാത്ത ധർമ്മത്തിനാകൂടും  
കേട്ടപ്പോൾ മേപ്പുട്ടു സാധനം കൂടാതും  
കൂട്ടാക്കാതിങ്ങിത്തന്നാൽ കോടുംപരികേരളം  
ഗന്ധർവ്വനാമം മാത്രം ബന്ധുമാരാകാതാമം  
സിന്ധവ ഗുണങ്ങളും സിന്ധവ ഗുണങ്ങളും  
കൈവേ കൂടെ വന്നു വിശ്രമിക്കുന്നതേനേ  
ജ്ഞാനം നാശമല്ലാതും തോറ്റുപോയതേ വതു;  
ജ്ഞാനമാമുണ്ടാക മാന്മാരോടെത്തിപ്പു  
എന്ന മനസ്സോടു തോന്നു മടങ്ങുന്നതേ  
മാന്മാരെല്ലാവരെയുംമാമോകർ വാലൊക്കും  
മാന്മാരെല്ലാവരെയും നല്ല നമുക്കു വൃന്ദമല്ലാം;  
മെന്നു കെട്ടുകയൊക്കും നിന്നു കെട്ടുക നല്ല  
എന്നുള്ള ചൊല്ലിനിപ്പോളെങ്ങുമേനിക്കമില്ലാ  
തന്നെക്കാൾ വലിയൊരു താങ്ങുസേവിച്ചിടാ  
തെന്നാൽ  
പിന്നെത്താങ്ങുപോയായി പിന്നോക്കം പോകേ  
യുള്ള  
സമ്പന്നന്മാരായും കിട്ടാനാഗ്രഹിക്കുന്നവനും  
തന്നെ മാത്രംകൂടേ തന്നിക്കു ലഭിക്കാതേക്കും  
ഇവയ്ക്കും വിചാരിച്ച സാധനം ബന്ധുക്കളും  
സേവിക്കുന്നതല്ല എന്നങ്ങു നിശ്ചയിച്ചു  
വെള്ളക്കൊടിയുകൊണ്ടു വേഗേന പുറപ്പെട്ടു  
വെള്ളക്കടയും താഴ്ന്നു വേണം പകർന്നുപോലെ

പട്ടംപണവുംപൊന്നും കെട്ടിയെടുപ്പിച്ചുംകൊ-  
ണ്ടൊട്ടും താമസിക്കാതെ കൊട്ടംകഴലുംമാറി  
കാരിയക്കാവാദാതും കാർയ്വസ്ഥനാകൂടേ  
വൈരിയേക്കാണുനായി വൈകാതെ തത്ര  
മെന്നു;  
വൈദമുന്നവന്റെ വൈതസ്സംവേദിക്കുവാൻ  
വൈദഗ്ദ്ധ്യമുള്ളസാധനംവന്നിട്ടുവഴിപോലെ  
മുട്ടമാറി.

"വഴിക്കത്തക്കതേല്ലാ! ശിവശിവ!  
വളരെ വയസ്സേറുന്ന ദയാനിന്ദ  
നിന്ദിക്കാതെയിരുന്നാവതുമതി  
നിന്ദിതം പിഴക്കുമിടിക്കുവാറാകാം"  
എന്നൊരാളെ വീടർക്കേമാരൻ  
മെന്നുപിടിച്ചുപുണർന്നുപുറക്ക  
മന്നംകയമിടിയിട്ടിരിക്കുകയു-  
മാണൊഴിയൊരു പാഞ്ഞായിച്ചു  
സന്തോഷിച്ചു സാധനമേറ്റൻ  
സകല ദ്രവ്യമുണ്ടാകാത്തു  
മന്ത്രികളോടുകൂടിത്തന്നെ  
മന്ത്രികളോടുകൂടിത്തന്നെ  
ആയതുസർവ്വം വാങ്ങി വിടർക്കൻ  
മാറ്റേമത്തിനതെന്നു കൊടുത്തു;  
പിന്നെ വിശേഷിച്ചുതമ്പയിപട്ടം  
പൊന്നും പണവും മണിഭൂഷണവും  
സമ്മാനിച്ചിട്ടു സാധനപൊന്നും  
സാധനം തന്നെ കാർയ്ക്കാക്കും  
സമ്മാനിച്ചു സാധനമെന്തിപതി  
സമയംചെയ്തു "സഭേ പുനരിഹ നാം  
തമ്മിൽ കലഹിക്കരുതെന്നാമും  
ജനികൾ നാമിരുവരുമുള്ളന്നി"തി  
യാത്രപാഞ്ഞു നടന്നുവരിപതി  
ഗോത്രമേതെന്നാകുന്ന സാധനം  
പല്ലക്കംകൂട്ടിക്കൊണ്ടു  
പടയും കടയും ചോഷത്തോടെ  
നല്ലമുറ്റത്തേ തൻപുരി പുക്കു-  
നല്ലാസേന സുഖിച്ചുവസിച്ചു  
കണ്ഡിതനനാമം പുക്കിതു ഗുണഗണ  
മണ്ഡിതനാകുന്ന രാജകുമാരൻ

കണ്ഡമകടാടികളുണിഞ്ഞു  
മണ്ഡപമോടി വസിച്ചു മേഘീശൻ  
ഗന്ധവായിവ മകളുടെ ദിവ്യസു-  
ഗന്ധമനോഹരമായശരീരം  
യെന്തെ പൂണൻ രമിച്ചു രസിച്ചു-  
നന്ദപൂരമതിൽ വാണസുഖിച്ചു.  
സുപ്രിയതിതനായുള്ള ഇഹിത-  
വിപ്രനൊരില്ല തീർത്തുകൊടുത്തു  
നെയ്യും പണവും ഭണ്ഡാരങ്ങളും-  
മെല്ലാമനവധി ദാനംചെയ്തു.  
കുതിപ്പൊട്ടു ഇസ്രായേലേ മേച്ചും  
ജനനിയെ വേഗാലിങ്ങുവരുത്തി  
പുനരവി പുനരവി തൊഴുതു വണങ്ങി  
ഘനതരക്കേറിവിശേഷത്തോടെ  
അനന്ദമതാകുന്ന കനകഗൃഹത്തിൽ  
കുതിവിളിഞ്ഞിപ്പരിപാലിച്ചു.  
പ്രിയസുന്ദരനായ ഇഹിതനുള്ളിൽ  
പ്രിയമായുള്ളതു ദാനംചെയ്തു

നിയമമിതന്നെ പ്രദോഷദിനങ്ങളി-  
ലുപവാസത്തിന്നു ഭംഗവുമില്ലാ.  
പുരമൊര! ശങ്കര! ശങ്കര! ശിവനേ!  
ഹര! ഹര! ശശധരശങ്കര! ശങ്കോ!  
ഗിരിഭാവല്ലഭ! ഗിരിശ! മഹേശ്വര!  
പരിപാലയമാം പരിപാലയമാം!  
ഇങ്ങനെ ശിവന്റെ പാദസമോദനേ  
തിങ്ങിനകത്തോ വന്ദനംചെയ്തു  
മംഗലശാലി വിദർഭമഹീപതി  
മഞ്ജുതവിടെ വസിച്ചുസുഖിച്ചു.  
ഈശ്വരമായ പ്രദോഷമഹത്വം  
സാദരമേവം കുമിക്കുന്നവരും  
മോദമിയന്നിതു കേൾക്കുന്നവരും  
വേദമൊഴുകി പരമേശ്വരനൊ-  
പദസമോദനേ ഞ്ഞു സുഖിച്ചൊരു  
ദേഹകൂടാരവിടെ വസിക്കും;  
വേദികകലപതി മേ ഗുരുവരന്റെ  
പാദസമോദനം ശരണം ശരണം.

ഇതി പ്രദോഷമാഹാരം ഓട്ടൻതുളൽ സ്ഥാപ്യം.

## കിരീതം.

ഓട്ടൻതുളൽ.

ഹരിഹരതെയൻ രിതവടി ശരണം  
വിരൊധാട്ടു കവി ചൊൽവാൻ വരരുളണം  
മഹതലരടിയൊന്നാടൽ കരുതാപ്പാൻ  
കരുതുന്നേൻ കരുണാമൃതസിന്ധോ!  
കുരികരടികൾകുറ്റവാഴുലിസിംഹം  
വനമതിൽ നിന്നു വയിച്ചുതുപോലെ  
മേമലർ തന്നെയൊഴിച്ചുകൾ നീയും  
തഴുകൽ വിലസീടുന്നമെന്തോ?

അങ്ങിനെ കലയും തൂമ്പയുമെല്ലാം  
ഘണിപതിഘണഗണമണികളുമണിയും

പുരപുരൻ വടകമലേ പരിപൊട്ടു  
വണിയുന്നവരുടെ പാലൻശീലൻ  
പുണയിനിയാകുന്ന മലമകൾ താനും  
പുണയസുന്ദര രമിച്ചാനായി  
ഷണ്ണമൊരു കരിവരമിറ്റമതായി  
ഷണ്ണികമതാകുന്ന വിഷയസുഖത്തിൽ  
പുണയമിയന്നൊരു സിംഹരാജൻ  
പുണിമിത കയ്യും വാഴുംകാലം  
മണമിയലുന്നമെല്ലാകാവിൽ  
മണലിൽ നടന്നു മരിച്ചു മരങ്ങളെ

തണുവിലിരുന്ന രേകിരുന്നേരം  
 ഗുണപതിയാമുതന്നുടെ മകനായ്  
 ഗുണപതിയെന്നൊരു മൂർത്തിവിശേഷം  
 പ്രണതമനങ്ങൾ വിഷ്ണുവെഴിപ്പാൻ  
 പ്രണാദിതകൃതകം പന്തലിറങ്ങ  
 ക്ഷണമാത്രം തരദിത്താദിയിലുപ  
 തുണമാത്രം ചെയ്തിട്ടുനാകിൽ  
 ഗുണപാത്രം അതിന്നിറുവ വേവൻ  
 അങ്ങമാത്രം മെ സംശയമില്ലാ;  
 ഗുണമാത്രങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതീലിങ്ങൊരു  
 ക്ഷണമാത്രം പുനരങ്ങായില്ല.  
 തുണമാത്രം ബഹുമാനവുമില്ല  
 യനവാന്മാരുടേ സഭയിൽ വാഗ്ദേവൻ  
 പരമാർത്ഥം പാലാമകിയെന്നൊരു  
 പരമിത്താദികൾ നാവില്ലമില്ല  
 പരിചൊടു സന്തതമഞ്ജരത്തിന്  
 പുരിയിൽ വസിച്ചുതളിയിലേ ദേവൻ  
 പരമാനന്ദമൊഴുകി കൃഷ്ണൻ  
 പരദൈവതമടിയുന്നതുകൂടാ  
 നരപതി കലപതി യരണി സുരപതി  
 നിരവധി ഗുണഗണനീധിപതിസുദൃശൻ  
 വെങ്കകിന ചെമ്പകനാടാകുന്നൊരു  
 സുരപരനാട്ടിലനാദരതാനം  
 പരിജനപാലന പരിചയശീലൻ  
 പരിപാലിച്ചുതളിപ്പുകയിരൻ  
 ഗുരുനാഥൻ മെ ഗുണഗണമോയ  
 യരണിസുരോത്തമനജ്ജകളിലം  
 സരസകുമാകുമാനത്തിനിന്നിറക്കൊരു  
 വെരവഴിമാത്രം കാണാമൊയി;  
 കിള്ളിക്കുറിശിമഹേശ്വരനും പുന-  
 രജ്ജിലിരുന്നതല്ല ന സദാ മെ.  
 തുളുവീരജ്ജ സെങ്ങളിത്തവ-  
 രജ്ജം തന്നിൽ രസിപ്പിടേണം;  
 വെള്ളിച്ചുകിയിളക്കിപ്പലവല  
 പുളിപ്പലി കടവാ മാറിപ്പാദിക-  
 മുള്ളവനങ്ങളിൽ വേട്ടയുമാടി-  
 പ്പള്ളിപ്പിടാതൽപ്പുനാകിന  
 അകഴിയിൽ വാണതളിയിന ഗേവാൻ

അകളാകൃതിയും ഹരിഹരനേരത്ത്  
 സകലവരപുഷ്പനാമപതിമാൻ  
 സുതൃതിഗുണക്കരം വരതരീടേണം;  
 കവിമരപദവേ കവി സമപതി;  
 കവിമാദാദേവ കാന്തതമേണം;  
 സജ്ജനാസമയുഗം സുദശനപരകാ-  
 ണെ ക്ഷണമൊന്നു പുരോധാദിങ്ങവോരം  
 ദർശനമകിപ്പുമതിനെക്കൊണ്ടൊരു  
 ദൂരണമൊഴുവൻ ചെല്ലുകയല്ല;  
 വല്ലഭനങ്ങളെ വലയിൽ ചെന്താൻ  
 വല്ലഭതവലംകേട്ടുപോകുമാനും;  
 മല്ലിപ്പുണ്ഡാരിയൊരു കിടക്കം  
 കല്പിതമുണ്ടൊരുതവയൊരുപോ-  
 സുരനഗുണകൊലളാപകം അതു  
 കാമ്പിശേഷം വരകനങ്ങളു  
 അനന്തരം പല്ലം ചൊല്ലാമൊരു  
 മാനന്തരല്ലാമകേട്ടരിയേണം.

കണ്ണാരുണ്യമരുതരേണ രണിതം  
 ഗാരിസപ കാക! സ്വപനം  
 മാകന്ദം കകര ശരാലിനമിറ  
 ത്വദം മഹാനേ കേരകിലം  
 രത്നാണി സ്വകുലവരവേന കന്തിവി-  
 ദ്രസന്തനി കപ്തരീകാം  
 നേവാളക്ഷിരിപാലഹാലവതിരേ  
 പരകേ ന ശരകേത കട്

നേവാളക്ഷിരിതന്നിൽ വസിക്കും  
 ദ്രവാലന്റെ വലിപ്പം പാവാൻ  
 വണ്ടൊരു കവിതക്കാരൻ പച്ചത-  
 തുണ്ടാക്കി സൂതിചെയ്തു കേൾപ്പിൽ!  
 പിതൃപിതൃധന്തക്കൊത്തിത്തിന്മാൻ  
 കൊതിയേറുന്നൊരു കാക്ക! കേൾ നീ  
 കൂരിതർപോലെ കറുത്ത ശരീരം  
 കൂരിതയ്യോ! നിന്നുടെ ശബ്ദം;  
 പാരമസാധ്യം കേൾക്കുന്നൊക്കൊരു  
 നേരവുമില്ലൊരു സൗഖ്യശിരാനിം;  
 കണ്ണാരുണ്യ കേൾക്കുന്നേരം  
 വൃത്തിലൊരമ്പു താഴ്ന്നുപോലെ  
 ഉരിയാടൊരുത തേന്മാവിനേൻ  
 മരുവുന്നാകിൽ നിനക്കിഹ കാക്ക!

പെരുതായിട്ടൊരു ഗുണമുണ്ടാകൂ-  
മരുതാത്തതു പറകല്ല സഭോ! ഞാൻ,  
കുയിലും കോകുളംതൊന്നിനൊന്നു  
കുറവിലുതിൻ പമ്പക്കും മേന്മയോ;  
നാടംകൊണ്ടു നിങ്ങളു കയ്യിൽ  
മേടമതുളള ബലിമോക്ഷാവേ!  
മാവിന്നമേ പെണ്ണവായിച്ചാൽ  
കാകൻ നീയൊരു കോകിലമാകും;  
കാണികൾ നിന്നെക്കയ്യിൽകയ്യെഴുന്നൊരു  
നാണിയമുണ്ടു നടത്തിക്കൊള്ളും,  
ആയതുവരുമോ എന്നൊരു സംശയം-  
കുതാരിൽ പുനരുണ്ടാകേണ്ടാ,  
നേപാളകുടിതുന്നിൽ വായിക്കും  
ശുപാലന്റെ മലയാളംതുന്നിൽ  
മേലുപിടിച്ചു കണ്ടാലതുവിവ-  
രോല്ലാഞ്ഞൊരു കസംതുരിമൊടി;  
എന്നല്ലാതൊരു മനുജന്മാക്കും  
തോന്നുകയില്ല വിചാരിക്കുമ്പോൾ;  
കുളിമണിയും തിരുനെറാരിക്കൊരു  
പകം പിരൾവാണെന്തെങ്കാൾ?  
ശങ്കരശിവശിഖ! മേലാതുളളതു  
ശങ്കിച്ചവനെന്തെങ്കാൾ?  
ഏറെപ്പൊന്നു മേന്മയുടെ പാലന  
മേലൊന്നുളളതിനെന്തെങ്കാൾ?  
പതിയെന്തെങ്കാൾതെന്തെങ്കാൾ?  
കുളിയായപ്പൊന്നും മേലാ;  
മുളനെന്താലും സ്ഥലമേകേകൊ-  
ണ്ടുളവാകും ഗുണമെന്നിതിനമർ."

ശാസ്ത്രങ്ങൾ വ്യാകരണസൂത്രങ്ങൾ നല്ലതും  
വാദങ്ങൾപിന്നെ യജുർശാസ്ത്രങ്ങൾപുരാണങ്ങൾ  
മേലും ഗാനം മന്ത്രവാദം മലിനീസാഗ്രന്ഥ-  
മേലും ശാസ്ത്രവിചാരമോടൊന്നിവകളും  
ആട്ടം കുളികൾപിന്നെച്ചാട്ടം ഞാണിന്മേലോ  
ഓട്ടംതുളളും പല കൂട്ടം ഗ്രാമീണവരും,  
കോട്ടംകൂടാതെ കവികൂട്ടം മമമുണ്ടാക്കി  
വാട്ടംകൂടാതെവിവർകൂട്ടത്തെമോഡിപ്പിച്ചാൽ  
മുട്ടമെളുതല്ലെന്നു ഞാളും നിശ്ചയക്കുണ്ടാൽ  
മുട്ടം മനസ്സുപറന്നു ചൂട്ടാലിച്ചുതെല്ലാം,

വിട്ടുപോകതുമല്ലാ കിട്ടും പരിഹാസങ്ങൾ;  
കേട്ടും കവിക്കുറുമ്പിൾകേട്ടും പ്രയോഗിക്ക-  
തട്ടുംമേലേവേറേനേരം തട്ടുമവനുംഗം [വേദാർ  
ഇഷ്ടം ലഭിക്കുമിളനിയും ലഭിക്കുംതാനും;  
ഇതരംവിചാരിക്കുമ്പോളിത്തൊഴിലെല്ലതല്ല  
ചിത്തം ഗുരുക്കന്മാരിൽ നിശ്ചയിച്ചിടുന്ന  
സത്തുക്കൾക്കൊരുമൊത്തുതന്നെതേ വേണ്ട.

ഉലകുടെ പെരുമാൾ വാഴുംകാലം  
പലകുടിയില്ല യരിനിയിലെങ്ങും  
വിവപിടിയാത്ത ജനങ്ങളുമില്ല  
പെലവിടുവാൻ മടിയൊരുവനുമില്ല;  
തലമുടി ചൊടിപ്പും പല്ലും മുഖവും  
മുഖവും കണ്ടാലഴകിപ്പൊങ്ങൊരു  
മലമിഴിമൊരിയൊന്നൊരിട്ടി,  
മലയാളം പരമോത്തമവും  
സ്ഥലമില്ലാത്ത ഗുണങ്ങളുമില്ല;  
മലമില്ലാത്ത കുളങ്ങളുമില്ല,  
ഫലമില്ലാത്ത മരങ്ങളുമില്ല,  
ഫലമില്ലാത്ത വിചാരവുമില്ല,  
ഓത്തല്ലാത്ത മാറി നുരമില്ല,  
കൂത്തില്ലാത്ത നടന്മാരും;  
പോത്തില്ലാത്ത കൂത്തിക്കാരില്ല,  
മാത്തില്ലാത്ത ധനവ്യയമില്ല;  
മേലുപൊന്നു നടക്കുന്നവരും  
കുളുകുട്ടിച്ചു മടിക്കുന്നവരും  
പൊള്ളുപൊന്നു ഫലിപ്പിച്ചവരും  
ഉള്ളിലു സൂയ മുഴുതുന്നവരും  
കുളുന്മാരും കുടുംബക്കാരികൾ  
മുളളൊരു ദിക്കുകൾ കാണാനില്ല  
എളും നെല്ലും പൊന്നും പണവും  
എടുക്കുമോരോത്തില്ലതില്ല  
ഉത്തമഗുണനാമുലകുടെ പെരുമാൾ  
ഇത്തരമവനിസുഖത്തെവരുത്തി  
പത്തനസിമതി പരമാനന്ദം  
സ്വസ്ഥതയോടെ വസിക്കുംകാലം;  
ശാസ്ത്രപ്രാപ്തനൊന്നവൻ വന്നാൽ  
ശാസ്ത്രമൊരല്ലം വായിച്ചുപൊഴു  
യാത്രീശ്വരനെബോധിപ്പിച്ചുതു-  
മാത്രം ഞാനിഹ കഥനംചെയ്തും.

ശ്രീമദ്യുഗ്മന കേതശിരോമണി  
 സോമകലാംബുധി പുണ്യശരാങ്കൻ  
 ഭൂമിപുരന്ദരനായ യുധിഷ്ഠിര  
 ഭൂമിപനവയിലാദരവോടെ  
 ഭീമാദികളാമവരജരോടും  
 ഭാമിനിയാകിയ ഏറുപദിയോടും  
 മാമുനിമാരുടെ വേണുപുഞ്ചമ  
 യാമിനിതന്നിരുക്കമിളച്ചു  
 “രാമനരേ! വരദേ!”തി മുദാ തിരു  
 നാമഭവങ്ങൾ മുടങ്ങിക്കൊണ്ട  
 ആമയഹരജപി തീർത്ഥലങ്ങളി-  
 ലാമഗ്നന്മാരായിരുന്നു.  
 കൈതവരഹിതന്മാരായ് സുഖനൊടു  
 ഭൈരവനത്തിലിരിക്കുംകാലം  
 കൈതവമിയലും കുതകല കുതകിരും  
 ചെറുതായ കള്ളച്ചുട്ടുന്നിമിത്തം  
 ഭാതമതാകിന വൈരഹാഴിപ്പാ-  
 നേതൊത്തൊറ്റും സമുപിതമെന്നായ്  
 ചേതസി കീമപി വിചാരിച്ചുവോരും  
 പ്രീതനതാകിന വേദവ്യാസൻ  
 പരിചൊടു വന്നുപരമേശ്വരൈര്യ;  
 പരമേശ്വരനൊടു പാശുപതാസ്ത്രം  
 വിശ്വാസത്തൊടു വാങ്ങിക്കൊണ്ട  
 ശത്രുജയത്തിന്നു വരവുവാങ്ങി  
 സത്പരമജാ വരാനും വിജയൻ  
 വിരൈൊടു ചോകെന്നുരുംചെയ്തിടുന്ന  
 പരവചനത്തൊക്കെയും വിജയൻ  
 ഗുരുവന്ദനവും ചെയ്തു കരഞ്ഞിൽ  
 ശരവും വില്പന്ദെത്തു തിരിച്ചു  
 ഗിരിശൻ ഗേഹാൻ വാണത്തുണന്നൊരു  
 ഗിരിയുടെ മുകുളിൽ ഹൃദയനുകരണി  
 സുഖവരതടിനീസലിലെമുഴുകി  
 തരസാ തിന്നു തപസ്സുതുടങ്ങി.  
 പഞ്ചായുധരിപു തന്മുടെ നാമം  
 പഞ്ചാക്ഷരമതു പാനംചെയ്തു  
 പഞ്ചാഗ്നികളുടെ നടുവിലൊരാത -  
 മഞ്ചാതേകളുവിലെവസിച്ചു,  
 പഞ്ചാനനസമധീരനതാകിന

വാഞ്ചാലീപതി വാണധൂതന്മാരുടെ  
 പഞ്ചേന്ദ്രിയപ്പുടക്കി മനസ്സിൽ  
 സഞ്ചാരത്തിന്നു വഴികൾ മുടക്കി  
 മുഞ്ചലോപവൃദ്ധിലമകുന്ന ക-  
 രാഞ്ചല ഗുഹം മുകുളിതമാക്കി  
 കിഞ്ചന നന്ദനമിടുകുടാത  
 ഞാഞ്ചിളുറച്ചു ശിവോന്മതത്തെ  
 സഞ്ചിതഭാവവിഗ്രഹാജ്ഞാനവു-  
 മഞ്ചിതമാകിന ശിവനുടെ ഭൂപം  
 നാഞ്ചും മൂന്നും മുന്തികളുറങ്ങാത  
 സഞ്ചിതഗുണ നാമോപലോപനാടെ  
 ചെഞ്ചിട്ടുടിയും, നിടിലത്തടവും,  
 സഞ്ചിത പാപക നേതൃപുടയും  
 പഞ്ചവഹണമണികണ്ഡവ ഗുഹയും  
 പുഞ്ചിരിതഞ്ചിന തിരുമുഖപടിയും  
 ഗർഭസ്സരിതമാനാഗരുതലവും  
 പരിലസിതം ഫണി തിരുമാറിയവും  
 ചരഗുഗുഗായേവരദകുന്തുടി  
 ശരഗുലാഞ്ചിത കരനാളികയും  
 കരിപഞ്ചാപുത വികടകുടീരട  
 പരിലസിതോരഗമണിമുഖലയും  
 പരിമുദയുകുളമിമലമിണയും  
 പരിചൊടു ചേതസി ചേത്തു കിരീടി  
 പരമാനന്ദസമുദ്രേ മുഴുകി-  
 പ്പരമേശ്വരന്മാരെന്നുമുറപ്പി-  
 ച്ചുരുതരഭക്തിമുഴുത്തുമനീശ്വര  
 ചരിതത്തെക്കാളൊന്നു കവിഞ്ഞ്,  
 ഫലമുവാദികൾ കേടണമില്ലാ  
 ജലപാതത്തിനമഗ്രഹമില്ലാ  
 തിലമതിലൊരു കാലുനിക്കൊണ്ടൊരു  
 തിലയും വിജയമെന്തുസുഖോരം!  
 വലരിപുസ്തനുടെ ഭടയുടെ നടുവിൽ  
 പലപല പക്ഷികൾ കൂടുകൾകെട്ടി  
 കലച്ചുവിപന്നികളെന്നിവ വന്നു  
 പലതും ചെന്നു വണങ്ങീടുന്നു  
 ചുറുറുവള്ളികൾ വന്നുനടിയിൽ  
 ചുറുറുന്നതുമ്പാറിയുന്നില്ല,  
 ചുറുചുഴിനു കിളിനതിനകമേ  
 ചുറുറുന്നതുമ്പാറിയുന്നില്ല





ജവനശ്രോമം ചെല്ലുന്നായി  
ശിവനെച്ചെന്നു ഭജിക്കു നിമിത്തം  
വേനം മൂന്നു ലഭിച്ചു പുരുന്തർ  
ജവനം മൂന്നും സുമന്തർമ്മി;  
നമ്മുടെ മകനെനാകിലുമിങ്ങിനെ  
നിർത്താം ഭാവിച്ചുവെച്ചു  
സമ്മതമല്ലനമുക്കൊരുനാളും  
തന്മതംഗം ചെല്ലേ വോളൂ;  
തങ്ങളെപ്പോലെ തല്ലവരുമ്പോൾ  
പിള്ളയെടുത്തു തടുക്കെയുള്ള;  
തന്നെക്കാൾ പ്രിയമുള്ള ജനത്തിനു  
തന്നെക്കുറവു പറഞ്ഞു പോരും;  
വല്ലാതെല്ലാമില്ലാതെല്ലാ-  
തെല്ലാവർക്കും സമ്മതമല്ലോ  
എന്നു മനസ്സിലുറച്ചുതന്നെ സുര  
സുന്ദരിമാരെവിളിച്ചു വരുത്തി;  
“സുകലതത്തന്നെമനോഹരമാകിയ  
സുര പിരതത്തിനിതിലോത്തമയെപ്പോ?  
ജ്യോതിയെപ്പോ? മേനകയെപ്പോ?  
സാധുനാമധ്യയിരമേയെപ്പോ?  
സുഖമിങ്ങു വരുട്ടു നിങ്ങളെ  
സാധുവിനുള്ളതെങ്ങനെ ഭംഗികൾ  
പാറാതെത്തന്നെ ദീപി കാട്ടണമെങ്കിൽ  
സംഗതി വരുമൊരു പുരുഷനെപ്പോ-  
ലോം ചെല്ലാതെത്തന്നെ വഴിയുണ്ടാം  
നമ്മുടെ മകനാമെന്തു നന്നിപ്പോൾ  
മന്ദഹാരനെപ്പോലുളള;  
നമ്മുടെ രാജ്യമേക്കു വസിച്ചാ-  
നെന്നുകരുത്തിയൊരാൾത്തന്നെ;  
കേരളപ്രിയനാമെന്തുവന്നു പുന-  
രൊത്ത വരുത്തും കൊടുക്കും നിയന്തം;  
സുതപമവനം ചിത്തമിളക്കാ-  
നിത്തരിവെണിയെന്നാകിലുമുടനെ  
ചെന്നു സാധിച്ചില്ലെന്നാൽ പുന-  
രെന്നുടെ പെരുത്തരുമൊക്കെ നശിക്കും.

മട്ടമാറി.

“മല്ലാസത്തോടേനിങ്ങളെല്ലാമവിടെച്ചെന്നു  
വില്ലാളിവികന്തോടു സല്ലാപംപോശിക്കൊണ്ടു

മല്ലീവിശിഖരനെ വില്ലിനെതിരായുള്ള  
വില്ലീവിശിഖരനെ കൊണ്ടുതല്ലിവരും കൊടുപ്പിൻ  
കല്ലോലംപോലെയുള്ള നല്ലൊരു കണ്മനകൾ  
മെല്ലെന്നവന്റെ നേരെ ചെല്ലുന്നനേരമുള്ളിൽ  
തെല്ലും വികാരമുണ്ടായില്ലെന്നു വരുത്തില്ലാ  
മുല്ലമൊട്ടിന്റെതോൾ വെല്ലുന്നിങ്ങനെല്ല  
പല്ലും പൊടിയുംമിഴിത്തെല്ലും കണ്ടെന്നതേരം  
കല്ലുംമെങ്ങിപ്പോമെന്നല്ലോ ജഗൽ പ്രസിദ്ധം;  
കില്ലനമുക്കു പൊരും ഇല്ലിതു നിങ്ങളെപ്പോ  
ചെല്ലുന്നതാമസമല്ലാതെ മറ്റൊന്നില്ലാ  
തല്ലാർമണികൾ നിങ്ങളല്ലാതിന്നൊരുത്തരു-  
മില്ലാ നമുക്കെന്നുള്ളതെല്ലാതും മോഡിക്കേണം  
വല്ലാതെ ശക്തിയുണ്ടെന്നില്ലാതെ ചെന്നുടുത്തു  
നല്ലകടാക്കുകൊണ്ടുകൊല്ലാക്കൊലചെയ്യേ  
[ണം;

നല്ലപാട്ടുകൾ കൂട്ടുമെല്ലാംപ്രയോഗിക്കുമ്പോൾ  
നല്ലരസികൻ പാതർൻ മെല്ലവേ കണ്മിഴിച്ചു  
കല്ലാണിമാരെക്കണ്ടു ലില്ലാതെയാകുമെപ്പോ-  
ലൊല്ലാമെന്നതും കാട്ടുമെല്ലാമെന്നുവന്നു.”

ഏവമേതും ചെല്ലാതെ മോഡിക്കേണം  
ഭാവമിങ്ങതന്നെ മേവസ്മികൾ പറഞ്ഞു

“നിന്തിരുവടിയുടെ ചിന്തിതും സാധിച്ചിപ്പാൻ  
ദന്തിഗാമിനിമേൽക്കൊത്തു സന്ദർശനം നിന്റെ  
സന്തികേ സർവ്വകാര്യസാധിച്ചു പോരുംതന്നെ  
ചെന്തിയിൽചെന്നു മാടിനീന്തികാൻകല്പിച്ചു  
സന്തരംഗത്തിലേതും സന്തരമില്ലതിനു [ന്നാൽ  
കന്തിസുതന്റെ ചിത്തഭാഗി വരുത്താനൊരു  
പന്തികൾ നിരൂപിച്ചാൽ സാധിക്കുന്നതുമല്ല;  
എന്നുവരുകിലുമതിനു മടികൂടാതെ

ചെന്നു സാധിച്ചുപോരാമെന്നു ധരിച്ചീടേണം  
കിന്നരന്തരം കൂടെപിന്നാലെ പോന്നീടേണം  
പിന്നെ ഗന്ധർവന്മാരും മുന്നിൽനടന്നീടേണം.  
എന്നാലടിയങ്ങൾക്കു നന്നായ് വരുവാൻവരം  
തന്നാലും! തന്നുതന്നെ വന്നാലുംമെന്നു ചൊല്ലി  
നന്നിച്ചു നാരിവുമു വന്നിച്ചു വഴിപോലെ  
നന്നിച്ചു പുറപ്പെട്ടു മരിച്ചിടാതെ തന്നെ.

മട്ടമാറി.

സുതതന്തികളെപ്പോ നടുത്തു,  
സുഗീതികടകങ്ങൾ കടത്തു,

പരിമുട്ടവലനങ്ങൾ തുടന്ന്,  
 പരിപൊട്ടനൊരൊന്ന വിടന്ന്,  
 വരവാണിന്നുണ്ടെന്ന് തലമുടി  
 പറ്റത്തരമികയും മലർ പൊഴികയും  
 മണമെമ്പൊഴി വിവര്യകയും,  
 ധരിസുതന്റെ മുന്നിലുത്തു,  
 കരതലമതിൽ വീണയെടുത്തു,  
 സരസിജലമൊന്നൊന്ന കയ്യിൽ,  
 പരിപൊട്ട മലരമ്പു തൊടുത്തു,  
 വിധമൊന്ന പകൽ വിളങ്ങിനകാലം  
 പുലി കരടികളും കുമ്പനരികളും  
 മറിമാനകൾ പന്നികളും  
 മടമിളകി നടന്നു തുടങ്ങി,  
 മലയുടെ തടമൊന്ന നടുങ്ങി  
 മലയുടെ പുനരൊക്കെ നടുങ്ങി,  
 പലവഴികളൊക്കെ മുടങ്ങി,  
 സുരസുന്ദരിമാരൊരൊ മലനാരി ബലനാരി  
 പാടുകയും വിവരാടുകയും  
 ഒളിമുഖവീണകളൊക്കെയും,  
 ഒളിമിഴിയുടെ ഭംഗി വരുത്തി,  
 തെളിവെഴു ചിലർ ചുറ്റു നിരത്തി,  
 കളിപ്പുതുളുമുടങ്ങിയൊരുത്തി,  
 കളമൊഴികളെ മുന്നിലിരുത്തി,  
 കനിവൊടു തുടങ്ങിയ പറ്റത്തരം  
 മൊത്തവകത്താളവും, ചിലമേളവും,  
 ചിലകൊട്ടകൾ പാട്ടുകളും,  
 തെക്കൊരിതി പൊലിവാക്കെത്തു,  
 ഒരു സുന്ദരി ചുറ്റുമെത്തു,  
 ഒരുവർക്കുമൊ പാതികൊട്ടത്തു,  
 ഒരുവർക്കുമൊ പൊട്ടത്തു,  
 ഒരുവർക്കുമൊ മുഞ്ഞികുറത്തു;  
 പലപൊട്ടമിങ്ങിനെ; കാട്ടുന  
 കനിയുത്ത കാടും പടലും,  
 സുതരതതികളൊന്ന തളന്ന്,  
 നരവീരനെ മാടി വിളിച്ചും  
 സരസപുനരൊന്ന കളിച്ചും,  
 വിരവോടെയെ മിക്കിങ്ങെളിച്ചും  
 ചിലരൻപൊട്ടനൊന്നി ചുളിച്ചും

കലഹിച്ചു പാഞ്ഞിട്ടു കൊട്ടിന്ന-

പാട്ടിന്നും കഴിയുന്നതിന്നും

കടും വിജയം നിനക്കുരസമില്ലേ?

നന്ദിമോഹനമെന്നൊക്കെയൊന്നും

നന്ദിമോഹനമെന്നൊക്കെയൊന്നും

ചിതമില്ലിട്ടു നിന്നൊക്കെയൊന്നും

പാതിപൊക്കെനിനക്കുഭിമാനം

ഇതിനെത്തൊഴു സംഗതി കണ്ടാലും കളിയല്ലേ

തിക്കാര്മിഴിമാരേക്കുവെളിവാക്കും;

തവകണ്ണുകളൊന്നു തുറക്ക!

നവലീലമെന്തില്ലൊക്കും!

ശിവസേവയിലൊക്കെയും!

നാവമാനമിതൊക്കെ നിനയ്ക്ക!

നരവീര! ധനംതര! വന്നാലും വിരവോടെ

വരാക്കുമാരെ വന്നൊക്കെ വിരവൊക്കും;

വല്ലഭ! നാരിമാരെക്കണ്ടാൽ

നല്ലവായ്ക്കു പാഞ്ഞിടേണം

മുല്ലസായകുളുപുനാകിയ

നല്ലസുന്ദരനല്ലയോ നി

കന്തിന മനനായ മോൻ

എന്തിനൊക്കെ ദുഃഖിക്കുന്നു?

പാഞ്ഞിടേക്കു കൊക്കമാരുടെ

വന്നെൻ പൊട്ടകണ്ടാലും നി

കണ്ണുകളൊന്നിരമുണ്ടെന്നും

കണ്ണനും പൂജനായ മോൻ

കണ്ണടച്ചു വിട്ടില്ലൊക്കും

പെണ്ണുങ്ങൾക്കുതിടാസമയ്ക്കും!

നാസവത്തൊക്കെരിട്ടു പനേ

ഗാസധിപത്തെ ധരിച്ചുവനേ

പാസധവ! കളവാണിമാരുടെ

നാസവത്തൊക്കെക്കൊക്കും!

വാരിയൊന്നും തുടങ്ങിയാതെ

വേശ്യമാരെ പരിഗ്രഹിക്ക

പ്രാശസേവയിലൊക്കെയൊന്നും സു-

രോഹിത! കേൾക്കുമയ്യോ.

മട്ടമാറി.

ഇങ്ങനെ പലവിതുമുരപലം പുന-  
 രംഗങ്ങൾക്കുതീരേറവലഞ്ഞും

അഗ്നേയനായവർപെണ്ണായ യൗം  
 ഭംഗമൊഴി മനസ്സുമുട്ടി.  
 അഥവനഭാവസമയംയുറപ്പി-  
 ചുവിടെ സ്ഥിതിനാമെന്തു നവീരൻ  
 ഇക്കഥയൊന്നാകാഞ്ഞു മിഥുന-  
 നൽക്കടയെപ്പുറമൊഴിയിടീരൻ  
 അമ്മനമാനസമൊഴിപ്പി-  
 നിന്നെന്നമോത്തൊഴിയുതല്ലെന്നിന  
 നിന്നിരുന്നാകാളല്ലൊരു നരസാ  
 ലക്കിതമാരായക്കുറന്നു.  
 അസ്തിനപുരമതിലകാലം ചില-  
 ഞാനുവിചാരിച്ചൊന്നു മൃഗത്തി;  
 കാട്ടിലിരിക്കും മൗനത്താൽ  
 ചാട്ടിലിരിക്കും ശ്യാമന്റെ മൊഴി;  
 കേട്ടുവീശനും മേൽമാനസം  
 കൂട്ടിക്കാലം കരുതുന്നതിൽ  
 മന്ത്രികളും യജമാനന്മാരും  
 യന്ത്രികളാകുന്ന കണ്ണൻ ശൈവ;  
 “അന്തർവരദോ! കാട്ടിലിരിക്കും  
 കണ്ണീസുരയുടെ ചാൽക്കൽ ചാലിൽ,  
 നാട്ടിലവർ പുരയിൽനിന്നൊരോ  
 കാട്ടിൽപെരുകുന്ന ചാലാനന്ദം;  
 കാലിൽമകുനം കായത്തുപ്പാർ  
 കാലംകേൾക്കുവാൻവന്നു  
 കൊന്നു വകയില്ലാത്തതിട്ടെങ്ങനേ  
 കൊന്നുപിടിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്ന്  
 “കൊന്നു വകയില്ലെന്നോ? ശിവശിവ!  
 മാറികൾ നിങ്ങൾക്കെന്തിനായു  
 ഉറക്കുകൊണ്ടിട്ടും മെന്താൽ  
 ഉറക്കം വരുമാറില്ലെന്നാവിൻ  
 ഫലമുണ്ടാകിൽ വളരെത്തിന്നാം  
 മേയിലതല്ലാതെങ്ങനെയല്ല?  
 ഫലമില്ലാത്ത വിചാരംകൊണ്ടിന  
 കലഹിക്കുന്നതുമെന്തിനവെറുതേ?  
 കറിനാലും കൂടാതെ ഭക്ഷണം  
 മറിയുന്നില്ല വനങ്ങളിലെങ്ങും”  
 “കറിവെപ്പാതെത്തുള്ള കാട്ടിൽ!  
 വിരകിത മാത്രം മുട്ടിലുവിടെ

അരിയും മോരും പാത്രവുമിവക-  
 ഞാനു വസ്ത്രക്കുളുമ്പിടിക്കിട്ടും;  
 കൂറുപറഞ്ഞാൽ മോരായവരോ  
 ചോദിക്കുന്നവരുണ്ടോ കാട്ടിൽ?  
 ചോദിക്കും യജമാനന്മാരിൽ  
 കൂറുണ്ടായതു കാരണമല്ലേ?”  
 “കാട്ടും പാലാഴിയണക്കുകിൽ  
 സൂര്യനവകാലം ചാലും നൽകി;  
 എന്തൊരു വസ്ത്ര സിന്ധുവില്ലെന്നാൽ  
 നന്മമില്ലതിലൊന്നാമപ്പാർ  
 നരിയുടേവണ്ടാ വിരകംവേണ്ടാ  
 കാലവെപ്പാനായൊന്നുംവേണ്ടാ  
 മൂപ്പുംവേണ്ടാ മുട്ടുകുംവേണ്ടാ  
 വെപ്പാനുള്ളവരായവേണ്ടാ  
 നിരപിഷ്ടന്മാർ ചോദിക്കാറും  
 പരിവെട്ട ചാലുംതന്നിൽക്കാണ്മാം  
 എല്ലാമുടേമാരും പഴുപ്പുതെങ്ങും  
 വെലവഴിയാതെപ്പിടിക്കാണാം”

മട്ടമാറി.

“തോന്നിപ്പറന്നും വീരക്കാര്യമിങ്ങി-  
 ഞങ്ങളും പച്ചയെത്തിയെങ്ങും വെപ്പിലക്കട്ടി  
 നാത്തൊരാൾ ചിലനേരം ശാപ്പാടിക്കുറന്ന  
 ഓരോ ദിവസമോരോ മോരും വിരോധിച്ചു-  
 ഞാനും  
 കണ്ണൻവഴിയുംപൊന്നിൽകിട്ടും നിറച്ചുപാലും  
 വെണ്ണയും നല്ലവെണ്ണയെപ്പോകുന്നതെന്ന്?  
 വെണ്ണയെ വന്നാലുമെന്നിവണ്ണം വിളിക്കുംകീമൻ  
 തിണ്ണംവഴിമേൽ വന്ന കണ്ണിൽ കണ്ടൊരൊരു-  
 വക്കെഴുമെന്നോടു വകാണിക്കുന്നവരെല്ലാം  
 തക്കത്തിൽ വിളിച്ചുവെണ്ണയെക്കേൾക്കേണ്ടത്;  
 കൈപ്പാവതിനു വാക്കിന്നു ഭംഗിപോരാ  
 വാക്കിന്നും വെറിലയ്യും തുക്കുകയലയ്യും  
 ആക്കും മുന്തിച്ചിലില്ല പാക്കും പരിന്തകൾക്കു  
 മോഷ്ടല്ലവിടെയുള്ള സൗഖ്യത്തിനെതിരില്ല.

മട്ടമാറി.

സമ്പത്തികുലാപത്തികുല-  
 മേമ്പത്തട്ടു സഹസ്രംശ്യാമണ-  
 ഞെപ്പാഴ്വരൊടുക്കുടി നടക്കു-  
 തില്ലമെന്നൊരു ഭാഗ്യം വേണ്ടു;





കടിയന്മാരിവർ വീട്ടിലുടനീളം  
 മുടിന്മാർ ചിലരെടിയന്മാരും  
 കടിയന്മാരിവരെതിന്നുകൊള്ളാം”  
 “കുറുപ്പുതീന്നുന്നവർ വരുമ്പോൾ  
 പൊപ്പുപാതം നമുക്കുതന്നെ  
 കുറുപ്പുതാനെങ്കിലും കണ്ടാൽ  
 പുറത്തുനില്ലുന്നിരിക്കുന്നിട്ടും  
 മറ്റുവന്നാലവന്റെ കണ്ണും  
 നെത്തുകൊണ്ട് വാൻ മരിക്കേയില്ല  
 പൊപ്പുകാലത്തു ഞാൻ വരുത്തി  
 പൊപ്പുതീന്നും കൊടുത്തുപെട്ടിടം  
 തുറപ്പുതീന്നും നമുക്കു പൊതില  
 നെടുപ്പുതീന്നും തെളിഞ്ഞുനില്ക്കും  
 മെറക്കണം കർ കടിച്ചുവന്നാൽ  
 കർക്കനെപ്പോലടിച്ചുടുത്തേ  
 പാക്കുമാവാക്കുപുകാരം  
 മാക്കുവോളം പുറത്തുനാട്ടിൽ  
 കർക്കുകീറിപ്പറിച്ചുമുണ്ടും  
 നെത്തുകെട്ടിത്തരക്കെടണം;  
 തരത്തിലെന്റെ പുറത്തിലിപ്പോൾ  
 കരുത്തായെട്ടൊത്തത്തരില്ലാ  
 സമർത്ഥനെ നട്ടിച്ചുപാതം  
 തിരിച്ചുനില്ക്കും ജനങ്ങളെക്കൊ-  
 ണ്ണനമ്മെല്ലാക്കൊരിക്കലില്ല  
 പെരുത്തകാഴ്ച വരുത്തുവാനി-  
 ന്നൊരുത്തനേക്കുമാറത്തുവീട്ടാൽ  
 നാറുപ്പുണ്ണംപോലിരിക്കുകിട്ടാ-  
 തിരപ്പിലെല്ലാം കരസ്ഥമാക്കും;  
 കുറുത്തൊരിക്കൽ പിടിച്ചുകെട്ടി  
 കുറുത്തവയെലിൽ കിടത്തുമ്പോൾ  
 അടുത്തതവിക്കടുത്തവൻവ-  
 ന്നടുത്തുൻ വേർപെടുത്തുകൊള്ളും.”  
 “കുറുമാരമേത്തുണ്ടാകുമ്പോൾ  
 മാറവരെപ്പോയിട്ടു പൊറക്കാം;  
 മേഴ്ചുൻ തിരുവക്കുക്കേടന്നതു  
 കേട്ടാലുണ്ടൻ മേങ്ങാ നാലോ  
 കാട്ടുന്നെത്തായാളവനുടെ  
 പാട്ടിലതായ് വരുമെന്നതു മൂലം

[illegible]



[illegible]

മുദ്രാ. (പക്ഷ്വീതാജം)

ഹരഹരപുരഹരപരമേശ്വരീ!  
 "ശ്രീകണ്ഠ! ശീതീകണ്ഠ! ശംഭോരണൈ  
 ഫണീന്ദ്രമണികണ്ഠ! ജയജയ!  
 വിശേഷശര! വിജിതശര! വിജയനരസങ്ക!  
 പ്രസാദപരമേശ്വര! ജയജയ!"

മട്ടമാവ്. (കുറുപ്പാളം)

[illegible]

മട്ടമാറി, (മമ്മക്കോളം)

“கேவும் ஓசவும் பரனுவும்  
திகழும் திணறீர்மணிகளும்

(നന്മയും ജീവനും പലവിധം  
 മേ / *PA*മേണം തമ്പിടേ!  
 ജയജയ! ഹരി ഹരി!  
 പൂജാരി പരമേശ്വരി!  
 ജയ ജയ! ഹരിഹരി!"

အဋ္ဌကထာ (ယမ္မိကဘူမိသီလဝဂ္ဂ)

“**മതം**ക്കാര്യം പുറത്തു നോക്കിയാൽ കൊടുക്കൽ  
 മതിയായതും വരും നീ മനോഹരവേ!  
 പക്ഷേ മിടുക്കിനായിട്ടാണത്രെ മനോഹരവേ  
 കൊടുക്കൽ തിരിച്ചറിയുന്നതും മനോഹരവേ!”

മുട്ടമീൻ. (തൃക്കാശ്ശാലം)

"கௌரவம் தனிதான் கௌரவம் தனிதான்  
நூல்கள் புகழை - பெறாமல் கௌரவம்  
பெறுமா? பாருங்கள் விசுவாஸ்."

മുട്ടമാറി, (പ്രയോജനമില്ല)

വിജയകരം വിപുലതരം  
 4 വിശിഖവനം വിമതനരം  
 വിമലതരം പീതരവനം  
 വിഹിതവരംജയജയ!  
 അനന്തരം! പുരന്തരവരമഭിവ!

മുട്ടമോടി, (നാടനത്തോളം)

“തലവൻ വരമ്പലം കൊണ്ടും  
 ഗുരുതരം ശബലം കൊണ്ടും  
 പുനരവൻ കരമ്പലം കൊണ്ടും  
 ഘനതരം ഹരിവിബലം കൊണ്ടും  
 ഹരിവിസൃതൻ പരമ്പലം കൊണ്ടും,  
 വിജയനാഥി വരമരതവരപ്പട്ടം.”

മുട്ടമാറി.

ഇതും മുനികുഴപ്പം സിദ്ധപ്പെട്ടതുകൊണ്ടും മുൻപോട്ടു പുലർ തുടരുന്നതിനായിട്ടും ഉത്തരവൊന്ന വർകൾക്കു താഴെ തീരുമാനം യന്ത്രമനുസരിച്ചു വന്നതുകൊണ്ടും വെളിച്ചം; മറ്റും തീരുമാനത്തിൽ പറയുന്ന കാര്യങ്ങളും കററും വഴിയെ കണ്ടു വന്നതും പലകിടയിലും വന്നുപോയിരിക്കുന്ന പുറത്തുനിന്നും മുൻപോട്ടു കൊണ്ടുവന്നു വന്നതുകൊണ്ടും



നരകമന്തനൊടു സഖിതപരമനും  
നരപതികളിലൊന്നും ഉപസിലനെന്നും  
തന്മണികളമണിക്കു രമണനെന്നും  
തന്മണിഗുണമുടയപുതന്മണെന്നും  
പൊരുവതിനതിതരംവിതതനെന്നും,  
പറ്റുതരമൊരാൽ ഭരിതനെന്നും"

മട്ടമാറി.

"ഇത്തരമുള്ളൊരു ഗർവ്വശമിപ്പാൻ  
ഇത്തരിവിധം വന്നേതീരൂ  
യുദ്ധമയ്ക്കു രളമുവരുമ്പോൾ  
ബുദ്ധിയിൽനല്ല വ്യവേകവുമുണ്ടാം  
പരംവന്ത പഴുത്തൊരാളകിനു  
നീതകെട്ടിയുറച്ചുചമഞ്ഞാൽ  
കുരുംവെച്ചുപഴിച്ചുവിടെ  
ലാരംവെച്ചുതുടപംവന്നാൽ  
വ്യാധിയെടുത്തു കളഞ്ഞതിനകമേ  
ശോധനവന്നാലുടനേതന്നെ  
വരളാനുള്ള കഴിനുമതിമേൽ  
പിരളുംനേരം താനേവരളും;  
തരളാംബുജമുളയനേ നിന്നൊടു  
കരളപ"ഞ്ഞിട്ടെന്തൊരുകാരും  
മുന്തികിടക്കെ വാട്ടം വൃണമതു  
പൊട്ടം പിന്നെയുമൊരുസമയത്തിൽ  
മുട്ടുപെകാതവനൊടു യുദ്ധം  
പെട്ടെന്നുണ്ടുതുകണ്ടാലും നീ.  
എളിയെപ്പോലെയിരിക്കുന്നവനൊരു  
പുലിയെപ്പോലെവന്നുതുകാണാം  
നോറുവിശന്നുകിടക്കെ ഹൽഗുന-  
നോറവരുമ്പോൾ ഭൂമികളുണ്ടും  
കാറ്റിനകളുടെ സോദരനെന്നതു  
കാട്ടിത്തരുവൻ കണ്ടാലും നീ;  
കാട്ടാളാകൃതികൊണ്ടൊന്നിന്മേൽ  
വേട്ടയുമാടിനടക്കുന്നേരം  
കോട്ടംകൂടാതവനൊടു സമരം  
കൂട്ടുചിന്നും സംഗതിയുണ്ടാം  
മട്ടോലുംമൊഴിയാമേ നീയൊരു  
കാട്ടാളസ്ത്രീവേഷമെടുക്കാ,  
കൂട്ടക്കാരിവർ കൂതഗണം പല-

കാട്ടാളന്മാർ കൂടെവരേണം;  
കുരോദനും, കുരീധനും  
കുരോധനും കുരീലകനും,  
സിംഹിരണനും, സുഖാഹ്ലാദനും,  
സുഖാഹ്ലാദനും, കുരീനികരൻ,  
കുരീനികരൻ കുരീനികരൻ-  
നടഗുൽവീരൻ, ഗണ്ഡകാക്കൻ  
കുണ്ഠീരവനും, ഉംഗിരിടിയും,  
ഘണ്ടാരവനും, ടെപ്പീരനും,  
തുംഗരാജ, നസുരേന്ദ്രനദ്രൻ,  
വീരഭദ്രനതി, മോദഗുൽ  
ഹേർവൻ, മണിവരൻ, മണികണ്ഠൻ,  
നന്ദികേശവരനിവകുളമാനൻ,  
നന്നിതൊക്കെവര മാരികളാവാൻ,  
ശാക്കളായിചിലവരൊടു കരച്ചും  
മോക്ഷപോലെ ചിലവരൊടു തടിച്ചും,  
വെക്കമൻപൊട്ടനടപ്പിനശേഷം  
തക്കമിന്നമെടുവട്ടകളാടാൻ"

മട്ടമാറി.

ഇത്തരമുള്ളൊരു മട്ടമാറാൻ  
സത്പരമെങ്ങൊരുവന ചരനായി  
തന്ത്രസുവർണ്ണകവർണ്ണശരീരൻ  
തന്ത്രവിളങ്ങിവിശേഷമെന്തൊരുമണം  
ജടമുടിനല്ലൊരു തലമുടിയാടി  
നിടിലത്തിരുമിഴിതിലകുതതായി,  
ഹണിമണിമാലകൾ പീലികളായി,  
ഹണിപതിവാസുകി കടകുതതായി,  
അസ്ഥികൾ രംഭാരാണവുമായി,  
അഞ്ഞാഴിൽ കണ്ടാലെന്തമെന്തൊരുമണം  
കരിത്തൊൽ നല്ല കറുത്തുകൂലം  
വരിത്തൊൽമുളംഗം പൊന്നരഞ്ഞാണം  
വെണ്മുഴുത്തുലം മാവം ശരവു  
പെണ്മയിലവപുതരങ്ങിനെയല്ലേ,  
കുന്നിൻമകളുമരിന്നനകുലം  
കുന്നിക്കുളകുലമാലയണിഞ്ഞു  
മുട്ടുകുറഞ്ഞൊരു പുടവയുടുത്തു  
കൊട്ടിയെടുത്തൊരു കോലുമെടുത്തു



ശങ്കരഭാതിനിഹകകളിവങ്ങാ  
രംകുംഭവകൾ കൊന്നിറച്ചു  
മെച്ചമിയന്നൊരുകവിരൽമുഴുവൻ  
പിച്ചുളമോതിരമിട്ടുപിളങ്ങി

നടന്നുകാണത്തടത്തിലൊമ്പാടു  
കടന്നുവെടുകൾ തുടങ്ങി, നല്ലൊരു  
കുറത്തുപട്ടുകുളുത്തുകൊണ്ടിട -  
പുറത്തുതൊങ്ങലുനിറത്തിയവൊടു  
ഉറത്തുകാർമുകൾമുറ്റത്തുതാൻകുണ  
തൊടുത്തുകാണത്തടത്തിലൊത്തിന  
കുടത്തുപന്നികുടത്തുപോത്തുകൾ  
ങ്ങക്കുമെന്നിനെ നടക്കുമാനകൾ  
തുടങ്ങിയിങ്ങനെ മൃഗങ്ങളിൽവിട-  
ത്തുടങ്ങിയിലകളൊടുങ്ങി കേഴുകൾ.

പാണ്ടൻനായുടെ പല്ലിനശരെയും  
പരണ്ടപ്പൊലെ: ഫലിക്കുന്നില്ലാ  
വണ്ടിവനൊരുകുടിയാലൊരു പുലിയെ  
കണ്ടിപ്പുതുങ്ങാൻ കണ്ടിപ്പുനേൻ,  
കാടൻനായും കാട്ടിൽവരുമ്പോൾ  
കോളല്ലാത്തൊരുപെട്ടിയുടേയും  
വീട്ടിൽവരുമ്പൊഴുലക്കെടി  
കൂട്ടിയപെണ്ടക്കാരനെ അറഞ്ഞു  
കൂട്ടിയതാക്കിപ്പുണയെട്ടിയ  
പൂട്ടിപ്പിന്നെക്കുഞ്ഞികുടിക്കാ;  
വെള്ള, വാ വാഞ്ഞുവിളിച്ചാൽ  
തൊള്ളുതന്നു പറഞ്ഞുതാൻ  
കുളുത്തുളുക്കുഞ്ഞുകൊപ്പം  
നുള്ളൊരുപാതം കാണാനില്ല,  
കാറുകൊണ്ടുവനപ്പെഴുതങ്ങിനെ  
കുറൽപോലിയത്തുകിടക്കും  
തിമ്മാനല്ലാത്തൊന്നിനുപോലും  
നമ്മുടെവീട്ടിൽ കാണാനില്ലാ;  
പണ്ണൻവാഴകുണക്കെതിരിച്ചൊരു  
പൊണ്ണൻനായുണ്ടെന്നുടെ വീട്ടിൽ  
നണ്ണനാലും ചോറുണ്ടവിടവ-  
നണ്ണമ്പോൾ നല്ലതളുകൊടുക്കും,  
പന്നിയിറച്ചികൾ പരണ്ടുവെണ്ടാ  
ദന്തിലകൊണ്ടൊരു പെരുതുമിളി

കാറിപ്പുലിയൻ നായുണ്ടൊരുണ്ടൊരു  
കാറുപാലാൻ കാഞ്ഞാനില്ലാ,  
ചേർക്കായിവിളിക്കുന്നതും  
ചേർക്കുന്ന പെലിയുംകേളാ  
ചേർക്കുക വിളിച്ചുകൊടുത്താൽ  
ചേർക്കുകകൂടാൽ കലരുകകൂടും  
ജന്തനാലൊരുപക കാട്ടാളന്മാർ  
വിത്തുതേങ്ങ വാങ്ങു വിരിച്ചും  
ദിക്കുപ്പാടിക്കൊടുത്തുതന്നും  
ബലപ്പെട്ടനടന്നതിമിത്തും  
പാടിവരുമ്പൊഴുക്കുളയെല്ലാം  
കുത്തിക്കൊന്ന കളിച്ചു പുളച്ചും  
ചത്തുമൃഗത്തെക്കെട്ടിയെടുത്തും  
മത്തുഗുണത്തെച്ചുരുത്തുതന്നും  
വരിയൻ പുലിയെച്ചാകുകുകൊണ്ടും  
കരടിനാഞ്ഞുപ്പുറിയും കൊണ്ടും  
ദന്തികലാത്തക്കുഞ്ഞുകൊണ്ടും  
ബാലുപാഞ്ഞ ചേർക്കുകകൊണ്ടും  
വ്യാളുകുടിയെത്ത മിട്ടുകൊണ്ടും  
വ്യാളുപാഞ്ഞ വാഴുകൾ കൊണ്ടും  
മക്കുടവും മക്കുടുകൊണ്ടും  
മണ്ണുതാത്തുരുത്തുകൊണ്ടും  
ചാമ്പ് പട്ടുപാഞ്ഞ ചാമ്പ് കൊണ്ടും  
കണ്ണിറവൊരു നൃപ്പുകൾകൊണ്ടും  
കാടും ചാടലും കുത്തിമറുകൊണ്ടും  
തെങ്ങൊരുയെട്ടു വലിച്ചുതുടങ്ങി  
വിളിച്ചുപെണ്ടത്താലാമിറച്ചുതാൻ;  
തടിയൻ പന്നിയെ വെടിവെപ്പാനാ-  
യൊരുവൻ ചെന്നൊരു പെലിയൊളിച്ചു  
പെലിൽ കുളുതു പന്നിയെത്തൊരു  
ചെന്നൊരുപെടിയും വെച്ചുതന്നെ  
തടിയൻ വെടികൊണ്ടുവിടെ മാറിത്തു  
മാറിപ്പുനീതു വെടിവെച്ചുവരും  
മക്കുടനല്ലിവനായും നമ്മുടെ  
മക്കുട മാതൃലനിങ്ങനെകൾ  
മലയാന്മാരൊരു ദിക്കിൽ പെന്ന  
വലയും കെട്ടിപ്പാക്കുന്നതും  
കലയെക്കുണ്ടു മേപ്പുണ്ടൊരുവൻ  
തലയും കമ്പിട്ടാടിക്കൊണ്ടി



ചെല്ലുന്നതു കണ്ടുംബരമാരികൾ  
 നല്ലത് മുഴുത്തു വിരലാ തുടങ്ങി  
 തെല്ലുകുലങ്ങിലത്തുകൊമ്പരി;  
 വില്ലിൽ മൂന്നുകൊമ്പരന്മാരെ ബാണം  
 തല്ലിയൊടിച്ചു പൊഴിക്കുന്നകമ്പ,  
 നാതു കണ്ടപ്പോളതിവെങ്ങത്തോ-  
 ടതിലധികം ശരവരിണം ചെല്ല  
 അതിരെയമന്മാരെ ശരനീകരത്തരൻ  
 കതിരവന്മാരെ കിരണങ്ങൾ മാനു.  
 നാടുനടുങ്ങിനാമുതിലയും കുലങ്ങിമോരം  
 കലയും നടുങ്ങി തമ്മിൽ കലാരം മുഴുത്തനേരം  
 മേകുകളതുനേരം തലയുമഴിഞ്ഞു കത്ത  
 മുലയും തുളുമ്പിക്കുത്ത കലാരം ശരിപ്പാനായി  
 പലവാക്കുതരം ചെല്ല ഫലമില്ലെന്നാത്തുമാറി  
 പരിഭവമൊഴിയിച്ചുംകലാരൻപിന്നെയുമോറി  
 മലകൾ ഭഗവതിപുനരതരംചെല്ല  
 വലരിപുസുതരമേ ബാണമേശ്വരം  
 മേൽസമരംകൊന്നതളിപ്പെട്ടു  
 മേൽശരനായിരേഹനൃത്തനൃതൻ;  
 ശരയിതിലൊരു ശരമില്ലാതാകെ-  
 നത്തരംചെല്ലുതിരിനടിയെപ്പോരം  
 ഇല്ലെന്നാകിൽ ശരവും ചേങ്ങ  
 നല്ലതരം പുനരെന്നു കിരീടി  
 വില്ലവലിച്ചുതല്ല തുടങ്ങി  
 മുല്ലശരനിയെവിരലാവാന്മാർ;  
 ഏതൊരു മേയ്യിൽ കുടികൊണ്ടിടി  
 സുരനരിയാകിയ ചേങ്ങിയപ്പോൾ  
 വലരിപുസുതരമേ വില്ലവിട്ടങ്ങി-  
 ത്തരസാത്തനടതിരയിലൊളിച്ചു;  
 മാവം പോയൊരു സമയേ വിരലൻ  
 കോലം പുണ്യ മരങ്ങൾ പാറിച്ചു  
 താപസവന്ദിതനാകിയ ശിവനെ  
 അധനപീഡനമെടുത്തുടങ്ങി  
 ത്രീകുണ്ഡലം ഹരിസുതരം തമ്മിൽ  
 വൃക്കകൊണ്ടു മടിച്ചു വിടിച്ചും  
 വട്ടംതിരികെ ചവിട്ടുകുട്ടുക  
 കട്ടയിലിട്ട ചവിട്ടിയുട്ടുക  
 തുളുകകിളുക തങ്ങളിലിങ്ങനെ

തുള്ളിയലഞ്ഞു വലഞ്ഞു കിരീടി.

തല്ലും ചവിട്ടും കൊടാണെല്ലും പൊടിഞ്ഞു-

പിന്നെ

ചെല്ലും കൊഴിഞ്ഞുതന്നെയും ശരിച്ചു പാർത്ത്  
 പല്ലാതെതന്നെവിടാൻവില്ലാളിമാരിൽമുൽപൽ  
 നല്ലത് മുഴുത്തു പാർത്തുള്ളിൽ വിമാരം പുണ്യ  
 മാതമുതൽ പൊരിനാഥ കാരണ്യംബുരശേ

നാഥാ

കാരണ്യം കുറവാനെത്തുകാരണം? ശരമോ

എത്രനാളുണ്ടെയ്യോ! ഞാനും സേവിയുകൊണ്ടിരി

ക്കുന്നു

ഇത്രനാളുണ്ടെന്ന് കാര്യം ചൂരിച്ചില്ലയ്യോ!

കേടതെകുറുണ്ടെന്നാലും കേവലം നീശിക്കി

താതെ

വേടനെക്കൊണ്ടുപറഞ്ഞു ചെല്ലിക്കൊന്ന-

തോ?

നാട്ടുനല്ലുകുട്ടാളൻ നല്ലുകൊണ്ടുംകത്തുകൊണ്ടും

എത്രയും തളന്നു മോരം യാത്രിയിൽ വീണ.

നാൽവർകളും പലരുന്നിൽവാങ്ങുപ്പാനുള്ളിലും

ബാലമല്ലാപുലർ നിരന്തര കാരണംശരമോ

കുണ്ഡനം ശക്തിയുമാകുണ്ഡനം ചെല്ലുന്നനേരം

കുണ്ഡലാഭവും വന്നാകൂടും കൊരവന്മാർ

മാനാക്കാരൻ പാർത്ത് പോരിൽ

തോറുപോൽ ചേങ്ങവെക്കുന്ന-

തോറുപോലായ് വന്നാരു നവർകേട്ടാൽ.

കൂലാ മൂത്തുകൊ കഥമനപ്പുലം-

പുതുപ്പിന്നെ നാശിതം

തോയോതിസമേച്ചന പുതുക്കുതവൻ

പത്രാണി തന്മാദരൻ

വിതും തു കിരാന പുണ്യശിരോ-

ജ്ഞാനി സമൃദ്ധയാൻ

തൊതുവെച്ചുകൊണ്ടുവിടാ മുമ്പേ

നോട്ടെല്ലുചെല്ലാച്ചനാൽ.

മൂത്തുകൊണ്ടൊരു ശിവലിംഗത്തെ

തത്രാധിനിയിലങ്ങുളയാക്കി

തത്രപുത്തു കൊഴിഞ്ഞു കിടക്കും

പത്രമെടുത്തുതെച്ചനചെല്ല

മൂത്തുകൊണ്ടും തകൽവണങ്ങി

മൂത്തുകൊണ്ടുവെച്ചുവെച്ചങ്ങി

മൃത്യുഞ്ജയജയശങ്കരശരോ  
 ഇഥം തൊഴുതുവണങ്ങിനപാർമ്മി  
 പത്രമെല്ലാം വേടൻ തന്നെ  
 മൃകസീമനികാഞ്ചനാഭി  
 ഏതൊരു വിസ്മയമെന്ന വിചാരി-  
 യുതികസീമനീമോം വേടനെ  
 മുഴുവൻ നോക്കിക്കാണേവനും  
 മഴുവുമാനം പുരിഷ്ടമുദിയിതി-  
 ളൊഴുകും സുന്ദരമെന്നും നിരയത്തിൽ  
 മുഴുകും ചന്ദ്രക്കലയും മൂന്നിയും-  
 മളികരനഭേരിയായിട്ടിരിക്കാറില്ല  
 തിരനാസികയും തുളുമ്പുന്നതും  
 തിരുമൊഴും മുഴുമൊഴുംകൊണ്ടും  
 ഗളതലിതലവും തിരുമാറിപ്പൊഴും  
 ഉടരുന്നോടീകാരിരും നാടിനും-  
 മരിമണിയും ഫണിക്കാഞ്ഞിരുന്നും  
 കരിമന്ദാംബരമുരയലും  
 പരിമുദാണകളും പാശവും  
 തിരുവടിമലയും നാലാംപാശകളും  
 ഗിരിമകുരതാനും കരിമുരയലും  
 നടനേന്ദരിവരസുതനും വേട-  
 ണ്ണരമകനും ബഹുദൂതഗണങ്ങളും  
 മെരിച്ചുണന്ന കാണാനായി;  
 പകരശരണെ ഹുംമുതിരിഞ്ഞാരു  
 ശങ്കരജയയ സങ്കടമൊരരി

എതു ഗ്രാമിയാരെ ഞാൻ ചെല്ലാമവരായ  
 ഞരം

എല്ലാം ക്ഷമിച്ചുകൊൾക കല്യാണകരശരോ  
 നംഗങ്ങളടിയത്തിനെഴുതിളകാവല്ലാ;  
 നഞ്ചവനവന്ദിപ്പാനിങ്ങു ശക്തിയുമില്ല  
 മേളമുനേന വരേ ഗംഗാദ്രവണാ വരേ  
 തുഗ്ഗാനോവ വരേ മംഗല്യകാര വരേ,<sup>1</sup>

അതിശയകേന്ദ്ര വിവരനതാകിയ  
 തരിസുതവചനം കേട്ടുഗിരിശൻ  
 മതിമളിർത്തളിവൊഴു ചന്ദ്രകരകൊ-  
 ണ്തിമോദനേവിടിളച്ചുഴനേല്പി-  
 യുംഗമേശരും തൊട്ടുകലോടി  
 തുഗ്ഗപരശ്രമപുഷ്പവത്തതി

പുഗവദകേതനനാകിയഗവ-  
 നംഗജശരസനനിമിത്തം ചെയ്തു:-  
 “വസന്തനന്ദതൃഗുകദളബര  
 വസരമനവധി ജീവിച്ചിടുക  
 മത്സരമുള്ളമിപുക ഏതെല്ലാം  
 മേസമതാക്കാൻ നീ മതിയാകും;  
 ജീതസമോദനമാകിയറിഞ്ഞാട  
 ജീതപരശ്രമമറിവാന്നായി  
 ജീതകിരതശരീരം പുണ്യ  
 ജീതരംബഹുരുപമെന്തു  
 ദോഷകലോത്തനമാകിയനീകൾ  
 മേലമേലിതിവത്ത നമുക്കീ  
 കാമധികസുകമാരാ നിന്നും-  
 കാണാനിത്താഴിക്കൊക്കെയെടുത്ത  
 പാത്രപാത്രവും വാഴുക യചാനിത  
 മാനുഷകിരം ഫൽഗുനവിര  
 കണ്ണസുരയനജീഷ്ണാദികളാം  
 സമുദ്രവമാനുകൂപ്പാൻ നല്ലൊരു  
 കൂപ്പൽമരങ്ങളെന്നൊന്നൊന്നും  
 കൊല്ലാറ്റുകൊണ്ടു ഗതിക്കയറത്ത  
 പുരിപുഗവാനിമിത്തരംചെയ്തു  
 ശരവും വരവും ദാനംചെയ്തു  
 ഗിരിമകളോടും പുരിശാദികളോടും-  
 മഞ്ജുലമിട്ടുമാണമുശോധാം  
 തിരയിൽമാറ്റൊരു വിവൃദ്ധിപ്പാൽ  
 സുരനിമീനഗയസ്സുപയുടങ്ങി.  
 മറ്റൊരി.

നമസ്സുഗംഗാദൈതൃദ്യംഭരണത്തിൽ മരം-

കൃതമം

സമസുരപരയമെല്ലാം ക്ഷമിച്ചു വരുന്നതുകേണം  
 അരികളെവെൽവതിനായ പരമശിവൻനൽകിയ

ശരമിതുപാശുപതംപഴുതയാംവില്ലിളാഞ്ഞാൻ.  
 ഇത്തരംസ്തുതികേട്ടു സത്യാരംഭസാദിച്ചു  
 ഉത്തമനാവേനോടുത്തരാജരംചെയ്തു:

വില്ലാളിവിരപാർമ്മ വില്ലിതായരിച്ചുവെച്ചു  
 മല്ലിശരണകനെസ്സേവിച്ചുവസിച്ചുവെച്ചു  
 ഇത്തരംവരനൽകി സത്യാരംഭത്തെവരം.





സുഖസ്വാകീനകിരീടപൂർവ്വം  
സുഗന്ധിയാകീനശരീരവും  
വിമലകുസുമവംശവർഷിതകിരീട  
പലസമയനമിതിവിശിഷ്ടഗതിയും (കൊ)

ഹണിപതിഭ്രമണനാകീനഭംഗം-  
നണികുലയോദനശരീരനാദനാദം  
ഗുണവതിയാകിയ പാവതിയോദം  
ഗണമിയലുന്നൊരു കരിമ്പടിപായി  
അടവിയിലുള്ള കടന്ന നടന്നും  
മടികൂടാതെ കളിച്ചു തമ്പിച്ചും  
തരണിയെ വീശിയിലപ്പുറവിളിച്ചും  
പെരുകിനാലരസ സുരാനകളിച്ചും  
മേവിനമലർശരാനരനാട ബീജം  
ഉരുതുമുറയു കരിച്ചുമൊയ്ക്കി  
യരണിയിൽ വന്നു വന്നൊരു മൂത്തേ!  
കരിച്ചാ! ചോൽ കാത്തുണ്ടേണം  
വാണീഭഗവതി! കല്യാണീഭഗവതി! സു-  
ശ്രോണി! സുരണി! ഗുഹവാണി! വാരിഭവേണി!  
കാണിപിരിഞ്ഞീടാതെ വാണീഭേണംനീയെ-  
ന്റെ;

വാണിയിൽ വഴിപോലെ താണവണ്ണമേനേൽ  
അന്തേ  
എന്നാകാതയാളേ! വേണനേൽ കൂപായകൽ  
നാണകൊടിമെക്കീണൊഴി! മൂലഭേണം  
കോണിയാധികരംകൊണ്ടു ഗുണമെന്നം-  
പോവെ

വാണീവിശേഷം കൊണ്ടുണ്ടാകാതെക്കേണമേ-  
സംബന്ധമീവാസനംബുജവിശ്വലോചനൻ പ്രി-  
മിയയൻ ഭഗവതൻ കന്ദശവിനാശനൻ  
മുണ്ടുതനാദാദിസേവിതൻ മഹാവദ്യൻ  
ശംഭരപുത്രാതൻ കാത്തുകൊൾകടിയനേ  
പീലിത്തിരുമുടിയും മാലയും മൂലികളും  
നീലോല്ലാസത്തെവെല്ലുംലോചനപ്രഭാവവും  
മേലൊത്ത നാസികയും ബാലത്തങ്ങിമാർ  
[തൻ

പെരുണ്ണുവഞ്ചിച്ചിട്ടും ലോലമാതരവും  
കണ്ണാലകാരമസ്യകണ്ഡലവിലാസവും  
കണ്ണാടിവെല്ലുന്നൊരു ഗന്ധസ്ഥലവും നല്ല-  
പുണ്ണപന്ത്രം പുനരണ്ണാഭവും നമിക്കും

പുണ്ണമായിടുന്നൊരു സ്വപ്നരൂപാനന്ദം  
അമൽ കഴുത്തിൽ മുത്തുമാലയും വാതമാല  
ശ്രീമൽ നൃകാശങ്ങളും ശ്രീവണ്ഡകനുമ്പും  
മേലൊന്ന മാധിപവും മേൽമുത്തുമാലയും  
മാലേ വിളക്കിടുന്നൊരോരോരംകൊൾകൊണ്ടും  
മണ്ണപ്പുറ്റുകൊണ്ടിടിയും കലാപവും  
മണ്ണപ്പുറ്റുകൊണ്ടിടിയും പാപപാപങ്ങളും  
ശോഭിച്ച കരളുകളിൽ മേലും മണ്ണിശരീരം  
മാലേ യരിച്ചു തരമോറിത്തിരിച്ചു പണ്ടു  
പാരാതെ വിജയന്റെ തേരുതെളിച്ചു കണ്ണൻ  
പാലിച്ചിടുന്നൊന്നൊന്നൊന്നിതാവണമെന്നേൽ  
എവം സുഖിച്ചു പാപമേവൻ വസിച്ചുബല  
മേവൻ വിവാഹമെന്നു മേയ് വർത്തനത്തെ  
മേവനാലുതാകും മേവതിയുടേവളി [വല്ല  
തമോലും മേവനത്തോടേ ആഗ്രകരിച്ചു-  
കൊണ്

മേവം തെളിഞ്ഞു തനമേവന്ന കലമണ്ണ  
കീഴുകൊന്നൊത്തൊരു ദുരിപാധവന്ദൻ പാരം  
മേയ്കുന്നൊരുമീതാഴ്ന്നുവെക്കുന്നകാലം  
തക്മിണീയെന്നൊരു പുട്ടുവെക്കായികീഴുകുന്ന  
തക്മിക്കുന്നൊരുമേ മൂന്നുവെക്കായി പീലിനാ  
തക്മിണീയെന്നു പേരാതെക്കൊന്നുകയും  
തക്മിനുകാശമേവൊരു വെല്ലുകാശത്തോടും  
മേയ്കായിതവർവീണകൊണ്ടൊരുതും സുഖി  
മേയ്കാതെകൊണ്ടു തന്മാർമാതിരിതന്റെ  
തന്മാമവതാരംമേയ്കുന്നൊരുമേയ്കുന്നൊരുമേ  
കൊണ്ടൊന്നിട്ടുതീക്കുന്നു കണ്ടാൽതൂപ്പിയുമില്ല;  
വെണിനു മകന്മാരിലിടെയുളവാക്കുന്ന  
കൊണ്ടുൽ പുരികൽ ചുരുങ്ങു വിളങ്ങിപ്പുറ  
തൊണ്ടിപ്പുഴങ്ങളും മണ്ണിമേയ്കുന്നൊരുമേയ്കുന്ന  
ചുണ്ടിന്റെ മേഗിയതുകൊണ്ടു പെനാകിലുടൻ  
തെളുകുണ്ടുതെളുകൊണ്ടു കടാക്ഷമതു  
കണ്ടു പുരുഷന്മാർ വിശേഷ വശംകൊണ്ടു  
മല്ലീശരന്റെ പടവില്ലിൻ വിശ്വാസമൊക്കെ  
തല്ലിയമക്കുംകൂറു മില്ലിയുഗവും നല്ല  
മുല്ലകളുംമേവൊരു പല്ലം മന്ദസ്മിതവും  
മല്ലാസമേവെന്നൊരുമല്ലാർമണീഭനങ്ങ-  
മല്ലാമവമെന്നുനില്ലാതെ വണങ്ങേണം,  
അല്ലാതെയൊന്നമിന്നു മൊല്ലുവാതെമുതല്ല

പൊല്ലുവെള്ളം കപ്പാണകാലം വന്നു  
നല്ലൊ : പുത്തൻ തരികീടവണമെന്നു-  
ങ്ങൊഴുവരാമും തുപനാസരോപത്തോടെ  
രണ്ടെണ്ണ മോദിച്ചിട്ടു നല്ലകളകത്തോടെ.

മറ്റൊരി.

പനയിനവായകൾ മോശിത്തേണം  
പെട്ടിന പത്തുവയസ്സു തികഞ്ഞു  
മന്നിൽ പലമുണമുണ്ടാരു പുത്തൻ  
ചെങ്കളെ പൂരിപ്പാടിത്തേണം  
ജാതിമുറയുതുമ്പിൽവരേണം  
ജാതിമുണങ്ങളിങ്ങാടിത്തേണം  
ശില്പവിയങ്ങളിൽ നിപുണതവേണം  
കല്ലനരകമുറപ്പുവേണം  
കണ്ടാൽ നല്ലൊരു തുവമുണം പുന-  
തങ്ങയ്ക്കുകിവിശേഷാവശ്യം  
തനസമ്പത്തും തുണസമ്പത്തും  
ജനസമ്പത്തും ജനസമ്പത്തും  
കുതിവേരീടിനശാസ്ത്രജ്ഞനവു-  
മനുപമയായവിദ്യാവിധവും  
കുതിവും കാത്തിയമതിസരസതവു-  
മിനിയും പലമുണമുണ്ടാകുമാറും  
കീർത്തികൾ വേണം കശവത വേണം  
പൂർത്തികൾ വേണം പൂർവ്വവേണം  
ശത്രുജനത്തെയാൽപ്പാറാക്കുമാറും  
ശക്തിവിശേഷിച്ചുണ്ടാകുമാറും  
നാടകകാവ്യപുരാണാദികളിൽ  
പാടവമധുരമൊഴിവാരണം  
തർക്കവാക്യകരണാദികളിൽ പറ്റു  
കൾശബ്ദജ്ഞാപിമാർ വേണം  
കവിതകൾ കേൾക്കുന്നവരെന്നെ  
പെമ്പിഴയെങ്കൊന്നും വേണം  
കുവിടിശ്രീയതിൽ വിദഗ്ദ്ധതവേണം  
കവിതജമീവകമാജ്ഞവര  
സംഗീതം പുനരധികം വേണം  
ഭംഗിയുമോരോ കലയതവേണം  
വൈദ്യം വേണം തന്നിതവേണം  
വൈദികവിധി ബഹുമാനിക്കണം  
വൈദ്യശാസ്ത്രമെന്തൊരു സത്തീന  
കേവലവേദനാരു പാത്രതവേണം

രത്നപരീക്ഷകനകപരീക്ഷ  
യന്നം ചെട്ടു വയത്തിത്തേണം  
എന്തിന പലവിധമുണ്ടെയെന്നു  
ചിന്തിതമിനിയും പലവിധമുണ്ടു്.  
സകലമുണങ്ങളുമുള്ളവനെന്നുടെ  
മകളെ വിവാഹം ചെയ്യാനചിന്തി;  
ജ്ഞാനിയുള്ളവനവനിതലങ്ങളി-  
ലൊത്താനും പുനരങ്ങണാകിൽ  
ഓവനെ വയസ്സുവിനാദരവോടെ  
അവന കൊടുപ്പാൽ മടിയില്ലേറ്റും  
അല്ലാത്തവരായും മകളുടെ  
കല്യാണത്തിന്നു യോഗ്യതല്ല  
മടിയാനായും തടിയാനായും  
മുടിയാനായും കടിയാനായും  
ജന്മനായും ജന്മനായും  
മുണ്ടനായും മുണ്ടനായും  
ചെങ്കളായും ചെങ്കളായും  
ശണ്ണയിടുന്നതായും ശണ്ണിക്കായും  
ശണ്ണികൾ നല്ല കാരണിക്കായും  
മുണ്ടയിടുന്നതായും കടന്നവരും  
മോഷ്ടപാതയ്ക്കു നേരിടുന്നവരും  
മുണ്ടമുണ്ടായും പലവിധ  
മുണ്ടയ്ക്കും പറയുന്ന ജനങ്ങളും  
എങ്ങണിപറയുന്നവരും ചിലരെടു  
മീമ്പണിക്കാട്ടി വലയുന്നവരും  
മുണ്ടയ്ക്കുന്നവരും മോഷ്ടിക്കുന്നവരും  
മോഷ്ടനായും ചിന്തിക്കുന്നവരും  
ഇങ്ങനെ മുണ്ടയായും മകളുടെ  
മോഷ്ടകളും മോദിക്കേണ്ട  
തുകുടിഞ്ഞിത്തന്നുടെ മോഷ്ടനാകിയ  
തുകുടി പറഞ്ഞു പിതാവിനോടപ്പോൾ:-  
“കുറും കൂടാത്തു നന്മമാർ  
കുറയും കൂടിയില്ലെന്നുടെ താമര  
ലക്ഷം മാന്മർ കൂടാമ്പാളത്തി  
ലക്ഷമുള്ളതിലൊന്നോ രണ്ടോ  
ഉടലതിരച്ചൊരുത്തന്നു കാൽക്കൊരു  
മുടവുണ്ടവന നക്കേണെന്നും  
മഹാമുണ്ട പുത്തൻ സുന്ദരനകിയു-  
മൊരാക്കുന്നതായതു മോഷ്ടം;

ചേർക്കുക പലതും ഉണ്ടായവ കിഞ്ചിത്  
 പുഷ്പക്കുണ്ഡലം നോക്കും  
 കാഴ്ചക്കാര ചിരിച്ചു തുടങ്ങും  
 ചേർത്തു വന്നു ചിതമല്ലല്ലോ  
 തല്ലാൻ വിചാരിച്ചവന്റെ വായിൽ  
 പല്ലകളാണു കാണാനില്ല  
 പലതുമുണ്ടാക്കു പുഷ്പനവന്റെ  
 തലമുടിതൊക്കെ നന്നു വെഴുത്തും  
 തിളക്കത്തിലും മൊഴിയും കൊള്ളാം  
 തലമുടിവന്നൊരു രോമപുരിപ്പി,  
 ശാസ്ത്രമനുഷ്യം വരെയൊരു പുഷ്പനവൻ  
 ഗാത്രംകണ്ടാലൊരു വികൃതം  
 ഞാനും വെടിവെച്ചാലൊരു  
 മാത്രം വേദം കേൾപ്പാൻ വാറിയാ;  
 വ്യക്തങ്ങളുടെ വ്യക്തതയെല്ലാം  
 മാത്രമെന്ന മുഖസ്ഥാനമൊത്തത  
 വാക്കിന ഫലിതവുമുണ്ടവനല്ലം  
 കാക്കക്കണ്ണുണ്ടെന്നൊരുമോയ്ക്കും;  
 തക്കം പലതും കണ്ടുപോയവനായ  
 വർത്തിച്ച ശരീരം കണ്ടാൻ  
 മിക്കതുമൊത്തവൻ മകനും മറ്റൊരാൾ  
 മിക്കത് കേട്ടാലൊരു ഗാനിക്കും;  
 വിടുകൾ കൊണ്ടു പറയാൻ വാറിയാ  
 സത്ത്വം വളയെറിഞ്ഞൊരു മോഹം  
 കകക കസസ് കിഷ്കികിക്രണ്ണൻ  
 പുപ്പുപ്പു പുത്തയെന്നും കഥയിൽ;  
 തല്ലാൻ ഭാതിയിൽ വന്നു പിറന്ന  
 തല്ലാൻ രൂപഗുണങ്ങളുമുണ്ട  
 തരിയെന്നൊരിയൊരക്ഷരവയനയുടെ  
 തരികേ കൂടെപ്പോയിട്ടില്ലാ  
 പ്രൗഢതയെല്ലാം കണ്ടാൽതോന്നും  
 മൃതതല്ലാത്തവനിവില്ലാ  
 ഗണിതഗുണം വൈദ്യ്യമുണ്ടതി  
 ഗുണവാണെന്ന പ്രസിദ്ധമാനും  
 മോകതയെന്നു കുന്നികാശാനി-  
 മ്പേക്കു മോഹമതേകമുസംഖ്യം  
 കണ്ടാൽ തല്ലാൻ പുഷ്പനവൻ  
 വേണ്ടാസനവും കോപവുമേറും

കണ്ടുനൊത്തൊരു ഗുണികടിച്ചും  
 രണ്ടാംവാക്കിനു കേറിയടിച്ചും  
 മീശക്കൊമ്പും മന്തക്കുഴലും  
 ദേശത്തൊക്കെ മുറും വമ്പും  
 ഉൾത്തൊടിയുമുള്ളവനൊക്കെ  
 കാശിൻ പിരിയ പടയിൽത്തന്നാൽ  
 പത്തികളൊക്കെ നല്ലൊരു വൃദ്ധന  
 കണ്ണികടിച്ചൊന്നൊരുവകയില്ല  
 മുഞ്ഞിയതങ്ങിനെ മൂക്കൊടിയും-  
 മൊന്നിച്ചുവരുവൻമൊന്നി  
 അക്കിഴവല്ലാക്കിനും പടകളിൽ  
 വക്കാണിച്ചൊന്നൊരുകാവില  
 തോക്കൊടുത്തു നടക്കുമതിനും  
 വാക്കൊന്നുള്ള തുടയാർക്കില്ല;  
 മൂട്ടുകളിൽ പെന്താഴികഴിക്കും  
 പാട്ടും പാടി നടക്കുമൊരിക്കൽ  
 വീട്ടിലിരുന്നാൽ കടമുണ്ടൊരു  
 വീട്ടിക്കൊരുവാൻ മുതലും നാമ്പി;  
 മൊത്തവൻ പണ്ടൊരുവിദ്യയി-  
 വെമ്മാനും വിടിവെട്ടൊരു ദേവം  
 സമ്മാനക്കവിപ്രമാൽവാൻചിതൽ  
 മൂത്താൻ വകയില്ലെന്നല്ല  
 നാത്താവിടും മൂക്കൊക്കും പല  
 സമ്മാനങ്ങൾ കൊടുത്തു പുലർത്തി  
 തിന്മാനിലാതിങ്ങിനെയാക്കിയ-  
 തമ്മാപാപിവിടൊരുമനസ്സും;  
 ഇങ്ങനെ ചുവ്വന്മാരെക്കൊണ്ടൊരു  
 മംഗിക്കാരൻ ഭാഷിക്കുന്നു.  
 മാറും പലതുമുണ്ടെന്നാലും  
 കാരം വരുമിതു ഗുരുനിന്ദകളാൽ  
 നാടിയനിന്തൊക്കെ വിചാരിച്ചാലി-  
 ത്തടിയന്മാർ പലതുള്ളതിലിപ്പോൾ  
 മടിയൊത്തൊരു പെൺകൊടിയൊരു  
 സ്ഥിതിക്കൊടുപ്പാൻ തോന്നുന്നില്ല,  
 ശിശുവാണെന്നുടെ സോദരമിതെന്ന  
 ശിശുവാലന്ന കൊടുത്താൽ കൊള്ളാം;  
 ശിശിരാമലപതിതന്നുടെ മകളെ  
 ശിശുശിശുവായവേർപ്പാൻ നൽകി

വേദിമന്ദിരത്തിൽനിന്നു തുടങ്ങി  
 നന്നായ്ക്കുമവതോടിവർ മേന്മാൻ  
 വേദിയർ പലരും ബഹുമാനിച്ചു  
 ആദിയിലവനുടെ ജനനദശായാം  
 ജനനീശമേ നിന്നു ജനിച്ചുട-  
 നവനീശാമേ വിദ്യനാരം  
 നവനീപാലാമു നല്ലതല്ല-  
 മവയവ ശോഭയുമെന്തവിവിധം  
 പാവനം വെടിയിരുത്തൽ വെന്ന്-  
 അലക്കിയല്ലെങ്കിൽതന്നെ സമയം  
 മൂന്നാംമുതലായവവേദിമന്ദിരം  
 മൂന്നാലകാക്കെ നിറഞ്ഞൊരുശാസ്ത്രം  
 അതിശയമുള്ളൊരു പുരുഷനവൻ പുന-  
 രതിലവലവീട്ടുപരാക്രമശാലി  
 പൃതിഭവകലമേശ്വരമെപ്പോൻ  
 മതിമാനവ നിറമതിയാമൊരുവൻ;  
 മതിയും ശോഭയുമെന്തൊന്നൊ-  
 മതിയും വിസ്മയമേന്തിലമാം  
 മതിയുടെ മണ്ഡലമതിലംബിപ്പോൻ  
 മതിയുണ്ടൊരു മഹാസൗധങ്ങളും  
 അതിരേകം ധനധാന്യസമൃദ്ധിയും-  
 മതിലൊരുപാതി നമുക്കില്ലതീർ;  
 അതിമാന്യനവനവനീവല്ല-  
 നന്ദിസുന്ദരനവനതി സുകുമാരൻ  
 ഗതിയും നല്ലൊരു മതിയും അല്പ-  
 സ്ഥിതിയും ശ്രീധാരതിയും കണ്ടാൽ  
 അഴൽപറ്റമാസുരവതിയും ധനവതി  
 ജനപതിയാതും മാമുനിമാതും  
 മതിമുഖിയാകിനരുക്മിണിതന്നുടെ  
 പതിയാവാൻപിതൻ ശിശുപാലൻ.  
 ഇങ്ങിനെ നിന്നുടെ മാനസമെകില-  
 കങ്ങിനെതന്നെ പിതാവതരംവെല്ല.  
 രക്മിണിതന്നുടെ സഖിമാരക്കഥ  
 രക്മിണിയോടും വെന്നറിയിച്ചു:-  
 നരപതികന്യാ നിന്നുടെ വേളി-  
 കൊരുതപൊലനവേസ്ഥവരുത്തി  
 ശിശുവാം നിന്നുടെ ജ്ഞാവാവാൻ  
 ശിശുപാലൻ താനെന്നും കേട്ടു

മുപ്പിന്നും പുനരളമയമങ്ങിനെ  
 കല്പിക്കുന്നതു പലരും കേട്ടു  
 നാളെക്കഴിയുവാനായ്ക്കൽപ്പി-  
 ത്താളെയയച്ചു നിന്നുടെയുത്ത്  
 ധീരളക്കേളിയുടന്നിതു മതിമുഖി-  
 യാളേ നിന്റെ വിധാനവിശേഷം  
 കേടിനിവതികളിലഴകേകുന്നത  
 വേദിമന്ദിരമെന്നെന്നും കേട്ടു  
 വേദിക്കരുതേ രക്മിണി നിന്മേൽ;  
 മോദിക്കെന്നമടുത്തു വിവാഹം.

മടുമാറി.

ഈ ചുണ്ണമേൽവെന്ന് പാഞ്ഞതേതെന്ന  
 വിന്നുണ്ണുതോപുണ്യ വിറച്ചുശശിമുഖി  
 തളർത്തരുവതി വളൻ വിധാരം  
 ഗളിച്ചു കണ്ണുനീറിൽ കളിച്ചു പാനനീരും  
 തളിച്ചു സഖിമാരും വളിച്ചു മേൽമേൽ  
 എടുത്തു മേൽമേൽ കിടത്തി വലരിയും-  
 മെടുത്തുതൊല്ലുവീതി ഇടക്കിടവരല്ലാം  
 നാടങ്ങിയീടുന്നപ്പോൾ പാഞ്ഞു കണ്ണുനീരും  
 നിറഞ്ഞുശക്തിപാരം കാഞ്ഞു മരിച്ചുവി:-  
 വിരഞ്ഞുനിങ്ങൾവെന്ന് തിരഞ്ഞുവെക്കമാരു  
 സമർത്ഥശുരനെ വരുത്തിക്കേണമിപ്പോൾ.  
 ഒരുത്തിയിതു കേട്ടു തരത്തിൽ ചുരുട്ടുട്ടു  
 പുത്തിലവേന്തിച്ചു വരുത്തിയരികില-  
 ങ്ങിരുത്തിശുരനെ വണങ്ങിരക്മിണിയും-  
 മിണങ്ങിവിപ്രനോടു പാഞ്ഞുപലമൊഴി

വേദിയെപ്പോലും കേട്ടാലും മേലേമുങ്ങിയുള്ള  
 തെല്ലാം  
 സോദരനും താതന്താനും മാതാക്കന്മാരും  
 മന്ത്രികളുംകൂടി മന്ത്രിക്കുന്നു പോലുമെല്ലാം;  
 യന്ത്രികളെല്ലാം തന്നെവെന്തിച്ചിടുന്നു  
 അതുമേൽതിയായുണ്ടൊരു  
 ശിശുപാലനുകല്പിച്ചുപോൽ  
 ശിശുവാമെന്നൊന്നും വെല്ലാൻ  
 ശിവശിവശംഭോ പായൻകയ്യിൽ  
 പതുവമെപ്പോൻപരിചിനോടേകുന്നപോലെ  
 പറയുന്നിന്നു കേൾക്കുന്നൊരു മാന്യരെല്ലാം,  
 കരുണയില്ലെൻ മാതാവിനും ഗുരുവിനുംസോദര  
 നാക്കും  
 മരണമൊന്നുംപോലുമെല്ലാമെന്നസമേജാതം

കണ്ണാസിസ്വകാവർണ്ണൻ ചരണപക്ഷങ്ങൾ  
 രണ്ടും  
 ശരണംതന്നതക്മിണിക്കായ് വരണമി  
 ഞാലം  
 പാദാന്തനീളമിദേവിദാദാവതിതന്നിൽ  
 ചെത്തം  
 നരായണനോടൻ മോഹം മോചിപ്പി-  
 കേണം  
 വാരിജാക്കാനിയല്ലാത്ത പാരിലാത്തില്ലാത്ത  
 ദാരികയാതക്മിണീപൊന്നായിച്ചിടേണം;  
 വൃത്തിവംശശോഭിക്കുന്ന കൃഷ്ണനാഭിനിക്ഷേ-  
 തൃഷ്ണമേന്മയ്ക്ക് വാഴിക്കുന്നതൃസുരായിശാ ഞാ-  
 വരനായിപ്പോൾ മോചിപ്പിക്ക  
 വരണം പൊട്ടാൻ കൂടില്ലെങ്കിൽ  
 മരണം തന്നതക്മിണീപൊന്നായിച്ചിടേണം  
 മരണകം വീരൻ തന്റെ കൃത്യകർമ്മകാര്യ-  
 കൊണ്ടു  
 പാദാശ്ചോ കേണിടുന്ന തക്മിണീപൊന്ന  
 ഉന്നാട്ടുപൊളി കണ്ണാമേന്മയൊപ്പമില്ല  
 പ്രാണപാല മോചിപ്പിക്കവേദാമിദമോഹം  
 കേൾവാതിനൊരു കൂലം കേൾക്കുവാദാതം  
 കന്മ  
 ഹരശവേദം തന്നതക്മിണീപൊന്നാ-  
 ന്നം  
 ആശയം പാദാശ്ചോ ആശയമില്ല പാദാശ്ചോ  
 ആശയവാനിഹാനനിയുക്തം പാദാശ്ചോ  
 കണ്ണാമേന്മയൊപ്പമില്ല കണ്ണാമേന്മയൊപ്പമില്ല  
 കൊല്ലോ കണ്ണാമേന്മയൊപ്പമില്ല കണ്ണാമേന്മയൊപ്പമില്ല  
 ഇപ്രകാരമല്ലാതെ ചെന്ന ക്ഷിപ്രമണ്ഡലോ-  
 പ്തിക്ക  
 വിദ്യമോചനാനിഹാനനിയുക്തം പാദാശ്ചോ  
 മട്ടമാറി.

തക്മിണീതന്നെ വാക്കുകളിങ്ങനെ  
 അമിതമിതസ്വാദു കേളാത വിദ്യൻ  
 തക്മിണീതന്നെ മനസിവിസിദ്ധാത  
 അമിതമണ്ഡല സാധിച്ചിടം  
 പരിപൊട്ട ശിശുപാലന്റെ മുഖത്താത  
 കരിതേപ്പിപ്പാൻ ഞാൻ മതിതക്മിണീ  
 കാക്കകിൽ വർണ്ണന വിരവിനൊടുചെ-  
 ന്നവയർ മണിയോ കൊണ്ടിന്മ വരുവൻ

മേൽമേ മതി മതി മതിമുഖി നിന്റെ നി-  
 മേരം കേൾപ്പാൻ മമ കറവില്ല  
 കേൾവനാണേ ശിശുപാലനെ ഞാൻ  
 മീശകരിച്ചു വിട്ടുനടക്കേ;  
 കേൾവനിങ്ങ വരുമ്പോൾ നൃപതികൾ  
 പുശ്കനെക്കണ്ടുവികൾകണക്കെ  
 നാശത്തിന്നവകാരം വരുമാത  
 വീശത്തിനും വിരവിടിയാത്തോർ;  
 ആട്ടക്കാരുടെ കൂട്ടത്തകുടം  
 കൂട്ടക്കാരുടെ കൂട്ടവരുണാത  
 മേട്ടക്കാരുടെ പാടിപ്പു-  
 കോട്ടക്കാരുടെ വിശാ പൊവു  
 പാട്ടക്കാരുടെ വിളക്കിന്മ മീശ  
 മാടിപ്പുറുത്തു പതിക്കുമ്പോൾ  
 കൂട്ടത്താടെ ശിശുപാലാദിക-  
 ഞാറ്റാഴിയത്തെ നശിക്കുമ്പോൾ  
 കേട്ടിടുകനിയുക്തവരനെ-  
 ചുട്ടിക്കൊണ്ടു വരുത്തുന്നിന്മ ഞാൻ  
 ദൂരം താമസമില്ലനമുക്കൊരു  
 കൂട്ടംവേണ്ട വഴിക്കരിവേണ്ട;  
 ഉറപ്പാക്കുത്തുപിടിക്കാം  
 ചുട്ടിക്കരിച്ചു നടക്കാം മാവു  
 കടലും ചിന്നാത കാമുണ്ടും മതി  
 മടിയവിരിയ്ക്കും പൊരിവപാക്കും  
 ഇടയിൽ അല്ല ചമിത്തു കിടപ്പാ-  
 തിടമുത്താത്താകൊരിക്കലും  
 മടിയവിരിയ്ക്കും പൊരിവപാകയില  
 പടലോയത്തും നേരത്തേതും  
 മടികൂടാതെയിരണം തിന്നാ-  
 മതിനൊരു സംശയമില്ല നമുക്ക്;  
 സഞ്ചിതയുക്തൻ ചെക്കൻപോന്നാൻ  
 സഞ്ചാരത്തിന്നസമൃദ്ധമുണ്ടാം  
 സഞ്ചിക്കാരന മോർകിടയാത്താ-  
 ലിഞ്ചിക്കാരനവൻ താനപ്പോൾ  
 പുണ്യക്കാരനവാക്കേത്തും  
 ഉറപ്പാക്കുപ്പാൻ തടവല്ലേതും  
 ചെക്കൻ മോറുകൊടുക്കരുതെന്നവി-  
 ലക്കുടുകൂളവരുണവരന്റെ



വക്കാണത്തിന് വട്ടം കിട്ടിന-  
ടക്കം നമ്മുടെ മാതൃഭാരതം;  
നായന്മാർക്കും മോഹകാഴ്ചപ്പാൻ  
കോയ്മയുള്ള സമാധാനം;  
പട്ടന്മാരുടെ സ്വപ്നകഴിഞ്ഞാൽ  
കീട്ടും കക്കണമെന്നൊരാൾ പക  
പട്ടിണിയിട്ടുപതിവാടിയാളും  
പാത്തുടേക്കാർ നെടുപെട്ടനും;  
നല്ലികൾ വന്നു വിളിച്ചുനന്നാകിലൊ-  
ളിച്ചുകൊടുക്കും മോഹം കീഴും  
വെട്ടുമിടക്കുമെന്തെന്നാളില-  
വെട്ടുമിടക്കും നായന്മാർ;  
കഞ്ഞിയൊഴിച്ചൊരു കീഴ്മയൊക്കും  
പെട്ടെന്ന്മാഴിച്ചൊരു മോഹമൊക്കും  
പട്ടമിവണ്ണമുണ്ടെല്ലവെട്ടും  
പട്ടന്മാർക്കു മാറുകയില്ല;  
പട്ടന്മാരെക്കൊന്നു മാറ്റിപ്പാൻ  
പട്ടന്മാർക്കിടയിൽ പോരാ;  
പിടയ്ക്കൻ കൂടെപ്പോന്നാലവന്റെ  
പള്ളിയിൽ നടുക്കെയുള്ള,  
നല്ലതുമായ കടയെടുത്തിന്  
വെട്ടുമിടക്കിയിരിക്കുമുണ്ട്

മട്ടമാറി.

മട്ടപരതിവതികളുകമിയലു മവളോടുകൂടൽ  
യാത്രയും മൊറ്റിപ്പൊഴുപ്പട്ടുസുരൻ;  
നഗരികളുമെവിടെമലയുടെകാലവും  
നാടും കടന്നു നടന്നു ചെന്നുണ്ടിനെ  
കടലുടേതനികളുവിതലിതിവെന്നവൻ  
കുപ്പമേറിക്കടന്നുക്കടന്നുണ്ടൻ  
കനകമണിദവനശതമാനമണിമാടക്ക-  
ളങ്ങാടിവെടി പുകയും ചുരങ്ങളും  
മണിയാകളണിയാകളനവധി ധനങ്ങളും  
മണികൃവൈയ്യുപത്തനാഗങ്ങളും  
തെരുവുകളിൽ പറ്റാപ്പൊരു കുറുക്കുടാതെ  
തെങ്ങും കവുങ്ങും ചുലാപ്പു ചുരുങ്ങും  
മതിലുകളുമതിലു പരിഭരതകുപ്പങ്ങളും  
മാടമണ്ഡങ്ങളും മാളികാവാവും  
ഇവപലതുമവനിസുരനാഴികിനാടുകളുടെ-

നിന്ദിതാകാശന്റെ മന്ദിരം ചെന്നടൻ  
പരിമിതനാടനകരിപുസരതമവിവാഴുന്ന  
പള്ളിമാടം കേറിയങ്ങു ചെല്ലും വിധയ  
വിരവിനൊടുമുരമനനമികിലവന്നടൻ  
വിപ്ലവെപ്പുതിച്ചു സഞ്ചരിച്ചാടാൻ  
രംഗിതസുഖമതി സുമുഖനവനിസുരനെത്തോ  
രത്തവിരോധനത്തിലിടത്തിടീനാൻ;  
നാതികൾമതി സുഗുണമവനിസുരപുംഗവാ  
ആശമീറ്റാത്തു കാരണം ചൊൽകെടോ  
കടലുടേതാടിവിരമമാ പരമിന്നതിൻ  
കാതിപ്പൊടിനൊക്കെതോറ ഗുരുമായിവിടോ  
വിമലതരഗുണമുതേവിന യുഗണരീലരാം  
വിരപ്പരല്ലോ പട്ടിക്കീഴപരമാർ സദാ  
നാതിസരനകരിവപതിവമാനമനകേടും-  
നാതിമാടം പാഞ്ഞു മുമ്പുസരൻ  
വെട്ടുമിടക്കും വെട്ടനാകുന്ന  
മല്ലിമേലാ കേവൽ ശൂന്യ  
മല്ലിമേലാ മനാപരവവിമോ മനാമാകെ വാക്യ  
കണ്ഡിനമന്ദിരമന്ദിനവത്തുണ്ടാ- [മിടം  
നണ്ഡവാരന കേളോരു പെണ്ണിന്റെ  
മുതലവാരനാരുവെട്ടവന്നിട്ടു നന്ദസുതാ  
കണ്ണിന്റെകാര്യം വരുത്തണമെങ്കിലാ  
പെണ്ണിന്റെ രൂപഗുണം കാഴ്ചാൻ  
ഒണ്ഡിച്ചുകൊള്ളണമേവം നാകിലും  
ഒണ്ഡിച്ചുലൊല്ലാമിടം  
മണ്ണിലും വിണ്ണിലും മനാളളവകിലും  
മേവുന്നസുന്ദരിമാരിന്ന  
കണ്ഡിനമേവന്റെ നന്ദിനിയാകമ-  
പ്പെണ്ണിനെക്കണ്ഡിടേണം;  
ഉവ്വിത മേനക രാജ തിരലാത്തക  
മുന്ദായനാരിമാരമിപ്പോ-  
ളവിശപ്പുതിയെക്കുറവെന്നാകി-  
ലൊളിച്ചുനടക്കേയുള്ള,  
നീണ്ടങ്ങിരുച്ചുരുങ്ങതലമുടി  
കൊൽമനോഹിമാമം വരി-  
വങ്ങിന്റെ വണ്ണവും മങ്ങിയൊളിച്ചൊരു  
കണ്ഡിനവതിക്കേയുള്ള  
തൊങ്ങിച്ചുഴത്തിനങ്ങിങ്ങൻവളക്കുന്ന

മുണ്ടിന്റെ രോമകുഴം കണ്ണ  
 രണ്ടിന്റെ രോമിവില്വാസങ്ങളും  
 തല്ലവില്ലികൾ വീല്പാട്ടും  
 പുണ്യശാക്തന്യങ്ങളും ജയിക്കും  
 മുഖാംബുജസൗന്ദര്യവും  
 ഹേമപ്രകാശപുരംഗപ്രകാശപുരംഗമനോ  
 പങ്കജമാട്ടിനോടുകൂടി പൊതുതൂ [നമ്മുടെ] മോ  
 ജയിപ്പാൻ വിജയംകൈട്ടിമാവിൽ  
 കൊങ്കകർവനംകുരിച്ചിട്ടു  
 പങ്കജനാഭാ വിഭോ!  
 പഞ്ചശരൻകന്റെ പഞ്ചശരങ്ങളെ  
 അഞ്ചാതികയ്യിലാക്കിവന്ന  
 സഞ്ചരിച്ചിട്ടുനകാകുന്ദാക്കു  
 ഞഞ്ചുപിളന്നിടുവാൻ  
 പങ്കജബാണനശേഷഗുപ്തന്ദാഹര  
 ശിക്ഷിക്കുപിള്ളെന്ന ഒരു  
 ശങ്കയില്ലെ അവർ തകരേക്കല്ല  
 കേൾപ്പാണൊരുവെടുത്തു;  
 തക്മിണിയെന്ന പുകഴ്ന്നോരു പെണ്ണിന്റെ  
 സോദരനൊന്നവൻ ദുഷ്ടൻ  
 തക്മിണിനിക്കു വേണ്ടുള്ളവനൊട്ടും  
 നേരില്ലെ നാരായണി!  
 ഭൂലനായുള്ളശിശുപാലമനന-  
 ക്കന്യകാദാനം ചെയ്യാൻ അതി  
 ഗുഹപ്രയത്നം തുടങ്ങി മഹാശാൻ  
 കൂടെപ്പലമുണ്ടു്  
 അച്ചനമ്മയ്ക്കു മിട്ടായില്ലെങ്കിലും-  
 മായതുസമ്മതിപ്പാൻ, വഴി  
 വെച്ചുപാലിച്ചതിൽ കൂട്ടിച്ചമച്ചതി  
 കശുലൻ ഭൂലനവൻ  
 അകാമകേട്ടിട്ടു ദുഃഖിച്ചിരിക്കുന്ന  
 തക്മിണിതാനമോഹാ ഒരു  
 തക്കത്തിലെന്നെപ്പാഞ്ഞുനിരയാതിച്ച  
 തിന്നോടുണർത്തിടുവാൻ  
 രാമസഹോദരൻ നിൻഗുണമൊക്കവേ  
 കെട്ടുവർമുവേതന്നെ, പാരം  
 കാമപരവശയായ് മരുവീടു  
 കാമിനീതക്മിണീതാൻ  
 ഗോവിന്ദമുന്ദമുന്ദാതക!

ഗോപാലഹരൻ മധുസൂദന!  
 നീ വന്നവിവാഹം ചെയ്യണ-  
 മേവമവർക്കുജീമതമുന്ദാ  
 കത്തനാകര! മാധവ! നിന്നുടെ  
 ചരണാംബുജയുഗളവർക്കുജാ  
 ശരണംജയി ശരീബിംബാതന!  
 വരണംവെല്ലുതിനുമുന്ദാ നീ  
 വരണം മേ അപിരംപിരവാടു  
 മേണഞ്ചമല്ലെന്നാകിട്ട് മഹാഭഗതിയില്ല  
 മധുസൂദന! ബോധിച്ചാലും [നമ്മുടെ]  
 ഉറവയെ വിവർത്തിത മേ  
 പൊരുത്തുതച്ചുനമേവം  
 കറവഞ്ചമവരിതുമ്പോൾ  
 കടിലന്ദാരവരല്ലാതും  
 തെറ്റൊന്നാറരിക്ക ഹമേമുണ്ഡ-  
 മോരംചമതുപെല്ലെന്നാൽ  
 ശിശുപാലമുന്ദാസന്ധാദികളുണ്ഡാർ  
 നോക്കിയിരിക്ക ശിശുവാമൊരുമറി-  
 മാൻപെടയെ പഞ്ചനനെന്നതുപോലെ  
 വന്നഹരിച്ചിട്ടുകവിരവാടു  
 വരഗുണഗണ്യങ്ങളെ മേവൻ  
 എന്തിനെന്ന തക്മിണിപൊന്നതു  
 വനിതാജാതമെയ്യുന്നേൻ  
 നമ്മുടെ ഹൃദിവിവശത ശിവാ ശിവാ  
 അവയവമതിയായി തെലിഞ്ഞു,  
 നവശശികലപോലേകശതന  
 തവവിരഹകൊണ്ടുതളൻ  
 ഉണില്ല മറക്കുവുമില്ലാ  
 ഉരിയാട്ടുവുമൊന്നകത്തു;  
 കാണുന്നമുക്കുംചെതസി  
 കളിയല്ലവിന്ദാമതേകം  
 നിന്നെയുടലടിമുടിപരിചൊടുനിതവി-  
 ല്ലൊരുനെയ്യുവീപ്പുകളും  
 ഖിന്നതയും പാവതിനിരപണി  
 നിന്നെക്കൂപതാനിരശരണം.

യമണീസുരേന്ദ്രനുടെ സരസവാക്കുകൾകേട്ടു  
 തരസാ സന്ദോഷത്തോടെ നരകാരിയരൾ

ചെയ്തു

വരയാണിതുകുടിഞ്ഞിയെ വിരവോടു ചെന്നു  
കണ്ടു  
വരുവാനെന്തിക്കുതോന്നും പെരുതാഴ്ന്നുനിൽക്കുന്നു;  
സുരതാലം പള്ളത്തു പെരുതായിടുന്നപടയെ  
സൂരിച്ചുകൊണ്ടെപ്പൊഴും തോതിരിക്കുന്നുത്രമി-  
ദേവ  
തെരിയെന്നുപെന്ന് ഞാനും വരികുന്നതേരം-  
കണ്ടു-  
ങ്ങിരിക്കുന്നതാണെന്നൊന്നാരിക്കലേകോപ-  
ത്തോടെ  
അടുത്തുകൊള്ളിയില്ലമെത്തുന്നസായകങ്ങളും  
തൊടുത്തുവെച്ചുവന്നുതടുത്തുപെന്നാകിൽഞാനും  
മടങ്ങുകയില്ല യുദ്ധം തുടങ്ങുമെന്നുതെവേണ്ട;  
മടങ്ങുന്നവരാണല്ലൊതൊടുക്കുമെന്നതേവേണ്ട;  
ഒടുക്കംരാജാക്കൾമുണ്ടിത്തരികും ബ്രാഹ്മണ  
രെല്ലാം  
ചിരിക്കുമെന്നുതോന്നിയിരിക്കുംസംശയം  
“കൊണ്ടാതുകി തേത്തം കരിരകൾ ദേവന്റെ  
വണ്ടിനടുപ്പാനടികൂട്ടിടുക  
രണ്ടാമ്പടിമാർമാതും, തരിപ്പുന-  
രുണ്ടാമാളുകൾ പെരുവഴിതോറും  
തേരിൽകേറുകവിപ്രാ! തന്നിനി  
തേരംപോക്കുവാഞ്ഞു ഗമിക്കാം  
തേരിൽനമുക്കു കരേറുകവിനമം  
തേരിൽനടന്നൊരു പരിമയമില്ലാ  
നമ്മുടെപാണിവിടിച്ചുകേൾക്കുക  
സമ്മതമകിലതങ്ങിനെ ചെല്ലാം;  
തേരിനതെത്തതെരയോടേ നരം  
തേരിലുറച്ചിരിന്നില്ലാൻവിനമം  
“കൊടിമരമാത്രവിടിച്ചുമുക്കി  
പ്പടിമേൽവന്നുവസിക്കത്തായോ!  
കൊടികരമിളകിമുറിക്കത്തന്നാകിൽ  
പൊടിയാമെന്നുടെ ദേവമിശേരം  
മരണയോപുതതെരിനവിപ്രാ?  
നരംവിനാശം നിശ്ചയമല്ലോ  
പത്തുപണത്തിനുമുതലില്ലാതെ  
പത്തുമാർത്താണ്ഡത്തിനുകൊള്ളാം.  
പത്തുമാർത്തു വീത്തുകൊണ്ടൊരു  
കൃത്യമുണ്ടോ പൃഥ്വിദേവ!

വിണ്ഡവെപ്പൊന്നുണ്ടാക്കുക  
ദണ്ഡമതായനമില്ലെന്നാകിൽ  
സുതനങ്ങുന്നാലവനിനതനങ്ങ  
വിരൂപിണ്ഡത്തിനമടിയുണ്ടാമോ?  
വേളികഴിപ്പാൻ മുതലില്ലാത്തൊരു  
വേദിയനങ്ങോ സുതനങ്ങാവൂ?  
ഇത്തരമവനിസുരനും കൃഷ്ണനും  
മുത്തമുത്തമുതലൊക്കെയുടനേ  
സതപരമമരമമേറിനടന്നു  
ചിത്തരസേനവനങ്ങരുകടന്നു  
താണ്ഡവാദനനരകിയ ഗേവരൻ  
കണ്ഡിനനഗരം പ്രാപിച്ചുതേന  
കണ്ഡിനനരപതിഭീഷണനമ്പൊടു  
കണ്ഡികുതന്നിൽ നിറപ്പെട്ടുതേവയും  
ധൂപം ദീപം കസുരം ചന്ദന  
ലേപനത്തെനിവയാൽ ചൂടിപ്പും  
രൂപതിരിയബഹുമാനിച്ചുകൊടു  
രൂപതിരിയബഹുമാനിച്ചുകൊടു  
കാഞ്ഞനരണിഗണ രോജിതമരംമണി  
മണ്ഡം തന്നിലിത്തതിവണ്ടി  
വിപ്രൻചെന്നമ തകുടിഞ്ഞിയേപും  
സുപ്തിയതുകിയ വചനചൊല്ലി  
തകുടിഞ്ഞിഗുരും തവ തകുടിഞ്ഞി  
തകുടിഞ്ഞിദേവദാസി നിന്റെചിതം സാധു-  
വായ്ക്കുന്നു  
സുപ്തതെത്തൊന്നൊരുവഴനവേമേലിൽ-  
തകുടിഞ്ഞി  
പോകാപുരത്തിൽ പാശാതെകൊപ്പക്ക  
നാരായണനെക്കണ്ടു നല്ലമൊടുങ്ങാനും —  
തകുടിഞ്ഞി  
സുരനാംഗമേ! നിന്റെ സന്ദേശമറിയിച്ചു  
സന്ദേശമറിയിവേണ്ടസാത്സനയതേ! —  
തകുടിഞ്ഞി  
നമ്മുടെമുന്നേന്നതിന്റെശിശുവിച്ചുപ്പൊൾ  
മമ്മമാത്തിപ്പുണ്ടാറും മമ്മമാഗോവിന്ദൻ—  
തകുടിഞ്ഞി  
ചന്ദരമാനനിന്റെചാരുരൂപസൗന്ദര്യം  
ചിന്തിച്ചുപുറപ്പെട്ടചിരം താനേനാഥൻ—  
തകുടിഞ്ഞി

കണ്ഡിനപുരംതന്നിൽവന്നതിന്നാകയാൽ  
കണ്ണിനകകളകനി കവലനയായോ!

രക്തമിണി

ഭൂസുരവരാനെടവാക്കുകളിങ്ങനെ  
ഭാസുരസുഖമോടു കേളാദാസമയേ  
ഭൂമിപനന്ദിനിപുനഭരമോദാൽ  
ഭൂമിയിൽവീനാവണങ്ങിപ്പൊന്നാരം:—  
ഭാര്യപകാരം ചെയ്തവോനന്ദന  
പ്രത്യുപകാരം ചെയ്തതിനിപ്പോൾ  
ക്ഷിതിതലമുണ്ടുകൊം ചെയ്താലും  
മതിയാമെന്നതു തോന്നുന്നില്ല;  
കൈതൊഴുകെന്തു മഹാറാജ ഭാനം  
ചെയ്തു കടഞ്ഞൊഴാപ്പാൻ വിനയം  
കൈതവമല്ലിതു നിന്തിരുവടി മമ  
ചെയ്തപകാരമസാമ്യമല്ല  
ജാതിവുള്ളൊരുനീ ചെയ്തപകാരം  
മറവില്ലെന്നുകെ മനസി മാർഗ്ഗം  
കുറവില്ലിനി മമ കാർമ്മശേഷം  
തിറമൊടു സാധിച്ചീടും ഭൂസുരീ  
കന്യകചൊന്നതു കേട്ടുരവെയ്ക്കാൻ  
യന്ത്രിത പെരുകിന യരണിസുരേന്ദ്രൻ  
നിന്നുടെ കൃപയുണ്ടെന്നാലതുകൊ-  
ണ്ടെന്നുടെജനം സഫലമിദാനിം  
ജാതജനവും ജാനം നമ്മുടെ  
ബന്ധുക്കളുമടിയൻ കടിയായും  
സന്തതിയും ബ്രഹ്മസ്വപുരമല്ലാം  
സന്തതമിഹതവ താതനധീനം.

ഇല്ലത്തെച്ചിലവിന്നു നെല്ലുംപണവുംമിവ-  
യെല്ലാമിങ്ങോയിക്കൽനിന്നല്ലോ കൊണ്ടുപോ-  
കുന്നു

അല്ലാത്തൊരാളായുമില്ല രക്തമിണിനിങ്ങ-  
ളല്ലാത്തൊരാളായുമില്ല നമ്മുടെപിന്നെ  
വല്ലൊരാൾശൃത്തികൽവല്ലൊരാളുംചൊരിച്ചും-  
ലില്ലെന്നവർ നമ്മോടു ചൊല്ലുകയുമില്ലിപ്പോൾ  
തെല്ലുപേടിയുണ്ടവർക്കല്ലാമീ നമ്മെയാത്ര  
വല്ലാത്ത ദോരൊരുവല്ലനിപ്രയോഗിക്കും  
തമ്പുരിയച്ചുനോടു വന്നുയടങ്ങീടൊല്ല  
തമ്പുരാൻതന്റെതിരുമുമ്പിൽനിൽക്കുന്നദേവം

തമ്പുരാൻ തനിക്ക്മീ നമ്പുരാരിയിട്ടും-  
വമ്പോടെ കല്പിപ്പാനൊരു തരവും സംശയമി  
എന്നുള്ള ബഹുമാനമിന്നും നമ്മുടെ മന- [ല്ല  
മെന്നും കുറവില്ലയുതന്നോ നമ്മുടെവേണ്ടു.

സദ്യഭൂമിപ്പാൻ പോകുന്നിനിങ്ങാ-  
നല്ലനമ്മുടെപ്രവസനമാടും  
വിപോവാദേസ്സായാ നിപ്പാൻ  
വിപോവാദേക്ക് എഴുതാവുള്ള;  
ഇങ്ങനെ രക്തമിണിയോടു പറഞ്ഞുക-  
നങ്ങുമിട്ടുനവനിസുരേന്ദ്രൻ.

രക്തമിണി സ്വയംബരം  
കനാകുളം സമാപ്തം.

## രക്തമിണി സ്വയംബരം

### രണ്ടാംകുളം

അക്കാലത്തുപാകതന്നിൽ  
ചൊൽക്കൊണ്ടീടിന ബലഭദ്രൻതാൻ  
മഹായുധനെക്കൊന്നാഞ്ഞാമ കാ-  
വൽക്കൊമൊടു വക്കോന്നവുമേശി  
നമ്മുടെ സോദരനെആഗമിച്ചു?  
നമ്മെയാളിപ്പൊന്നെത്തവകാരം?  
നിങ്ങൾ ഗുഹിക്കാതൊരു രീതിപോവാൻ  
സംഗതിയില്ലതിനില്ല ചിന്തയും  
പരമാർത്ഥം പറയാത്താൽ നിങ്ങളുടെ  
ശിരസികുലപ്പവതിപ്പിപ്പുറത്താൻ  
ഇന്നലെഴുമുതയത്തിനുമുമ്പേ  
നമ്മുടെമനെയിവിടെക്കണ്ടു  
മാവെങ്ങാനും പോയന്നാലി  
നായന്മാരിവരെന്തായിത്തെയ്യ?  
കള്ളന്മാരിവർ മുക്കോളംബന്ത  
കള്ളുകടിയുകടിയായബി  
തൊള്ളുതന്നു ചെല്ലുകിടന്നട-  
നുള്ളൊരു കാലമുറക്കുവതിന്നേ





നഖരോടു ബഹുജനപതികളും കലപതികളും  
പലരോടീടചേർന്നതോ

പിന്തിച്ചു പിറകാലം പിന്തിയിലിയലുന്ന  
ഭാവമെന്തൊരു  
ജ്ഞാനം ജറിയുന്നോ ജ്ഞാനം ഗ്രഹിയായതോ  
പോയി മെ സ്ഥലമുൻ  
വെളർവ്വരണാൽ വെളർവ്വരണ മേ-  
വുന്ന കണ്ഡിനംപുക്കു  
കണ്ണാൻ കടിയന്മാർ കമതികൾ പലരും  
കൊതിച്ചിരിക്കുന്നു  
കണ്ണാൻ ശിശുപാലൻ കണ്ണൻ കരുപുറവൻ  
ജാസന്ധൻ  
ജനനം ജനമുൻതാൻ ജാതവയർമണിയേ  
സ്വയം ധരിക്കുമ്പോൾ  
എല്ലാം എഴുന്നേല്പും വീലുംശരവുതൊട്ടത്തു  
പടയുടനും  
ബാലൻമേ സ്ഥലമുൻതാൻ ബന്ധുവിന്മീതൻ  
വലഞ്ഞുപോകില്ലല്ലീ

താട്ടിലിരിക്കും നായന്മാരെ  
കൂട്ടിസ്വരൂപിച്ചിടുക വിരൊധാ  
കൊട്ടിഗ്ഘോഷിച്ചാത്തുവിളിച്ചു  
കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരണമിദാനീം  
ജയയുവാണികളായിട്ടുനവധി  
നായന്മാരുമൊമ്പരനായം  
കാൽസ്ഥനാരെജമാനനാ-  
രായിരമാധിരമാർക്കധിപന്മാർ  
പട്ടാണികൾ പല കതിരക്കാരും  
കോട്ടപ്പടിയിൽ കോവൽക്കാരും  
കാട്ടാളന്മാർ മുക്കോപ്പരിമ്പകൾ  
കൊട്ടക്കാരന്മാരും പലപക  
നസ്രാണികളും ജോനകർ പത്തുസ-  
രസ്രാധികമിറവന്മാരീടേണം  
നീലാംബരനാട ശാസനയിങ്ങിനെ  
നീളതടത്തൊന്നാദരവോടെ  
ഭൂതന്മാരെയെല്ലാം വെക്കമ-  
തത്വന്മാരിലധിപൻസർവ്വകി  
കുലനപരവിൻ കറവില്ലാത്തവർ  
കെല്ലൊട്ടനാട്ടിൽ നടന്നുപറഞ്ഞു;

കേട്ടവർകേട്ടവർ വരവുതൂങ്ങി  
കൂട്ടമിരുന്നു പറഞ്ഞുതൂങ്ങി  
“നായന്മാരെ വരുത്താതെത്തോ-  
ന്നായതു താനതുകേട്ടോ കൂട്ടേ?”  
“കുലനയെന്നതു മാത്രംകേട്ടു ത-  
തിൽപരമുള്ളതെന്തിക്കാലമോ?”  
“പ്രഭാവതിപുരി വെട്ടിയടക്കാൻ  
വെളർവ്വരണ വരവുണ്ടെന്നതുകേട്ടു”  
നായന്മാരുടെ നഗരമടക്കാ-  
തരണനാകിലുമെഴുതല്ലിപ്പോൾ  
“എന്തിനു താനിറവ ഭൂതനീക്കനാ  
തെന്തിനവടിയുടെ കുലനയെന്നാൽ  
എന്തെങ്കിലുമതു സാധിക്കാഞ്ഞാ-  
ലെന്നിനകൊള്ളാമിളയുന്നമല്ലോ”  
“വീട്ടിലൊരമളി നമുക്കുണ്ടായതു  
കേട്ടില്ലെങ്കിൽ പായാമല്ലം  
മാക്കോച്ചാരുടെ മകനും നമുക്കു  
മുക്കുച്ചാരുടേ തമ്മിലടിച്ച്  
നാലുപണംകൊണ്ടെടവാടുണ്ടു  
മുഖംതെങ്ങിലിങ്ങനെ നേല്പാൻ  
ഊക്കും കോപമടക്കത്തൊത്തവർ  
മുക്കുകടിച്ചു മുക്കുകുടിച്ച്  
ഇങ്ങനെയുള്ളൊരു കലശലുകേട്ടുട-  
നങ്ങു ശ്വാശ്വരികളെച്ചാർ  
പടിയടുത്തങ്ങവരുടെയിടയിൽ  
പാടിനെയ്തെ പിടിച്ചുവലിച്ചു  
വണ്ണൻവാഴകുണ്ടക്കെയിഴച്ചും-  
പ്പൊത്തുന്മാരെപ്പൊന്നിരിക്കി;  
നായന്മാർ പിളർക്കുമ്പോഴും  
കോയിക്കൽ ചെന്നങ്ങറിവിച്ചു  
കാൽക്കാരതു കേട്ടുടനേ നാ-  
ലാൽപ്പട്ടന്മാരെയെല്ലാം  
പട്ടന്മാർ വന്നെന്നുണ്ടെങ്കിൽ  
തൊട്ടതശേഷം തല്ലിമുക്കി  
തിരുവാണയുമിട്ടായവരോരോ  
കരുമനെയെല്ലാം പാവൻ വിഷമം  
കുന്നിന്മേലായിട്ടല്ല നമുക്കു  
യന്നുവെച്ചുതന്നെനീയേണം

ആരാൽത്തലിപ്പട്ടിയതിനെപ്പൊഴി  
 വേരാണെന്തുകാരം പാഞ്ഞാൽ  
 വീട്ടിൽ വരുന്നവർ കാട്ടിയദോഷം  
 വീട്ടിലെ നായക്കുറയ്ക്കുവരാമോ  
 ഇങ്ങിനെയാളെ തിടയ്ക്കുവാനോ-  
 ഖണ്ഡിനെ കല്പന കേട്ടിടേണ്ട  
 കല്പന കേൾക്കത്തക്കതോ നിന്നപൊ-  
 ദപ്പാനും പുനരെഴുതല്ലല്ലോ."

പത്തുവിതച്ചാലതു പത്തും വിളയും കണ്ടും  
 പത്തുപായുളളതെടുത്തു മറ്റാക്കാനും കൊ-  
 ട്തു എങ്കിലും പാൽ പത്തുപണം കയ്യിലെ-  
 ട്തു കൊടുത്തെന്നാൽ പൊറുത്തു തുറല്ലെന്നാൽ-  
 റത്തുപോമെന്നല്ലാമെന്നുപണിതുടങ്ങും, [പു-  
 ശക്കുളോടു പടയെത്തുന്ന നേരമെങ്ങ  
 പത്തുമാറിത്തന്നാകിലസ്സുപിന്നെയിങ്ങൊരു  
 വസ്തു കേൾപ്പുമിറല്ലെന്നോത്തു നടന്നാനേകൻ;  
 ഇതരംപറഞ്ഞു മറ്റൊരുത്തൻ "നമുക്കുതെ-  
 പുത്തൻകുടമുണ്ടതിൽ പത്തെകിലുമിപ്പോൾ-  
 കൊ-  
 ട്ടുത്തുപോയാൽപിന്നെ ചത്തെകിലുമെന്ത-  
 കോ-

ത്തൽവിശേഷിച്ചു വരത്തില്ല നായന്മാരെ  
 തുടച്ചുകയ്യിലുടയ്ക്കേണ്ടവനായെവതു  
 പാക്കുകൊടുത്തുകൊടുക്കുന്നതാണെന്നൊരു  
 വാക്കുപറഞ്ഞുകൊണ്ടുപോകുന്നു കണ്ടുമുട്ടൽ  
 തോക്കുകൂടാതെപെന്നാൽതോല്പുമാലക്കാൽ  
 വായ്ക്കുന്നപടതന്നിൽ നേക്കുന്നതേരംപല  
 പാക്കുമുറിവുമെങ്ങുണ്ടാക്കുമാറിത്തുടുക;  
 കല്യാണത്തിനുവീട്ടിൽനിന്നും പണവുമൊന്നും-  
 മില്ലാത്തതെങ്ങുവാളും വില്ലുമെടുത്തുവിറ-  
 നെല്ലുംപണവുംവാങ്ങിക്കല്യാണവുംകഴിച്ചു  
 വില്ലാളിവിരുതന്മാരെല്ലാംപടയ്ക്കൊരുങ്ങി-  
 ചെല്ലാൻ കല്പനവന്നു വല്ലാതെ നാണംകെട്ടു-  
 വല്ലോ ചങ്ങതിനിങ്ങരക്കെല്ലാമായുയമുണ്ടോ?  
 രണ്ടുകൈകളുംവീശിക്കൊണ്ടുപടയ്ക്കു ചെല്ലും  
 തങ്ങളുപ്പിക്കുവടികൊണ്ടുമാരിക്കയല്ലാ-  
 തുണ്ടോമറ്റൊരു കാട്ടും? ചെണ്ടക്കാണെന്നുവേരും  
 കൊണ്ടുകാലൻറവീട്ടിൽ മുങ്ങുവിരിച്ചിരിക്കും

പണ്ടുള്ള പരാക്രമംകൊണ്ടുള്ള കീർത്തികൾക്കു-  
 മുണ്ടാമിളപ്പമേയ്ക്കുകണ്ടാലും കാലദോഷം."

ജൂണ്ടനെ പലപല നായന്മാർ വ-  
 ന്നങ്ങുപുരത്തിൽ നിറഞ്ഞൊരു സമരം  
 ഉദ്ധവർ ധന്യകീകൃതവർമാവുസ-  
 മതപ യുദ്ധവരന്മാരോടും  
 മത്തഗുളപ്പുകുതിരപ്പടകളും-  
 ഹൊത്തുമെങ്ങുമുതവധികൂടി;  
 ബലദേവൻനിജകലബലസഹിതൻ  
 ജലധികടന്നു മെത്തിൽകേറി  
 പുരുഷാരത്തൊട്ടുകൂടിക്കുണ്ഡിന-  
 പുരവരഗോപുരസീമനി ചെന്നു;  
 പടകൾക്കെല്ലാം പാളയവാദികൾ  
 പലതരമവിടെക്കെട്ടിത്തീർത്തു;  
 പടയറംതുട്വറത്തുളളോടും  
 പെരുകുപൊടെ പെടിയും കലശലുക്രൂരി  
 ഉടനേ റെഖകുറഞ്ഞമെപ്പുക്കു  
 കുടയ്ക്കുമാരേമെന്നിവയേകാട  
 വെക്കുചെന്നു വിദർഭനേരേറ്റൻ  
 സൽക്കാരാദികൾ ചെയ്തുവണങ്ങി;  
 പൊക്കത്തേറിന മണിമഞ്ചാഗ്രേ  
 ചിക്കുന്നവിടെയിരുന്നനിദാന്തം  
 ഉദ്ധവർകൃതവർമാദികൾചെന്ന-  
 ണ്ണത്തമപുരുഷനെ വന്ദിച്ചുകേ  
 ചിത്തസുഖനെ വന്ദിച്ചുസഭായാ-  
 മിതരം ബഹുജനമവിടെനിറഞ്ഞു  
 കെട്ടുംചുമട്ടുമെടുത്തൊരുക്രൂരി  
 പട്ടന്മാരുടെ വരവുതുടങ്ങി  
 കുട്ടികളൊരുവകുട്ടുപ്പാമർപ്പം  
 കാട്ടിക്കുശവിൾ വാക്കുപറഞ്ഞും  
 കൊട്ടിലിൽ വന്നു സ്ഥലംവയ്ക്കുന്നവ-  
 കരാട്ടല്ലുമൊരു ഔവസാഹസ്യം  
 കെട്ടുകുളൊക്കെയഴിച്ചുതിരുളൊരു  
 പട്ടകൾ പുടവകൾ തുല്യട്ടികളുമി-  
 രട്ടകുരിമ്പടമുറമാൽ വകകുളി-  
 രട്ടിപ്പട്ടമണപ്പാടൻവക  
 കൊട്ടാരൻമുറി പാണ്ടിക്കുവണികൾ  
 പട്ടാണിത്തുകിൽപൂമുണ്ടകളും

[illegible]

രാശിയെടുത്താലവിടെക്കാണ്  
രാശിക്കാഗ്രഹമെന്നല്ലായെ  
കാശിനകാരം വഴിമുണ്ടാ  
നായുണ്ണുവണം ചോമാതിരിമാ-  
ക്കുണിനെതന്നെ ഒട്ടേരിക്കും;  
അക്കിത്തിരിമാക്കുതിവെറുന്നേറാമ-  
തൊക്കെ വിശേഷക്കാരെ വകയിൽ  
നന്നാലുവണം നമ്പൂരാക്കു  
എമ്പ്രാന്നാക്കുതെങ്ങിനെതന്നെ  
മുക്കുനവണം പട്ടന്മാർക്കുതി-  
ലൊന്നുകാട്ടു വിവസ്വാതിക്കു  
അമ്പലവാസിതേക്കാരോ പണമതി-  
വല്ലാമുജ്ജ്വാൽക്കുതികൊടുക്കാം;  
ഇങ്ങിനെതുള്ളൊരു സംസാരത്തിനു  
സംഗതിചോല്ലുമിതവിടെക്കാണ്  
ഇതുകൈകൊണ്ടും വാമിതേക്കരി-  
തെതെന്തെന്തെക്കൊടുത്തുതടങ്ങി;  
കനകപ്പൊടിയും പണവും രാശിയും-  
മാവയിരക്കുമുമാരണങ്ങളും-  
മവതിസുരന്മാരാത്തുവളിച്ചു  
ശിവശിവ! നല്ലൊരു പരമാനന്ദം.  
രണ്ടുകരങ്ങൾ നിറഞ്ഞപ്പോൾ കറി-  
മുണ്ടുവിരിച്ചതിലൊക്കുമുവക്കി  
കെട്ടിത്തലയ്ക്കിവെടുത്തുകുരോടി  
കട്ടിപ്പട്ടക്കുതിമുടിയാക്കി  
കെട്ടിയെടുപ്പിച്ചുങ്ങിനെയവർപണി  
പെട്ടതെന്നാവതിസുരന്മാർ;  
സമൃദ്ധിമവസ്ത്രാപ്തോർ ചില-  
രുദ്യോഗിച്ചു തുടിച്ചുതടങ്ങി  
വസ്ത്രങ്ങൾ വിളിച്ചുവരുത്തി  
കല്ലറപാവാൻ കാര്യക്കാർപുന-  
രപ്പൊഴുതൊരു ദിശി വന്നിടുകി  
കെല്ലൊടുനിന്നുപാഞ്ഞുതടങ്ങി;  
“സംഘങ്ങളിലെപ്പരിന്ദുക്കാരെ  
ശരിക്കാത്ത ശാസ്ത്രാരല്ലാം  
സത്യക്കൊട്ടിലിൽ നിന്നുഗമിക്കണം  
മതുതെന്നുകഴിയുതന്മാരും  
ചോറും കറികളുമുപയോഗങ്ങളും-

മാറുമ്പോൾ വിളമ്പിത്തന്നു  
 ചോറാന്നപുരക കറികൾവരാഞ്ഞാൽ  
 മാറികൾനന്നു മകരക്കൂട്ടം;  
 എലവെച്ചുതന്നു ചോറുവരാഞ്ഞാൽ  
 കവഹിപ്പോലും തിരിഞ്ഞുപിരിയ്ക്കും  
 കത്തുകൊണ്ടു വിളമ്പിവിളമ്പി-  
 തെങ്ങുകൊണ്ടുവെക്കുന്നിടത്തുതന്നെ.  
 ഇലകളിൽ വളരെശ്ശേപ്പിപ്പിക്കും  
 പിലരളു നോക്കി നടത്തിത്തന്നു  
 പിശകിവിളമ്പിശ്ശേപ്പിപ്പിച്ചാൽ  
 പിഴയുണ്ടായെന്നുതന്നെയെന്നും  
 കിട്ടിയതൊന്നും മതിയാകില്ലാ  
 പട്ടുവാക്കു തോഡിയെക്കൊണ്ടും  
 ഹടമ്പുവാവിട്ടുവിളമ്പുകൾക്കൊ  
 പോക്കടക്കത്തക്കറികിറി സാദം.  
 ഇങ്ങിനെ പിശകി വിളമ്പിച്ചുതന്നിനെ  
 ചിങ്ങൻപഴവും തെങ്ങുകൂട്ടി  
 ചുട്ടുപിരിയൊക്കി ശേയിപ്പിച്ചതു  
 വളവളവായി വിതച്ചതിരിയും  
 പപ്പടവും പഴവും പഞ്ചാരയും-  
 മറ്റേതെങ്കിലും മൂങ്ങിടുകൂട്ടിയി-  
 ടത്തേക്കുതിരിയെടുത്തുകൊണ്ടു പു-  
 രത്തക്കണ്ടു പുറപ്പെട്ടതെന്നു  
 വെററില പുകയില കൊൾവാനായതു  
 വിറുവിരിച്ചു തിരിച്ചുതന്നു  
 കാവൽക്കാരത്തിങ്കിരിച്ചവർ  
 യാവതിപെയ്യുമതോത്തിത്തന്നു;  
 സല്ലക്ഷപ്പമെന്നുവരുത്താ-  
 നല്ലോഗിച്ചുതന്നെന്നാലും-  
 ഭിളിയിൽപലതെങ്ങാണുതന്നുവ-  
 രിത്തിരിപാകംവന്നു അറിയും.  
 നാനായിയമിവ കാട്ടുന്നവരുടെ  
 നാശംവരുമേ സംഗമമില്ല  
 കൊല്ലാപ്പുന്ന ജനങ്ങൾ പിഴച്ചാൽ  
 കൊല്ലാൽ കല്ലുതയുണ്ടെന്നറിവിൻ  
 കൊല്ലതാത്തവരെക്കൂട്ടത്തിൽ  
 കൊള്ളതാത്ത വഴിക്കുകൂട്ടം  
 കോഴിപ്പാൽ ചിലർ ഭാവിയുണ്ടു

ഗോഷ്ടിയെന്നെന്നു വന്നുവെപ്പു;  
 കട്ടുകൊണ്ടു പുറപ്പെട്ടാലൊരു  
 പട്ടുകൊണ്ടു മരിക്കാമെന്നെന്നു  
 തെങ്ങുകൊണ്ടുതന്നു തേയില്ലെന്നുതന്നി-  
 ന്നിയുകൊണ്ടു പുനരായിത്തന്നു;  
 ഉറപ്പിനു ചൊറു കഴിപ്പുണ്ടായാൽ  
 നാട്ടിനു ഹാനി നമുക്കുഹാനി  
 സംഭവങ്ങൾക്കുതോറ്റുണ്ടെന്നാൽ  
 സകലമേതും വരുവാനില്ല  
 കൽപനപോലെ തട്ടാൻനിന്നിരിക്കും-  
 അത്പം കുറവു വെച്ചിട്ടിട്ടൊല്ലാ  
 എന്നാൽ അങ്ങനെയൊന്നിട്ടുതന്നു-  
 നെണ്ണയെടുപ്പാൽ കാലംപോകി  
 എണ്ണപാഞ്ഞു മരുമാന്മാർ  
 മന്നുവന്നൊന്നിട്ടുപാൽപോയവർ.

കുളിച്ചുതന്നുതന്നും കുളിച്ചും പേരുകൊല്ലി  
 വിളിച്ചും ജലംതന്നിൽ പുളച്ചും തെങ്ങുകൊണ്ടു  
 തന്നും പുരകളിൽ കടന്നും സ്ഥലംവെച്ചും  
 കിടന്നും മിലരളു കടന്നുനോട്ടംപുര  
 വിളമ്പി വരുമുൻപേ കലമ്പിയൊരുതൂട്ടും  
 സ്ഥലംപിടിച്ചിരുന്നു കലമ്പിരിയ്ക്കുംചിലർ

കുറിയരിവെച്ചു വെളുത്തരിചോറും  
 കറികളുമാനുവിളമ്പിനിന്നെന്നു  
 നന്നെ ശർക്കര നേരുപ്പഴവും  
 ചൊറുപപ്പടമൊരു പത്തിനൊറ്റും  
 നൂനച്ചുവടൻ പപ്പടമൊരുവക  
 തേങ്ങനല്ലൊരു പഞ്ചാരപ്പൊടി  
 ചേനക്കുറിച്ചില പച്ചുകിട്ടിച്ചി  
 വാനകമൊരുവക നാരങ്ങാക്കുറി  
 മാങ്ങാപ്പച്ചടി ഇഞ്ചിപ്പച്ചടി  
 ചേനവെള്ളം പയറവെള്ളം  
 ചക്കപ്രമണപ്രമണൻവിയ-  
 മൊക്കെപ്പാവൻ തേരംപോരാ;  
 വാലുംതെങ്ങുംമോരും പലവക  
 കോലാഹലതരമെന്തുതന്നെയും  
 കൊണ്ടുപപ്പടമെന്നൊരു ദിക്കിൽ  
 കൊണ്ടു പഴമെന്നൊരു ദിക്കിൽ  
 ചക്കപ്രമണൻ കൊണ്ടുവളരെ

ശക്തയുണ്ടകളവയുകൊണ്ടാ  
പയ്യടികൊണ്ടാ കിച്ചടികൊണ്ടാ  
പഞ്ചാരപ്പൊടിയൊരുപാകൊണ്ടാ  
മധുരക്കറിയോ മധിതക്കറിയോ  
മതിമതിവോരോ കോരിക്കൊണ്ടാ  
എരിച്ചുകറികൊണ്ടാ പുളിച്ചുകറികൊണ്ടാ  
പരിപ്പുകൊണ്ടാ നല്ല കരിമ്പിന്തീനികൊണ്ടാ  
ജിപ്പുകാരാ തന്റെ ഇരിപ്പുപിന്തള  
തിരിപ്പിൽ നടന്നൊരു ജിപ്പിലുതെന്തു

എരിച്ച കറിയെച്ചുകരിച്ചുതെന്തീപിന്നെ  
പുളിച്ചുകറിയൊന്നുതളിച്ചാലൊന്നുമോരം  
പഴുത്തിന്നൊന്നും നല്ല പഴുപ്പുമതിയല്ലാ  
പഴുപ്പമന്തപാദം കഴുപ്പുമായിപ്പോയി;  
കരിമ്പിന്തീനിനൊരു തരീന്ദു പുളിയുണ്  
വരുത്തവിധമല്ലാം കറുത്ത ചിന്തയായി  
കടിച്ചുകൂടാ, തെല്ല പൊടിച്ചുകൊണ്ടെന്നാലും  
അടക്കമില്ലാത്തവർ കടക്കപ്പുറത്താട്ട്  
കടക്കംനേരമങ്ങു തടുക്കുമെന്തുംപിമ്പർ  
കറിക്കു കറവുകൾ കുമിടക്കും നേരമിങ്ങു  
വെപ്പുവരുമിനിമറിപ്പുവരുമിപ്പോൾ

സദ്യമനോഹരമെന്നിഹവന്നവ-  
അഗ്നതഃഘോഷം വണ്ണിക്കുന്ന  
നൂറുതൊഴുതും രാശിയെടുത്തും  
വേവതിരിച്ചൊരു കിഴിയായ്കെട്ടി  
അങ്ങിനെ ലക്കം കിഴിയുണ്ടാക്കി  
ഔമിയൊടോരോ പൊന്നിൽതളികയി-  
ലിട്ടുനീച്ചുതിലോരോരോ കിഴി  
പട്ടന്മാക്കുകൊടുത്തുതുടങ്ങി  
കിഴിമേടിക്കും പട്ടന്മാക്കൊരു  
വഴിയേയുള്ളുപുറത്തുകുപ്പാൻ  
മേടിച്ചാളുകൾ മൊറാരു വഴിയെ  
ലാടിയെത്തു കരോന്തമേലാ.  
മുടയിൽലെന്ന കലമ്പുന്നവരുടെ  
വിടലിവിടിച്ചുപുറത്തുതളളും;  
വടിയും തടിയുമെടുത്തുനടക്കും  
ഭേദമനവധി എടുയിൽകൊണ്ടാ  
സർവ്വാണിപ്പണമിങ്ങിനെവിരവൊടു  
സർവ്വമീസുര നികരങ്ങൾക്കും

സപടികൊടുത്തു പ്രസാദിപ്പിച്ചു  
നൂവതികമാരകനാകിയ രക്തമന്;  
കുന്ദാമണിയുടെ വേളിക്കുള്ളൊരു  
സന്നാഹങ്ങൾ തുടങ്ങിവയുക്കെ  
കാലമുറുത്തു മുഹുർത്തമേവരാശി-  
വാലമന്ദീവതിയോടറിയിക്കാം;  
എന്നൊരു വാർത്തകൾ കേട്ടുനേപ്പോൾ  
മന്നവനാകിന ശിശുപാലന്താൽ  
തെക്കാരംചെയ്തിപ്പിച്ചുകുളിച്ചു  
ഗോരോപനവും തൊട്ടു ലലാഭം  
തലമുടിനന്നായ്കെട്ടിമുറക്കി  
തിവകംപാറുതും കാികളുമിട്ടു  
വളകളുമിട്ടു കരങ്ങളിൽ മുഴുവൻ  
കളഭംകൊണ്ടു മുഴക്കാട്ടിട്ടു  
മേലുപ്പട്ടിണ കെട്ടിയുടുത്തു  
വാവേ രാലകൾ പലതുമണിഞ്ഞു  
പൊന്നരങ്ങാണം തോൾവളകുകും  
പൊന്നണിഹാരം കണ്ഡലമെന്നിവ  
കോപ്പുകുളിട്ടു ഞെരിഞ്ഞുപിരിഞ്ഞു  
കുപ്പാകെട്ടിക്കരമതിലുടനേ  
ആയിനി മുണ്ടുകഴിച്ചുപുറപ്പെ-  
ട്ടായിരോമ്പടിവിമ്പിൽനടന്നു;  
മുമ്പിൽത്തന്നുടെ ബന്ധുപ്പകളും-  
മന്പിനകോലാഹലമിടകൂടി;  
ആത്തുവളിച്ചുനവനീസുരന്മാ-  
രാൽത്താകേറിനിരക്കെയിരുന്നു  
രക്തമിയകമ്പടിയായമുമ്പിൽ  
തിഗ്ഗമപരാക്രമശാലിനടന്ന  
മണിമഞ്ചത്തിൽ കേറിയിരുന്നു  
മണിഗണദൂഷിതനാം ശിശുപാലൻ.

തുടങ്ങി മഹാഘോഷം തുടികൾ പടവവും  
നടുങ്ങി മഹീലോകം നഗരനികരവും  
അണിഞ്ഞു പുറപ്പെട്ടാരബസമിഴികളും  
കണിഞ്ഞു നടക്കുന്ന മുയ്യുഡലികളും  
വിടന്മാർ ഭവോരം വിക്രമ ഗതികളും  
നടന്മാർ ശാന്തരം നഗരവംസികളും  
നിറഞ്ഞു ചുരംതന്നിൽ ബാറളഗളഗളം  
പാഞ്ഞുമഹാമോഹം പലതുമവിരളം.



നാളിക മുഖിതാനാളിരണങ്ങളുമായ്  
മേളിച്ചു മെല്ലെമെല്ലെ മാളിച്ചുനടന്നു  
കാളിപ്പാവതിയെക്കണ്ടു വണങ്ങിപ്പോൻ;  
കാളമോലയമിതേളികാവകരവാളിയാമമല-

കേളിസുരീയേ

വണ്ടാർകഴിവിനീയും കണ്ടാലുമോരോ വക  
തണ്ടാർശരന്മാർ പലതണ്ടായിതധുനാ  
കണ്ടാലഴികളൊരു കാമുകന്മാരാമിവർ  
രണ്ടുപത്തിനികൊണ്ടു നിൽവടിവു  
കണ്ടുകാമകണകൊണ്ടുഴലുന്നു.

ധന്വേതക് മിണി കേൾ നിന്നെക്കൊതിച്ചുകൊ  
തന്നെവന്നിരിക്കുന്നു നന്നിലെ നുവന്മാർ ഞ  
ന്നത്താൻ മാക്കും മനവന്മാരാമിവർ  
നിന്നെവെച്ചു പുനരവ്യപിന്നകള-

മൊന്നമില്ലരിക നന്നിതു സകലം.

ഇങ്ങുനിന്നുടെ രമണൻ വന്നു വസിച്ചിടുന്നു  
നന്മനയനതീ സുന്ദരവരൻ  
സുന്ദരിയവൻതന്നെ നിന്നെവിധാറൊമെയും  
നന്നനത്തവ വന്നുകാട്ടുമിദിന്നെബിംബമുഖി

സുന്ദരവരനേ

ഇങ്ങിനെസഖിമാരിങ്ങിരമുരമെല്ല  
തിങ്ങിനരസംപൂണ്ടുശ്ശേലസരമേന  
ശാശ്വതരിച്ചുതന്നതെന്നയാകുംദേവി  
മേനിയോടിഹ വിളങ്ങിമോട്ടുനാമ മേന്മാ-

പ്രയോഗനകന

വേളിമോറാസവചോദനം കാണാൻ

വേഴുപ്പെൺകലാണൊരുക്രൂരം

മേളിച്ചൊരുദിവിവര്യമുടങ്ങി

മാളികകേറിനിമക്കെയിന്നു

അപ്പുകൾ തങ്ങളെ വീട്ടിവിരുന്നുവി-

ളിച്ചുകയറ്റുപാഞ്ഞുതുടങ്ങി

കൊച്ചുനടുത്തി കൊതിച്ചുതിരിച്ചു

നിപ്പിരിയത്തിക്കില്ലൊത്തനാണം;

മോയിക്കൽപോയ് കാഴ്ചകൾകാണാൻ

സ്ഥായിക്കാർ ചിരതണ്ടെന്നാകിൽ

മോയിക്കണ്ടുവരാമെന്നാവതി-

നാതിക്കൊണ്ടൊരു പുതയൻവേണം

കണ്ടുലിക്കൊരു നംപുയ്യച്ചൻ

ങ്ങിങ്ങൊരാബുപണത്തിനൊല്ലാര-

രഞ്ഞാണം പണിയിച്ചുകൊടുത്തു

കണ്ടിക്കാളിക്കിരവുകൊടുത്തു

തന്നെയെരയിലെടുത്തിടുവാനാ-

പെണ്ണിനു സംഗതിവന്നതുമില്ലാ

അങ്ങിനെ വരുമതു താരേന്തന്നിത്തം

തങ്ങൾതുടങ്ങുകകൊണ്ടുവന്നു;

ഇപ്പോഴനായരൊഴിച്ചെപ്പിന്നെ

കാഴ്ചയ്ക്കുണ്ടും അൻപാറില്ലാ

താച്ചൻനായരുമായിപ്പോയാൻ

അപ്പുവരുംതരമില്ലിക്കാലം

അങ്ങേക്കുററക്കൊച്ചിയച്ചിയ-

മവളുടെ നായരുമായിച്ചുവെട്ടു

ചെന്നൊരുദിക്കിവിരിക്കുന്നേരം

വന്നുവെല്ലാമാനകളിച്ചു

അങ്ങൊരായതുകേടുകൾപ്പൂട-

നരങ്ങാട്ടും പലവാക്കു പാഞ്ഞു

കൊച്ചിയച്ചികുരഞ്ഞുകൊണ്ടൊരു

പച്ചപ്പട്ടത്തായിപ്പോയി

നിപ്പിരിയന്മാരായവരൊക്കെ-

മിച്ചിരിയൊക്കുമകിനിനപ്പു

ഇക്കാവത്തെത്തകഴ്ചകൾ കാണാ-

നിശ്ചുത്തിനു വിഷമം തന്നെ

കൾക്കിടയന്മാർ പലതണ്ടുവരുടെ

യിക്കുകൾകൊണ്ടു സാറിപ്പാൻ മോലാ

പറഞ്ഞൊരു പടയണികാണാൻ നമ്മെ

കൊണ്ടു പുറപ്പെട്ടാനിവിടാൻ

ചെണ്ടക്കാൽ മെട്ടുന്നേട-

ത്തുണ്ടൊമ്പാറ്റയുമൊരു വെണ്ണച്ചം

നക്കരയുണ്ടൊരു തുള്ളിക്കാൽ

തെക്കേത്തട്ടേൻ വന്നു കരേറി

പായൻകുറുമൊൻവാനൊരുമണപതി

കാതെപ്പൊല്ലിത്തുള്ളനേരം

പ്രയുണൊരുത്തൻ വന്നു വടക്കേ

ത്തട്ടേൻ കേറിത്തുള്ളൻ തുടങ്ങി

ഇങ്ങികടിച്ചു മുറിക്കാൻ തമ്മിൽ

രണ്ടുതണ്ടി പ്രഹരം കൂട്ടി

കണ്ടുവസിക്കും നായന്മാരവർ

രണ്ടുമുറിക്കാരോടികൂടി

കല്ലും തടിയുമെടുത്തവർ തമ്മിൽ

തല്ലം തല്ലം കലശലുക്തി  
നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസനടന്നു  
നമ്മെ മാനു പഠന്നു തിരിച്ചു  
മണ്ണുനേരം മുണ്ണു പോയൊരു  
കണ്ടുകിണറിൽ ചെന്നു പതിച്ചു  
കൊണ്ടുവന്നെ കാണാഞ്ഞിട്ട്  
കണ്ടുവരാതെ കരഞ്ഞു പാഞ്ഞൊരു  
വണ്ണം അതിഥി വീട്ടിൽ പോന്നു-  
പൊണ്ണനെയിന്നും ഞാൻ കണ്ടില്ലാ  
ദൈവമതിങ്ങിനെ വരുമുടനേ ചില  
ദൈവന്മാരുടെ കൂടെപ്പോയാൽ  
ചക്കിപ്പെണ്ണിനു ശങ്കരവെന്നൊരു  
ചക്കരവായൽ ചേർച്ചയുടേടി  
കൈക്കലിരിപ്പതു ചെങ്ങാതിക്ക-  
ച്ചക്കച്ചുളയെന്നാകിമുഖില്ലാ  
കച്ചയുടുകൊമ്പില്ലാത്തവളെ  
കാഴ്ചക്കായിക്കൊണ്ടു തിരിച്ചാൽ  
ആനന്ദിച്ചു നടക്കും വിപ്ര-  
ക്കാനകളിപ്പാൽ വകയുണ്ടാകും;  
അന്നൊരു കാഴ്ചക്കിളകുന്നമെങ്കിൽ  
സ്ഥാനത്തുള്ളതിലൊരുവൻവേണം  
പണ്ടുപണിക്കരുനിൽക്കും കാലം  
കണ്ടുകൊച്ചുതെന്നുമുറച്ചു  
കണ്ടുവരാത്തൊരു പുറകേ  
മേങ്ങിനടപ്പാനിവരാളാകൂടാ  
കാണാൻ വിധിയില്ലാത്ത ജനത്തിനു  
മാമങ്കത്തിനു പോയാലും ശരി  
ഏതിനൊരുതടവുണ്ടാം മാറികൾ  
അതൊന്നിനു കോപ്പിട്ടു തിരിച്ചു  
തൊടുക്കിയിട്ടു ചമഞ്ഞൊരു കഞ്ഞി-  
പ്പുടവയുടുത്തും മോടികൾ കൂട്ടി  
കൊടുവെയിൽകൊണ്ടൊരു കാഴ്ചപ്പറമ്പി-  
മുടനേ ചെന്നൊരു ദിക്കിലിരുന്നു  
അവില്ലിനിയെന്നോത്തവളുപോൾ  
തൊടുവാൻ വഹിയാതായി മടങ്ങി  
വിടുമോഷി! നിയെന്തിനു വന്നു?  
ഉടനൊരു പരിഹാസത്തിനാലും  
കൊച്ചിനമനം പത്തായില്ലവ-  
ളിച്ചിരിക്കാഴ്ചക്കായിയൊരുങ്ങി

നിമിശിര്യത്തികടിച്ചെടുത്തുപെറന്നു  
കൊച്ചിനെയിന്നിവർ കൊല്ലം അന്നും  
വേരുകൊണ്ടു നടിക്ക് നേരം  
വാഴ്ത്തുമൊരു പരിഹാസവുമുണ്ടാം  
നംപുരാറിവർനമ്മെക്കണ്ടാൽ  
അയ്യോവയുടുകൂടുന്നതൊരുവൻ ചൊല്ലും  
വീട്ടിൽ വരുമ്പോൾ സരസമാത്  
പാട്ടിൽ വരുമ്പോൾ പീരസമാത്  
കൂട്ടിക്കൊണ്ടൊരു സഭയിൽ ചെന്നാൽ  
കൊട്ടമിഞ്ഞു പറഞ്ഞു ചിരിക്കും  
പട്ടന്മാരുടെ കൂടെപ്പോയാൽ  
ഒട്ടുപൊറുപ്പുണ്ടെന്നൊരുപക്ഷം  
ഗോഷ്ടികളാൽ ജാചിച്ചാലവർ  
കൂട്ടത്തോടേ വടിയുമെടുക്കും  
പോടാലുടവാ! പീത്തായോളി  
കൂടാകുന്തുകിളന്നു കയ്ക്കും;  
കേട്ടുകേട്ടൊരോന്നോത്തു തൂടന്നാൽ  
കൂട്ടുകയില്ലാ കാഴ്ചകൾ കാണാൻ  
തക്മിണീതന്റെ സ്വയംഭാരമേലൊന്നും  
അമിതമനോഹരമായൊരു കാണാൻ  
പെണ്ണങ്ങളിലൊരു പെണ്ണിനമാഹൃതം-  
മെന്നുള്ളതിനൊരു കറവില്ലേയ്യും.

പെണ്ണങ്ങൾ വിരവോടിവണ്ണംപാഞ്ഞുപല  
പൊണ്ണന്മാരോടും നല്ല ഭണ്ഡന്മാരോടും കൂടി  
കണ്ഡിനപുരംപുക്കു പെണ്ണിനെക്കാണാൻവന്നു  
തിണ്ണം നീണ്ടൊരു പല തിണ്ണപ്പുറങ്ങളേറി  
കൊട്ടം കഴിഞ്ഞ് വിളിയും പാട്ടും പല വിധങ്ങൾ  
കേട്ടുനടിച്ചു പല കൂട്ടംവസിച്ചുനേരം  
വേളിയടുത്തനേരം നാളികുരുവിയാലും  
ആളിനേയും കൂടി കേളിവിനോദത്തോടെ  
കാളിഭഗവത്തിൽ കേളീഭവനത്തിൽ പ്ര-  
തോളിപ്രദേശത്തു പ്രവേശം തുടങ്ങിമെല്ലെ.  
ഒറ്റോടേവിവാണരുളും ചാരുഗേഹം തന്നിൽ  
തക്മിണിയും തോഴിമാരും വിപ്രനാരിമാരും  
മന്ദമന്ദം ചെന്നുനിന്നു വന്നുനോക്കുംചെയ്തും  
സുന്ദരിതക്മിണീതന്റെ കാമമുരചെയ്തു  
“ചന്ദ്രപുഷ്പജായേ! ദേവി! ചണ്ഡി! ചാരുശീലേ  
വല്ലവീവല്ലഭൻ ദേവൻ വരസുഭേവനെന്റെ  
വല്ലനോത്തരവേണം വൈകിടാതെ തന്നെ

ഈ രേഴ്ചവനങ്ങൾക്കും വേരായൊരുമുതിർന്ന  
നാരായണനെന്ന് നല്ല പേരായൊരു ദേവനും  
കുഞ്ഞാലാരിയോട് കൂട്ടിപ്പോയിക്കൊണ്ട്  
തന്നെപ്പോയിക്കൊണ്ട് ചെന്നുവന്നിടേന്നും  
ഹരജായെ! നിൽപ്പോടൊക്കെ ശരണംമേറേ-  
പ്രാർത്ഥിക്കേണം!  
പരമാനന്ദാകാരം! മീനം! പരിപാലിക്കേണം-  
നീയെന്നും!

വരവിലിരുന്ന് വാങ്ങി മനോഹരം  
ഉത്തരസുഖമൊരു നന്മയും ചെല്ലാം  
നവേലകളെടുത്തുവെച്ചുവെച്ചു  
വരവതു കണ്ടു കരുതലമോടെ  
സരസിജലമോടെ ശരതതീരേറ  
പരവശവികൃതികളാണു തുടങ്ങി  
ഹരിഹരശിവശിവാനന്ദവികൃതിക-  
ളുമെല്ലാം നരനരനരമുഖസന്ദർശനം  
കന്യകതന്നെ വരസരോജ  
കണ്ണുകൾ രണ്ടു മുറിച്ചൊരുവൻ  
തന്നത്തന്നെ മറന്നു വസിച്ചാ-  
നന്നതായൊരു കുറുകിടത്തു;  
മറന്നു മറന്നു വാലുക്കുറുന്ന്  
വെറുവെറുത്തു കൊടുത്തുവാങ്ങി  
തലമുട്ടിതന്നിടത്തു ചൂടി  
പലമിഴിയാളെക്കണ്ടു വസിച്ചാൻ,  
വെള്ളിയെപ്പറന്നുതുറന്നതി-  
നുള്ളിലിരിക്കും ചുണ്ണാമ്പെല്ലാം  
പതുപ്പുഴവെന്നോളം മുഖത്തു  
തേച്ചു തുടങ്ങി ചെന്നു വന്നു  
അവളെക്കണ്ടു കിട്ടിയൊരു വേദി  
പവിഴംകൊണ്ടൊരു മാലയെടുത്തു  
കുണ്ടിയോരോമണികളെടുത്തു  
കൊണ്ടുനെയ്യുവിയുകൾ തുടങ്ങി;  
മറന്നു നരപതിമണ്ഡലത്തിൽ നി-  
ന്നോരു പതുക്കെപ്പലതും കാണുക  
എന്നും ഹോഷൻ കാലുപിടിച്ചു-  
തേങ്ങുവിട്ടുതന്നുവെപ്പാൻ;  
ഗ്രന്ഥമിട്ടു പിടിച്ചൊരു വിദ്വാൻ  
ബന്ധം വിട്ടുപോയൊരു തുടങ്ങി

“സുഗ്രീവൻ ഗുരുരാജൻ ശക്തി-  
ശക്തിവൻമേയ്ക്കുന്നിവിടയൻ  
ലക്ഷ്മീദേവതീയുടേണമൊരുതി  
ലക്ഷ്മണനെന്നും നന്നീവണ്ണം  
മുള്ളൊരാളാൻ വിരമനൊരുത്തൻ  
മനോഹരൻ പിടിച്ചൊരു ഹോഷൻ  
കിട്ടിപ്പട്ടെന്തെല്ലൊരു  
കൊട്ടിലതിന്നത്തോറോളംവെച്ചു;  
മടക്കമെല്ലൊന്നൊത്തൊരു വേദി  
കൂടെനടക്കും ശാസ്ത്രിപിള്ളയുടെ  
പുസ്തകമൊന്നു വെച്ചു മുഖത്തു  
ഹസ്തംകൊണ്ടു ചേർത്തു തുടങ്ങി;  
തപ്പിനവിരുന്നെല്ലൊരു ധർമ്മൻ  
തപ്പിപ്പോങ്ങിഹതപ്പിത്തന്നുടെ  
മുന്നിലിരിക്കും മുതലിട്ടൊരുവൻ-  
യെങ്ങിത്തലയ്ക്കിൽത്തലവിടയൊട്ടി;  
ശാരദാദരിയുടെ രൂപം തന്നുടെ  
പേരൊരുമുണ്ടെന്നിൽ നിഴലിച്ചു  
കണ്ണമെപ്പലതും മണി തകിടത്തി  
എന്നുവെച്ചു വസിച്ചൊന്നൊരുവൻ;  
വിദ്വാൻ തന്നെനന്നിയിപ്പൊന്നൊരു  
വിദ്വാൻ ഗ്രന്ഥമിട്ടു പിടിച്ചു  
മുട്ടിത്തന്നിരിക്കുന്നിടത്തൊരു  
പര്യം പൊയ്ക്കും പൊല്ലിരുന്നിടത്തു;  
തന്നെത്തന്നെ തന്നെനൊരുവൻ;  
തന്നെത്തന്നെ തന്നെ പതുക്കെ  
തന്നിടത്തൊരുവൻ എന്നും പൊല്ലി  
പരിപാലുവാട്ടും പാടിരുന്നിടത്തു;  
വെളാർ കഴലിവെന്നതുമരികെ-  
ക്കൊന്നൊരുവന്റെ രൂപം  
കൊണ്ടൊരു ശ്ലോകം കെട്ടിത്തീർത്തു  
കൊണ്ടൊട്ടിച്ചിലൊരുവന്റെ;  
സുന്ദരിമാരുടെ രൂപം തീർപ്പാൻ  
സൗന്ദര്യമിട്ടുണ്ടൊരുവന്റെ  
പരമ പരമ പരമസൗന്ദര്യം-  
നന്നൊരുവന്റെ പരിപാലിപ്പിച്ചു  
മുട്ടിത്തന്നുടെ പുരിയിൽ പരിപാലു  
വാട്ടിലിരിക്കുന്നതൊരുവന്റെ

തകീമിനിസ്ഥംബരം ത്രവംതീപ്പാൻ  
തമിഴകാണെക്കെയെടിച്ചു യുദ്ധിച്ചിറ  
ചിലവിട്ടതിനാലെത്തിപ്പോയൊരു  
തിലമാത്രം ബതശേഷിച്ചില്ലാ;  
നഷ്ടിവിടിച്ചുതാൻമുഖനിപ്പോർ  
സുഷ്ടിപ്പാനും സാധനമില്ലാ  
എന്നുകൊണ്ടെന്നുസ്സികരം-  
ക്കാനിനാ മിപ്പോർ പുണ്യതയല്ലാ  
തമിഴിയുണ്ടൊരു പെണ്ണിനൊന്നും  
മുഖമില്ലാതെ ചമഞ്ഞിടുന്നു;  
നല്ലമുഖശ്രീയായവർക്കുണ്ടു്  
പല്ലകളല്ലാം വെളിയെൻ കാണാം;  
വണ്ണകൊള്ളാമൊരു നാരിയൊരു  
കണ്ണനാണിയതങ്ങിനെകാണാം,  
മാപ്പാഴ്ത്തൊരു പെണ്ണൊക്ക  
പൊല്ലൊന്നും ഗുണമെല്ലാമില്ലാ  
വാരിയവനുടെ ദാരിദ്ര്യംബത  
കാരണമെന്നതിനർത്ഥമിതരം.

എവംവികൃതിയുണ്ടൊരു പ്രകാശിച്ചിട്ടു  
ദ്രവാലകന്മാരെല്ലാംമറയുന്നകാലമുണ്ടു്  
മേലിട്ടുവാലനേറൊഴോമിച്ചുതന്റെകാലും  
സരയിക്കെന്നതന്നെ മോയിച്ചുശിശുവാലൻ  
മാലയേല്ക്കാനൊരു കാലമെന്നൊന്നുകൊണ്ടു  
നാലുശതത്തും വാഴുകൊലാമറയൊക്കട്ടി  
മാലോകരെല്ലാമെന്നയാലോകനം ചെയ്യണം  
നാലാഴിനടുവിലെ ദ്രവാലകരെക്കൊണ്ടിട്ടു-  
പാലനാശിനമെത്രാലം ദൈവമെന്നും-  
വേലംമാറ്റിയുണ്ടുവൻ മരുവുന്നേരം;

തന്നെയുസ്മനൻ തനപംഗിയേക്കണ്ടു  
മനതരളാശയൻ മഞ്ചത്തിൽനിന്നാതു  
ബവനിയീലിറങ്ങിവന്നാനന്ദമുത്തീതാൻ  
കരമുള്ളനേത്രയാം കമ്പയെല്ലാപിച്ചു,  
കരമുപിടിച്ചുടൻ കാമമൊന്നോതിനാൻ:-  
“അചിരഗുണമോഹനേതകീമിനി” മൽപ്പിയേ  
അചിരമനരാഗിങ്ങാൻ സുന്ദരീകേളമോ  
കനിവീരനൊന്നിൻമുഖംകൊണ്ടതിന്നേക്കുണ്ടാൻ  
നേസീബാലകൊത്തുകാൻ മണ്ടിവന്നീടിനേൻ  
മമതരണി നീയെടോ മാനിനീമാലികേ!

മമതരണിയോരോരം മാനിക്കുന്നീ മുഖ  
തരികപരിരംഭണം താമ്രബിംബായരേ!  
പെരുകെവളരുന്നവേദേ പ്രേമഭാരംപ്രിയേ!  
കരികളുപാമിനീ! കാമിതം ദേഹിമേ  
തെളിവാഴ്ത്തുവീട്തേ! തേരിലേറിപ്പുക  
ലളിതരന്ത! വല്ലഭേ! ലജ്ജമോചിക്കുന്നീ  
സന്ദേശമിങ്ങിനെ സാധുവാക്യംപറ-  
ഞ്ഞുനമിതവരത്തിനാനെല്ലാകാൽ മുഖം;  
നരപതികളൊക്കവേ നോക്കിനില്ക്കുവീയെ  
നരകരിപ്പുരേഖവൻ നാരിയെക്കൊണ്ടൊ  
വിരവൊടുനടന്നതേവീരധൂഡാമണി  
വീരവിതമരോദയവം വിശ്വലോകാധിപൻ

സംഗമനീപതി, മാനിസമനീപതി  
വംഗമനീപതി, സിന്ധുമാനീപതി,  
തമിഴുമാനീപതി, സിന്ധുമാനീപതി  
കന്യാമാനീപതി കന്യാമാനീപതി,  
കൊങ്കണദ്രുപതി, കൊങ്കണദ്രുപതി,  
മരുണനവനെന്നീവരൊല്ലാം  
കന്യാമാനീപതികളെക്കുറവി-  
സ്സന്നാഥനെത്തൊടുക്കിയെടുത്താൻ,  
നില്ലെടുക്കിലാതിനുടെ തൊഴിലിതു  
നല്ലതിനല്ലെവല്ലവഞ്ചാലാ!  
വല്ലവനെകിലുമിങ്ങനെപെല്ലാൽ  
കൊല്ലമതിന്നൊരുകിലുമതില്ലാ  
ശിശുവാലന്റെകുളുതമിനെന്നൊരു  
പശുപാലനൊക്കൊക്കോ മൂലം!  
നാതുക്കുമേറായവരോക്കുന്നെന്നതു  
ശിശുവാലനെന്ന ശീലമിതല്ലോ  
പാലം നെയ്യും കട്ടകവണൊരു  
മാലാ നില്ലെടു ഗോപകുമാരം!  
നാലുനെയ്യുടെ സമയിൽനിന്നൊക്കൊരു  
നാലും വരുവാൻ സംഗതിയുണ്ടോ?  
മാതുവനെക്കൊലമെയ്യ കമാര  
പുത്തനെയ്യെക്കൊലമെയ്യ കമാര  
കൈതവമല്ലൊത്തൊക്കമ്മം നീ  
പെയ്യവനല്ല ജനിയെച്ചുപ്പിന്നെ  
വെണ്ണകവൻമുട്ടിച്ചുനടന്നും  
പെണ്ണയുടെവസനം മോശിച്ചും  
കണ്ണിൽകൊണ്ടു കട്ടമുട്ടിച്ചും





ഉഴാൻ കൃതവർമ്മാസംസ്കൃതിസകലയുക്തമു-  
 മുകനെ  
 ഉദ്ധരമതിഗുപതിബലത്തെറ്റു യുദ്ധവിധങ്ങൾ-  
 തുടങ്ങി  
 വില്ലശരംചുരികകുത്തിലത്തുലം ചാവളംകുന്തം  
 നല്ലഗർഭകുർവാട്ടുവരിചകൾ മുരഞ്ഞടിചഗ്രം-  
 പരിചം  
 ലന്തക്കഴലിട്ടുകുർ ശക്തികളൊരുവക പീഠകി  
 കളം  
 ചന്തത്തൊട്ടുവല വധുധാരയുമെരിപൊട്ടത്തു ഭട-  
 വാർ  
 പെട്ടുംപലവെടികളുമിടയീട ചട്ടമാടോളംവെ-  
 തത്താട  
 തട്ടു ചിലകഴൽവിളി നിലവിളികൊന്നുകുർ-  
 വൻപുകൾകൊട്ടി  
 ആനപ്പടകതിരപ്പടകളുമിടവകമാടമ്പികളും  
 സേനാപതിമേനോക്കികളുമല്ലത്തവടത്തല ച-  
 ന്നാർ  
 പട്ടാണികൾപലതരമിങ്ങനെ കളകളമിളകി-  
 നിറഞ്ഞും  
 പെട്ടെന്നൊരു സമരമഥോളവീര ഉച്ചനരത്തലക  
 രാളം  
 സാമ്പ്രകിയുടെശരത്തമോഹിനാതാവാമടങ്ങി-  
 നുവന്മാർ  
 നുവതികളുടെ കണ്ണുപൊടിഞ്ഞു ചിലരുടെ  
 കാലുമൊടിഞ്ഞു  
 നുവന്നൊരുവനുപല്ലതകൊന്നാരുമല്ലനമുക്കു ചത-  
 ന്നു  
 വസ്ത്രംചോരാതെന്നുംപോയുടലു ചിലർക്കുലഭിച്ചു  
 മരണംപോയ നാണക്കേടുകൾക്കിതിനടന്നു  
 തിരിച്ചു  
 പെണ്ണിനെ മോഹിച്ചുലഭിച്ചൊരുമാനക്കയമയി  
 കമോഹാ  
 വന്നതുമിനിമതിമതി നമ്മുടെവീട്ടിലിരുന്നാൽ  
 പോരും  
 ഇത്തരമതിയേമിടകൂടിനരാജസമൃദ്ധമരശേഷം  
 സന്തപരത്തോടിനൊളിച്ചു ശമിച്ചുഗമിച്ചു-  
 വസിച്ചു

മട്ടമാറി. +  
 വാളുമെടുത്തുപിടിച്ചുകളിച്ചു-  
 ചൂടിയൊന്നൊടിയടുത്തീയു രക്തമൻ  
 വേളിമുക്കിയമൂലം! നില്ലെട  
 കേളിവിനോദമിതല്ലെട കണ്ണാ!  
 ഗോക്കളമേയ്യനടന്നവനി-  
 പ്പോൽമെന്നൊന്നുമിട്ടിട്ടുണ്ടോ!  
 നോക്കെട! നിന്നുടെ കലബലധനമന-  
 തൊക്കെയുമാനുമുടിഞ്ഞു രക്തമൻ  
 ശിശുവൊലുന്നെക്കൊട്ടുപോന്നായി  
 ശിശുവായന്നെകല്പിതമാക്കിയ  
 മരസാദരിയെക്കൊട്ടാരു നിന്നുടെ  
 ദണ്ഡാമന്ദ്യം നമ്മൊട്ടുകൊ;  
 പാലും തെരുമിതല്ലെടകണ്ണാ!  
 വേരുന്നിന്നുടെ പൊരുതലമെല്ലാം  
 നമ്മാരുടെ പെൺകൊടിയാളെ-  
 സ്സമ്മാനിപ്പാൻ നല്ലൊരു പാതും  
 നമ്മാപന്നയും കൊന്നുമുടിച്ചാ-  
 നമ്മാനിപ്പോളൊരു വകയില്ലാ;  
 കട്ടുളകിലും കാലികൾ മേയ്ക്കും  
 വട്ടുകളിലും കോട്ടിലൊളിച്ചും  
 മട്ടോൽമൊഴികൾ പടവകവന്നും  
 നാട്ടാരോടു പിടിച്ചു പാറിച്ചും  
 പെരുവഴിപോകുന്നേരം ചെന്നൊരു  
 പെരുമണ്ണാണെക്കത്തുകൊന്നും  
 പെരുതെടിനിന്നുടെ വിരുതുകളിങ്ങിനെ  
 കരുതിപ്പൊരുത്തിക്കൊള്ളുകടിവ!  
 ഇങ്ങിനെ വന്നു ശകാരം കൂട്ടി  
 സംഗമസീമനികളൊരു സമരേ  
 തിങ്ങിനകോപാലോടിയടുത്താൻ  
 മംഗലമുത്തിമുകുന്ദനമപ്പോൾ;  
 പടയുടെ കലശലുകേട്ടപ്പോൾ ചിലർ  
 പടികളടച്ചു മുക്കുന്നമിട്ടു  
 ഉറപ്പിനു വന്നൊരു പട്ടന്മാർ ചിലർ  
 കേട്ടു ഭയപ്പെട്ടുഴിഞ്ഞത്തുടെ  
 കട്ടികളെച്ചിലർ തോളിലെടുത്തും  
 കട്ടിപ്പാദം കെട്ടിനമീതെ  
 കെട്ടിമുറക്കിലാവതീ ചെമ്പു



മൃതം രണ്ടും കടുമക്കാമൻ  
പോന്നു പുരത്തിൽ ചുരുക്കം രക്തമൻ  
കതകമെടു ചുരുച്ചു കിടന്നു  
ഹിതമല്ലാത്തതു ചൊല്ലു നിമിത്തം.

വീട്ടാംബുരാശിമുണ്ണൻ ഭാര്യപാദിതനായി  
തേരിൽ കരേറിയ ദുർവീരവാദോടുകൂടി  
സീതയുദ്ധനെച്ചെന്നു പാരാഞ്ഞു കൈവണങ്ങി  
ലാഭവതിക്കുപോവാന്മാരംഭിച്ചുകൊണ്ടു  
കൊട്ടം കഴൽ വീളിലും പാട്ടം തഴികളാലും-  
വട്ടംതേവിടിശ്ശികൊട്ടം, കൂത്താടികളെ  
കൊട്ടം എന്നിവ ചൊല്ലുകൂട്ടം തോളങ്ങരം വല  
കൂട്ടി നടന്നു ചെന്നു ക്ഷാപം കഴൽ കടന്നു;  
വിപ്രവാദോടും കൂടിവെട്ടംതോപ്പുരം വല  
സുപ്രഭാശം ലംഘിച്ചു ഉഷ്ണിൽ കടന്നു കൂണ്ണൻ,  
പുണ്ണിമാൻ മിഴിയായും പെണ്ണിശ്രാമ്പിമേലേറി  
പണ്ണിക്കുട്ടിവിന്മീതെ ചെന്നുങ്ങുയിർത്തി;  
തന്മനസ്സൽ കൂണ്ണൻ മേളിച്ചു പുലർകാലേ  
തന്മിട്ടു മാതാവിനെ ഒന്നിച്ചു താമസനെയും  
വന്മിട്ടു വഴിപോലെ മേളിച്ചുരക്തമിണിയെ  
ലാളിച്ചുങ്ങുവളരെ വേളികഴിച്ചു നല്ല  
കേളിയുമാടിക്കൊണ്ടു മാളികമീതെ വാങ്ങു;  
താളികമുഖിയുടെ വ്രീളിതവുകകുന്ന-  
ക്കാളികൾക്കുവേളികളെക്കൊണ്ടു പാലാപ്പു.  
ഇങ്ങിനെ രക്തമിണി ഹരണം ചൊല്ലു  
ശേഖിയിലംബുരനായനൻ കൂണ്ണൻ  
മംഗലമിഷ്ടം കഥനം ചെയ്താൽ  
സംഗതമൊക്കെയുതമിതാനനാദം;  
ഉലകളെപെരുമാളിക്കുമാനയല്ലാം  
തലമുണ്ടുനേസനിനമുവസിച്ച്  
ഉലകൾ പൊലിതവെത്തിരതിക്കാം  
കവലപുഷ്പിയുമുളവാംഭട്ടം.

—:—

### മംഗളം.

സുരതടിനീ നിഖയോത്തമ! മുരമിപൊ  
സന്ധിമുഖോപന! പാദി  
തപകി വിജയൻ മഥമണിയാം യദു-

വര കരി വരദ! പാദി  
മണ്ഡുകമുസുകനഹരദി  
വാമന ഭൂമുവര പാദി  
ശ്രീരാമവരദ! സീതാവരദ!  
പീതാംബുരഭയഭയപാദി  
ശ്രീവസുദേവാമ്മഭ! ഭയശരണേ  
ശ്രീലക്ഷ്മീ രമണ!മാം പാദി  
വാരിഭവമുദസുരവരവിന്മേൽ  
സാരസനായന! ശരഭമേ!  
നീമദമോഹനദിവ്യകുളബര!  
ഹാരവിരാജിതകണ്ഠ!  
ദേവകിതന്മന! യാദവബാല!  
ദേവജനാവനശീല!  
വസുദേവാമ്മഭ! വാനവർ പാല!  
വാസവിസുതമുരാദേ!  
മന്ത്രികുടുംബമണ്ഡിതഗണ്ഡ!  
ഖണ്ഡമിഷ്ടം! ലോലാ  
രഞ്ജിതമന്ത്രികുടുംബശോഭിത  
ബിംബഫലായത! നന്ദാ!  
മാറാലർ പാശമേത്തിഹ പാലയ!  
ലോറാനിക്കരവസാ!  
നളിനസനമുഖസുരഗണചൂരിത!  
അന്ധകജനപാലനപാദി  
മനസിജനാരത! മന്ത്രിതമോഹന  
മഹിത ഗുണാലയപാദി  
ശിശുശരീരേഖര! ശിവമുഖശങ്കര!  
ശിതിഗള! ശംഭോ! പാദി!  
വനേൻസേവിതവാസുകിളുഷണ!  
വരമെളിടുകവരദ  
യക്ഷേപരവരദ!നരഭന  
മോക്ഷദ! മാം പര പാദി  
ശ്രീപുണ്ണത്രയീമന്ദിരനാഥ!  
ശ്രീപുണ്ണോത്തമവരദ  
ശ്രീഗുരുവായുപുരേശി! ഹരേ മാം  
പരിപാലയമാം ദേവ!  
നാരായണഭയ! നാരായണഭയ! നാരായണ  
കൂണ്ണ! ശരണം ശരണം.

രക്തമിണി സ്വയംഭാരം കാട്ടൽത്തുളൽ സങ്കാപം.

# ഘോഷം

മാട്ടൻ തുള്ളൽ.

അന്നിതകലയും സുരവാദിനിയും  
 ഹണിപതിഗണഹണമണികളുമണിയും  
 ഗുണഗണമോനപുരിചിടയുടയോൻ  
 പ്രണതശിവകുമാനഗമാരമണൻ  
 കരിണീവടിപ്പുകമണയ്ക്കു വിളങ്ങിന  
 തണുണിമണിയോ ഗിരിസുരയാസനം-  
 കരിവരവേയും പുണ്ടോരു ദിവസം  
 കരിന്തരിശരവരാഹമാനാമൂലം -  
 പരിവൃതമാകിനവിപിനംതന്നിൽ  
 പരിപൊഴുവിനരിച്ചീടിനസമാത  
 പെരുകിനമുഴലർവാസനകൊണ്ടും  
 സുരമീലയപവനാഗതികൊണ്ടും  
 പരിസരമിളങ്ങിതലംകൂതികൊണ്ടും  
 പരമതപസ്വമരഗംകൊണ്ടും  
 പരിണതശരശാകിരണംകൊണ്ടും  
 സരളബലമുളളാപവികൊണ്ടും  
 സരസിജശരതാനികരംകൊണ്ടും  
 സരസികമുദവനാശിധികൊണ്ടും  
 പരവശമാനസരാമയഭരത  
 പരിപൊടണയയ്ക്കു പുണെന്താരുനരം  
 തരസാവനവിറന്നു വിളങ്ങും  
 തണുണിവാകരകൊടിസമാനൻ  
 കരിമുഖമാകിന പരവൈയതേനി  
 വരമളളികു വന്ദിക്കുന്നേൻ.

മട്ടമാറി.

കല്യാണവാരിമാൾ കല്യാണമാലംപൊലെ  
 നല്ലൊരുതിരുമിഴിവില്ലാട്ടംകൊണ്ടുമെ  
 കല്യാണമെഴുക കല്യാണീ വാണിദേവി  
 ഹല്ലാരവിന്ദതമി വെല്ലുനാടംഗിയുള്ള  
 സല്ലോചനങ്ങളുടെ തെല്ലൊടികലയതം  
 മല്ലായുധൻപട വില്ലൊട്ടുവീതോം  
 ചില്ലിത്തകനക വല്ലിവിധാസംകൊണ്ടും  
 മല്ലാസഗുണമുള വില്ലൊരുവിധാസന

സല്ലോചനമുരസാസല്ലാളനങ്ങൾകൊണ്ടും  
 മെല്ലാതേരവുമെന്ന കല്യാണി! കാത്തതരംക  
 കല്യോ! ഭഗവതി! നീ യല്ലാതിനിക്കുഗതി-  
 യില്ലാമമനസി വല്ലായുവന്നിടുന്ന-  
 തെല്ലാമകത്തിപ്രതി മല്ലന്മാരുടെ മേ-  
 മെല്ലാംകുറുപ്പതിന നല്ലൊരുവചനകൾ-  
 ശല്യംതരിക മേ ശല്യങ്ങൾതീർത്തതരംക  
 മല്ലാധിവാസരോരു പല്ലാധിവാസപതി  
 പൊല്ലൊരുമൊരുക്കം പൊല്ലൊന്നമെന്ന പല്ലി  
 തെല്ലാതിനിക്കുമാനം കല്യാണി നവീന  
 നല്ലൊരുതരവ കല്യാണമാലയങ്ങൾക്കു  
 കല്യാണമാല കവികൾ പൊല്ലൊരു ജനങ്ങളുടെ  
 പൊല്ലൊരുക്കൾക്കുതന്നെനല്ലൊരുക്കുതിന  
 കല്യാണകവിമാഗുണമിപ്പൊന്നാണിടേണം  
 വല്ലാത്തകലകൾ പൊല്ലൊന്നാവാക്കാട്ടിൽ  
 പൊല്ലാതിരിക്കുന്നവൻ നല്ലതിരൂപിച്ചാല-  
 തല്ലാതെപ്പല്ലാമമല്ല മല്ലാം തുടങ്ങുന്നേ-  
 മല്ലാക്കും പരിവരാസമല്ലാതെവരീകില്ല;  
 കല്ലാത്തമാക്കുവന്ന പൊല്ലൊന്ന പുരുഷനെ-  
 കൊല്ലാതെകൊല്ലുമെന്നല്ല മഹാജനങ്ങൾ;  
 വല്ലാത്തമുഷിയാക്കുതല്ലം സാമിച്ചുകൂടാ  
 തല്ലുകൊണ്ടെന്നാലതു തെല്ലൊരിവസരങ്ങളു  
 പൊല്ലൊമ്പരംവേദനകളല്ലാം ശമിച്ചുപോകും  
 വല്ലാത്തമാക്കുപിശപ്പുതൊല്ലുപോലെ  
 പൊല്ല്വത്തുമതിനീല്പിക്കുവസാനമ-  
 തെല്ലാംവിപാരിക്കുമ്പോൾ പൊല്ലൊന്നമെഴുതല്ല;  
 നല്ലതുകൊക്കുമല്ലൊരുതാതരരണ്-  
 മില്ലാമനുഷ്യകുതുമല്ലൊരുമുക്കുമിനി;

മട്ടമാറി.

ധരണീസുതകലമകുടമാരാമണി  
 ഗുരുനാഥൻ മേ വരമരുളണം  
 ധരണീസുരപ്രളാപനകനാദാം  
 ധരവിദാകരദീനകരനരരൻ

യംണീയരായ ചരണാംബുജയുഗ  
ശാണീകൃതനിഷകരണീയൻ ഗുരു  
കരുണാമൃതരസവതണാലയനതി-  
തരുണാമിതരുചിപരിണാഹരംകാ-  
ഞ്ചരുണാമലാവകീരണാവലിയുടെ  
പരിണാമായിതകരുണാകാരൻ;  
ജ്ഞാനംഗുലിനവ ചരണാംഭോജന-  
നരുണാപാംഗസംഹൃത്തുനന്ദൻ  
ഹരിണാകനകവിതരുണാഭിഷുസുര-  
തരുണാഹരിതഗുരുണാലയമയ്യ  
ഗീർണ്ണാസമഗുണാരുണാ, സുരസുര  
തരുണീമാനസഹരണോചിതനിഷ  
കരണാന്നതഗുണഭരണോദാരവി-  
ഹാരണോദാത്തൻ, സുരണോദഗ്രന്ഥൻ,  
ചരണോൻമുഖജനശരണോന്നിദ്രൻ;  
യംണീപാലനശീലൻ നരപതി  
ചരണപരിപൊടുവദിഷണേൻ  
വരണമേഗതിപരിണാമസുഖം.

ശ്ലോകം.

ഗോഷ്ടീസാവിമളാനയഗ്രാഘഭരേ  
സത്താപുരഭോഗിനാം  
നരീസാഖലുദ്ദർപ്പരോകസ്തതി  
ഗ്ലിഷ്ടയദീയം മനഃ  
ദുഷ്പ്രാപഞ്ചതദംബുതീരജരഭോ  
രാജിനയദ്ദുഷ്ടയേ  
ദുസ്സായഞ്ചസുഖം തദാവിലയതേ  
ദുഃഖാനുജ്ഞിനയൻ;

ഇതിനാലൊരു ചുവരഞ്ഞിടാമതു  
മതിമാനാഹരിയേണമിദാനീം;  
അതിയായുള്ളഗുണങ്ങൾവരുമ്പോ-  
ളതിലൊരുദോഷമെപ്പറ്റുമല്ലോ;  
“മുറം നല്ലമൊരുമൊല്ലാം  
ചുരുവെന്നതിറഞ്ഞുപോയാം  
കറംനോക്കിപ്പറവാൻ വലിയൊരു  
കറികളെക്കിനെ നില്പുംചിലനിധ;  
ദോഷഗ്രാഹികളില്ലാത്തുള്ളൊരു  
ദോഷജന്മാരുടെസമുദയം;

വേഷമനോഹരരിയാകിയപെണ്ണിനു  
ദുഷ്ടണമൊന്നുണ്ടതു മരചെയ്യും;  
പല്ലവമെന്നതുപോലെ ദേഹം  
പല്ലബുദ്ധമെന്നതു മനോജ്ഞം  
നല്ലകടാക്ഷം നല്ലൊരുഭാവം  
സല്ലാപമുമാനന്ദകരം  
മല്ലാമിങ്ങനെ മംഗലമെങ്കിലും-  
മല്ലാത്തൊരു ദോഷമവർക്കും  
കല്ലുകണ്ടാൽ കാനംകുടയമ-  
തല്ലാത്തുള്ളവർ ദർപ്പമെല്ലോ;  
ചാത്തയുണ്ടൊരു സലിലത്തിനൊരു  
നീരസമുണ്ടതുപോയിരിക്കണം,  
തീരത്തുള്ളൊരുപൊടിപടലംബത  
പോത്തെന്നമൊന്നുകുലമുറം  
എന്നതുപോലെ നല്ലസുഖത്തിനു  
മൊന്നുവിതലും ദുഃഖാഗമനം  
ജ്ഞാനോരോപ്പുഖാനുഭവം  
വന്നിട്രൊത്തുള്ളസുഖം ബഹു-  
ദർപ്പമെന്നെയരിച്ചീടേണം  
നല്ലസുധനാരഖിലമിദാനീം”  
പൊല്ലിയപദ്യത്തിന്റെ പൊരുളിനു  
വല്ലമൊഴുതരിച്ചീടേണം,  
ദുഷ്ടണവാക്കുകൾ പൊല്ലുകയെന്നതു  
ദുഷ്ടണമെന്നെടിച്ചുനടക്കും  
ദോഷന്മാർപലരുണ്ടതിനാവി-  
ബ്ധാപാകവിതരമാവെഞ്ചും  
ഗുഹ്യമമരതം പരമശിവൻ മമ  
സുകരവരുവാൻ വരുമുള്ളേണം;  
തകഴിയുമരുതം ഹരിഹരസുതനും  
സകലഗുണങ്ങൾ നമുക്കുതരേണം;  
നഗവരനന്ദിനിമാനുമരതം  
ഗേവതിസുതനും കാത്തുള്ളേണം;  
വിഗതകുളകം കവികുളുപ്പാൻ  
മികവുനമുക്കു ലഭിച്ചീടേണം,  
അംബരദിനീനിലയനിലീതമൊ-  
രംബുജനയനം നയനാനന്ദം  
കുംബുകുശാപരിശോഭിതമകിന  
ബിംബമെനിക്കുവലംബനമേകം  
ഉലകയെച്ചു ഭയശ്രീകുറുപ്പൊരു  
കുലശ്രീമാകിന കവലയനയനൻ,



ഉലകടെപെരുമാളവനി പതികുല  
 തിലകമതാകിന മന്നരിൽ മന്നൻ,  
 വലരിപ്പുസന്നിനേംബുധികാഞ്ചീ  
 വലയിതമാകിനവസുധാ പത്രം  
 കലഞ്ചവയനമനപൊരുഷശാഖീ  
 നലാമവാണവസിക്കും കാലം;  
 പാരിൽദ്രവ്യവിഭൂതിപെരുത്തും  
 ഓരിപ്പുംബതരകർപ്പാനില്ലാ  
 ചാത്തുടികുലപാലികമാരുടെ  
 പാരിതത്തിനുംഗവുമില്ലാ;  
 മുക്കമില്ലാ മുക്കണമില്ലാ  
 മുർത്തുമുക്കമുക്കണമില്ലാ  
 കല്ലുപ്പമില്ലാ കശുവരില്ലാ  
 കൽക്കരംകൊണ്ടുവായകളില്ലാ,  
 വഞ്ചനമില്ലാ വൈരമതില്ല  
 വാക്കിതമൊന്നുവരാ  
 ചഞ്ചലമില്ലാ ചാപലമില്ലാ  
 ചഞ്ചലമിഴിമാക്കല്ലുമില്ലാ,  
 തിരുകളില്ലാ നിഷ്പരമില്ലാ  
 നിന്നനിമയ്ക്കൊരിളക്കുമില്ലാ,  
 മന്ദനമില്ലാ മന്ദനമില്ലാ  
 മന്ദിരമുതിവിനാരമതില്ലാ;  
 മീഷണിയില്ലാ മീതിയുമില്ലാ  
 മീഷണമോഷണമോഷണമില്ലാ,  
 എഷണിയില്ലാ എതിർപടയില്ലാ  
 എഷണമോഷണമോഷണമില്ലാ  
 മോഷണമില്ലാ മോഷണമില്ലാ  
 മോഷണമില്ലാ മോഷണമില്ലാ  
 കണ്ണിതമില്ലാ കടലകമില്ലാ  
 കണ്ണാളുരുവുവെക്കുന്നമില്ലാ;  
 ശണ്ണകളില്ലാ ശാന്തകളില്ലാ  
 ചന്ദികളാകിനമാനന്ദമില്ലാ;  
 സങ്കടമില്ലാ സംഭവമില്ലാ  
 സംഭവമില്ലാ സംഭവമില്ലാ  
 സങ്കടമില്ലാ സാഹസമില്ലാ  
 സംഗമമീതിപരാവേമില്ലാ;  
 പ്രാകുലമില്ലാ വ്യാധികളില്ലാ  
 വ്യാകുലമില്ലാ വ്യാധികളില്ലാ;

ലാഘവമില്ലാ ലാഘവമില്ലാ  
 രാഘവസേവകരല്ലാതില്ലാ  
 വിഷയമില്ലാ വിഷയമില്ലാ  
 വിഷയമില്ലാ വിഷയമില്ലാ  
 പിഴകളുമില്ലാ പിഴകളുമില്ലാ  
 പിഴകളുമില്ലാ പിഴകളുമില്ലാ  
 കണ്ടകനുമില്ലാ കണ്ടകനുമില്ലാ  
 കണ്ടകനുമില്ലാ കണ്ടകനുമില്ലാ  
 കാതരനുമില്ലാ കാതരനുമില്ലാ  
 കാതരമിഴിമാക്കൊരു വിനയില്ലാ  
 യമപ്പെരുമാൾ പണ്ടുനടന്നൊരു;  
 യമത്തീന്നൊരുപിഴകളൊരു  
 തന്മകനതിലൊരുപത്തുമെങ്ങു-  
 യമസുതാധിവരത്തിവസിച്ചാൻ  
 നെല്ലും പണവും പാത്രങ്ങളുമിവ-  
 യെല്ലാമനവധിവർദ്ധിച്ചതിനാൽ  
 ഇല്ലങ്ങളിലൊരുമിക്കൊഴിഞ്ഞി-  
 ട്തില്ലെന്നായിതുവീചന്മാരും  
 വിത്തും നെല്ലും വാരികൊരി-  
 പത്തായങ്ങൾനിറച്ചൊരുശേഷം  
 പത്തായിരമിനിയുണ്ടതിനാലാ-  
 പത്തായത്തു ഗുഹസന്മാരും.  
 പെരുവഴിപോക്കുകൊടുപ്പാ-  
 ന്നൊരുവുമില്ലാതെ ചുരുക്കമേലും;  
 ഒരു നാഴിക പുലരുന്നതിൽ മുമ്പേ  
 അരിയും കറിയും വെച്ചുളവാക്കി  
 പെരുവഴി പോകാൻ വരാഞ്ഞിട്ടുവരുടെ  
 പെരുവഴി പോകാതിരിക്കും സരസത്.  
 അരുന്തന്നിൽ വരും പാലികന്മാ-  
 കൊരുപെരുവഴിമാരിക്കുമില്ലാ  
 നിരവിക്കുമ്പോൾ കൊറുകഴിക്കാ-  
 മൊരുകരിയല്ലാതെ രാവുപകലും;  
 കറിയരിവെച്ചു വെളുത്തൊരു പോരും  
 കറികളുമെല്ലാം ഒധിയും കൂട്ടി-  
 നിറയെക്കൊറുകഴിക്കും പരിഷ്കരം  
 കായല്ലൻപതു ലക്ഷം മിനവും.  
 പട്ടന്മാക്കിററ ചോറുകൊടുപ്പാ-  
 ന്നൊട്ടല്ലാമമുഖകളെ മന്നന്ത,

വട്ടം പലവക വച്ചുകിട്ടിയിട്ടു  
 പട്ടണിടിത കറം. പരിപൂർണ്ണ  
 വണ്ണൻ പഴയ പച്ചപ്പാലം പല  
 കണ്ണൻ പഴയ കറികൾ നാലും  
 തിണ്ണം ഭയിമധുപാലംഗുളിച്ചിരി-  
 വണ്ണം പ്രാതലിനുള്ളൊരു വേരും  
 തത്താഴത്തിന് കറച്ചിയത്തോളം  
 പുത്തൻ മാങ്ങാത്താങ്ങാക്കറി  
 മത്തങ്ങാക്കറി മരം പലവക  
 നിത്യവുമിങ്ങിനെ ഭോജനഭാനം  
 കൂറുണ്ടൊരുമി പാട്ടുണ്ടൊരു ദിശി  
 ഓറുണ്ടൊരുമി കീർത്തിതമാരുമിരി  
 ആട്ടൊരുമത്തോളംവീകളുടെ  
 പാട്ടൊരുമത്തോളംവീകളുടെ  
 കൊട്ടം കോലടി പെട്ടപ്പി തട്ടപ്പി  
 തട്ടാമൻ കളി തകിലും തട്ടാമൻ  
 തടകനടനം നമുവിനോടും  
 പാകപാനം പാമ്പുതട്ടും  
 മാടനിയുലമാർ മോഹിനിയോടും  
 പാടവാമിത പലപല മേളം  
 പത്തുതടവിനപതുരംഗത്തും  
 പത്താറിനും പകിടുകുളിയും  
 പന്തിപ്പിണ്ണ വേണമെന്നും  
 ചിത്തം വേരണി കോൽപ്പി വീധവും  
 അത്തവരരുടെ ശാസ്ത്രവിചാരം  
 ഗ്രന്ഥികളുടെ പട്ടമുതലായും  
 സന്ധിതടങ്ങിനതയൊന്നുണ്ടു-  
 ഏതിതു പൊന്നാമിളവുപാനം  
 ഒന്നികളുതവ ചികിത്സകളും  
 പന്തിനിറഞ്ഞൊരു കതിരപ്പടയും  
 മത്തത്തൊക്ക പാതിത്തൊക്കകൾ  
 കറം പലമൂലം വീട്ടും തൊട്ടും  
 ആയുധവാഹനവിഭവം പാവാ-  
 നായിരമാനമുള്ളവനും പണി;  
 മായവിതന്നുടെ മകനും മനവ-  
 നായനയനൻ വാങ്ങൊരു കാലം  
 നായനരുടെ വീടുകൾ തോറം  
 മായാലേവതി വിളയാട്ടനം,

കായസ്ഥനാരവ്യനാക്കോരു  
കായശ്ശേരവ്യമില്ലക്കാലം.  
അഞ്ചു പായുളളൊരു കണ്ടത്തിൽ  
പുഞ്ചവിതച്ചു വിളഞ്ഞു കൊത്താൻ  
അഞ്ചുനന്മതിനു മെ.ലവു കഴിക്കാ-  
മഞ്ചമോരേഴും മാസം മുഴുവൻ  
തഞ്ചിലവുകുള. വിത്തും കൂലിയും-  
മഞ്ചമേ കണ്ടുണ്ടു കഴിച്ചാൽ  
അഞ്ചോ പാരത്താ വാല്യകൊടുപ്പാൻ  
വാങ്ങിച്ചാലതുതരിലുണ്ടാവും;  
കണ്ടങ്ങിലുഴവെന്നു കൂടാ-  
തുണ്ടാമനവധി ഏല്പു കാലം.  
കണ്ടങ്ങിലുളവാം വിളവളവേ  
കണ്ടവരില്ല കൃഷിക്കാരന്മാർ  
പ്രളകളെ രക്ഷിപ്പാൻ വിത്തുത്തോ-  
രെയമാനന്മാരതി സദസന്മാർ  
ദവിളവരക്ഷതിയുമെത്രവിശേഷം  
വിളവസമർത്ഥന്മാരവരല്ലാം  
നന്മകളോടു വിപാരിച്ചിട്ടൊരു  
കായ്ശ്ശേരവ്യ മന്നിശ്ശേരും  
നേരലാത്തൊരു സംസാരങ്ങളി-  
ലാരംഭങ്ങളുമില്ലക്കാലം  
അവനധികളോടന്മാർ വാങ്ങി-  
ട്ടപരായത്ത മരയ്ക്കയുമില്ലാ  
മുപകാരം ചെയ്തവരത്തന്നെ  
മുപകൂടാതെ ചന്തിക്കുമില്ലാ;  
കൂടുന്നമുള്ളതു മനവാമനകിൽ  
കൂടുന്നതെന്നൊരു ഭാവവുമില്ലാ.  
എന്തെന്നി കേട്ടിട്ടെങ്ങൊരു ചില-  
ഭീഷണി കാട്ടുകയില്ലതു കാലം;  
ജാതിക്കർതയില്ലാത്തുള്ള  
ചെയ്തിടുന്ന ജനങ്ങളുമില്ലാ,  
കോട്ടക്കുമുന്നപ്പാടൻവക  
കോട്ടാൻ പലതുപുട്ടികളും  
കട്ടിക്കവന്നിനിർ പട്ടന്മാരങ്ങളും-  
മെട്ടുമുള പലശ്ശേരൻ മുറിയും  
കെട്ടിക്കാച്ചിയമുണ്ടകളെന്നിവ  
കെട്ടിയെടുക്കും പട്ടന്മാർ ചിലർ

നാട്ടിൽ നടന്നൊരു വാണിക്കരനുള്ള  
 കേട്ടിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ട്  
 ഏഴുവെട്ടുപ്പിന്നേറു കളിച്ചൊരു  
 പാഴുവാരെ കഴിക്കും നിയമം  
 താഴുകയില്ലൊരു ദിക്കിലുമെന്നും-  
 ലുഴിയിലുള്ള മാറാവിപ്പന്മാർ  
 ഉലകിനിവണ്ണം പൊലിമവരുത്തി-  
 ക്കലഞ്ചെഴുത്തുമുഖകളെ പെരുമാറ്റം  
 പലപലമന്ത്രികളോടുകൂടി  
 പലസുഖസുമുഖം വാണമുന്നാർ  
 തെളിനരമപൻ നരവരസരയിൽ  
 പരിപൊഴുമണിസിംഹാസനമേറി-  
 പ്പതിന്നതരകിന മന്ത്രികളോടൊ-  
 ന്നരുളിച്ചെയ്തതമിതോത്താമൻ;—  
 “മധുരയിൽ മനവനെന്നൊരു ചെലയ്ക്കു  
 മതികുപടങ്ങളുൾക്കൊണ്ടിരുന്നീം  
 മതിമാന്മാരും മന്ത്രിവരന്മാർ  
 മതിയിൽ മറന്നിഥ മരുവീടുകയോ?  
 മതിയാകില്ലവനെയൊക്കെപൊക്കും-  
 നിതിലൊരു പുരുഷനെന്നൊരുമതയോ?  
 മതിമതിയെന്നിനതർത്ഥമിതെന്നൊരു  
 മതിമാന്മയെന്നവസിച്ചീടുകയോ?  
 അതിനുമുന്നാൽ ചെലവിടുവാൻ ഞാൻ  
 മതിയല്ലെന്നൊരു ദുർബ്ബലം കൊ-  
 ണ്ണതിയായിട്ടൊരു സന്നാഹത്തിന  
 മതിമാന്മാരുമെടുത്തീടുകയോ?  
 മാതൃമുഖവെരവെട്ടിക്കൊന്നൊരു  
 പാതകിയുമെവനവനിലവടിഞ്ഞ-  
 പ്രേതപുരത്തിലിരിക്കണമിനതി-  
 നേതുമിനിക്കൊരു സംശയമില്ലാ.  
 കോണിപതിയെന്നിങ്ങനെയുള്ളൊരു  
 നാണിയമിട്ടു നശിച്ചു തുടങ്ങി  
 നാണം കൊട്ടൊരു കോണിലിരിപ്പാൻ  
 ഞങ്ങളെക്കൂട്ടു ഗുണമാണ്ണമോ?  
 ഉറങ്ങുമറക്കുവുമെന്തെന്നൊരു തൊഴിൽ  
 കാണുന്നിലിഥയെന്തിനെന്നും-  
 കോണിലോ ചനമാരേപ്പോലെ  
 വാണാൻ മതിയോ? മതിമാന്മാരേ!  
 ഉറങ്ങുകഴിപ്പാനുടവിയിലുടനേ  
 ഞങ്ങളെക്കൂട്ടു പ്രൊപ്പൊവും മതി,

ഞങ്ങളെക്കൂട്ടു വിറന്നവനീവിധം-  
 മൂണകളൊന്നമൊരുന്നായിലാ  
 ക്കീണമകന്നുടനരിഭടപടയം-  
 സ്വാന്തര്യംകൊണ്ടു തകർത്തങ്ങവരുടെ  
 ശോണിതശോണമതാകിനമേറ്റം  
 കോണിയിലിട്ടു പിരട്ടിശ്ചാവിതൊ-  
 രുന്നിന തൽകി സ്വാമിയെ വന്നു  
 താങ്ങുന്നങ്ങിത്തരസാകിട്ടൊമാ-  
 രോണപ്പടകയുടുത്തുനളവാ-  
 മൂണത്രേ പുനതൂണെന്നറിവിൻ”  
 ഇതും നൂപനുടെ വാക്കുകൾ കേട്ടതി  
 വൃദ്ധനതാകിനമന്ത്രിപ്രവരൻ  
 സതപരമഴനോടിമലർ കൂപ്പി-  
 ടുത്തരമിത്തരമൊന്നായിച്ചുവൻ:—  
 “നാളിപ്പൊഴു സത്യമിതൊന്നും  
 നിരവധിയാക്കിയുമല്ലതിങ്ങനെയും,  
 കരുതുന്നതാകിനന്തരവരേപ്പോ-  
 ലതൊരു സമാധാനമെന്നൊരുപക്ഷം;  
 നരവതിയമ്മജനനമെന്നൊരു  
 പരിപൊഴുവിവിതേ വാഴുകാലം  
 ഉൾഗണ്ഡമനം സമാജനാനും  
 തമസാതങ്ങളെ വിഭവം കാട്ടാൻ  
 പെരുകിനപടയും കടയും തഴയും  
 കരിതുമണലുംകൊണ്ടു ചേരുന്നും  
 നിരവധിപരങ്ങളുമായിട്ടെല്ലെന്നാൻ  
 നിരവധിക്കൊണ്ടു നാണക്കേടും  
 വിരവൊഴുകിട്ടിത്തലയും താഴ്ന്നി-  
 പ്പരിപ്പുക്കൊരു കേട്ടിട്ടില്ലേ?”  
 നാളിപ്പൊഴുനളകളെ പെരുമാറ്റം  
 “നാളുമാത്രം ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ലാ  
 പെരുകിനകൊളുക്കുമെന്നു കേൾപ്പാൻ  
 പരിപൊഴുതൽക്കഥകഥനം ചെല്ല”  
 നാളുപ്പൊഴു കേട്ടൊരു സവിവർ  
 കരമളിർകൂപ്പിക്കഥനം ചെല്ലാൻ;—  
 “എങ്കിലൊന്നൊഴുഗണ്ഡമനം  
 ഇത്രേതിയേറുന്ന ശകനിയുമുടനെ  
 പകരുമോ ചനവാദംബുജമു  
 ടുംഗമതാകിന യന്മാണമനെ



നന്നിയമച്ചാലതു-സായിക്കി-  
 പല്ലനല്ലമളിയുണ്ടെന്ന വരുത്തും,  
 തന്നത്താനറിയാത്തതൊരു കൂട്ടം  
 വന്ന നിറഞ്ഞു നമ്മുടെ നാട്ടിൽ  
 എന്തെങ്കിലും മുതലുണ്ടുണ്ടാണെപ്പോഴും-  
 ഏതൊരു ഭൂതന്മാർ മുതിരുന്ന,  
 അപ്പുകുന്നക്കിട കൂടാത്തതാലവർ  
 കട്ടിപ്പട്ടമെന്തെന്നതിടീക്കും,  
 പട്ടിണിയെന്നതു നമ്മുടെ പിള്ള-  
 ഏതൊരു തന്നെ സ്വന്തിപ്പാൻ മേലാ,  
 വെട്ടുമെടും മുന്മേയപ്പുകൾ  
 ഏട്ടിപ്പാറമെടുന്ന ഭൂമിക്കും  
 കട്ടെത്തും കൂട്ടിയുടിച്ച-  
 തൊട്ടല്ലതു മോത പഞ്ചമുദനം,  
 കൊറുകഴിച്ചൊരു തെക്കൻ മുന്മേ  
 മുറിയുണ്ടെന്നൊരു തൊക്കുതുക്കി  
 വെറിയതിന്നു മുഴുപ്പിച്ചുകൊ-  
 ണ്ടൊരു തിരിയും രസികന്മാരായ്,  
 കൊറുകഴിൽ മണിമാരുടെ വീടുകൾ  
 പറ്റിപ്പുകിടപറഞ്ഞു രസിയും  
 വെറുപിടങ്ങിത്തന്നതെന്തെന്ന  
 കുറുമുറച്ചു ചിരിച്ചുതിരിച്ചും,  
 പകയുണ്ടുവെറുപ്പിഴവെച്ചിട്ടൊരു  
 വകയുണ്ടാക്കും പുകയിലകൊൾവാൻ  
 പകയും രാജമഹാകാശത്തിന്നു  
 മികവുണ്ടുവരിവരെന്തൊരു കയ്യും;  
 തിരുവുണ്ടുക്കാരിവരെന്തൊന്നി-  
 ള്ളതിയാടുകയില്ലറിവുണ്ടുവരും;  
 തിരിയാത്തവരിവരെന്തൊന്നും വഴി-  
 തിരിയാവെരിയ ജനത്തിന്നുപോലും;  
 മുട്ടിയന്മാരിവരെന്തൊന്നും കണ്ടാൽ  
 തടിയന്മാരെന്തെ വേലയെടുപ്പാൻ  
 മടിയന്മാർ പലതെന്തുമുണ്ടിറ കൾ-  
 കടിയന്മാർവരെന്തൊന്നിന്നുപോലും,  
 ചോറുകൊടുക്കും തന്നെന്തൊന്നും  
 കൂറുണ്ടുവരിയ പാക്കുകയും  
 മാറുകയില്ല പറ്റത്തൊന്നെന്ന-  
 പല്ലുകയെ വരുതിവസംതോറും,

എറുകൊടുപ്പാൻ തോന്നുന്നെനിക്കി-  
 ചോറുകുട്ടെ യിക്കാരും കണ്ടാൽ;  
 നൂറുകുന്നത്തിലൊരുത്തനേര-  
 പ്ലിറവരുത്തു പെരുത്തൊക്കും-  
 തോന്നിക്കുന്നാൽ തുഴകൊണ്ടൊരൊരു  
 നാണിയുണ്ടൊരു മോഷ്ടമല്ലതും,  
 മോഷ്ടമല്ലതും തിരിച്ചാലവരെ-  
 കോണുകയില്ലൊരു ദിക്കിൽപോലും,  
 കാലകയ്യില്ലെന്നല്ലതിരഞ്ഞാ-  
 വേണാക്കുകുട്ടെ വീട്ടിൽ കാണാം.  
 നാത്താഴത്തിന്നിലവെച്ചു മോശം  
 എത്താത്തവരുടെ പിലകൊണ്ടുടീടും  
 പത്തൊരു വരുത്തിയുണ്ടാൽ  
 തൊത്താലിന്റെ വെറുപ്പാകുന്നു.  
 കൂറുണ്ടുവരുതുകിലുമിവരുടെ  
 ചോറുകുട്ടെ മടിയകുന്നു  
 നീറും കൂറുണ്ടുവരുന്തിടുമ്പോൾ  
 ആരും മോശമതില്ലൊന്നാക  
 ഏതൊരു മോശമോന്നൊരു പെരുന്താൽ  
 കേവലമിതിന്നേ നോക്കിപ്പോളും.  
 വെറുകുട്ടെന്തൊരു ഭൂതനെവിടെവാഴ്  
 ചോറുകുട്ടെ നീയെന്നു നീയെന്നു  
 നോക്കുകുട്ടെന്തൊരു രാജാക്കന്മാർ  
 മതിമാനാക്കുമൊക്കെപ്പോലും വിരവൊഴു  
 റിതൊക്കെപ്പോലും വിളിച്ചു വരുത്തി  
 ക്കിതിവതിശാസനമെന്നൊരു ചോറും.

ഓട്ടൻ വചനമതു കേട്ടൻപൊരുസരസ-  
 നൊട്ടും മടികൂടാതെ ഓട്ടം തുടങ്ങിയൊരു  
 ചോട്ടംവരാതെ ചെന്ന കാട്ടിലങ്ങുകുപ്പുക്ക  
 കാട്ടുഗുണമുണ്ടു കൂട്ടത്തെയവനേതും  
 കൂട്ടാക്കാതെ കണ്ടൊരോകോട്ടിൽതിരിഞ്ഞുചെ-  
 മട്ടിൽ നടന്ന പല തോട്ടിൽ ചില വലിയ  
 മേട്ടിന്മുകളിലൊരോ കോട്ടിൽമുനികളുടെ  
 കൂട്ടത്തൊക്കെക്കണ്ടൊട്ടെന്നൊരു ചെന്നപ്പോൾ  
 കേട്ടൊരുതൊക്കെന്നകാട്ടിൽ മരുവീടുന്ന  
 മോഴുന്മാരായുള്ളയുയിക്കിടാലികളെന്ന

ദൈവത തരസുഖരസികന്മാരായ്  
 ദൈവതവനത്തിൽ വസിച്ചുരുളിടും



ശീതകിരണകുലത്തിലകന്നാരം  
 ഭൂതലന്തന ചുതരണാർ  
 പാർന്നാർവരതിതാനന്ദം-  
 താർന്നാർതി പാവനമാകിന  
 തീർത്താനും ചെമ്പു സുരപ്പിച്ചാർ-  
 നമ്മും കൂടാതിന വിളസുന്ന.  
 വാർത്തകളിങ്ങനെ ഗൃഹമാിത്തതി-  
 മുത്തതാകിന കരുതുകുതൻ  
 പാർത്തിരിയൊരു തീർപ്പു നടന്നാർ  
 പാർത്തിവനഗരം പുഷ്പാർക്കനെ  
 കണ്ണാടികളാഴുകുടിപ്പുയേൽ  
 സ്വർണ്ണാസനവരമറിവുസിക്കും  
 കണ്ണാടപനാം ഗുരുരാജാക്കന്മാരെ  
 കണ്ണാടപന ചാഞ്ഞാരിനിച്ചാൻ.

ആനന്ദഭരതപി—ചെമ്പട  
 (പല്ലവി)

“കേട്ടാലും വീര! കേട്ടാലും  
 കേട്ടാലും ഭൂമിതശാന്തികേവലംനമുക്കുണ്ടാകും  
 ഗുരുക്കൾ പരമേശ്വരജ്ഞവ-  
 ണ്നാദരായി വരികയില്ലെന്നവ! (കേട്ടാലും)  
 കൗന്തേയന്മാർ സന്തോഷം  
 കാന്താര വ.സി.ക്കുറോളം  
 സന്തോഷവർത്തിച്ചേരും  
 കരിവിയന്നമുനിക്കുന്നങ്ങോളംവ-  
 നെശമെമ്പ്രനശമേനചെന്നീട്ടു (കേട്ടാലും)  
 ഭൈരവകാരണമേവേന,  
 ഭൈരവങ്ങളവരോടു  
 ചെമ്പുതേളം ഫലിച്ചീല  
 കരുണയുള്ള നരകവൈരിതന്നെ  
 ചരണമുണ്ടു ശരണമിന്നവർക്കിന (കേട്ടാലും)  
 തീർത്താർ തോറും പാർന്നാർ  
 സാർന്നാർ നാലാം പുരു-  
 ഷാർന്നാർവരത്തിനോടും  
 സരസിജാക്കുചരിത സാർന്നാർ  
 വിതതമായി (കേട്ടാലും)  
 ഭൂമിതമാനതൊക്കവേ  
 കാരകൾ തന്നെ വീടുകൾ  
 തോടുകൾ നദികൾ നല്ലകോടുകൾ പലയുണ്ടു  
 അരിവിയാർക്കുമിനെയുണ്ടു നല്ലൊരു

വരിയിൽവെണ്ടുമരിയുണ്ടുക്കൊന്നിന-  
 ജന്തുക്കളെല്ലാം ബന്ധുക്കൾ (കേട്ടാലും)  
 അന്തിക്കുമുയ്യും വന്നോ-  
 ക്കത്താഴും പാർന്നാർക്കും  
 അടിവിവരമെടുത്തന്നനെന്നാ  
 കടവുമില്ല തടവുമില്ലവർക്കിന (കേട്ടാലും)  
 ഉത്തരം ചുണ്ടു മേവുന്ന  
 മേവരും കൂടാതെവർ വെവരുംവരിനെന്നായി  
 വിരവിയില്ല വെവതിന്ന സംശതിവരുമവർക്കു  
 കരുതിയാണൊക്കെല്ലാം

മേവരി.

ചാട്ടൻ വന്ന ചാഞ്ഞൊരു വാക്കുകൾ  
 കേട്ടുകയന്തുചെമ്പു സുരോധനൻ  
 “കേട്ടാലും ചാട്ടിലൊരുള്ളൊരു  
 യന്ത്രി നില്ക്കുന്നിനൊക്കെന്തിനാ?  
 നിന്നോടവയുടെ ഗുണഭോജങ്ങളി-  
 ഞ്ഞാൻ അതിന മേവരിച്ചീല  
 ഒന്നിനയച്ചാലൊക്കെത്തോ  
 വന്ന പാഞ്ഞിടുകിലതുപോരും  
 പോരാ നിന്നുടെ ദണ്ഡാമർദ്ദം  
 കൂടാ നമ്മോടുകൂടിലകരാറാ  
 പാടവമേറിന പാണുസുതനാ-  
 രോടുകൂടി നടന്നാലും നീ;  
 നമ്മുടെ ചോർത്തിത്തന്നൊരു ദണ്ഡൻ  
 നമ്മുടെ വൈരികളിൽ ബഹുമാനം  
 നമ്മുടെ ദോഷവർദ്ധനയുടെ ഗുണവും  
 വെണ്മയിലുമെമ്പ്രിടുന്നമൂലം  
 കാട്ടിൽ ചെന്നെന്തവരാഴുകൂടി  
 കറയ്ക്കുന്നിതിന്നുകിടന്നാലും നീ  
 കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരില്ലാത്തൊരു-  
 ചെട്ടക്കാരനൊരിടയില്ലേതും  
 ചോരാരിടത്തിൽ കൂറാരിടത്തിൽ  
 വേവരിച്ചിട്ടാണിപ്പാറായി  
 ഏറിപ്പോര പായുമ്പോളിക്കൂഴ-  
 വേറിക്കിട്ടൊഴിപ്പാൻതോന്നും  
 മാറാരിൽകനിവോറമുള്ളൊരു  
 കൂറാമേക്കാൾ മാറാരിനല്ല  
 ഉപ്പുപിടിച്ചുപടർത്തേക്കാൾ  
 ഉപ്പിനുപുളികറയും പായുമ്പോൾ

അപ്രിയമായ വരുത്തുകാരനും യെ-  
മിപ്പരിഷയുതരിമ്പില്ലാവിൻ!  
ഇക്കൂട്ടത്തിൽ പരിചയമുള്ള പ-  
നക്കൂട്ടം ചിതറുന്ന നദീതീരത്തും  
അക്കൂട്ടത്തിൽ ചെന്നിടപെട്ടാ-  
ലിക്കൂട്ടം ചിതറുന്ന തോടും  
ദുഷ്ടകുറുത്തു മറവാപിടിയ-  
ന്നിക്കൂട്ടത്തിൽ നിന്നു കഴിഞ്ഞു;  
മോഷ്ടപ്പെട്ടവനെ വിശ്വാസം പുന-  
രിക്കാലത്തു മുക്കിപ്പെയ്തും  
ഇങ്ങനെയൊന്നിനിങ്ങളെന്നും  
ദുഷ്ടനമതിനൊരു ദുഷ്ടനമേത്രം  
സജ്ജനനെന്നു വാക്കുകയും  
പക്ഷ്ഠനെന്നു കളഞ്ഞുപോയിൽ  
ഇതുകൊള്ളാമെന്നൊരു വാക്കും  
അതുകൊള്ളാമെന്നൊരു വാക്കും  
ഇതരങ്ങളും ചിതറുന്നതും ചില  
മതമുണ്ടായതുമെന്തെന്നു കേൾ;  
കള്ളച്ചുരുക്കം മാതുവനങ്ങ-  
ന്നുള്ളതുണ്ടോ? കേട്ടിട്ടില്ലാ,  
കള്ളനായെക്കാണുകയല്ലാ-  
കള്ളനാകേ ബോധമുള്ള  
മേറുകൾ മിക്കമനുരതയായ  
ചുരുക്കം പൊതുവാൽ വാസനയില്ലാ,  
കൊതുക്കുന്നതുവാതെ താനും  
വായുക്കൾ പാവമൻ കാണാത്തതാൽ,  
വായു പാഞ്ഞു കൊടുത്തതല്ലേ  
മാതുവനിന്നു കൊടുത്തതാകി  
കൈതവെന്നു മാതുവനിവിടെ  
ചെയ്തില്ലെന്നും തോന്നുന്നീവ  
പണയെന്നതു വാങ്ങുന്നെങ്കിൽ  
പണയപോയെന്നതിനു പാഴിൽ?  
പണയെന്നുള്ളതിനോടടുത്താൽ  
പ്രണയം കൊണ്ടൊരു കൈമിപ്പെയ്തും  
ഗുണവാന്മാരെ ബോധമെഴുത്ത്  
തൂണു ചെഴുവനുമേലാക്കാരൻ,  
പണമുള്ളവനെപ്പാട്ടിൽ വരുത്താൻ  
പണി ചെല്ലുന്നതുവാൻ വിധമേ,

ചുതിപ്പിച്ചുകുതിപ്പിണഞ്ഞൊരുനേരം  
കൈതവമെന്നൊരു വാങ്ങുന്നെങ്കിൽ  
എതുതിരിയാത്തവൻ പറയുന്നതി-  
ലേതു മിന്നിക്കൊണ്ടിരിക്കുമില്ലാ  
ഇവനും പുനരതുനേരമെന്നാണി-  
ട്ടവരുടെ ഗുണഗണമുചെയ്യുന്ന  
വേതുനമുക്കുതിലും നന്ദിമേലും  
ഇവനല്ല ശപഥമെന്നു വെച്ചാൽ  
ഇത്തരമെഴുകയുള്ളു പറഞ്ഞതി-  
നത്തരമെന്നൊരു ചെപ്പിടാ  
സത്വമെന്നിയിൽ വീണുവന്നാണി  
ഗുണമെന്നു കൊപമെന്നു ശമിച്ചു,  
ഗാസാരം സുതനാടനെന്നു ചി  
ഗാസാരം ദിക്കുളാഴ്ചമെന്നാൽ  
“കൊടുത്തു നോക്കൂ പുനർ നോക്കൂ”  
കാണാമെന്നു കേൾക്കുന്നാൽ  
മാനവരോടൊന്നിനൊന്നും  
കൂറാൻ ചിലരെ കൂട്ടിക്കൂട്ടി  
കൂറാമെന്നു ചിലർ വന്നുവെക്കും  
യോന്നാലിനി നില്പാൻ വിഷമം  
കാണിൻ കേൾക്കുന്ന വൻ പുലിപോലേ  
പിറവിണെന്നു പിണഞ്ഞെന്നും  
മോറമെഴുകയില്ലല്ലോ?  
കൂറാക്കാൻ പലതെല്ലാ,  
ഇക്കൂട്ടത്തിലൊരേമിപ്പിണച്ചാൽ  
നോക്കിയിരിക്കുന്നൊരു വാക്കും;  
തെളവെക്കുകിടക്കുവെക്കുന്നാൽ  
കിടക്കുമുള്ളതിൽ വെറികളേറും  
ഇക്കാലം ചിലകൾ കേൾക്കും-  
നോക്കുകൂടി വിചാരിക്കുന്ന  
ഇക്കൊല്ലം കേൾക്കുന്നവനെന്നും  
ഇക്കഥയെന്നു ചിന്തയെന്നും  
ദുഷ്ടനായെന്നു വെക്കുന്നതും  
വീഴ്ചമെന്നെന്നു കേൾക്കുന്നതും  
“യെഴുത്ത്” എന്നു വെച്ചു കേൾക്കും  
കാഴ്ചകൊണ്ടു വിചാരിക്കുന്നതും  
നേർത്തു വെക്കുന്നതും നോക്കുന്നതും  
യുത്തമെന്നും നോക്കുന്നതും

കൂർത്തശാഖവലികൊണ്ടുനവയുടെ  
മുത്തിപിളർപ്പാൻ ഞാനൊരുവൻമതി,  
മറപക്കുതുവരുന്നമുനങ്ങളെ  
അതിവെട്ടുപ്പാഞ്ഞൊന്നിറങ്ങുമ്പോഴീ  
കുറുമുഖം കൂടുകിലും ഒരു  
ചെറുപുലിയോടുമലിക്കിലേറ്റും  
അറിവുള്ളവനിന്നു നമ്മുടെ വൃത്തുക-  
ളറിയുവതിനൊരു സംശയമില്ലാ  
അറിവില്ലാത്തവർ ചൂണ്ടുവാക്കുകൾ  
പറയുന്നതിനൊരു സങ്കടമില്ലാ,  
കണ്ടാലറിയാത്തുള്ളശാസ്ത്രം  
കൊണ്ടാലറിയും കളിയല്ലശാസ്ത്രം!  
വേണ്ടാത്തതിന്നു തുടങ്ങരുതെന്നും  
വേണ്ടാത്തതൊന്നൊന്നൊടുക്കും;  
ശുശ്രൂഷിച്ചുപടയ്ക്കുവതെന്നൊരു  
ചങ്ങിപ്പരിഷ്കരണമെന്തിനൊരു  
ശുശ്രൂഷണാലതിനൊരുമതിശയം-  
മുണ്ടുനമുക്കുതോന്നിയീടേണം  
കണ്ഠാഭിനിവന്നിന്നുനേർത്താൽ  
ചെണ്ടക്കൊണ്ടൊരുപേരുണ്ടാം  
പേരുണ്ടാകും പല വിശദപൗരുഷം-  
മുണ്ടിപ്പോൾ മക കേരളവവീര!"  
ശക്തിയുമ്പോഴുണ്ടൊരുപോൾ മരു-  
മകനേ! മതിമതി ഭീതികളെല്ലാം  
പ്രകൃതിഗഭീരന്മാർക്കും ഞാനൊരു  
വികൃതിവരുത്തുവതിന്നു സമർത്ഥൻ,  
പാർശ്വഭാഗിനി വന്നാലുടനേ  
തീർത്തുചെയ്യാമില്ലവിവാദം  
നീർമ്മഗ്നാനമൊരിതപതുവൻ  
പാർശ്വഭാഗിനിയുംകല്പിക്കാം  
പിന്നെയെന്നുമ്പോൾ പിന്നെയുമുണ്ടാം-  
മെന്തെന്നുകൗശലമതിമുഖമൊരധികം  
ചെട്ടനമനുജനമനുജന്മാരും  
ചെട്ടകളെല്ലവരുമുണ്ടൊരുകാലം  
കാട്ടിയിരുന്ന്പിരിഞ്ഞീടേണം  
നാട്ടിൽ?കൊന്നിനിയെഴുതല്ലാം  
ഇങ്ങനെശക്തിയുമുണ്ടൊരുപോൾ  
തിങ്ങിനമോദം മനസിമുനിച്ചു

തുഗ്ഗമന്മാരകാരംപുണ്യം-  
ജംഗലമുനപുനരനുഭവമുണ്ട്  
കാട്ടിയിരിപ്പും പാർശ്വഭാഗിനിയും  
കാട്ടിടേണം നമ്മുടെ വിഭവം  
കൂട്ടിടേണം ബഹുപുരുഷന്മാരും  
കേട്ടിടേണമിതെല്ലാജനവും  
കൊട്ടിടേണം കേരീപാമരം  
തെട്ടിടേണം ഉവനമശേഖരം  
തട്ടിടേണമകമ്പടിവടിവൊടു  
പൊട്ടിടേണം കുമ്പിരികുമ്പരം  
പട്ടുകൾതൊപ്പികളിട്ടുമുറക്കി  
പട്ടറീടിനവട്ടംകൂട്ടി  
തട്ടിനടത്തിക്കൊട്ടിമുഴക്കി  
പെട്ടികളും പല പെട്ടികളും ചില  
കുട്ടുകൾനിവരകൂട്ടിയെടുപ്പി-  
ച്ചൊട്ടുകൾ ചില പട്ടിക്കുതിരകൾ  
പട്ടാണികൾ പല പെട്ടികളും കോ-  
മട്ടികളും പല പട്ടന്മാരും  
വട്ടംകൂട്ടിവ നത്തിനപോവാ-  
നൊട്ടംതാമസമേതിനി നമ്മുടെ  
പുഷ്പാഭിരേഖപൗരുഷമവരെ  
കാട്ടുവതിന്നുമുണ്ടൊരുപോൾ  
നായന്മാരുവരുത്തിയവതിന്നു  
പോയാലുംചിലർ വേഗമിറങ്ങി,  
ആയുധവാഹനകോപ്പുകളെല്ലാം-  
മായതുപോലെ വരുത്തിടേണം;  
നാട്ടിലൊരുത്തന്മാരിന്നുവരാഞ്ഞാൽ  
വീട്ടിൽചോട്ടും കല്പിക്കേണം  
കേട്ടവർ കേട്ടവർ കൂട്ടത്തൊടെ  
കോട്ടയിലെത്തിസ്വരൂപിക്കേണം  
എങ്ങനെയുടെ ചന്ദ്രക്കാരൻ?  
ചങ്ങാതിക്കൊരുണ്ടുമുണ്ടില്ലാ  
അങ്ങാടിത്തെരുവിൽച്ചെന്നരിയും  
തെങ്ങാ മുളകും വാഴക്കായും  
നായന്മാർക്കിന്നുചോരകൊടുപ്പാ-  
നായതിനുള്ളപാർശ്വഭാഗിനിയും  
വിരവാഴുകൊണ്ടുവരണമതിന്നായ്  
ഇരുനൂറുനാൾപോയിടേണം



നമ്മുടെ കാലത്തതിനും പിന്നെ  
ജന്മത്തായ് ചെല്ലുന്നീല;  
ഇപ്പോൾ നമ്മുടെ കണ്ടുമെട്ടുപാൻ  
കല്പനവന്നെന്നൊരു വഴികേട്ടു  
കല്പനപറയുന്നാർക്കൊരു കാതുകൊ-  
ട്ടുപാൻത്തൊരു വകയില്ലിപ്പോൾ,  
പണ്ണുപുത്തി നടത്തിയ പരിന്ദകർ  
ഉണ്ടെന്നായി വരികില്ലനിന്റാ!  
കണ്ടുപുരുഷ കണ്ടുമെടുത്തതു  
കണ്ടുനീവരവുണ്ടെന്നൊത്തു,  
കണ്ടു പോയതുകൊണ്ടു നമുക്കൊരു  
കണ്ണിതമില്ലനിന്റുണ്ടൊരുനാൾ;  
കണ്ണു പോയാലുണ്ടാകില്ലതു  
കൊണ്ടു കറഞ്ഞൊന്നു വിഷാദം.  
കണ്ടാലറിയാം കണ്ടവർ കൂടു-  
ത്തങ്ങിതിനേക്കണ്ണിചെണ്ടപിണപ്പാൻ,  
ചണ്ടികൾ പലരുമുണ്ടു കരേറി-  
ക്കൊണ്ടുമരിക്കുന്നങ്ങിനെ നാട്ടിൽ?  
ഇങ്ങിനെ പലപല വാക്കുകൾ ചോങ്ങി-  
ച്ചങ്ങിനെ വന്നിട കൂടിക്കേൾ  
തിങ്ങിനപടയുടെ സംഗ്രഹണിപ്പാ-  
നങ്ങിനെ കശഖതമതിയാകുന്നു?  
തോക്കുള്ളവർ പുറക്കാക്കൊട്ടെന്നുവെ-  
ടിപ്പോട്ടെല്ലാ പാകുന്ന ദുരേ  
ആരുംപുണ്ടു വെടിക്കു മേന്നു കൊ-  
ടുക്കുന്നു തിടുക്കമനേക്കും,  
തീക്കും വലിയ തിരക്കും പല പല  
വാക്കും ചിലരുടെ മുഷ്ടം ചുട്ടുതിരി  
തോക്കും വിരമ്പാടു വാക്കും വികൃതിക-  
ളാക്കും പറവതിനാക്കും ചോരാ.  
ഇത്തരക്കാങ്ങിരിചോറും പലവിധ-  
മെളയുമുള്ളതെന്തൊരചെയ്യും.  
യസ്തിരമാദികൾ വസ്തുസമൃദ്ധം  
യസ്തിനപുരമതിലെത്തിനിറഞ്ഞു  
നായനാക്കിലവച്ചു തുടങ്ങി,  
ആയതു പാചാതവസരമില്ലാ  
ആതിഥാതിരമോരോകൊട്ടിലി-  
ലായുധപാണികളിലവെപ്പിപ്പാൻ

പന്തിനീരത്തിയിരുത്തുവതിനായ്  
മന്ത്രികൾ പലരും കൂടിയിറങ്ങി  
ഉന്തിയവച്ചു പിടിച്ചു വലിച്ചൊരു  
പന്തിവരാകുമൊക്കെയെടുത്തു  
പാലുകുടിച്ചു തടിച്ചു ജനത്തിന്റേ  
നാലുപദം വെച്ചുചോർ വിരക്കും  
വെയിലും കാറും കൊള്ളാത്തുള്ളവർ  
പോലുമിതിന്നുതമിച്ചു പോവു.  
ഇലവച്ചുണ്ടു നിന്നു തുടങ്ങി  
വലിയരിവെച്ചു വെളുത്തൊരു ചോരം  
പലപല കുറിയും പഴവും നെയ്യും  
നലമൊടു വളരെ വിളമ്പിപ്പുറം.  
വട്ടച്ചക്കരചെത്തു കലക്കി  
പട്ടംകൂട്ടിന തെങ്ങാപ്പാലും  
ഒട്ടല്ലുന്നിവട്ടം പലവിധ-  
മിപ്പുമാറിത്തു കൊടുത്തിപ്പുറം.  
കടൽവാഴയ്ക്കൊക്കിയുണ്ടൊരുവക  
ഭേദമൊരുമതു കൂടാതില്ലാ.  
വടിവൊടുക്കുന്നമെല്ലു പിരിഞ്ഞൊരു  
പടവമെടിച്ചു വിളിച്ചൊരുമിച്ചു  
കുരുപതിസുതനും ദുര്യോധനനും  
അസൗത്തനുടെ സഹജനാറെ  
പരിചൊടു ചെന്നു വിളിപ്പിച്ചപ്പോൾ  
തെത്തെയെരയവരും വരവു തുടങ്ങി.  
ദുര്യോധനനും ദുര്യോധനനും  
ദുര്യോധനനും, ദുര്യോധനനും  
ദുര്യോധനും ദുര്യോധന മെട്ടു-  
മേധാവും ദുര്യോധനന് താനും.  
ദുര്യോധനും ജഗസന്ധൻ കണ്ണൻ  
ദുർബ്ബലിയുമെട്ടുർബ്ബലിയനും  
ചിത്രൻ വികടൻ ചിത്രമേൽ താൻ  
ചിത്രപാദനും കനകപാദനും  
ചിത്രശാസന ചിത്രനും സുവി-  
ചിത്രൻപിണച്ചിത്രാമനനും,  
നന്ദൻ പുതലപനന് ചിന്ന  
കരോദനും ദുര്യോധനവും  
കണ്ഡൻ പിന്നെ മരമാകണ്ഡൻ താൻ  
കണ്ഡവിഭജിയുമെട്ടുർബ്ബലിയനും





[illegible]

ഉണ്ടെന്നുവേണ്ടതോ വാക്കു പറഞ്ഞു കൊണ്ടു പോകുന്നതോ വന്നു ചിറ്റഞ്ഞു അങ്ങാടികളിലുയർത്തുന്നതുമേലും  
 ഭംഗശ്രാനിനാലു മേലോരം കാണ്മതൻ  
 കരുവചിതവായനാജനനാദം  
 വെരുകിനവകകളായിട്ടകിടന്നല്ല  
 പൊരുഴി തിങ്ങി വിങ്ങി നടന്നിടുന്ന  
 തുടിവറകിടവടപ്രഹരങ്ങളും  
 പൊറ്റുപൊടപൊടകളുമുടമയോടെ  
 ലുടിപൊടിതകുടംശരദപ്പടനേ  
 വടിപൊടനടന്നിതു വടകളെല്ലാം  
 കടലുടെ വടിപൊട കലശലോഹാ  
 വടലുടനട വികളിടിഞ്ഞുകടന്നേ  
 പൊടിയുടെ വടലുവുമുലകിലൊലാം  
 പട്ടത്തുമുയരുന്ന പലവഴിയിൽ  
 കടത്തഴികെടകളുതിടകലനം  
 ഭേജനപടകിടെ നടന്നവിനയ  
 തടമുലതടവിന തരണികളും  
 മൂട്ടലർ മലർവൽ പൊരിഞ്ഞിടുന്നു.  
 നാനവധി കുരിശുകളുതിനിടയിൽ  
 ഘനതപികരിക്കുമുളവില്ലേയും  
 യനജനവിളവങ്ങുളിപ്പണ്ണം കണ്ടാൽ  
 യനപതിഭേപ്പുട്ടങ്ങാളില്ലതാനും.  
 കനകമണിഞ്ഞൊരു കരവരകണ്ഠേ  
 കനിപൊറ്റുകോയിത്തനാൻ കരുവതി  
 പനീരതിസമനൊരു വെള്ളക്കടയും  
 കനകാഞ്ചിതമാം വെണ്ണമാതറവും  
 നാനവധി തഴയും മുത്തുക്കിയും  
 യനവിളവങ്ങുളനേകരനേകം  
 നാനജനങ്ങളെ മോടിയുമെന്നിവ  
 കരുവമാൻ മോരമരമെല്ലാം  
 ജന്മകയും ചിലർ പാടുകയും ചില-  
 രോടുകയും ചിലർ മരടുകയും ചിലർ  
 വാടുകയും ചിലർ തോടുകയും ചിലർ  
 മോടുകൾ വച്ചിടുകൂടുകയും ചിലർ  
 വീടുകയും പല നാടുകയും പല-  
 തോടുകളും പലകോടുകളും പല  
 കൂടുകളും പല മാടുകളും മല-  
 ളുകളും മലർവാടികളും പല



സംഗമം കേൾക്കുക വളരെ വരുമ്പോൾ  
 ആനന്ദമാത്രമായില്ലാതാകും  
 തീരെയല്ലാത്ത പ്രയോഗം  
 പരമം കാര്യം തിരഞ്ഞെടുപ്പാർ  
 തന്നെക്കാൾ ബലവിശ്വമുള്ളതാ  
 തന്ത്രമാറ്റം ചെയ്തിന് നേർത്താൽ  
 ഞ്ഞു തരമായ വരുകില്ലതുകൊ-  
 ണ്ണെന്ന് തീർത്തുപിന്നീടുകയും  
 ആനന്ദം പിന്നെ വരുകിൽ  
 പ്രാണൻ കളവിന് നമുക്കു നേരെ  
 ബാണം കൊണ്ടു സ്ഥിതിക്കണമെന്നേ  
 നാണം കെട്ടു നമുക്കു നിങ്ങൾ  
 ഇല്ലാത്തതിനു ബലമില്ലെന്നൊരു  
 യിക്കാരും കൊണ്ടിവിടെ വരുത്ത  
 വരുന്നതിനുള്ളതെന്നും  
 കൈക്കൊണ്ടു ഞാൻ വാങ്ങുകയില്ലാ  
 വാങ്ങുന്നവരും വമ്പിനവനും  
 മുഷ്ടിനു മുഷ്ടം മുഷ്ടിനുമുഷ്ടം  
 നോക്കിനു നോക്കും തല്ലിനതല്ലം  
 മോഷ്ടിനു മോഷ്ടിനിക്കുണ്ടറിവിന്!  
 കള്ളന്മാരും നിങ്ങളെ ഞങ്ങൾ -  
 കൈക്കൊള്ളും ബഹുമാനമതില്ലാ,  
 ഉള്ളതെന്തിലധികം വേണ്ടു-  
 കൊള്ളുന്നതുമുൾപമതാകും  
 പുല്ലിപ്പുലിയുടെ മുന്നിൽ ചെന്നിന്ദ  
 തുളിനടക്കും കരുന്നതിയെപ്പോൽ  
 കൊള്ളാം നീയിന്ദ കൈതവമുൾ!  
 കള്ളാനിന്നുടെ നാശമെടുത്തു,"  
 ഇത്തരമുള്ളൊരു ദുഷ്ടിവാക്യം ബത  
 സത്യാർത്ഥപാദം കേൾക്കുന്നതെന്നും  
 ശ്രദ്ധതാകിയ ഗുരുമാഷ്ടാജ്ഞ-  
 നബതമുൾതമിരമുൾത്താൻ: —  
 "തില്ലെടുമുൾ! മതിമതി നിന്നുടെ  
 വല്ലാത്തൊരു വാക്കുകളെല്ലാം  
 മറ്റൊന്നിട്ടു ചൊടിച്ചു പറഞ്ഞാൽ  
 കൊല്ലവതിനൊരു സംശയമില്ലാ;  
 ഉള്ളതും നിന്നുടെ കരളിലൊരുമതി  
 കളവാൻ വിരവിവരമതിയോഷാ

വളരെപ്പുറവാൻ കറവിലെന്നൊരു  
 വെളിപ്പുള്ളിൽ നീനക്കുവീഥലം.  
 പെണ്ണുങ്ങൾക്കൊരു ബഹുമാനത്തിനു  
 പൊണ്ണൻ പലവക ജല്പിക്കുന്നു,  
 വിണ്ണവർ നാട്ടിലെ വിരുതുകൊണ്ടിന്ദ  
 വന്നുപാഞ്ഞാലിവിടെ ഫലിയാ,  
 മരുതാട്ടിനൊരു വിരുതൻ വന്നിന്ദ  
 തിന്ദൊടുനിന്നു ഫലിപ്പിക്കുന്നതു  
 കാര്യമെന്താണു പാഞ്ഞിടുകനീ  
 കറവുവരുത്തിയതുമ്പും ഞങ്ങൾ;  
 സംഗതികൂടാത്തുള്ളൊരു വാക്കുകൾ  
 നിങ്ങളെന്താട്ടിൽ തന്നെല്ലാ;  
 ഇങ്ങനെയുള്ളൊരു നല്ലസമയം-  
 ഞ്ഞെടുക്കുന്നിങ്ങടെ വിശ്വകുളമാക്ക  
 പൊട്ടിക്കളയുവിട്ടുതിരിച്ചാ-  
 മട്ടല്ലൊരു ഗതിയില്ലെന്നാകി!  
 യാതികളെല്ലയമില്ല കരയ്ക്കും-  
 പട്ടികടിക്കില്ലെന്നു പ്രസിദ്ധം.  
 ഗന്ധർവ്വതീയകീഴ്മിങ്ങനെ  
 ബന്ധംകൂടാത്ത ചെന്തെന്നാൽ  
 ബന്ധവിഹീനതാകിനതിനെ  
 ബന്ധിച്ചിടുന്നുണ്ടിന്ദ ഞങ്ങൾ,  
 പരഞ്ഞിമുഖമാകുകിവിടെക്കാരു  
 സന്താപത്തിനു സംഗതിയില്ലാ  
 ചന്തമിയെന്നൊരു പുരുഷന്മാർ പല-  
 ബന്ധതപെണ്ണനിവിടെയുണ്ടാം.  
 നാലുമാനങ്ങളൊരുമുൾ-  
 ഞ്ഞൊരുമുൾതാൻ വിരുതന്മാർ  
 അഞ്ചൊരുവരാട്ടുകിവിടുകൊരും  
 കഞ്ചത്താർമിഴിമാരും വരുവിന്!  
 കണ്ടുകനാമിക്കണവൻകേറി  
 ശണ്ണയിടുന്നതുശങ്കിക്കേണ്ടാ;  
 ശുണ്ണികടിച്ചാൽ ഫലമില്ലവനതു  
 കണ്ടൊരുകോണിവിടെയുള്ളു,  
 നടുമിറാഞ്ഞൊരു കററിതറച്ചൊരു  
 നെടുപാശംകൊണ്ടുതയ്യിൽമുൾക്കി  
 തടിയനെതയ്യിനൊടുബന്ധിക്കുന്നു -  
 ആടൊന്നുമുൾതകരങ്ങതുപോലെ;





തലയിൽ കൊണ്ടുതറച്ചു തുകണ്ടോ-  
 മലയൻവന്നിഥരനോക്കുന്നേരം  
 കലയല്ലിവനൊരുവലിയൊരുതടിയൻ  
 മലയാളത്തിലെ മാനന്തറനായൻ!  
 വലയീന്നിങ്ങുവലിച്ചുപതുക്കെ  
 തലയീന്നുവലിച്ചാൻ വേടൻ  
 പേടിഞ്ഞൊണ്ടൻ മനോരമനായ-  
 നോടിപ്പോംവഴിയറിയാനാക്കി  
 കാട്ടുകണ്ടൊരുവരരിക്കഴിയിൽ  
 ചാടിയൊളിച്ചുകിടന്നാനപ്പോൾ;  
 ഉള്ളത്തിൽമേമേകളുലം  
 വെള്ളത്തിൽചിലർ ചാടിയൊളിച്ചു,  
 വള്ളിക്കെട്ടുകൾതോറുംപെന്നതി-  
 നള്ളിൽപ്പൂക്കിതുപലമുറമപ്പോൾ,  
 മണ്ണിൽ പലപല കഴിയുണ്ടാക്കി-  
 പൊണ്ണന്മാർ ചിലരവിടെയൊളിച്ചു  
 കണ്ണമടച്ചുപുതച്ചുകിടന്നൊരു-  
 വസ്ത്രമുറക്കുവുമെടുത്തുടങ്ങി;  
 കൊമ്പുകഴൽക്കാർ ചെണ്ടക്കാരത-  
 മ്പുയേച്ചെട്ടോടിനടന്നാർ,  
 കൊമ്പന്മാരുടെകൊമ്പുമാത്തിൻ  
 കൊമ്പുതടഞ്ഞുടനമ്പതുടന്നും,  
 മുള്ളുമയീലുറപ്പിച്ചീടിന  
 വിദ്വാനോടുകുപാരംഭസം  
 മുള്ളമെങ്ങൊരുകാട്ടിലൊറിഞ്ഞി-  
 ട്ടിക്കീന്നഥയാവതിപെയ്യ,  
 ഒരുമഗത്തെത്തൊലുപിളന്നി-  
 ട്ടൊരുവൻചെണ്ടയ്ക്കുകമേപ്പുക്കാൻ,  
 പെരുവഴിതന്നിരുണ്ടുതിരിച്ചാൻ  
 പെരുതറയുള്ളൊരു ചെണ്ടക്കാരൻ,

മുറക്കുകൊട്ടികൊണ്ടുതറക്കുന്നമേളക്കാർ  
 മുറക്കുംമുണ്ടുംകളഞ്ഞു മിടുക്കുംഭാവിയുമുണ്ടി നി  
 തിടുക്കുംപുണ്ടൊരുവീട്ടിക്കെട്ടാൻ ഭാവിക്ക  
 നേരം  
 കടുത്തനായർതാൻവന്നതടുത്താ, നത്രയുമല്ലാ,  
 മുടിക്കുംപിടിച്ചുനാലഞ്ചടിക്കുന്നചോൽക്കേട്ട്  
 പൊടിക്കുന്നകാട്ടിലുക്കുകിടക്കുന്നനായന്മാർവ-  
 നടുക്കുന്നകോലാഹലം കിടക്കുന്നണ്ടൊരു  
 ടിക്കിൽ

പടയ്ക്കുതോറുമെങ്ങനാടന്മാർവന്നുകേൾക്കുവാൻ  
 പടിക്കൽകാവലുംവെട്ടുകുടപ്പാണുളളെല്ലനും  
 വനത്തിൽനിന്നോടിവന്ന ജനത്തിന്റെറൊവം  
 കണ്ടു  
 മനസ്സിൽനിന്ദിക്കും നാടീജനത്തിന്റെറൊവം-  
 ഞാതി  
 4 വമ്പന്മാരായ ചിരക്കൊമ്പന്മാരെല്ലാമോഴ്  
 വമ്പുംപറഞ്ഞു വില്ലുമ്പുമെടുത്തുകൊണ്ടു്  
 തമ്പുരാന്മാർക്കുതിരുമുസിലകമ്പടിക്ക-;  
 ഞിമ്പംകലൺപെരു വമ്പിച്ചുകാന്നത്തിൽ  
 ഗന്ധർവന്മാരെപ്പേടിച്ചുഗന്ധാരായ നിങ്ങ-  
 ളെന്തിപ്പോളോടിപ്പോരാൻ ബന്ധമെന്തോരു  
 നാണി  
 ചന്ദ്രപെരിയതൊങ്കൻകുന്തംകുളഞ്ഞുവീണ്  
 ഒന്തങ്ങളെകുന്ത ഏന്തൊരുസാധനങ്ങൾ,  
 തോല്യുന്നകൂട്ടനീങ്ങുംതോക്കുംകളഞ്ഞുപോന്ന  
 താക്കമടുത്തല്ലിതോക്കുവാൻ ചിരിയാകും,  
 തേക്കുംമാനൊരാടുപോരെയെന്നതേരം പല  
 ചാക്കുംമുറിവുപുനരാക്കും വരാത്തല്ലാ;  
 ചാട്ടംപിഴച്ചുകുപിഴച്ചുകണക്കേ നിങ്ങൾ  
 കൂട്ടംപിരിഞ്ഞുപോരുംകാട്ടംപിഞ്ഞെല്ലം  
 ഓട്ടംതുടങ്ങിയതുവാട്ടംവരുവാൻതന്ന  
 കേട്ടാലുടനേതന്നെ നാട്ടാർപരിഥാസിക്കും;  
 കാട്ടിൽനിന്നോടിപ്പോന്ന വീട്ടിലുക്കൊളിക്ക-  
 ഞാട്ടിൽമരിക്കുന്നല്ലുകേട്ടീലേനായന്മാരെ ഹയ-  
 ഗോഷ്ടികൾപതിന്നാലുനാട്ടിലുംകേൾക്കുമേളാ  
 കാട്ടിയകമമേതും പാട്ടിലായതുമില്ല  
 പെണ്ണങ്ങളെമൊക്കിവണ്ണം കേൾക്കുന്നചില-  
 പൊണ്ണന്മാർ വീടുകളിൽ കണ്ണമടച്ചിടുന്നാർ;  
 കണ്ണൻ ദുര്യോധനൻ വികണ്ണൻ ദുര്രാസനനും  
 കണ്ണംചുവത്തിച്ചാപദണ്ഡംകലയ്ക്കുകൊണ്ടു്  
 ചണ്ഡമായുള്ളശരണ്ഡമുതിർത്തുകൊണ്ടു  
 തത്രവന്നടുക്കുന്ന ചിത്രസേനന്റെകൂട്ട-  
 മെത്രവളരെയുണ്ടമിത്രന്മാരവരോടു  
 യുദ്ധംതുടങ്ങിയവരിതാപെറഞ്ഞീടുന്നു  
 ശുദ്ധന്മാരായകുന്തലുടൻ നന്ദനന്മാർ.

4 ഗന്ധർവന്മാരകീനതിങ്ങടെ  
 ഗന്ധംപോലും നാസിയന്മാരെ  
 ബന്ധംകൂടാതിങ്ങനെനേർപ്പാ-  
 നെന്തൊരുകാരണമധമന്മാരേ



അപ്പീകഴിച്ചു തിമിത്തു നടക്കും  
 അപ്പീകളൊരുപകർപ്പിനെയെന്നാൽ  
 അപ്പീവാദാണെന്നു വഴിയും നോക്കി  
 കപ്പീയുണ്ടെന്നു പടയും കൂട്ടി  
 കൊട്ടിയറിയണിഞ്ഞു ഞങ്ങളിങ്ങിനെ  
 കൊട്ടിഗോപാലിയാർപ്പിച്ചിട്ടും  
 പെട്ടികളും ചില പെട്ടികളും പല  
 ചട്ടമതിങ്ങനെ വട്ടം കൂട്ടി  
 പെട്ടികളും ചില കൂട്ടികളും കോ-  
 ട്ടികളും പല പട്ടന്മാരും  
 നാട്ടിലിരിക്കും ഇരിക്കുകയെല്ലാം  
 കൂട്ടിസ്വരൂപിപ്പിച്ചുനോക്കുകയും?  
 കൂട്ടിൻ വരാനിറുകകിടന്നാലോ  
 കൂട്ടിയവിതയുകകളൊക്കെയെല്ലാം  
 കൂട്ടിലിരിക്കും പാർശ്വനാദം  
 കൂട്ടിലിരിക്കും നിങ്ങളെ  
 ഗോഷികളോത്താൽ ചിരിയൊക്കുന്നു.  
 ഗോഷിവിശേഷകനെന്നൊരുപടയും  
 പുഷ്പനടിക്കും നിങ്ങളെതിരോറ്റം  
 പട്ടിക്കും ബഹുമാനം നാഷ്വി;  
 കൊട്ടിക്കൊണ്ടിറവതവാനിങ്ങനെ  
 അപ്പീയുണ്ടെന്നു കല്പനിക്കാരൻ  
 രാഷ്ട്രവിനാശത്തിന്നു കേന്ദ്രം  
 രാഷ്ട്രസുരയാൽ വിങ്ങും പിറന്ന  
 നാട്ടിൻ നാൾ നിങ്ങളെ മൂലം,  
 നാണക്കേട് നല്ലൊരു മാറ്റം  
 പടയും നിങ്ങളെ പരവികളും പല  
 കടയും കൊടിയും തഴമാറാവും  
 പടത്തുളിപാകൊമ്പും കഴയും.  
 പടക്കോലോക്കമേക്കുവുമിപ്പോൾ  
 അടിക്കിനശിച്ചിട്ടു ജളരേ നിങ്ങളെ  
 അടിയും ശേഷിച്ചിട്ടു സമരേ;  
 അടിയന്മാരേ! പടപൊത്തീടുക  
 കടിയന്മാരേ! മൂലന്മാരേ  
 അടിയന്മാരുടെ മേവും മേവും  
 പടയുടയമ്പോൾ തീരുമതറിവിൻ!

ഇതും പറഞ്ഞുകൊണ്ടുയരുംതുടങ്ങിതന്നു. ചിത്രസേനാദികളും ധാന്തരാജ് ക്വാദികളും,

അസ്സങ്ങളനവധി അസ്സങ്ങൾപലവിധം  
ചിത്രപ്രകാരമുള്ളതും പഠവാൻ വേല,  
വെട്ടും തടവു. ചില മുട്ടും മുറികൾ പുന-  
രൊട്ടും കറവില്ലാത്ത കൊട്ടും കഴിഞ്ചിളിയും;  
എട്ടടിഗന്തങ്ങളും പൊട്ടുംപ്രകാരം പട-  
വെട്ടും കത്തക്കുമ്പത്തും മുപ്പതും പാലു-  
മെട്ടും തളിർ വീല്പമിട്ടും കളഞ്ഞു നല്ല  
പട്ടം വെടിഞ്ഞു പിറകുകൊട്ടതിരിച്ചുനേരം  
കൂട്ടം കലമ്പിപ്പടയ്ക്കട്ടം പലപഴിക്കും  
ഓട്ടം തുടങ്ങിപ്പവകോട്ടങ്ങൾ കണ്ടുനീല്ക്കും  
ധീരൻ ചിത്രനേനൻ ഗളീരൻ ഗന്ധവ്യാസ  
വീരൻ ഏകപ്രഭയുടെ നേരെ പാഞ്ഞെടുത്താതു  
മേരമുഖമേനിക്കുമാരൊണ്മാനോടുന്ന  
പോരാടുവാൻമീടുക പോരാത്തനിക്കുളി  
ഏറ്റവും  
ആരുചൊല്ലിത്തങ്ങളെപെരുത്തുംകൊട്ടാൻവന്ന  
നില്ലിൻ തരിമ്പെങ്കിലും കെല്ലില്ലാത്തവർനി  
ക്കും  
കല്ലിപ്പാൻ മാതൃകൊള്ളാം സല്ലന്മാരേയ്ക്കൊക്കും  
“ചൊല്ലൊക്കുംമേവത്തടൻകല്ലിയുവന്നത്തങ്ങൾ  
സല്ലപ്രഭയന്റെ കൂട്ടമെപ്പേരുമിത്തതന്നെ  
സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വന്നിടണം കേൾക്കാ പഠയുന്ന  
പട്ടം വളയുമെല്ലാം കീഴ്ചെയ്യുമെല്ലാം  
വീരശ്രംഭമലനിക്കുംകൊരോന്നുകൊക്ക  
പോട്ടും  
പോരാതെ പോന്നുകൊരവിൻ വീരളിപ്പട്ടം  
കിട്ടും”

**മട്ടമറ.**

ഇത്തരം മൊഴിപറഞ്ഞു സമീപിച്ച്  
ചിത്രസേതനതിവേഗമടുത്തു,  
തോറുട്ടുമെഥയവതിപെയ്യും  
നൂറുപെരെയുമടുത്തു തടുത്തു,  
വാറുകൊണ്ടുനേരിച്ചുപിടിച്ച്-  
ക്കൊണ്ടുതന്നെ വരിഞ്ഞമകെട്ടി  
തേരിപലക്കോടിമരഞ്ഞാടുക്കി-  
ച്ചേതമാറു പലകെട്ടുമുക്കി  
ക്ഷിപ്രമംബരതലത്തിലുയർന്നാൽ  
അപ്രമേയബലനാകിന ദിവ്യൻ  
യാന്തരാംബു<sup>1</sup>ഭരതവും പുനഃപ്രാപ്തം  
ആത്തരായി മുറയിട്ടതുകണ്ടി:—

ധുന്തരാമരീകരം ഞങ്ങളെയെല്ലാം  
തേർത്തത്തിലുടനീളം വരിഞ്ഞു  
ഊർപ്പിക്കിനിറം കൊണ്ടു തിരിച്ചു  
പാർത്തുകൊണ്ടിരുന്നതെന്തൊരു  
പാർത്ഥ! ധനം നഷ്ടം! ധനം സഹസ്രവരം!  
കാത്തുകൊൾകുന്നിരോടതിരേവഗർത്ഥം,  
ജീമസനവരികാശ്വതരീനും  
താമസിക്കരുതു നിങ്ങളിടാനീം,  
സീമയില്ലാമ സങ്കടമേന്തോ!  
ധീമതാംവരായുധിഷ്ഠിരവീര!

(ഇന്ദ്രിശരാഗം—കുഞ്ചനാച്ചിതാളം)

തടിപ്പൊരുഗന്ധർവ്വൻ മഹാകുലൻ ഞാടിച്ചു  
പിടിച്ചു കെട്ടിനൊണ്ടു തിരിച്ചു ശിവ ശിവ  
തെത്തൽ വരുത്തുന്നൊരനന്തങ്ങളാൽ  
കരത്തിന്നൊരു കരുത്തുമില്ലാത്തൊരു കരത്തെ—

തരംകെട്ടു

വലഞ്ഞുവശംകെട്ടു വയംകെവലം വലയ്ക്കുകയ്ക്കു  
പതിച്ചു ഗുണങ്ങളെക്കണ്ടൊരു ശിവ ശിവ  
സദാ യമം! വീരസമീരണമു സരസപരമം  
തകലസഹസ്രവരം വരിക വീരവോടെ  
നിരായാമമായുള്ള ജനങ്ങൾ, കേവലാനിങ്ങളെ—  
നീയെക്കൊണ്ടു ജനമില്ല ശരണമതു ദുഃഖം  
കരക്കരം വന്നീടും തരക്കേടൊരുകലത്തി—  
മുള്ള ജനങ്ങൾക്കൊക്കെത്തന്നെസമമെന്നാക

മോ

ഇത്തരമുള്ളൊരു മുറവിളികൊണ്ടു  
പത്തുടിഗന്ധർവ്വനെ മുഴങ്ങി,  
സതപതമുതകെട്ടുകുടയാനീധി  
സതപതഗന്ധർവ്വനീധി യമതന്ത്രജൻ.  
ഗന്ധവന്ദാർജ്ജവനേരേതരം ചെയ്തു—  
ഗന്ധർവ്വൻ വന്നിറ നമ്മുടെ  
ബന്ധുജനങ്ങളെയെല്ലാം വിരവാദു  
ബന്ധിപ്പും കൊണ്ടു തിരിച്ചു  
ബന്ധം കൂടാതിങ്ങനെ ചെയ്തതി—  
നന്ധതനാനൊരു കരണമിപ്പോൾ  
അന്ധൻജനകനമിഷ്ടമേകട്ടാൻ  
അന്ധനാപംകൊണ്ടു കരിക്കം  
എന്തെങ്കിലുമുടനന്തങ്ങളുടെ

സന്ധവന്ദാർജ്ജവനേരമിപ്പോൾ  
അന്ധനമില്ലതു ചെയ്തില്ലെന്നാൽ  
എന്തിന നമ്മുടെ യമവിചാരം?  
ദുഷ്ട്രായനനം ദുഷ്ട്രാസനനം  
ദുഷ്ട്രാസനവധി ചെയ്തവരെങ്കിലും—  
മേന്തോ ഞങ്ങൾ വലഞ്ഞെന്നിങ്ങനെ  
കയ്യും മെയ്യും വാമല്ലാത്തവർ  
നന്മ വിളിച്ചു കരഞ്ഞു കേട്ടിറ  
ചുമയറിപ്പിച്ചുചിതമോസഹജ!  
ധമം നൃപതിക്കാശ്വതരക്കുണ  
കമ്മമതല്ലോസഹജനാരം;  
ദുഷ്ട്രമിപ്പോളതതയ്ക്കരുതേ  
ദുരിതംവരുമതിനനവധിമേഖിൽ  
അഗ്രജവചനം കേട്ടൊരുനേരമു—  
ദഗ്രപന്തകുമാരിയ കീമൻ  
അഗ്രനീർപ്പറഞ്ഞുതൂങ്ങിസ—  
മഗ്രാധംകൃതിശാഖിഗർഭിനൻ:—  
“നാടിയങ്ങൾക്കിറനാലു ജനത്തിനും—  
മരുളിച്ചെയ്തൊരു കല്പനകേൾപ്പാൻ  
മടിയെന്നുള്ളതുമില്ലാറായർമ്മം  
പിടിപാടില്ലാത്തൊരുമുള്ളല്ലാ,  
കിളിച്ചുതൂകുകൊണ്ടു മരിച്ചൊരു  
കിളിയാരുടെ കവടമേന്താൻ  
മുള്ളെന്നാലൊരുപ്രകൃതിവെ—  
ന്നുള്ളതുസംസ്കൃതിതോന്നുന്നീലാ;  
തുള്ളുമുഖങ്ങളെ തുള്ളുമൊരുവക;  
മുള്ളുപെരുങ്കിനകുള്ളുപുമാന്താൻ  
കൊള്ളാമിങ്ങൊഴിതാനേവന്നതു  
കോലാധമമെന്നൊരു പക്ഷം;  
ഗന്ധർവ്വൻ സരസന്മാരവർ  
എന്തെന്നില്ലാത്തൊരുമുള്ളവർ  
ബന്ധംകൂടാതല്ലവരിവരെ—  
ബന്ധിച്ചു ഞനകൊണ്ടുതിരിച്ചു  
പാലുകടിച്ചുതടിപ്പൊരുകൂട്ടം  
വാലില്ലാത്തകരങ്ങളുന്മാർ  
നാലഞ്ചല്ലാത്തൊരുമുള്ളന്മാർ  
നാടുമുടിപ്പാൻവന്നു പീറത്ത  
പന്തംകൂട്ടിനടക്കുന്നവരുടെ  
തന്തംതല്ലിയുതിപ്പാൻനല്ലൊരു

[illegible][illegible]





പലവിധമിങ്ങനെമാർദ്ദരാകുന്നതെ  
പാശ്വരഥാക്ഷരം കേട്ടൊരുനേരം  
എലിയതുബോധിച്ചുകേൾക്കുന്നമ  
വലകണ്ടിപ്പാൻ വട്ടംകൂട്ടി  
മാരോപരുകുടിച്ചു മുറിപ്പാ-  
നോരോനാഴികനേരംവേണം;  
തെരുതെരുതെരുകുടിച്ചു മുറിപ്പാൻ  
താമല്ലെന്തൊരുമിയുടെ ഏതെയെ  
മെട്ടുമിവന്നിതുമെട്ടൊന്നെന്നതു  
പുതുയറിത്തൊഴുവകാരത്തിന്ന  
താഴ്ചവരുന്നതൊന്നുകനക്കെ-  
ക്കാഴ്ചവയവന്നതൊന്നുമൂലം  
താമസമായതുകണ്ടൊരുപുതു-  
യ്ക്കുമയമോഴിശ്ശുരപുമോ  
തെരുതെരുവേണമതല്ലെന്നാവി  
വരുത്തി പൂപ്പൻ മലയപ്പാഴൻ  
പുലരുനേരം മലയന്മാരും  
പലരും കവശമു കൂട്ടുമുൻവേ  
വലകണ്ടിച്ചു വിടേണം നീയെ-  
ന്നെലിയൊടു പുതു പരന്നതു തുടങ്ങി  
വെട്ടമുണ്ടെന്നു സമയേ മുഷിക-  
തൊട്ടും താമസിയാതെ വലയും-  
പോട്ടിച്ചുൻപൊടു പോട്ടിലൊളിച്ചു  
ഗൃഹം പുതുയുമങ്ങനെന്ന  
ഒട്ടേറുന്നതും കഴിഞ്ഞൊരു ദിവസം  
കിട്ടിലെങ്ങൊരോരേത്തരണം  
അപ്പിള്ളെത്തൊരുവകയുണ്ടെന്നിഹ  
കാട്ടിൽ നടന്നപ്പുതുത്തടിയൻ  
കൂട്ടസഖിത്വം പ്രാപിച്ചെലിയുടെ  
പോട്ടിനരികേ ചെന്നു വിളിച്ചാൻ  
പണ്ടുപകാരം ചെല്ലൊരു മുഷിക-  
നങ്ങോസുഷിരം തന്നിലിദാനിം  
എലിയതു കേട്ടു വിവരത്തിന്നുള്ളിൽ  
തലകൊട്ടാതെ വസിച്ചുപറഞ്ഞാൻ;

ശ്ലോകം.

“കാർത്ത്യായ്നമവതോസ്സപ്തം  
തസ്മിന്നവസീതേ പുനഃ  
മോർദ്ദരാകം ഹിമാർദ്ദരാ  
മുഷികോഹമഞ്ചമുഷികഃ.”

കാർത്ത്യം കൊണ്ടിഹ നീയും ഞാനും  
കനിയൊടു സഖ്യം ചെയ്തിതു മൂന്നും  
കാർത്യമെന്നുകഴിഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു  
വൈരമതിനിയും മൂന്നോപ്പൊലെ  
പൂശുകനാം നീ പൂശുകനീനിമേൽ  
മുഷികനാം ഞാൻ മുഷികനീനിമേൽ,  
ഇനീനാം തങ്ങളിലെത്തുന്നേരം  
കനിയുമതില്ലൊരു ചോദ്യമുണ്ടില്ല  
ഇങ്ങനെയുള്ളൊരു ശ്ലോകം ചൊല്ലി-  
ട്ടങ്ങനെന്നീതു മുഷികനേന  
എന്നതുകൊണ്ടു പാഞ്ഞു വൃകോദര  
നന്നീതു മാറ്റം ഏതൊരുവകളാൽ  
നിശ്ചിതമല്ലീതു നിശ്ചിതമേതു.  
ചെന്നുവന്നതെ മോഹനമുചിരം  
ഇന്നിപ്പുകടമെമ്പാടു തീർത്താൻ  
വിന്നനടക്കത്തോപ്പോലേതെന്ന  
കൗരവനോർ കൗരവനോർ  
കൊരവനോർ കൗരവനോർ  
ആർക്കിദാനിമതളിച്ചൊഴുത്തു  
കാർത്യമിതെന്നതൊഴുത്തു നകലൻ,  
എങ്ങിനി പാവാൻ വിതളുപെരുത്തവ-  
നേഷസുയോധനനനമുന്മാരും  
മൂന്നുമിങ്ങിനെ വരുവാതൊക്കെയും  
മേയണി മോഷ്ടമിതെന്നാദിയേണം.

ശ്ലോകം.

“പുരാകപനമോരായുർ  
ദുരാഗ്രഹവശംവദ  
പരാൻ വിനശയേൻ ഭൂതോ-  
ദുരാപമുപേയിവാൻ”

പണ്ടൊരു കവനമിതിന്നുള്ളതു-

തെങ്ങിനടന്ന മനസ്സുകൂട്ടി-  
ക്കണ്ടകുമ്പുളവനങ്ങളിലെല്ലാം  
മണ്ടിനടന്ന തളൻ ശരീരം  
കണ്ടൊന്നൊരു ദിശിനല്ല കരിമ്പുക-  
ളുണ്ടാക്കിപ്പല വേലികൾ കെട്ടി-  
ക്കാഞ്ഞു കിടപ്പാൻ പുറയും കെട്ടി-  
പ്പാർത്തിടുന്നൊരു നായരുമുണ്ടു്.  
കേളച്ചൊന്നെന്നവനുടെ പേരും  
കേളഗ്രഹിച്ചാൻ കവനമിതൊന്നൊരും

കേളയാരെടു ചെന്നു പറഞ്ഞു  
 കേളയാ! ഞാനാചെയ്യുന്നതു  
 നാളെപ്പത്തുവെഴുപ്പിനു മുൻപേ  
 കോളയാനൊരു ദൂതനെമുണ്ടാം.  
 കാട്ടിൽ നടക്കുമൊരാനത്തലവൻ  
 കേട്ടുകരിമ്പുകുളുവിശേഷം  
 രക്ഷിച്ചിവിടെ വളർത്തുകരിമ്പുകൾ  
 ഭക്ഷിപ്പാനായ്ക്കുതരുന്നതിനാൽ  
 രക്ഷിക്കുന്നൊരു തന്നെ ഇതെ  
 ഭക്ഷിക്കാതെയെങ്ങുകയല്ല,  
 നാളെകേട്ടപ്പോൾ നേരെനോക്കിത്തരി  
 മുതൽ കേളയാരെത്തു വിരണ്ടു  
 കുറുത്തുവെട്ടാൻ കൊന്നുവെട്ടുകിന്ദ  
 കുറുനരി ഞാനതു മോശിപ്പിക്കാം  
 അമ്പുകൾ ചുട്ടുപുഴുപ്പിച്ചെഴുത്ത്  
 കഷ്ടിത്തടിയനെയിന്നു വധിക്കാം  
 ചെറു വടക്കൊത്തൊക്കും പെരുകിന്ദ  
 പുറന്നരികെച്ചെന്നു പതുക്കെ  
 പാറിക്കൊണ്ടുവെട്ടുകുളുവനെ  
 നെറിക്കിട്ടു പ്രയോഗിച്ചിടം  
 പത്തുവെഴുപ്പിനു മുമ്പേയവിടേ-  
 കെത്തിക്കൊണ്ടുവെട്ടു സാധിക്കും  
 എന്നതു കേട്ടു കേളയാരുതു  
 നന്നെന്നോർത്തുനേരവിടപ്പോർത്താൻ.  
 കുറുനരിചെന്നുവെട്ടുവെട്ടേണ്ട-  
 അറിയിച്ചാനതു സമയേ തന്നെ.  
 കരിമ്പുതിന്മാൻ കരിവരനിപ്പോൾ  
 തരിമ്പുതോമമുണ്ടെന്നാകിൽ,  
 തരംവരുത്താം പത്തുവെഴുപ്പിനു  
 വരമ്പിനുള്ളിൽ ചെന്നുവെട്ടി  
 കരിമ്പുകൊണ്ടുവെട്ടുവെട്ടി-  
 അങ്ങിനെക്കിത്തിന്നുമുടിപ്പാ-  
 നൊത്തവെങ്ങേനം നീയിഹ ഞാനും-  
 ഞെക്കമ്പടിക്കാമുനീൽ നടപ്പോൻ.  
 ഇത്തരമുചെയ്തിടുന്ന കുറുനരി  
 മത്തുഗുണ്ടെക്കൊണ്ടു വരുമ്പോൾ  
 പത്തുപതു ദിവസത്തിന്നു ഭക്ഷണ  
 മിത്തടിയന്റെ ശരീരം മതിയാ-  
 മിത്തൊഴിൽ നല്ലകുണ്ടിയിന്നു കൂടി

കേളയാരുടെ തടിക്കൊണ്ടിന്നും  
 നാളെക്കും രുദ്രവില്ലഭുജിപ്പാൻ  
 എന്നു വിചാരിച്ചവനും തെളിവൊടു  
 ചെന്നൊരു ദിക്കിലൊളിച്ചു നിന്നാൻ  
 വന്നുതന്നുകരിമ്പു തകർത്തു  
 തിന്നു തുടങ്ങിത്തന്നു സമയേ കേളൻ,  
 ചുട്ടുപുഴുത്തൊരു ശരവും വീഴും  
 വട്ടംകൂട്ടിപ്പാതിരനേരം  
 പുറമേയൊരു കരും വെട്ടും  
 തെറ്റുന്നതെങ്ങിനെയെന്നു നേരം  
 മിടുക്കുതോറു ബാണം കൊണ്ടൊരു  
 മത്തുകരിന്ദൻ ചത്തുമാറിത്തരി.  
 വമ്പനതാകുന്ന കേളയാരെ  
 പാമ്പുകുടിച്ചുതന്നവനും ചത്തു  
 പത്തുപ്പോഴേക്ക് വീഴിൽ മുതയതു  
 കത്തുകയൊഴുപ്പാനും ചത്തു-  
 കൈച്ചുത്തതു കൂടെ പ്രവാസി-  
 ചുറ്റുന്നരിയരുകെച്ചുനടന്നു,  
 നന്നുവെട്ടിൽ ചുറ്റുവെട്ടുവെട്ടു  
 രുദ്രം പൊന്നുനടക്കുന്നേരം  
 പല്ലുകൾ തട്ടി മുറിഞ്ഞിതു ഞാനും  
 വീഴുന്നിവിടെതന്നെവെട്ടു വായിൽ  
 കൊണ്ടുകരോക്കുനരി തോയൻ  
 മെട്ടുപിളർത്തവനും ചത്തു.  
 എന്തെന്നുവെട്ടുവെട്ടുവെട്ടുവെട്ടു  
 ദോഷങ്ങളിലതി ദോഷം നിയതം;  
 ദോഷമുള്ള കാരണമിപ്പരി-  
 വേദങ്ങളിങ്ങനെ സംഗതി വന്നു.  
 അഥപുനരഗുണ്ടെങ്ങിനെയെന്നു:-  
 കഥകൾ പാഞ്ഞു കാലം പോയാൽ  
 മഥമതിലധുനായന്ത്രിതരമവ-  
 രതിപ്പുരംഗത്തൊന്നുവെട്ടും  
 വിരയപ്പോകുകുകോരവീരാ!  
 യമിസുത! നീയും കൂടിവെട്ടുക  
 ഇതവതൊരുമിപ്പുറംബരമാരെ  
 പരിചൊടുചെന്നു ജയിച്ചു കൊണ്ടു  
 കരുതരുതവും വീണ്ടും കൊണ്ടു  
 വരികതരിമ്പു വിചാരം വേണ്ടു







## കാർത്തവീർഷ്യജനവിജയം.

ഓട്ടൻതുളുൽ.

ഞക്കാലങ്ങളിലരിട്ടുജവിത്ര  
 യിക്യതശ്ശ്രവരാത്രമനാകിയ  
 നക്തഞ്ചരപതിരവഞ്ചനനൊമ്പ  
 ശക്തൻവന്നുപിന്നംപരായം  
 പത്തുമുഖങ്ങളുമിടപതുക്കകളും-  
 ജ്യേഷ്ഠതഗിരിസന്നിഭരാകിയ  
 ഗാത്രവുമുതൽഭീഷണമിതപത്ര  
 തേന്തുവുമുറക്കുദണ്ഡാനികരം  
 ഘൃതയേകരമാകൃതികണാൻ  
 മിത്രതന്തുഭുജമാശ്ശുഭയെപ്പുറ്റു-  
 മന്ത്രമനാബദ്ധനാകിയദശമുഖ-  
 തഞ്ചഞ്ചവടിഞ്ഞുതപേമയ്ക്കുതേന  
 പകുടവേണൊടുവരവുവോണി-  
 ക്കീകരസംഖസതേതംവിരവൊടു  
 ലങ്കാനഗരമടക്കിവസിച്ചുമ  
 ശങ്കാരനീതംധനപതിത്തന്നുടെ  
 ശുഭാരഞ്ഞയടക്കിജയിച്ചൊ-  
 രന്തകാരങ്ങളുമനിലപ്പൊഞ്ഞൻപൊടു  
 ശങ്കരഗേവാൻ വാണുജനം  
 തകരമാകിയകൈമാസംത  
 കത്തിയെടുത്തുകരങ്ങളിലാക്കി  
 സന്ധാരമമ്മാനങ്ങളിയാടി  
 പത്തിരുപതു കുറിപൊക്കിയെറിഞ്ഞും  
 ശക്തിപെരുത്തകരങ്ങളിലൊരും,  
 മൂപ്പുരവെരിക്കുതുകൊണ്ടുവനരം-  
 മ്പ്രിയമുണ്ടായില്ലവിശേഷി-  
 മ്ലഞ്ചനമൊഴെത്തവാളും നൽകി  
 ക്കീപ്രമേഗാഹമേകിയയച്ചു,  
 പുഷ്പകമയവിമാനപുരമറി  
 പുഷ്പശാരീയവന്ദിച്ചുതേന  
 ഭൂതലവും പാതാളം സ്വർഗ്ഗം  
 വീരയേനജയിച്ചു ദശാസ്യൻ;  
 സമരാജ്ഞമതിലമരായിപനുടെ

സമരാജ്ഞപുരമൊരുമിപ്പി-  
 മ്ലമരാംഗനമാരെക്കൊണ്ടുവെണ്-  
 ചാരവൃഷ്ണനവീശിപ്പിച്ചു;  
 തന്മനവിവിദനകുലദ്രുമരരി-  
 ചന്മനമൊരാദിരരങ്ങളുടെ  
 വൃന്ദമേശയംപിഴുതുപതുക്കെ  
 സ്വന്ദനമോറിക്കൊണ്ടുതിരിച്ചുമ  
 ക്കേന്തതരളവിശ്രമനാദേശ-  
 കണ്ടുതന്മനുടെ ലങ്കാനഗര  
 കൊണ്ടിരവന്നുതന്നുവന്നങ്ങളും-  
 മുണ്ടാക്കിപ്പനതത്രവസിച്ചു  
 ശാരദനീരസന്നിഭനാകിയ  
 നാരദമുമ്പനി വീണയുമായി  
 ചാതഞ്ചനീധികലാറപ്പിതിവി-  
 ശാരദനാകിയമഗ്ദ്ധാണൊരുനാൾ  
 തീരനതാകിയനക്തഞ്ചരപതി  
 വീരനീരിടക്കം മണിമാളികമേൽ  
 ചാതഞ്ചനാലനമോരൊടിക്കുറേ  
 പാതാളങ്ങളുനളിതദാനീം,  
 മൂന്നതനാകിയരാവന്നനല്ലൊ-  
 ള്ളതമാനംപൊതുവുവണങ്ങി  
 ഭക്തിപുരസ്സരമർഗ്ഗംപ്രാദികരകൊ-  
 ണുപ്രാദരമാരായനലയ്ക്കു.  
 പ്രാസനവും നൽകിയിരുത്തി  
 ഭദ്രതരം കുശലപ്രശ്നാദികൾ  
 സമുദാചാരംപയ്ക്കുപയ്ക്കിക്കു  
 സംസൽക്കരണപുരമൊക്കഴിച്ചു;  
 കമലാസനസുതനാകിയമുമ്പനിവര  
 വിമലഗുണാലയനാരദഗേവാൻ  
 വേദാഗമനകൊന്മുദിയം  
 വേദനംപാവനമാക്കിവിശേഷേൽ  
 ഭുവനംമുന്നിലുമുള്ളജനനം-  
 മവനലെയ്ക്കും നിരീതിവടിഞ്ഞ

കണ്ടുകൊണ്ടിററുകളിയല്ലേ ദാ-  
കണ്ണാമനസി ചാരാസരേന്ദരം,  
കണ്ണിതസുതന്മാർക്കുവാഹ-  
ക്കണ്ണുരസിപ്പാനെളുത്തല്ലേ;  
നമ്മുടെവിശ്വമേലുതിനല്ലാ-  
രഹമതിത്താൻ പാകല്ല മനീശ്വ!  
നമ്മെക്കൊന്നുകൾ നൃത്തവാസികൾ  
പൊക്കുകിമവിപാഞ്ഞിടുന്ന  
യാമികരാകിയനീക്കംകൊണ്ടിററ  
യാണെയില്ലതുബോധിച്ചാലും  
നീളവനവാസികളെല്ലാം നമ്മുടെ  
വിളതതകൊണ്ടുപുകഴ്ത്തുന്നില്ലേ?  
സുമേൽ ദശമുഖനെത്തന്നാണയ-  
മററന്റോ ദിശി ദിശി കേൾക്കുന്നില്ലേ?  
മന്നിലിരിക്കും മാനിനിമാർ പുന-  
രെന്നെക്കൊണ്ടുപുകഴ്ത്തുന്നില്ലേ?  
എന്നെക്കൊന്നാത്തൊഴിഗന്മാരഥ  
മിന്നതപുണ്യവസിക്കുന്നില്ലേ?  
നമ്മുടെമുന്നമിയ്ക്കുന്നൊരാളെ-  
ക്കൊക്കെയിപ്പാനതിവൈഷമ്യം;  
ജ്ജിബസുയനിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞമ  
തുളിനടക്കുകസ്തുതിക്കാരതു  
കൊള്ളതെന്നെടുപ്പിക്കുന്നതുകൊ-  
ണ്ടൊള്ളൊളംയെമില്ലനമുക്ക്  
ജ്ജുപാഞ്ഞുഫലിപ്പിക്കുമു-  
ല്ലൊതുതന്നെകഥിച്ചീടുന്നേൻ;  
തീർത്തുപൊയ്യാമിന്നിററനൊരാ-  
നേത്തുവരുന്നവരെക്കൊണ്ടു;  
ശുത്തുകൾനൊരാളെടുക്കയില്ല-  
ന്നൊത്തുമേറ്റനടങ്ങിപ്പൊത്തു,  
ജംഭാൻകനുടെ കുടിപ്രവരൻ  
കൊമ്പുകൾനാലുമുയർത്തിക്കൊണ്ടു  
തുമ്പിക്കരയിൽമുസലറുമേനി  
കുടിപ്പൊതുവരുത്തേരം ഞാൻ  
മുമ്പിൽപെന്ന്മകൊണ്ടുപിടിച്ചുത-  
മിപ്പുവിടാതെകമിപ്പുകണക്കേ-  
കൊമ്പുകൾ നാലുകൊമ്പതു ലണ്ഡി-  
ച്ചുൽപൊട്ടു കുംഭിപ്പിച്ചു പിളർ

ഇവമകുന്നതികവചിയന്നുട-  
നമ്പർകവങ്ങളിൽ മുമ്പനതാകിയ  
വമ്പൻ മണിനിവിമ്പുരത്തി-  
നകം പുകൊന്നതി സംഭവസന്ദർ-  
കുംമുഖച്ചികളാകിയ സുരകുല  
ശംഭുതാമര വീളിച്ചു വരുത്തി  
സംഭോഗാദി സുഖത്തെ ലഭിച്ചിതു  
സദസം ഞാനതു ബോധിച്ചാലും  
വെള്ളിക്കുന്ന പാറിച്ചുകുത്തിൽ  
തുളിക്കുന്നൊരു നേരമതിന്റേൽ  
പള്ളിയുറങ്ങും പരമേശ്വരന്റെ  
പള്ളിമുഗാക്കിമുധാനീദേവി-  
ക്കുളിലിരിക്കും കലാറം തീർപ്പാ-  
നുള്ളൊരു സംഗതി വന്നു മൂലം  
കൊള്ളാമിവന്റെ തൊഴിലൊന്നൊരു തിരു-  
വുളം ഭഗവാൻകലറച്ചു;  
ശക്തനമഗ്നിയുത്തകവീര-  
രകൻ വരുത്തൻ വായുയന്ത്രേൻ  
മുക്കുത്തുമിമ്പരട്ട വസുക്കു-  
മൊക്കെക്കുപ്പൊന്നിങ്ങ തന്നു;  
സർവ്വരാഗനമാരിൽ മികവുറ്റ  
മുവ്വി മോക രംഭതിലോത്തമ  
നിപ്പുവുമിവൻ വന്നൊന്നുടെ ലങ്കയി-  
ലച്ചികളായവർ വേലംയെടുപ്പാൻ  
നമ്മുടെ ഭവനം തുക്ക തളിക്കു പ-  
ടിക്കൊടുക്കു പറ്റുപ്പൊളുകുക  
മണ്ഡാദരിയുടെ തലമുടിയിൽപ്പുന-  
രണ്ണുകുളെക്കുത്തുപ്പിപ്പാനും  
താളിയുമിങ്ങയുമുണ്ടൊക്കാനും  
അളികളെപ്പുരിപാലിപ്പാനും  
മാളികമേൽ മണിമെത്തവിരിപ്പാൻ  
കേളിമന്ദങ്ങളെപ്പിച്ചു തളിപ്പാൻ  
ഇങ്ങിനെ വിടുവണിയൊക്കെയെടുപ്പാ-  
നിന്ദസുരാഗനമാരാകുന്നു  
അങ്ങിനെ നമ്മുടെ കല്പനയായതി-  
നെങ്ങൊരല്ലം കറവുമതില്ല;  
ഇന്ദ്രജിതാഖ്യൻ നമ്മുടെ നന്ദ-  
നിന്ദനെ യുദ്ധം ചെയ്തു തീച്ചു.



കണ്ണുതരപ്പൊന്നുമാക്കാമു ഭര-  
കണ്ണുപൊരുവാനാശ്രമമില്ല;  
കണ്ണുമാരിവരെയോ നമ്മുടെ  
രണ്ടടിനകം വാനാശ്രമം പോര.

ഉത്തരനന്നേരം നാശം-  
നൊക്കത്തൽനിന്നോട്ടുപോരിൽ  
സമർത്ഥനല്ലെന്നോ രാവണ!  
മരുത്തൻ മന്നവൻ നിന്നുടെ  
മടഞ്ഞ ശമിപ്പിച്ചില്ലേ?  
തരത്തിൽജയിച്ചുവെന്നതു  
വരുത്തിപ്പോന്നില്ലേ നീ! അതി  
സമർത്ഥൻ പൗരസ്ഥമിങ്ങിനെ  
കിമർമം പോഷിക്കുന്നു ബത!  
അനന്തം നിന്നുടെ വാക്കുകൾ  
സമസ്തം, നിന്ദിച്ചുപോന്നാൽ.

എങ്കിൽപറയാം, നിന്നുടെയ്ക്കകൃതി  
ലംഘിപ്പതിനിഹമതിയായുള്ള ഭ-  
യകരമുഖമുഖമുള്ളൊരു, പുരുഷൻ  
ലങ്കയിലേക്കു കേട്ടാലും നീ  
വേറൊരുവരനാക്കു വസിപ്പാൻ  
മാമിഷ്ഠമിതെന്നുണ്ടൊരുശരി  
കൃതവീർത്തുണ്ടു നൂറനെന്നൊരു  
മതിമാൻ ഭൂപതി തന്മുഖനായു  
നീങ്ങുകയല്ലേ ഉണ്ടൊരാളായിര-  
മുണ്ടുനൂറു ബോധിച്ചാലും  
വമ്പനതാകിയതിന്റെ ഉരുങ്ങി-  
ലൊൻപതുശതവൃക്കാക്കുണ്ടുപതുമേരും  
നിന്നെക്കാൾ ഉരുവിളമേരും  
നിന്നെക്കാൾ ഉരുശക്തിയുമേരും  
പിന്നെയുമുണ്ടുവിശേഷമിതാത്താൽ  
സജ്ജനമുഷണമുണ്ടുനല്ലി;  
അവനുടെ ജനവും നിന്നുടെ ജനവും  
ശിവ ശിവ വളരെവിശേഷമേതാത്താൽ  
അവനിയിലുള്ള നേരപ്പുറമെല്ലാം  
അവികലമവനിഹ കെക്കിക്കുന്നു;  
തവമുത്രനാരവനിയിലുള്ളത-  
നേരപ്പുറമെല്ലാം കെക്കിക്കുന്നു  
അപ്പോൾ പുനരവനിസുര-  
ക്ഷിപ്പുംവളരെപ്പണിയിക്കുന്നു

ഇപ്പോൾ പുനരന്തരമേവയുടെ  
ഇല്ലം ചുട്ടുപുളിപ്പിച്ചു,  
അജ്ഞനമിപ്പിതുകുടിക്കുന്നു  
ഇജ്ഞനമിപ്പിതുകുടിക്കുന്നു  
അവർബ്ബാധം സാധിക്കുന്നു  
ഇവർബ്ബാധം ബാധിക്കുന്നു  
അപ്പോൾ രാവണനും തമ്മിൽ  
ആനയുമാകുംപോലെ വിശേഷം  
അജ്ഞനമിങ്ങനെ പറയിക്കുന്നു  
ലജ്ജനനിക്കു തമിസുണ്ടുകിൽ  
അപ്പോൾതന്നെ വധിക്കണമെന്നേ  
മുണ്ടുനൂറുവരനാക്കുശമിപ്പു  
നിന്നെപ്പോലുമിനിക്കുണ്ടുതുകാ-  
ക്കുന്നൊരാളെ വരവെക്കല്ലാക്കും;  
കേവലമിന്നിഹ ലങ്കാവതിയുടെ  
സേവകനായതു നരനെന്നോ  
ദേവകൾ പ്രതികരം മനുഷ്യജനങ്ങളും-  
മെന്നെക്കൊണ്ടു ദൂഷിച്ചിപ്പോന്നു;  
എങ്ങനെയും നരനെന്നെന്നോ  
മുണ്ടുനൂറുവരനാക്കുശമിപ്പു  
മോശനായതു വായും ചെറുവി-  
ശേഷമെങ്കിൽ പാകയുമില്ല;  
അതുകൊണ്ടും മോശനിക്കി-  
പ്പിതുകൊണ്ടുകവിയാട്ടുമുണ്ടു;  
കുറുപ്പനാകിയ കൃതവീർത്തുതൻ  
വിശ്വപ്രഭാകനാലോന്നെ  
പുറപ്പെട്ടിപ്പോലെ നിന്ദിക്കുന്നതെ-  
നിക്കുസമിപ്പിക്കുന്നില്ല അരാധ്യ!  
ബാഹുജവംശം തന്നിലധിരൻ  
ബാഹുജവംശം തന്നിലധിരൻ  
മേറൊരുമനവാനുതവീർത്തൻ  
ആനവത്താൽ അതിഗംഭീരൻ  
ഇങ്ങനെസമിപ്പിക്കും പുരുഷത്തി  
തിങ്ങിനഗർവ്വമുണ്ടുപമഞ്ഞു;  
അങ്ങനെയുള്ളമാമനവനെ  
സംഗ്രഹിമനി സപദിക്കയിച്ചാൽ  
തുംഗമതാകിന കീർത്തിവിളംബനം-  
മങ്ങുവാനുണ്ടിടം നിയതം;  
മേഗംവരികയുമില്ലവാനിഹ  
സംഗതിയുണ്ടാം ബോധിപ്പാനും

നാമകേന്ദ്രാഗ്നിശൈലവാഴ്ച കേട്ടുവെ  
 ലോരോളംതന്നെ വായിയന്ന  
 ആരവേണമുപനാമം മുഴക്കി  
 കൂട്ടുജ്വലിക്കും യുഗിയുഗിയുഗം  
 ചന്ദ്രനാശാപാടാളുകൾക്കിടയിൽ  
 മനുവേണമെന്നു ചൊല്ലാൻ  
 ഇന്ദ്രവെരിയുകയെന്നു മരുമുദ-  
 വിതവാസ സുതനോടുമൊത്തു  
 ജ്ഞാപെരിയുക ചാനനമാകിയ  
 കംഭിരാജനുടെ കരകൾക്കുമേൽ-  
 മിമ്പരാജനാടിപ്പുറം പാടിപ്പോയ  
 കംഭകുണ്ഡലത്താലെന്നപോലെ  
 വമ്പനിക്കുറിവായിക്കു മുക്കത്താൽ  
 ധാരാളം പലകലാപകളിങ്ങനെ  
 ധാരാളം വിളയുകയും വേറി  
 സംഭവിച്ചതിനകം മരുമനോര  
 കന്നിൽകേൾക്കു നാഥാധിപിക്കും  
 കന്നടുത്തുക്കൊന്നിങ്ങുപിടിക്കാം  
 ഇന്ദ്രനാഭിസുരയ്യ മരുമേന്മ  
 മേന്മിമേന്മപിടിച്ചുതന്നു  
 ചണ്ഡലസംസ്കാരനരകമണ്ഡം  
 മണ്ഡലമെന്നിയെ വലിച്ചു മുറിക്കാം  
 വമ്പനാമകംഭി വരന്റെ  
 കൊമ്പനാലുമരുമുറിയുകിക്കാം  
 ഇന്ദ്രമരുമേന്മകൾക്കുപുറം  
 ശക്തനായൊരു ദശാനനനിപ്പോർ  
 മേന്മയുപനിയന്നതിനമേതും  
 പാതമല്ലകുറന്നൊമ്പരമേ  
 കണ്ടുകൊൾക മരു വിശ്വമിപ്പോർ  
 മേന്മപക്ഷമതിനില്ല മുതിന്ന  
 മേന്മനാലുദിവസത്തിനകത്താ-  
 യെന്നുതപ്പിയുടെ ധാരാളമിങ്ങും  
 മേന്മയന്റെ മേന്മധണ്യസഹസ്രം  
 മേന്മകൊണ്ടു വരുന്നമുറക്കി  
 പുക്കുകൊണ്ടി മരത്തൊഴുകുട്ടി  
 മുൻപ്രകൃതമുദയോരവനനൃതം  
 മേന്മകൊണ്ടുവരവേണമതിനിന്ദ  
 ചിത്രയോയി മരു മന്ത്രിവരിപ്പുന-

ശതമാനമരമരിസമരമര  
 മരുമകാലംകൊണ്ടുവരേണമു;  
 ഇന്ദ്രമരമരി പാഞ്ഞുവരവു  
 തന്മിന്നിപ്പോകുകയോ  
 വിമരുമകിയെ വളിച്ചുവരത്തി  
 വിമരുമകിയെ യാത്രയുടങ്ങി;  
 ചന്ദ്രനാശാപാടാളുകൾക്കിടയിൽ  
 മനുവേണമെന്നു ചൊല്ലാൻ  
 ഇന്ദ്രവെരിയുകയെന്നു മരുമുദ-  
 വിതവാസ സുതനോടുമൊത്തു  
 ജ്ഞാപെരിയുക ചാനനമാകിയ  
 കംഭിരാജനുടെ കരകൾക്കുമേൽ-

വമ്പനാമകംഭി വരന്റെ  
 ഉത്തരവിടുന്ന യാത്രയിനെയ്യ;  
 വിത്തുകൊണ്ടുപിടിച്ചു നാഥ-  
 നിൽനിന്നു പാഞ്ഞു തുടങ്ങി;—  
 നാമകേന്ദ്രാഗ്നിശൈലവാഴ്ച കേട്ടുവെ  
 ലോരോളംതന്നെ വായിയന്ന  
 ആരവേണമുപനാമം മുഴക്കി  
 കൂട്ടുജ്വലിക്കും യുഗിയുഗിയുഗം  
 ചന്ദ്രനാശാപാടാളുകൾക്കിടയിൽ  
 മനുവേണമെന്നു ചൊല്ലാൻ  
 ഇന്ദ്രവെരിയുകയെന്നു മരുമുദ-  
 വിതവാസ സുതനോടുമൊത്തു  
 ജ്ഞാപെരിയുക ചാനനമാകിയ  
 കംഭിരാജനുടെ കരകൾക്കുമേൽ-  
 മിമ്പരാജനാടിപ്പുറം പാടിപ്പോയ  
 കംഭകുണ്ഡലത്താലെന്നപോലെ  
 വമ്പനിക്കുറിവായിക്കു മുക്കത്താൽ  
 ധാരാളം പലകലാപകളിങ്ങനെ  
 ധാരാളം വിളയുകയും വേറി  
 സംഭവിച്ചതിനകം മരുമനോര  
 കന്നിൽകേൾക്കു നാഥാധിപിക്കും  
 കന്നടുത്തുക്കൊന്നിങ്ങുപിടിക്കാം  
 ഇന്ദ്രനാഭിസുരയ്യ മരുമേന്മ  
 മേന്മിമേന്മപിടിച്ചുതന്നു  
 ചണ്ഡലസംസ്കാരനരകമണ്ഡം  
 മണ്ഡലമെന്നിയെ വലിച്ചു മുറിക്കാം  
 വമ്പനാമകംഭി വരന്റെ  
 കൊമ്പനാലുമരുമുറിയുകിക്കാം  
 ഇന്ദ്രമരുമേന്മകൾക്കുപുറം  
 ശക്തനായൊരു ദശാനനനിപ്പോർ  
 മേന്മയുപനിയന്നതിനമേതും  
 പാതമല്ലകുറന്നൊമ്പരമേ  
 കണ്ടുകൊൾക മരു വിശ്വമിപ്പോർ  
 മേന്മപക്ഷമതിനില്ല മുതിന്ന  
 മേന്മനാലുദിവസത്തിനകത്താ-  
 യെന്നുതപ്പിയുടെ ധാരാളമിങ്ങും  
 മേന്മയന്റെ മേന്മധണ്യസഹസ്രം  
 മേന്മകൊണ്ടു വരുന്നമുറക്കി  
 പുക്കുകൊണ്ടി മരത്തൊഴുകുട്ടി  
 മുൻപ്രകൃതമുദയോരവനനൃതം  
 മേന്മകൊണ്ടുവരവേണമതിനിന്ദ  
 ചിത്രയോയി മരു മന്ത്രിവരിപ്പുന-





ഇപ്പോൾകൊള്ളാം നാടൻ  
 പുഴകുന്തടത്തിൽ ദൂതൻ-  
 മിഴി കരളമുടി വടിവിലഴിഞ്ഞും  
 മൺനിരവയസിയഴിഞ്ഞു കവിഞ്ഞും  
 ചെരിശിമാരുടെ തലയും മുഖയും  
 തട്ടുവിവരിയഴിഞ്ഞു കവിഞ്ഞും  
 കമനികൾക്കിടയിലുണ്ടുതടത്തും  
 മുഴുകിത്തണിമറിഞ്ഞു വലഞ്ഞും  
 നീന്തിവലഞ്ഞു തിരിയില്ലവഞ്ഞും  
 അധികളഞ്ഞും തടസ്സമിടഞ്ഞും  
 അർദ്ധപിരിഞ്ഞും തോണികളിപ്പും  
 അനുകളിപ്പും നാണമിളപ്പും  
 വേണിയഴിഞ്ഞും പാണികഴിഞ്ഞും  
 കോണീപതിയുടെ പാണിപിടിച്ചു  
 ചെരിശിമാരുടെ മൺവിലഞ്ഞും  
 മലമൊഴുകിടിനമുലകൾ പുണർം  
 മുഖമുഖനാവും പലപലവിധസിത  
 കലിതലളിതകളികളുമതി ചതുരം.

അമലകമലമുഖികാരൊട്ടുകൂടി  
 ബഹുവിധമാമഹോത്സവപ്രോജക്ടത്തോടെ  
 തരവതിവിരൽ ക്രിഡിച്ചുണിനെ  
 കനീസൊഴുപയസികളിക്കുറേനരം  
 അതിമഹാവരുതനതാകിയ  
 ചിത്രയോധി വിരവൊടുതിരിഞ്ഞഥ  
 മനമെന്ത തടിനീതടമോം  
 മുക്കുകമുരചെയ്തുതടങ്ങി:—  
 ഈശ്വരകിന്മീശനതാകിയ  
 വിരൽ വാരാനിയിയുടെമദ്ധ്യ  
 ലങ്കാനഗരസൈവരതയായി  
 വാണമും ദശകളെപ്പൊതുമാർ  
 മേന്മയത്രപത്രേ നിന്നെക്കൊണ്ടാൻ  
 മായിച്ചുതിയിലെഴുന്നരുണ  
 സാഹസമരമിപ്പൊണ്ണങ്ങളുമായ്  
 മോഹമിയന്നുകളിക്കുന്നനീന്തി  
 ലടിതിലോൻ ചെന്നൊൊട്ടുതന്തി-  
 വടിയുടെ ചരണസരോജബഹുധന-  
 മടിയാവുംവട്ടാതുവണങ്ങും;  
 മുടിയതതേതവനാടും നഗരവു-  
 മടിയാർകടിയാരും ചുക്കും

പടയും കൊടയും പ്രഭകളുമൊന്നും  
 മുടിയത്താകിലാകുന്നിന്നുടെ  
 മുടിയിൽത്തന്നി ചെടി യുടെ തടിമലർ  
 പൊടിയോറയിടെവസിച്ചീടുകനീ  
 പിടിപാടില്ലാത്തതൊന്നും കഷ്ടം  
 പിടിയാത്തവരാദ് പടവെട്ടിച്ചിരി  
 പിടിയാനകളമ്പിടികുതിരകളും-  
 മുടനെ കിട്ടിയതോത്തുതിമഞ്ഞിന്മ  
 പടയോത്ത നടിപ്പിടുന്നത  
 വിട്ടുമാറാൻ നീ, ശരമുഖപരിതം  
 വിരവൊടു ബോധിച്ചിട്ടല്ല നിയതം?  
 പടവവിശോധനമാരുടെ തടമുഖ  
 ഉടലിലണച്ചു പുണർം കൊണ്ടിറ  
 നടനംപെയ്യും കാമിജനം മ-  
 നാട്ടിലെ വാർത്തകളെന്തറിയാൻ?  
 മടുമലർ ശരണമുട്ടുപൊടിച്ചൊരു  
 നിടിമതടത്തോൻ വാണമുണന്നാൻ  
 കലഗിരിവരണത്തെയെടുത്തു  
 കരുണിയിട്ടക്കിയെറിഞ്ഞു പിടിച്ചൊരു  
 കരയലമുഖനീയിയാകും രാവണ-  
 നലകളയിച്ചു ജഗത്ത്രയമെന്നൻ  
 ശ്രീകുമാരശ്രീമശകണ്ഠ-  
 സ്വാമിഭവാനോടതരം ചെയ്യുന്ന  
 കല്പനയെന്തെന്നതുമുരപെയ്യാം  
 കല്പം അണ്ണം കാലം തോരം  
 വിളവിൽ പാതി നമുക്കു തരേണം  
 മുളകുസമുദയമേർപ്പിക്കേണം;  
 തെങ്ങുകുളികൾ മാപ്പുംപൂവും  
 എങ്ങുമെനിക്കിറകുണ്ടെഴുതേണം;  
 മാടമ്പികളുടെ പടവികളൊന്നും  
 കൂടുകയില്ല നമ്മുടെ നാട്ടിൽ  
 വീടന്മാരും വിളവുകൾ നെല്ലുകൾ  
 വിത്തിലിരട്ടി നമുക്കു തരേണം;  
 നാട്ടിലിരിക്കും പട്ടന്മാരും  
 നാലാലൊന്ന നമുക്കു തരേണം;  
 വീട്ടിലിരിക്കും നായന്മാർ പട-  
 വില്ലും കുത്തുവേണിപ്പൊല്ലും  
 വേവയെടുത്തു പൊറുക്കണമല്ലോ-  
 നാളും പാഞ്ഞാദശമുഖവേനേ;



**மாண்புமிகு சிவசுப்பிரமணியம் :**  
மாண்புமிகு வடிகால் துறைமுகத்துறை  
அமைச்சர் அவர்களே, கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கு  
பதிலளித்தல் :—

[illegible]

ഇങ്ങനെ സംഗീതവാക്കു വാങ്ങും  
 തിങ്ങിനടത്തുപുകകൾമെയ്യും  
 കണ്ണുമടച്ചു ജീവിച്ചു വസിക്കും  
 പൊത്തുനീറിക്കും പട്ടകഴിഞ്ഞാനിൽ  
 വെള്ളംവന്നു കടന്നു തുടങ്ങി  
 വെള്ളപ്പട്ടണത്തെയുതുടങ്ങി;  
 വെള്ളിവിളക്കുകൾ പൊന്നിൽ തളിക്കുക-  
 ള്ളതരങ്ങൾ പുരാളികുപ്പുതുക-  
 മുങ്ങിപ്പോയും ശിവലിംഗാദികൾ  
 പൊങ്ങിയൊലിച്ചിട്ടു പുണ്യാദികളും  
 കെട്ടുപിളക്കുകുവിലുംമേലും  
 കൊട്ടാരങ്ങൾകുളിച്ചുഴയും  
 പൊട്ടുന്നിട്ടു നിറമൊഴുതവെള്ളി-  
 ത്തുകൾ മുഴുകിപ്പൊട്ടികളൊഴുകി,  
 ആനറിഞ്ഞു ഭയങ്ങൾകവിഞ്ഞു  
 കാരം മഴയും കാരണാനില്ല;  
 ആനറിലെ വെള്ളം പൊങ്ങിവരുന്നൊരു  
 കാരമതില്ലെന്നൊരുത ബന്ധം?  
 ഏറം വന്നാലിതവരുമോ?

ജോറോമറ്റക്കും നീവതില്ലാതായും;  
തമ്മിപ്പത്തൊന്നു വെള്ളത്തിരയിൽ  
മുക്കിയവന്റെ വലഞ്ഞു ദശാസ്വത്;  
വെള്ളവുമൊട്ടു കടിച്ചു തടിച്ചു  
വെള്ളമുമാർപൊട്ടു വിത്തുതുടങ്ങി;  
മുതിർത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതുതുടങ്ങിയ  
കുറുപ്പാറന്റെ കരങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു;  
ഇതവയ്ക്കു തണ്ടുകൾവെട്ടുമുറക്കിയ  
പെരിയൊരു വഞ്ചികണ്ടക്കു രാവണ-  
നൊരുവണ്ണുകുറുപ്പാറിക്കയറി-  
ഞ്ഞതന്തൊരു മങ്ങിപ്പൊളയുന്നതും  
നോക്കുന്നതും കാണായ് വന്നു  
തടവതികൂതവീട്ടുത്തങ്ങവീരൻ  
തിറവിയമ്പാറ്റ സന്തതംകൊണ്ടൊരു  
ചിറയും കെട്ടിയുറപ്പിച്ചുണിനെ  
കുത്തിയൊലിച്ചുവന്നുചലമെടുത്ത-  
പ്പറ്റും കൊണ്ടൊരുമിയുടെ മാധു  
മദ്യവും മിഴിമാറത്തന്നുടെ  
ചരികിൽ നിറത്തിക്കൊണ്ടു കളിച്ചും  
സ്വസ്ഥതയിൽ ചില വാക്കുപറഞ്ഞു കൂ-  
താർത്തവ്യമെഴുതപ്പെട്ടിരുന്നു;  
ഇപ്പോൾ വലച്ചുമൊത്തയുറഞ്ഞു-  
റിക്കിടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയും  
തടികൾ കണ്ടൊരു നിരത്തിക്കൊണ്ടു  
നടുവിൽ താണൊരു കുറിക്കണക്കെ  
തടവുവയത്തിത്താവഴിക്കും  
പറ്റുമതിയാകിയ പാർത്ഥിവവരനെ  
തടവുവര കൊണ്ടുമാർമാർമണിമാർ  
വടിവൊടുകൂടിപ്പിടയ്ക്കുന്നതിനെ  
മൃതശരീരംഗനയും ചൊല്ലു  
പറ്റുവവിശ്വാസമെഴുതിപ്പിടുന്നു  
ഇത്തരത്തിൽ കണ്ട കയ്യുറ്റ ദശാസ്വത്  
ഇതരം നിന്നു പാഞ്ഞുതുടങ്ങി;  
നോക്കുകമൂലം നിന്നുടെ വികൃതിക-  
ളാക്കുസാമിക്കു മിനിക്കിതുകണ്ടാൽ  
പ്രാഗ്ഭയമെടുത്തു കണ്ടുമാറ്റം  
മണ്ഡിക്കാഞ്ഞിരിപ്പാൻ മേലാ;  
പിറകെട്ടിടുന്ന പാണികൾ വെട്ടി  
കുറുക്കുന്നതു മുറിക്കുന്നതും

പിറകുവീടിനൊരൊരോപോലിന  
 മറ്റും നിന്നെപ്പോലെയൊക്കിട  
 പിറകിലിരിക്കും പെണ്ണു തന്റെ  
 വിറവിറക്കൊളം നിന്റാ കരങ്ങൾ  
 ജ്ഞാനിൽ കളഞ്ചതുവിധ -  
 മുഖമുതലിടുകൊണ്ടനയിങ്ങിന  
 പെണ്ണുതന്നിൽ പൊട്ടിച്ചുയരും -  
 നല്ലതന്നിൽ മനസ്സുവേറാ  
 പോകുന്നിന്നുടെ വിശ്വതീകൾ നമ്മോടു  
 കൂടാകെട്ടെന്തൊരുപകിടാ!  
 നിന്നൊന്നൊരുമുഖമുതലും  
 വലിയൊരുക്കൊടായി പത്തതിമൂലം  
 വാടകിടങ്ങുകളങ്ങാടികളും  
 മേടകൾ നാടകശാലകളുണിവ  
 ഉപതരമിടിപ്പൊടിയൊക്കിമുട്ടിപ്പാൻ  
 വഴുതുമുക്കുംതന്നുകിട  
 കത്തളങ്ങളുടെ മേഖലയിലവിന  
 മസുകാരമെടുപ്പിച്ചുവീളാൻതിൽ  
 മുത്തുകളുള്ള കത്തിയെഴുത്തൊരു  
 രാലപമച്ചുങ്ങതിശയമായക -  
 ഉറുമതാകിയ മേന്മയാദിയുടെ  
 കത്തുമുഖത്തടയിടയിലുണയ്ക്കാ  
 നക്കത്തരവതി തിളകൽ ഞാനതി  
 ശക്തൻ സാധുവിരക്തൻ ഉരുബല -  
 യുക്തൻമധുവിവയുക്തൻ സംഗമ -  
 ശക്തൻ നിന്നുടെ പത്തുശക്തം കര -  
 മുത്തശക്തംവെച്ചൊത്തുകൽതലി -  
 വില്ലാതങ്ങളുമുട്ടിച്ചീടുന്നതു  
 കണ്ടുവീരഞ്ഞു കരഞ്ഞു പിരിഞ്ഞിറ  
 മണ്ണും നിൻമേനിക്കിടങ്ങളും ദശ -  
 കണ്ണാപതസി കനിയെന്നുള്ള  
 പടങ്ങുതില്ലതുമൊഴിച്ചൊരു  
 തന്നെപ്പോലും കനിവില്ലാതൊരു  
 സന്നദ്ധൻ ഞാൻ വളരെക്കാലം  
 നിന്നുതപംപെഴുട്ടും നാൽമുക -  
 ഞങ്ങളെമുമ്പിൽ വരാത്തതുമൂലം  
 അമ്പൊഴുലധംഗമെടുത്തുശിരസ്സുക -  
 ഞൊമ്പതുമുടനേരമധിച്ചിടന

വമ്പൻ ധീരതയുള്ള ജനങ്ങളിൽ  
 മുമ്പാകെത്തന്നി. പത്ത! മോൻ നീ  
 കിടപ്പുനമൊന്നൊടുമിനിക്കുത -  
 മിന്ദുഭയംനമിടയെന്നതുമാക -  
 വലപലതീശക്കൊമ്പൊരൊ  
 കൊന്നൊരുമൊരുകലാധിശൻ ഞാൻ  
 ചോറയകാമ്പുകിടാ! നമ്മോടു  
 നേമേനിന്നിറങ്ങുവാങ്ങിടുക  
 ദൂരമോനിനീമുതലൊന്നുമിട  
 പ്രിയമിയ്യുന്നതുകൊണ്ടെന്നാകിൽ  
 ഭീരുജനങ്ങളിൽമുത്തവനെനൊരു  
 വേദനീനക്കൊണ്ടെന്നതുംതാനും  
 ഓരായിരമിക്കൊക്കൾ നിന്നൊരു  
 മോമത്തെയിത്തീൻ ചമഞ്ഞു  
 മാനിനിമൊമ്മെപ്പണയാൻമോനും  
 മഹാമഹവേദിന വേദാന്താനും  
 വേദാന്തനുടെ പേരുകൊണ്ട  
 പെരുതെങ്കിലൊരു പേരമിടല്ലമേ  
 ചെവിക്കൊന്നൊരുപേരുകിയ വാക്കുകൾ  
 ഞവിയുറ്റവൻ ചിരവോടു കൈകളി -  
 ളെടുത്തുവില്ല കണകളുമനവധി  
 ഞെടുത്തുപൊന്നിറ നിശിപരവരനെ -  
 ഞെടുത്തുകൊണ്ടൊരുമിരുമുരമെ  
 കടുത്തുവാക്കുകൾ മതിശതി ഉപമം  
 കൊത്തുന്നിന്നുടെ കരുതവയിതുകൾ  
 അടക്കിവയ്ക്കുന്നുണ്ടതിനൊരു ശര -  
 മുടക്കിവീരവിനൊരുമുന്നിന്നുടെ  
 മുടക്കിമൂലനെ മുറ്റരവി മുറ്റരവി  
 മടക്കിമുണ്ടിക്കുന്നതുമുണ്ടിറ  
 പടയുവ നാരു ബഹുതമൻപൊടു  
 കൊടുത്തുമുതലൊരുത്തുവടികൊ -  
 ണ്ടിട്ടു പല്ലുകൾ പൊഴിച്ചുഞാനും  
 വിടിച്ചുകെട്ടിയീരപതുക്കെകളു -  
 മൊടിച്ചയയ്ക്കുന്നതൊന്നൊരുപക്ഷം;  
 ഒരിക്കൽനിന്നുടെ ഇരുപതുമിശകൾ  
 കരിച്ചയയ്ക്കുന്നതൊന്നൊരുപക്ഷം -  
 ചിരിക്കുവന്നിറന്നിറ പാടിയ -  
 തെന്നിക്കൊല്ലൊരുതുകുമയികും;



മരിക്കുകയും വലവല ചവലത  
കരിക്കുകയും വളരുകയുമൊ-  
ട്ടുതരിക്കുകയും കലരുന്നതിനെ-  
പ്പിടിക്കുകയും കളുകുകയും വളരെ  
ക്കരിക്കുകയും കളുകുകയും വലവല  
കരിക്കുകയും നാടുകുളവിലും  
മരിക്കുകയും നന്മംഗിമാരെ  
പിടിക്കുകയും വന്നൊരുവരകം  
മലയാളത്തിന് മുമ്പതിങ്ങനെ  
വിവര്യനനുഭവിച്ചു തുടങ്ങിപ്പോൾ  
അടിക്കുന്നിനെയും; തടിയടിച്ചു  
പൊടിപൊടിച്ചു മുടിയടിച്ചു  
പടിയടിച്ചുപടിയടിച്ചു  
അടിക്കുന്നിനെയും സപദിതങ്ങളും;  
കുത്തിനിന്ന പൊരുതുകൊൾകു രാവണ  
പെരുമ്പിന്റെ വിത്തുസന്താനം  
ബലമരിതമാക്കി ദുരിതമാക്കിയൊരു ബഹു  
ദുരിതശരീരമിതനായകാണും  
ഉത്തമിനവനുകൂടിസംഗതി  
രൂക്ഷഗുരു രാക്ഷസ ധമി തവ  
തർക്കണത്തിലിതമോതിരോരുമാ-  
പ്പോൻ നെത്തിനായ് തുടങ്ങിതു

ഈതികലനാമം നിമിത്തകലനാമം  
സപദിതങ്ങളിൽ സമരമിടുകുടിനാർ  
പഞ്ചതപാണികളിലുച്ചിതമതാകമത  
ലതത പാപശരണയെടുത്തതവ-  
നബുദനബുദനപാണികളിൽ വീലുകുള-  
മുപ്പുകുളപാപാധിയിച്ചു പരന്നും മുദാ  
സംഗരവിയങ്ങളുവർത്തങ്ങളിലരംഗതര-  
മഞ്ചർ തുടങ്ങിയീടരോടതിഗമീരം  
ഘോരശരമാരികളുതിത്തമതിമിത്തുബത-  
പൊരുതുടങ്ങിനിശിപാരി ഇപവീരൻ ദ്രെ  
ലലപൊഴുതുമെർക്കുതികുറവതു വരതതിവി  
തിയെധികരിതീതരമരിവരനിലരിശരമാ  
വിട്ടുപെട്ടുവതിനൊട്ടും, ഞെട്ടലതിനില്ല  
വടിവിനൊട്ടുമവതയെടയെടയതിങ്ങനെ  
മെടിതിമുതവിപ്പുവതയെടയെടയെടയെട  
മുതയെടയെ ബഹുശരണികുലനാരിശി

പരമീകവരനധികരകവിതനതായി;  
അഗ്രസ്തം വരണാസ്തം ചക്രസ്തം  
ലഘുതരമപ്രത്യസ്തം തൃക്കാസ്തം ഇവിയം  
വലവകതിൽനവതയകലശലതുപറവതിന  
ഹണിപതിയുമതിനമതിയല്ലെന്നതും ദൃഢം  
ക്ഷിതിപതിയുമെരമതിപരപതിയുമങ്ങിനെ  
തങ്ങളിൽസംഗരംപെടുത്താനതരം  
വീട്ടുപെരുത്തകൃതവീച്ചാത്തക്കന്റെ ബാഹു  
ദണ്ഡപ്രയുക്തശരണസന്തരംകൊണ്ടു ദര-  
കുറന്റെ വീച്ചുമതുകുറുതപാർത്തയായി  
കണ്ടിച്ചുവീച്ചുമതുകുറുതപാർത്തയായി  
മെടിത്തതിമിപ്പുതിനമാറ്റത്തനോക്കിയതു  
കണ്ടിട്ടു നിവൃത്തി കാൽവീച്ചാർവരവി  
സപദിതമരമുദനയെമുടികൾ പിടിച്ചെടു-  
നത്തൊട്ടുമിത്തൊട്ടുമിത്തും തമ്മിയും  
സപദിതമരമിത്തിയെടയെടയെടയെടയെട  
മാകാരതവത്തുതരംകെട്ടു രാവണൻ [ദൻ  
പലവലതയവതയെടയെടയെടയെടയെട  
പന്ത്രാസാദിയും കൈക്കലാക്കി ഇപൻ,  
കരപരണമുപ വരണമിതപതുക്കങ്ങളും  
പഞ്ചലകൊണ്ടുബന്ധിച്ചു ലക്ഷ്യനെ  
കരപരണമലവലനരമിതമിതരകൊണ്ടു പോ  
യ്ക്കാരഗുഹംതന്നിലിട്ടു ചൂട്ടിടിനാൻ;

പത്തുമരങ്ങളിൽ നിന്നുപുറപ്പെട്ടു-  
മത്യുന്നതതരമുറവിളിപ്പോയ്ക്കും.  
പത്തുദിഗന്തമൊക്കെമുഴങ്ങി  
പാതാളസ്വഗ്ഗങ്ങളിലെത്തി  
എന്നൊരുമുറവിളിയായിതു കൂടവ  
പംകതിഗളന്റെ കരച്ചിലുപോലും  
എന്നൊരുസങ്കടമങ്ങവനിപ്പോൾ  
ബന്ധനമാനുഭവിച്ചിതുപോലും  
മററുള്ളവരെക്കെട്ടിയടിച്ചു  
പിടിച്ചുപറിച്ചുവലയ്ക്കുന്നവനെ  
കെട്ടിയടിപ്പാറേതൊരു വമ്പൻ  
നാട്ടിലിരാനിമുണ്ടായ് വന്ന  
കേട്ടിപ്പല്ല താനമ്മനനെനൊരു  
കേട്ടിപ്പെരുത്ത ധരിതീപാലൻ  
അദ്ദേഹം താനാശരവരനാ -  
മിട്ടേറത്തെ ബന്ധിച്ചുതുപോൻ







വഞ്ചിതംഗീകരണത്തിനനുഭവം  
വഞ്ചിതയുതയായ്ക്കുമ്പോലും  
കേണീടേണമതിനായതിയൻ  
കോണീതലമതിയ്ക്കിടത്തീടേ പലം  
പാണികൾക്കുപ്പിടത്താണിടത്തേൻ.

സംഗീതമപിസാഹിത്യം  
സരസ്വതൃപ്തനാമപയം  
ഏകമാവാമധരം  
ജന്മമുദയം പനാമൃതം.

മംഗലയാകിയഭാരതിനനുഭവം  
മംഗലചങ്ങലിലൊന്നിൽ നിറഞ്ഞൊരു  
സംഗീതാമൃതസാരംതന്നെ  
മംഗിയൊടുവിളങ്ങിപ്പോന്നു;  
മോതിയൻപൊഴുസാഹിത്യമൃതം -  
മോക്ഷനവസിപ്പിച്ചിപ്പോന്നു;  
മോക്ഷകൾക്കെന്നെത്തന്നെ  
പരന്നുതന്നെക്കൊന്നിമുദം;  
മോളപിന്നെവിചാരിക്കുമ്പോ -  
മോളത്തെളിവുവരുത്തിപ്പോന്നു  
എന്നതുകൊണ്ടീരണ്ടു ചങ്ങലിൽ  
തിന്നുഗളിക്കും പീയൂഷത്തെ  
തന്നടിഞ്ഞിന്നു ബുദ്ധികളുറ്റാൻ  
തന്നത്തേണമൊരുപോലും

വൃന്ദാകകുലവന്ദിതനാകിന  
തന്മന്ത്രമൻ സുന്ദരവരനൻ  
വൃന്ദാവനതലലീലാലോലൻ  
മന്ദാകകുസമാഞ്ചിതമാലൻ  
വന്ദിതൻ അപിമാലതമാലം  
വൃന്ദാകപത്രപാലനശീലൻ  
മന്ദന്തമന്ദാനവകാലൻ  
വൃന്ദാവരമുദയമാനനീലൻ;  
മന്ദോപമകുലിതാപലലീലൻ  
തന്മിപത്രപവസ്തനമാലൻ  
തന്മനനപമപീതമുദയൻ  
പാഞ്ചസാരമീയായിക്കൊന്നിവൊഴു  
തേന്തമോളിപ്പുകുളിമുടനെ  
പാഞ്ചിവാമിതാലമൊഴുകി  
പാഞ്ചമമുദയ കവിഞ്ഞു വിളങ്ങിന

കീർത്തിനടത്തിട്ടുചിലജനാനാം  
ആത്തികളല്ലാം തീർത്തളീടിന  
മുത്തിനുമുക്കിറ കീർത്തിവരുത്താൻ  
ചീർത്തൊരു കരുണ നിവർത്തിടേണം;  
പത്തുപെരുത്തൊരു കരുണയെല്ലാം  
പാത്തിരിയൊരുതെത്തുപോല  
നമ്മുടെ വൈരിസമുദയമെത്താൻ  
ജംബുതടനി പുരവരമന്തം  
കുഞ്ചുകരോപരിശോഭിതകരനാം  
ജംബുജനയനൻ കനിവൊടുതമ്മെ  
കുഞ്ചുകനൊക്കു കടാക്ഷിക്കേണം.

കാട്ടിലണഞ്ഞൊരു വെട്ടുകൊയി  
പാട്ടിലിണങ്ങിന പടയൊടുക്കി  
പട്ടയമിട്ടൊരു വെട്ടുകൊട്ടത്തിന  
പട്ടറീടിന പട്ടപ്പട്ടം  
കെട്ടിയുടുത്തൊരു വാലുംതൂക്കി  
പട്ടറീടിനകുതിരയുമേറി  
കാട്ടുതൂണുളയെ കൂട്ടമുദയം  
വെട്ടിവയിച്ചു വിശിഷ്ടതയോടെ  
വാട്ടുകുന്നിന്തകഴിയിൽ മരുവും  
വിശുദ്ധനായകനാകിയ ശാസനം -  
വിഷം നൽകിപ്പോട്ടിവരുത്തി  
ദുഷ്ടവിനാശനനാകിയ ദേവൻ  
തുഷ്ടിനമുക്കു വരുത്തിടേണം.

ജംബുതടത്തിന്റെ സംഭോഗകരമായ  
സംഭോഗമെല്ലാം കൂട്ടിസന്ധാദിച്ചുണ്ടായൊരു  
ചെമ്പുകുറ്റുരിതാട്ടിലിമ്പമാജ്ഞയുടേ  
തന്മന്ത്രമെന്റെ ദേവനായൊരുപാലൻ  
കെല്ലോടു കരുണയാലെപ്പേരും കാത്തിടേണം -  
മിപ്പാരിലത്തുണ്ടെല്ലെപ്പേരും കളഞ്ഞെന്നു  
സല്ലാതമാക്കിപ്പരിപ്പാലിക്ക! വന്നെടുത്തേൻ

ജംബുതടമയനായ വിമിശ്ചയം -  
മംബുതടമയനായൻ വിട്ടുപു -  
മംബുതടകരബന്ധുനേരനം -  
മംബുതടകരവൈരിശോഭനം  
ജംബുതടമയനായ കിരളിയു -  
മംബുതടമയനായീദനൻ ബന്ധ  
സംഭാവിതമാം ക്രമമുദയം  
ജംബുതടമയനായ മന്ദന്തം





മീകം നല്ലൊരു കവിയുടെ കവിതകൾ  
കേൾക്കും വരികളെഴുതുന്നതിനും  
കണ്ണങ്ങൾക്കു സാറിക്കാതുളളൊരു  
വസ്ത്രമൊക്കിപ്പൊഴും ഭക്തിവി  
ജയം സൽക്കവിപ്പട്ടവിഭജം  
സിലതൊഴുതമന്നിതിനമ്മൾ  
ശിക്ഷയിലൊരു സാദൃശ്യം ചൊല്ലി  
തൽക്കണിനൊന്നാൽ ബോധിപ്പിക്കാം  
പുതലിയുൾപ്പും വെടിവെത്തും  
പ്രയാഗാകാശമിവയെപ്പും  
സായനമെലിലൊരീടം തീപ്പാൻ  
സാധുവതാകിയ ബ്രഹ്മാവിന്നും  
മട്ടികലകടന്നിറയെല്ലാം  
കൊട്ടിത്തീർന്നു കൾവന്മാർക്കും  
മട്ടിനെല്ലാതൊരു പോലിയവയ്ക്കും  
ഞാതം ദേവകിളി നിനച്ചാൽ  
മണ്ണും വേണം മുഖവും വേണം  
മണ്ണു മുഴുവാൻ തീയും വേണം  
ആയതു തീർത്താൽ വെള്ളം വലിവാൻ  
വായുവുമതിലുളളാകാശവുമൊ  
കൂടെതെല്ലും കൾവൻ വേണം  
ബ്രഹ്മാവിനമതുതന്നെ സായനം  
ഇന്ദ്രാണികളാമരവാരം  
ചന്ദ്രദിവാകൾ ചാരണഗണവും  
മനുജന്മാരും മനുജന്മാരും  
മനുജന്മാരായ മഹീശന്മാരും  
മണികൂടനവധി പലപല ഭൂവനേ  
പണികൂടാതെ ചമയ്ക്കും ബ്രഹ്മൻ  
ആയതുപോലെ വരുമോ കൾവൻ  
നാൽ ചമയ്ക്കും കലവും കടവും  
സായനമൊന്നൊന്നാലുമതിങ്ങിനെ  
ദേവീശേഷം വരുവാൻ സംഗതി;  
ജയം സൽക്കവിപ്പട്ടവിഭജം  
സിലതൊഴുതമന്നിതിനമ്മൾ

പണ്ഡിതസ്മരനകമെന്നു കാണാം-  
മുണ്ടായോരവവാദകളുകും  
പണിപലപെട്ട സമുദായം  
കണ്ടാകുന്നതു കേട്ടിട്ടില്ലേ?

താളിപ്പൊഴുത്തവകടവെതൊ-  
ളുത്തൊന്നതും കേട്ടിട്ടില്ല,  
താക്കുന്നമോടറിയിക്കേണം  
സൽക്കമകേട്ടാൽ ദമിതം നീങ്ങും;  
എന്നതു കേട്ടു ഞങ്ങളിങ്ങാസമിവൻ  
വന്നിട്ടുൾപ്പൊഴുതും തുങ്ങി:-  
ലക്ഷ്യകഥകൾക്കും കൾവൻ  
ലക്ഷ്യമുള്ളതല്ലാത്തതൊന്നാകിയ  
ലക്ഷ്യപതിനീടമതൊന്നാകാം  
ലക്ഷ്യവിതരണശീലൻ ഭഗവാൻ.  
ലക്ഷ്യഭഗവതി തകർന്നിരോടും  
ലക്ഷ്യവാതൊന്നിട്ടു വാസിയു;  
മന്ദിരപുത്തികൾ കീർത്തിപ്പാൻമേ  
മന്ദിരകാണുതീർപ്പൊഴും  
മന്ദിരശൈലനാഗരികമണ്ണും-  
മന്നതിനോടുകിരാകത്തെയും;  
മന്ദിരവാതിലിവിടമെന്ന്കീടിന  
സാഗ്രാലയശതമുണ്ടൊരു ഭാഗം;  
ചന്ദ്രികതട്ടിയലിഞ്ഞാഴകീടിന  
പാത്രാപലപലതിരുകളുലും  
ചന്ദ്രാനന്ദൻ പതിനൊന്നിര-  
മിന്ദ്രാലയമനോഹരമിന്നിമാർ  
സാഗ്രമനോഹരഗാനാരംഭം  
മന്ദിരമണ്ണു പുണ്യം പുണ്യം  
കന്ദകരണ്യകമാലകൾ പൂടി  
കന്ദകരണ്യകമാലകളാടി  
ഇന്ദിരമണ്ണുവെണ്മണ്ണാടി  
ഇന്ദിരമണ്ണുവെണ്മണ്ണാടി

താങ്ങിയതുതന്നിലെങ്ങൊന്നൊന്നാടിശി  
പാടേകനകപ്പൊടിതൂടെയിടകലൻ  
മുത്തുമണിപലയുമുത്തുംഗകാന്തിയോടെ  
വിങ്ങുന്നപാതിരാവിളെങ്ങും നക്കേന്നേരം  
കണ്ടാലതികലാട്ടമുണ്ടാകയില്ലതവി;  
കണ്ടാലപാദരിക്കാണിപോലുമില്ലെന്ന  
പ്രാണികൾക്കല്ലാമുണ്ടാവാൻപായത്തിൽ-  
നാടുമകുന്നതിശി കാടുകൾതോറനല്ല [യം  
ചൊട്ടമിറക്കിപ്പിറക്കുകിടമിറക്കുന്നേരം  
പെട്ടിയുടേടിത്തുങ്ങുന്നേരം



മുഖമെന്തെന്നിരേമൊവ-  
 ഞാനവെണ്ടമിപ്പതിനായി,  
 ധർമ്മങ്ങളെന്നിയുദവാ-  
 ലംബനരവിന്യനുമുഖ്യ  
 ദേവദേവദിവാകര! പാലയ!  
 കേവലഗമമാകിയമുരേന്ത!  
 ദേവസേവിതനായകന്മാരെ  
 സേവകപ്രതിനാരിഹവേദം  
 ഇത്തരം പലയാക്ക പാഞ്ഞതി  
 ലതിഭാഗെ വന്നങ്ങി വന്നങ്ങി  
 ആത്മാഭം തപസ്സു തുടങ്ങിനാ-  
 നാത്തിതിക്കണമെന്നവന്മുറ്റം  
 അന്നരം ദിനനരമവന്മാ  
 മുനിപ്പരിപൊതു കാണായ് വന്ന  
 ദേവിയുപം തുകിനികാരം  
 ദേവമാർക്കാരമിപ്പെയ്യ;  
 നന്മകരക! ചൊല്ലേണം നീ  
 ചിത്തയിലെത്തു നിനക്കെലിവാൻ?  
 നന്മാപങ്ങളെന്നീദേണം  
 നന്മമാദം വന്നീദേണം  
 ധർമ്മികളൊക്കെയകറീദേണം  
 കീർത്തി നിനക്കു നടന്നീദേണം  
 ചിത്തഗുണങ്ങളിണക്കീദേണം  
 ചുത്തികളാതു വിളങ്ങീദേണം  
 ഇത്തരമുള്ള ദിവാകരവചനം  
 സത്യമവിടെക്കേട്ടു ശാരം  
 അത്തലകന്നിഹസതാജിത്തം  
 ഇത്തരമിതമുണത്തിച്ചുമാ;—  
 ദുർഗ്ഗതികൊണ്ടു ഗുഹത്തിലിരിപ്പതേ  
 ദുഷ്ടമെന്നതറിഞ്ഞീദേണം  
 സമുദരിഞ്ഞൊരു നിന്തിരുവടിതൊടു  
 സാധുതമെന്തിനണത്തിക്കുന്നു?  
 പരമിമൊക്കെയടഞ്ഞു നിറഞ്ഞൊരു  
 കൃതികളൊക്കെയടക്കിക്കളവാൻ  
 കാരണമായൊരു തേജസ്സുണ്ടു  
 ചർമ്മതരംപെയി കാണാകുന്നു;  
 അടിതന്നൊന്നു തന്നെക്കേണം  
 ജീതരംതരം കരുണാസിന്ധോ

അടിമെൻ കൃപ്തനോക്കിലൊക്കും  
 വടിവൊടു നിന്തിരുവടി നൽകുന്നു;  
 ഇത്തരമുള്ളൊരു സതാജിത്തിൽ  
 ചിത്തമനോരഥ സാരമറിഞ്ഞു  
 ഇത്തരമാകിയ സൂര്യൻ ഗേവരൻ  
 ഇത്തരമൊന്നിടമെളിപ്പെയ്യ:—

ദോ! ദോ! സതാജിതസതാജിതപദകമലം-  
 ലംബനം സാധുതരം തേ  
 ദാതും മേന്മോനകൂലം കിരപിപടുതരം  
 ഞെവലോകേ വിരലോകേ  
 കാമകാമപ്രഭായീവപന്തിവിഭവതേ  
 കൊപിചിത്തമണിമേ  
 സ്വസ്താനാമുണ്ടാരം ദിനമൊന്നതേ  
 ദേവദാസ്യമാലിപൊന്നം.

ഇത്തരമുള്ളൊരു പച്ചം ചൊന്നാ-  
 നത്തരമാകിയ സൂര്യൻഗവരൻ;  
 അത്മമിതിന്നറിവാൻ പണിയെങ്കിൽ  
 അത്മംഭാവയലിങ്ങറിയിക്കാം  
 കൈകൊണ്ടൊട്ടറിയിച്ചീദേണം  
 മൈകൊണ്ടൊട്ടു നടിക്രോ വേണം  
 എന്നതുകൊണ്ടു മറിഞ്ഞിപ്പുകിൽ  
 ചൊന്നതിനതരം ചൊല്ലുന്നുണ്ടു  
 സതാജിത്തേ! കേട്ടാലും നീ  
 ചിത്രം ചിത്രം നിന്നുടെ ധൈര്യം  
 വല്ലവിമാരുടെ വല്ലതൊകിയ  
 മല്ലവിമൊചനനല്ലാസേന  
 വാണീടുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്കെല്ലാം  
 കണിപോലും വേദവുമില്ല;  
 എന്നതിലൊറവുമൊന്നു തരുന്നതി-  
 ഞെന്തിഹവേണ്ടിതിചിന്തിതമിണ്ടു  
 പദങ്ങളെക്കൊണ്ടു ധർമ്മം തന്നിൽ  
 കണ്ടാലും നീ കണ്ണതെയെന്തു  
 ഹന്തസ്വന്തകമെന്നമൊരാമണി  
 കാന്തികരകൊണ്ടതികാരമിതല്ലേ  
 നിത്യം നിത്യം ചുങ്കീദേണം  
 ചിത്താനന്ദം സേവിക്കണം  
 എട്ടെട്ടാരം പൊന്നുദിനംപ്രതീ  
 മുട്ടമേതരമിമ്മണിരാജൻ;

എന്നാലിതു നീ മേടിപ്പാലു  
തന്നിടുന്നതിനാലു തന്നെ.  
ശിക്ഷയിലിനിതു സൂക്ഷിച്ചുണിനെ  
രക്ഷിക്കേണമിതെന്നതർഹമല്ല.

സൂര്യനകമേന്തികൊടുത്തു സൂര്യൻ  
സമന്തമങ്ങിനെ മാനുഷനേരം  
അമരവേഗമൊടവൻ നടന്നു  
പ്രമേണകാനനരഥം കടന്നു  
ഗളത്തിലമ്മണി വിളങ്ങിയപ്പോൾ  
കുളുന്തശോഭകൾ നിറഞ്ഞു കണ്ടു;  
പുരത്തിലങ്ങവനടുക്കുമപ്പോൾ  
കുടക്കനെ ചിലരകുന്നനിൽ  
തെരുക്കനെച്ചിലരൊക്കെയെല്ലാ-  
മുരുത്തിരിപ്പിന്നൊരുവെഴുന്നു;  
ഭിന്നശൗഹൃദ വരന്നു താനേ  
ജനേശനെപ്പനയെങ്ങു കാണാൻ  
ജനങ്ങളിങ്ങനെ നിറച്ചു തൽക്കണ്-  
മനേകസംഘമകുന്നു നിന്നു,  
അക്കനെഴുന്നള്ളുന്നതു കാണാൻ  
വെക്കും പെന്ന് നിറഞ്ഞു ജനങ്ങൾ  
മിക്കകളിൽ വില തിരുത്തുടങ്ങി  
പൊക്കത്തിൽ ചിലരോടിനിന്നു  
അച്ചികളെല്ലാം കാഴ്ചയിൽനിന്നി-  
ട്ടച്ചത്തിൽ വില വാക്കുതുടങ്ങി  
ഇച്ചിരിയക്കേ നിച്ചിരിയത്തി;  
ഇച്ചിരിയൊട്ടും നന്നല്ലേടി  
കൊച്ചുകുളു കളിച്ചിരിയാൻ  
കാഴ്ചയിലിപ്പുനിക്കൊക്കെകിൽ  
കാച്ചിയ പടവയുടുക്കുതൊടയാ  
പതുപ്പുഴവും തേക്കുതൊടോ  
കഞ്ഞിപ്പെണ്ണിനെ കഞ്ഞികുടിപ്പാൻ  
കഞ്ഞുകുറഞ്ഞിട്ടാവുമില്ല;  
മഞ്ഞത്തുകിലും കഞ്ഞിപ്പടവയു-  
മൊഴുവീടിപ്പൊക്ക കഞ്ഞിച്ചാരം  
കഞ്ഞിക്കാവും അവളുടെ മകളും  
പാഞ്ചിതപോഷു കാഴ്ചകൾ കാണാൻ;  
മൊട്ടിലൊക്കെ നരയൻ വരാനു-  
ണ്ടൊരു കൊക്കവരം പോരുന്നില്ലാ

മാതം വേണ്ടതിതേറെ മടിപ്പാൽ  
നായം തെറുമുതോൽത്തീടേണം  
ചക്കിക്കൊണ്ടൊരു ചക്കരവായൻ  
ചക്കച്ചാരെന്നക്കരവീടൻ  
തക്കംതോക്കിയടുക്കുന്നേരം  
വെക്കമൊടവനെപ്പോക്കണമെന്നു-  
നീലിപ്പെണ്ണവരും താലിയണിഞ്ഞും  
ചെലഞ്ഞൊരിഞ്ഞും മാലയണിഞ്ഞും  
കേളച്ചാരുടെ കോലം കണ്ടും  
കാലം പോയതറിഞ്ഞില്ലവല്ലും;  
ഇങ്ങിനെതോരോവാക്കുകുളോരോ-  
ന്നംഗനമാരു പാഞ്ഞുതുടങ്ങി  
തെക്കൻ കത്തിയെടുത്തൊരു തോളിൽ  
തൂക്കിക്കൊണ്ടൊരു കൂക്കി വിളിച്ചു  
ചെക്കുന്നയെടു മറിഞ്ഞമനോക്കി-  
ച്ചിക്കൊന്നങ്ങു നടന്നു തുടങ്ങി,  
പെരുന്തൊരു നേരമെന്തല്ലാം  
നരായണനോടറിവിപ്പാനായ"  
ചാരകതന്നിൽ പെണ്ണൊരു സമയം  
നരായണനെക്കാണാൻമാറായി  
വൃഷ്ടികുലത്തിലുകടമാറാമണി  
കൃഷ്ണൻ തിരുവടിതാനതുനേരം  
വല്ലഭയാകിയ തക"മിന്നിയൊടും  
നല്ലവിശേഷം പൊല്ലി മന്ദിച്ചു  
ശീതളമായൊരു മണിയറതന്നിൽ  
മൂയം പടവുമെത്തുന്നിരത്തി  
മൂതായുധസമാകിയ ഗേവാൻ  
മൂയം പൊതു കളിച്ചുരസിച്ച്  
ഇതുമുന്നാകളിച്ചാലിന്നി-  
ക്കരുവതിനിക്കിറവെട്ടാമെന്നും  
പെട്ടെന്നിപ്പൊളൊണ്ടു കളിച്ചാൽ  
പെട്ടപിരിച്ചുതു വെട്ടാമെന്നും  
പകിടകളിച്ചുതു കപടം തന്നെ  
പകിടികളെന്നൊടു കൂടായൊന്നും  
തോലിവിണഞ്ഞു നമുക്കെന്നൊലെൻ  
താലിയിലൊന്നു തരുനേൻ പണയം  
കൊക്കകൾ രണ്ടും പണയം തന്നാ-  
ലെങ്കിലൊരിക്കൽ പൊരുതാമെന്നും





ഇങ്ങിനെ യുള്ളൊരു ശാതപാണി-  
ട്ടിന്റെ ലഭിപ്പാൻ കൂടുകയില്ല;  
ഇതരം സാധി നിനക്കും കൊണ്ടു  
സന്താനം ജന്മനം പുറകാൻ;  
നിത്യപ്രഭാണിവാഴ്ത്താൻ വീരോ  
മേതിമുറ്റത്തു പുറകു കൊണ്ടു  
ചിത്താനന്ദം മണിയിൽ വിളഞ്ഞൊരു  
വിത്തമെടുത്തു സൂചിച്ചു വസിച്ചു.

പ്രാസാദമെന്നൊരു സദാദരൻ താൻ  
പ്രസാദമോടവനടുത്തു വന്നു  
വണങ്ങിയമ്മണിത്തന്നെക്കൊണ്ടവ-  
നിന്നങ്ങി നിന്നാ പാഞ്ഞു കീഴ്ത്ത  
കനത്തകൊഴുകുമിനിക്കു ചേതസി  
ജനിക്കുകൊണ്ടിതു നിനച്ചിടുന്നു  
മനക്കുറുന്നതില നഗ്രഹം മയി  
നിനക്കു കീഴ്ത്ത ജനിച്ചിടേണം;  
നിനാകലം മമതരേണമിമ്മണി  
ചിരേണവാങ്ങിതമെനിക്കു ചേതസി  
സദാഭവല്ലഭ വരേണവനായ്തു  
കരേണ ബാധതു ധരിക്കേണം  
ഗളത്തിലമ്മണിവിളങ്ങണം മമ  
കുളത്തിശോഭകൾ നിയ്ക്കണം  
നേടുത്തകാനമടക്കിവെച്ചും  
മൃഗങ്ങളെപ്പലയൊടുക്കേണം  
മുടക്കിയമ്പുകൾതൊടുക്കേണം മൃഗ-  
നടിപ്പതും ചിലമുടക്കേണം

സാദരമിങ്ങൊ സോദരവചനം  
യാദവനമ്പാടു കേട്ടദശാതാം  
ലേഭം മനസിജനിച്ചുതടക്കി-  
പ്പോരേണമെന്നിടനേതൽകി;  
അപ്പോഴമ്മണി മെടിച്ചുവന്നു  
ശിലമെടുത്തു കഴുത്തിലണിഞ്ഞു;  
പശുചിളങ്ങിനകമുദുകി  
പശുപ്പട്ടുമുത്തമകെട്ടി  
പശുപ്പരിചയുമെടുത്തു മെടുത്തു  
പശുക്കുതിരമലേറി നടത്തു;  
വെട്ടുക്കുളമെഴുന്നള്ളുന്നതു  
കേട്ടുതേരം നായന്മാരെ

കൂട്ടമിരുന്ന പാഞ്ഞുതുടങ്ങി  
കൂട്ടിവിളിച്ചു പാഞ്ഞുതുടങ്ങി;—  
നായന്മാരുള്ള കേരളം നേരം  
നായന്മാർക്കൊരു സവമല്ലോ  
മാതം ചിലവക ബോധിക്കേണം  
തായംകൊണ്ടു സാധിക്കേണം  
നായ്ക്കളനേകം കൂട്ടം വേണം  
നായാടികളൊരുമവകവേണം  
വലയും കെട്ടിയുറപ്പിക്കേണം  
മലയും കാട്ടുമിളക്കിക്കേണം  
കലാമിക്കുന്ന മൃഗങ്ങളെയാക്കി  
കൊലചെയ്യാനൊരു വിരുതും വേണം;  
കണ്ടുതുടങ്ങി മരിച്ചുപ്പിന്നെ  
തെങ്ങിപ്പെല്ലാം കൂടെ മരണം;  
വെട്ടുക്കുളമിയിലെത്തുംപോഴും  
കോട്ടമിത്താനം നമ്മുടെ കണ്ട-  
ച്ചേയ്ക്കുന്നിത്തന്നെങ്ങായില്ല;  
നമ്പൻനായന്മാരെക്കൊണ്ടൊരു കൂട്ടം  
വസ്ത്രനായ്ക മതിയായില്ല  
വസ്ത്രയൊക്കെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു  
മുമ്പിൽ നടപ്പാൻ പോരാതാനും;  
പണ്ടു പടയ്ക്കു മുറിക്കേണുപ്പിന്നെ  
തിങ്ങലിനിരക്കോതേതായില്ല;  
കേളച്ചാരുക്കൊടുത്തു വളഞ്ഞൊരു  
കാളൻനായവനെങ്ങു തിരിച്ചു  
ചിളഞ്ഞൊരുപ്പിന്നിത്തടിയൻ  
വെളുകെട്ടി പൊളിപ്പാൻപേരയി  
കേളച്ചാരുടെ കാളൻനായുടെ  
ശീലം നിങ്ങളറിഞ്ഞിട്ടില്ല;  
ചാലേപനികൾ കോലം കണ്ടാൽ  
വാലും തറുപാക്കും കള്ളൻ,  
കുറവെന്നൊരുനായുണ്ടവനൊരു  
തരിമ്പുപേടിയുമില്ലൊരു നേരവും  
ജാമ്പിത്തല്ലൊരു വസ്തുപററി  
തരം വരുമ്പോൾ കടിയും കൂട്ടം;  
വെളുവനൻപൊടുമൃഗങ്ങളൊക്കെ  
കലമ്പുവാൻമതിബലംകൊടാതെ  
പെരുത്തവൻപുലിയുരത്തുവനാൽ  
കഴുത്തുറപ്പാൻ കരുത്തുപോതും;

[illegible][illegible]



**உணர்வோசை**

உணர்வோசை மனம்  
எழுகின்ற துன்பம்  
பாடுபடுகிறது நெய்  
மேகையொத்த கண்ணீர்  
மனம் கொண்டுள்ள  
வருஷத்துக்கு  
ஒன்றுதான் உண்மை  
நான்தான் உன்னை

വെട്ടുകൾ കയ്യുകൾ നീട്ടുകളഞ്ഞിവ  
 വക്കാനങ്ങളെന്നേകവിധങ്ങൾ  
 വെടി കൊണ്ടെടുത്തു മുറിഞ്ഞു  
 കടികൊണ്ടെടുത്തു മുറിഞ്ഞു  
 കരടികളഞ്ഞിയടിച്ചു കടിച്ചു  
 കടുവാ കുട്ടമടുത്തു പടിച്ചു  
 വ്യാളങ്ങളുമതിശീശുമാടുത്തു  
 ഉററത്തിൽ ചിലർ പന്നികൾ തന്നെ  
 തോറകളോടൊന്നിച്ചു തുടങ്ങി  
 ഏറമടുത്ത ഭേന്ദാരെല്ലാം  
 തോറമടങ്ങി നടന്നു തുടങ്ങി  
 അപ്പോളതിബലനാം യുദ്ധബാലൻ  
 കെല്ലൊടണഞ്ഞുമായില്ലമെടുത്തു  
 അത്തരമായ് ശോഭാരിപൊരിഞ്ഞു  
 ഉത്തമവേഗമേ ശയ്യഗുണങ്ങളെ  
 ഒട്ടുമെടക്കി തുടങ്ങി ചിലമ്പി  
 ചാപമെടുത്തു തൊടുത്തു മേവഗാൽ  
 കോപമൊടാക്കുകയെന്ന നാരേ  
 മത്തമങ്ങളെ മന്യുകസീമനി  
 പത്തുമുപ്പതുമ്പുകൾക്കു നേ  
 ഒത്തുതറച്ചു നത്തമവിരൽ  
 ഇത്തരമുള്ള ഗുണങ്ങളുമെല്ലാം  
 നാത്തൽ പിണഞ്ഞിഹ ചത്തുമറിഞ്ഞു  
 ശരമേറൽ പൊഴു ശരണമുഹം  
 പരവശമായി മറിച്ചിടുന്ന  
 പന്നികളുമെന്തെന്നിട്ടു നവധി  
 വന്നതശേഷം കൊന്നിടുന്നു.  
 കലമ്പന്നിഞ്ഞൊരു വലയിൽ ചാടി,  
 പലതും കൂടിത്തൊലപെടുത്തണം  
 പന്നിക്കുന്തമേതിക്കുണ്ടെന്നാൽ  
 പന്നികളെച്ചിലകൊന്നിടുന്നേൻ  
 കുന്തമിതി മുറിഞ്ഞുകൊണ്ടുട-  
 നത്തമിപ്പോഴുണ്ടായ് വന്നു;  
 മെല്ലെക്കരടി വരുന്നതുകണ്ടി-  
 ട്ലല്ലെൊടും പുനരോടും നേരം  
 കല്ലുതടഞ്ഞുമറിഞ്ഞുടനെന്നുടെ  
 പല്ലുകൾ ഒട്ടുകൊഴിഞ്ഞു പോയി  
 കടുവയെന്നതു കേട്ടൊരു നേരം  
 സ്വദിതിനടന്നിതുണ്ടാന്നുപരിപെടു



പടലിൽപോന്നുകടന്നു കിടന്ന  
കുറവായച്ചുതികളുമരില്ല  
ഇങ്ങനെയോരോളമുപാത്തും  
തങ്ങളിലൊട്ടുവിളിച്ചുതളിച്ചും  
നായന്മാരിഹകാടുകൾത്താമും  
നായാട്ടാടിനടക്കുന്നേരം  
കൊമ്പുകൾകൊണ്ടു ശിലാതലമെല്ലാം  
അമ്പൊടുകത്തിയടയ്ക്കുപൊടിച്ചും  
യൂമ്പിനെക്കൊണ്ടുവിവരമങ്ങൊട  
കൊമ്പുകളാണു വിടിച്ചുപൊടിച്ചും  
സംഭരമോടുവന്നതിൽനടക്കും  
കുംഭികൾത്തന്നെ കുംഭതടങ്ങളി-  
ലുടനേവാടിത്തുടക്കിച്ചും  
തുടുത്തുടയ്ക്കൊരു ചോരകുടിച്ചും  
കുറിനരവംകൊണ്ടുടവിക്കളെല്ലാം  
കിടുകിടന്നെങ്കലുകിടന്നുടന്നും  
വികടതടാകലുകുടതരമാകിന  
മുഖമതുയർത്തിയെടുത്തൊരുനോക്കും  
കുടതരമാകിനകണ്ണിലുടിച്ചൊരു  
തീക്കനലുകുളുടെ കൂട്ടംകൊണ്ടും  
കാടുംപടലുകളൊക്കെടൊരിച്ചും  
കടിലനവങ്ങളിലുടനേ ചിലവക  
കുടവാകരടിക്കളുന്നിവ കോയ്ത്തും  
സിംഹാരാനവജീഷണനാമൊരു  
സിംഹത്തടിയൻ തുടുതിയടുത്താൻ  
അണ്ണുംഅണ്ണുംകോരാരവപരകുറിണോ  
മണ്ണുകോമണ്ണുമാനോ  
മുണ്ണുംമുണ്ണുവെകണ്ണുലാപനികുറിനതയാ  
കണ്ണുതാമ്രമിടുണ്ണൻ  
ഇണ്ണുംഇണ്ണുവെകണ്ണുതരമധനിലതോമന്ത  
കണ്ണീരവോസൗ  
വാനണ്ണമണ്ണുതാരിൽവികടതടാകരനെൻ  
വണ്ണുതൻകണ്ണുനാളും.  
കല്ലുകടിച്ചുപൊടിച്ചിടുണൊരു  
പല്ലുകളൊക്കെവളഞ്ഞുപിരിഞ്ഞും  
സംഹൃതതരമാകിന സടകൾകടഞ്ഞും  
വിടവികളോടമന്താടിതിരുടഞ്ഞും  
കൊടികളോടൊരവ വടപൊരുതിടിന

നെടിയൊരുവാലുമുയർത്തിക്കൊണ്ടും  
അടവിതകുറ്റുതിമന്തുനടന്നും  
മുഗപടലത്തെയമന്തുപിടിച്ചും  
മുഗതാജനത്തെയടുത്തു പിടിച്ചും  
തുടുത്തുടയ്ക്കൊരു ചോരയണിഞ്ഞും  
യടുത്തുടനോടുകീഴോരമണഞ്ഞാൻ  
അണ്ണുനാമൊരുകേസരിവീരൻ  
പഞ്ചാനനനെക്കണ്ടുതേരം  
നെഞ്ചിനകത്തൊരു ഭീതിവളർത്ത  
ചഞ്ചലമാകിനടക്കനമെല്ലാം  
തഞ്ചമിളച്ചുവർ പാഞ്ഞുതുടങ്ങി  
വാളുംപരിപകുറ്റത്തിലതോക്കുക-  
ളാദികളൊക്കെതൊരുമയ്ക്കൊല്ലാം  
കൈകളിൽനിന്നുകളഞ്ഞൊരു കളഞ്ഞും  
കാടുകളിൽ ചിലരോടൊന്നൊളിച്ചും  
യടമാനനെയുടുവെക്കിച്ചുവന്നും  
അളവെപ്പുരിപ്പുകൾക്കുവസിപ്പാർ.  
സിംഹം തുടർത്തിയടുത്തുപിടിച്ചു  
പ്രസന്നനെയും കുതിരയുമെല്ലാം  
കുറാരമാകിന കരയുഗളംകൊ-  
ണ്ടടിച്ചുകൊന്നങ്ങവനയിലിട്ടാൻ;  
സ്വർണ്ണകുംഭണിപാറിച്ചുകൊണ്ടുട-  
നകൊസാഹസമവൻനടന്നു;  
പെരുത്തകാനനതലത്തിലമ്പൊടു  
കുരുത്തനങ്ങൊരു ചരമമെപ്പാർ.  
സകലകവികലതിലകുളുവനാംജാംബവാൻ  
സപടിനിജഗുഹയിൽ നിന്നിങ്ങുപോന്നെക്കൊ  
വനമുവിഹലങ്ങളെത്തങ്ങിമേവുവീരനാ  
ഘനകുതുകമോടവൻകണ്ടുമുഗന്ദനെ  
വികിടമണിപല്ലരി പടലവിതസിതശരീരനാം  
മുഗപതിയൊടങ്ങിനേൽതീടിനാൻജാംബ-  
വാൻ  
കുതുകമൊടുതൻ കളിച്ചൊന്നടിച്ചീടിനാൻ  
അതുപൊഴുതുതവിടുപൊടിയായി സിംഹമന്ത്ര-  
മണിയതുതെടുത്തുടൻ പുക്കുളമാന്തരേ [നും;  
മഹിതഗുണശാഖിതാം വാനരായീരനും  
മുചിതതരകാണിയുടേജാരുതരമതും  
കൊച്ചിനകളിപ്പതിന്നായി നൽകീടിനാൻ;

എട്ടെട്ടാറായനംവിളഞ്ഞിടുന്ന  
പട്ടറാത്തത്തിനൊട്ടല്ലസങ്കടം:  
പെട്ടെന്നു കണ്ടുണ്ടുപുതിയവലി-  
ച്ചിട്ടുപലിച്ചുകുളിക്കുമാറുകയാൽ.

സൗഭാജിത്തതുനേരം സോദര-  
നനുവരാഞ്ഞതുപകാടുകുതാരിൽ  
ചിത്തവിധാരം പുറപ്പെടുവിക്ക  
വൃത്താന്തങ്ങൾ തിരഞ്ഞൊരുപതരേ  
സത്യമാരുത്തമുരചെയ്യാഞ്ഞി-  
ട്ടുത്തമുഴുത്തുവന്നത്തിൽനടന്ന  
കാട്ടിൽനടന്നതിരിഞ്ഞുതിരഞ്ഞൊരു  
കോട്ടിലുചവന്നൊന്നാഞ്ഞിട്ടു  
പെട്ടെന്നു കലുതളർന്നിടത്തും  
കെട്ടുകുറഞ്ഞുപുരംപുറമെന്താൽ:  
കുളികൂലിയകൾ കഴിഞ്ഞുവന്നിടത്തേ  
വന്നൊരാഴ്ത്തിവന്നിടത്തേനേരം  
ബന്ധുജനങ്ങളുമുളവേപന്നവ-  
രത്തികസീമനിനീന്നുപറഞ്ഞു  
സന്താപിച്ചുകുറഞ്ഞു വിരഞ്ഞാ-  
ഖഞ്ഞൊരുമെലമിനിവരുവാനുള്ള  
പിന്തിച്ചുവരുത്തങ്ങൾക്കൊരാമം-  
രഞ്ഞമിനിവരതോന്നുന്നില്ല:  
ഈശ്വരകല്പിതമെന്നതുപാർത്താൽ  
വിശ്വജനത്തിനൊഴിക്കാവോനോ?  
കുഞ്ഞൊരുവന്നതുമെല്ലാം:  
രണ്ടുമിതെന്നിനച്ചീടേണം:  
ജനമിതെന്നും മരണമിതെന്നും  
മരണമിതെന്നുവിധിച്ചിതെല്ലാം  
ജന്മവിനാശം കല്പിതമെന്നാൽ  
ജന്മവിനാശമിതെന്നിടാമോ?  
വിരതിവസ്ത്രം വരുവാനൊത്ത  
കാണമെന്നതു തോന്നിപ്പോയതും  
കേൾച്ചുവെച്ചു തുറന്നുതോർത്ത-  
ത്താനുമുക്കുവളർന്നിടത്തും:  
ജന്മമുളഞ്ഞു ബന്ധുജനാനരം  
ചിത്തശ്രമമവേപനംകേട്ടു  
നേരമുളഞ്ഞുക്കുളിക്കുമവി  
സൗഭാജിത്തുപറഞ്ഞുതൂങ്ങി:—

എല്ലാമെന്നുടെ ദുരിതംതന്നെ  
വല്ലാത്തൊരുവന്നമെവിച്ചു;  
നല്ലതെന്നൊരുപുതിയവന്നിപ്പോൽ  
ഇപ്പോഴുംകൊണ്ടുപോകുതോർത്താൽ  
ബാലനായെങ്ങുവന്നത്തിലെയച്ചു  
കുലമിനിക്കിച്ചുവന്നമെവിച്ചു;  
കാവമുളഞ്ഞുവെച്ചിടയിരുന്ന-  
ന്നാലുംവെച്ചുവന്നൊരുപോലും  
എന്നമനസ്സിലുണ്ടുനാകിലും-  
മിന്നിച്ചുകൊണ്ടൊന്നൊപ്പൊന്നു  
വന്നതുവന്നമുക്കിനീമെലിൽ  
നിന്നുപൊറ്റുപൊന്നമുതല്ലേതും;  
സമമുവിനാശമിതെന്നൊരുതൂ-  
ങ്ങിനതുപൊന്നാരതലപോയേക്കും  
എന്തിനതല്ലാം ശങ്കിക്കുന്ന  
എന്നുകെട്ടുമിതെന്നവേണ്ടും;  
ചെല്ലുകൊല്ലുക സൗഭാജിത്തേ  
മിന്നതയേതും വേണ്ടമനസ്സിൽ  
തുറന്നുതീർത്ത മെച്ചീടേണ്ട  
വന്നില്ലാത്താൽ പിന്നെയങ്ങൊ-  
രീവസമാന്മാരാകിയ ജന്മങ്ങളാ-  
ടിവകുപാവായാൽ മടിയെത്തല്ലോ  
ജന്മമുളഞ്ഞുബന്ധുജനങ്ങളെ  
നിർബന്ധംകൊണ്ടുവന്നമെല്ലാം  
ചൊല്ലുതെന്നതുപകാടുകുളയും  
ചൊന്നതുകൊണ്ടിനിയെത്തൊരുകാട്ടും  
പെട്ടെന്നൊരുവകു മോഡിതേണം  
പെട്ടതിതെല്ലാമെന്തിനുമെല്ലാം  
മുഴുകുകൊണ്ടുപറഞ്ഞിടത്തും  
ശുദ്ധമിതെന്നായമിച്ചീടേണം  
കുഞ്ഞൊരുനാളിമ്മിന്നിമെലൊരു  
തൂങ്ങുവെച്ചുകുറഞ്ഞൊരുനേരം  
ഇപ്പോൾ നമുക്കുതരണമിതെന്നൊരു  
കല്പനത്താനുകൂട്ടാക്കീലോ  
ജ്ഞാനമുക്കമിളച്ചുവെച്ചു  
വേണമെന്നൊക്കുന്നൊരിടാമോ  
തട്ടുകൊട്ടും ചൊല്ലുതേ  
കിട്ടുപണമുമാരൊക്കും  
വെട്ടുകുത്തും വരിയെല്ലേതേ  
കിട്ടുവിതതുവണിക്കുകൊന്നും;

ഇത്തരമുള്ള പഴഞ്ചൊല്ലോടും  
 ഞ്ഞാത്തിടുന്നീ ചാൽക്കുളവും  
 വിത്തത്തിൽകൊരി മുഷാമെന്നാൽ  
 ഇത്രയതെന്നൊരു നിയമംവേണ്ടു  
 എന്നതുകൊണ്ടിഹ ശക്തിപ്പാൻവഴി  
 വന്നതമുക്കിടൊന്നോവേണ്ടു  
 വന്ദിക്കേണ്ടതങ്ങല്ലെയല്ലാം  
 നിന്ദിക്കുന്ന തുകാഴ്ചത്തന്നെ  
 സൂക്തമരശാലം മറ്റുണ്ടുകൊണ്ടി-  
 പ്രകൃതികളൊക്കെതമുക്കുവരുന്നു;  
 സൂക്തകളെക്കൊണ്ടുതന്നെതേതും  
 സൂക്തവിനിമിസുകളെന്നാലേയണം  
 ഇതമംകിരപീപറഞ്ഞുവിശേഷം  
 സത്യാജിത്തുവസീശ്വരസമയ  
 മിത്രമുണ്ടല്ലമാരമരവാടെ  
 യാത്രപറഞ്ഞുതിരിച്ചുനടന്നു;  
 അവരതിഗൃഹംചിലവരാറ്റചാല്ലി,  
 അവരംചിലവരാറ്റചെന്നുപറഞ്ഞു;  
 അവരപ്പൊളതു പലവരാറ്റചാല്ലി  
 അവരതുമൊക്കെതന്നെപറഞ്ഞു;  
 ഇരുവരകൂടിനടക്കുന്നേരം  
 ചരിതമിതൊന്ന കേൾപ്പാനല്ല;  
 കരളപറഞ്ഞുനടന്നുവരുന്നൊരു  
 വിത്തത്താക്കൊരുവകയുണ്ടായി,  
 ചെവിയിൽ ചിലവരപറഞ്ഞുതുടങ്ങി  
 ചിലരതു കേൾപ്പാൻ ചെന്നുതുടങ്ങി  
 ചെവിപൊത്തിച്ചിമ്പർ നിന്നുതുടങ്ങി  
 ചിലരതു കേട്ടുവിരിച്ചുതുടങ്ങി;  
 ബാലന്മാരും വൃദ്ധന്മാരും  
 യൗവനമുണ്ടൊരു വേലന്മാരും  
 കളകൊഴിമാരും കന്യകമാരും  
 വൃദ്ധികളും ചില വിന്യസുപികളും  
 ചിത്തഗുണത്തിന്നൊത്തതുപോലെ  
 തത്ത്വമിളച്ചുപറഞ്ഞുതുടങ്ങി  
 കാലത്തിന്റെ പകച്ചുനിറച്ചാൽ  
 മാലോകക്കുപൊപ്പാൻമേലോ  
 വേലികൾതന്നെ വിളവു മുടിപ്പാൻ  
 കാലികളെന്നുനടന്നിടുന്നു-  
 കപ്പലകത്തൊരു കള്ളനിതന്നാൽ

എപ്പൊഴുകിലൊരുസുഖമാലിയണം  
 വിട്ടിലിരിപ്പാൻ തരമില്ലാത്താൽ  
 കാട്ടിലിരിക്കാം പണ്ടൊരുകാലം  
 കാട്ടിൽചെന്നും കൊന്നുപാിക്കും  
 കൂട്ടമതിപ്പൊളുണക്കുന്ന  
 ചാലുപണത്തിനു മുതലുണ്ടെന്നാൽ  
 നാട്ടിലിരിപ്പൊന്നുമുതലേയും  
 നല്ലമനോഹണമുള്ളതെന്തെ  
 കൊല്ലാനിന്നൊരുമടിയില്ലേയും;  
 പത്തമ്പതുപറഞ്ഞുണ്ടെന്നുടെ  
 പത്തായങ്ങളിലളവുകൾതെ-  
 ടുത്തുകൊടുത്തേൻവിത്തും കൂലിയും-  
 ഹത്തൊന്നൊരുവഴികൾതൂമില്ല;  
 പത്തായത്തിനാപ്പുറംപോല  
 കാഞ്ഞുകിടപ്പാനുംപോല  
 കട്ടനടക്കും മൂലമുണ്ടത്തിനു  
 കിട്ടിയതല്ലാം കൊള്ളാനാണും;  
 തൂമ്പകിളച്ചും ചെമ്പുകിരാനും  
 തൂമ്പകൾ വട്ടനിന്ന വാഴകൾവച്ചും  
 നമ്പൂരായുടെ പുറകെതന്നി-  
 ട്തിമ്മിണിമുതലുമുണ്ടൊരുതു  
 ചാടുകുട്ടുകിടപ്പുന്നുകിൽ  
 പാളവിടിച്ചുനടക്കുകയുള്ള;  
 നെല്ലത്താൻപൊലിശകടുക്കിയ-  
 മെല്ലാമിങ്ങുവശത്തായില്ല;  
 ഒരുമേനികളും പല മേനികളും  
 സ്വന്തപിശ്വാട്ടുകളത്തിലുമാതി  
 പലിശകൊടുപ്പാനുള്ളൊരുനല്ലം  
 പലതരമാക്കിയല്ലനുംവച്ചു  
 ഇപ്പൊരുന്നമുടവിട്ടിൽകുളൻ  
 കപ്പാൻനല്ലൊരുതരമായുത്ത;  
 എന്താനംചില കാളകളുള്ളതു-  
 മേന്മാരുടേകിൽ സൂക്ഷിക്കേണ്ട  
 കാളകളെയും മുരികളെയും  
 കള്ളനകപ്പാൻ വിരുത്തേറീടും;  
 എല്ലുവിതച്ചിട്ടുള്ളതുമെല്ലാം  
 കള്ളന്മാരുടെ വായിൽതന്നെ  
 കള്ളന്മാരുകുട്ടുമുടിപ്പാൻ  
 പള്ളപൊറുപ്പനോവതുമില്ല



അച്ചികളും ചിലവെടുവിളിച്ചു-  
 കൊച്ചുകുളുപ്പാണുതുടങ്ങി:—  
 ഉണ്ണികളൊന്നുചരിച്ചിടേണം  
 കണ്ണന്തേകം വിട്ടുകൊടുപ്പാൻ  
 എന്നുതുകൊണ്ടു ചന്ദ്രികസീമനി  
 നിന്നുകളിക്കെന്തെന്നറിഞ്ഞു  
 കാലമുള്ള ചിലമ്പും മണിയും  
 ചാലേയനുപിടിച്ചുപറിക്കും  
 കയ്യിൽ ചിലമോതിരം, ചന്ദ്രിക  
 കൊണ്ടുതപ്പാറാളുതപ്പേരും  
 കണ്ടുവെക്കുവാൻ ചിലപ്പോൾ  
 ഉണ്ടാകുമെന്ന് ഉണ്ണികൾ പാർത്താൽ  
 സന്തോഷം തോന്നിയെത്തരി-  
 ക്കെന്തെങ്കിലും നാൽ മണിയുടെമൂലം;  
 അതെന്തിനെയും മണികൾ ചരിച്ചാൽ  
 പരിചെയ്തതിന്നുണ്ടെടുവിളിക്കും  
 അപ്പുവുമെടുപ്പെടുക്കുംകൊട്ടി  
 ശില്പമെന്നുമെടുക്കിക്കൊള്ളും;  
 അച്ചികളൊന്നുപോന്നിടേണം  
 അച്ചുൻവേണ്ടതുതരുമിനവന്നാൽ  
 അച്ചികൾതമ്മിൽപെരുവിളിച്ചി-  
 ടിച്ചുകൊണ്ടുപാഞ്ഞുതുടങ്ങി  
 ചിതപ്പെട്ടേണ്ണ! കരുതിക്കൊന്നി  
 ചരിതന്നിന്നെക്കൊപ്പകളെല്ലാം  
 എന്തൊക്കെക്കൂടമിക്കൊത്താവി  
 കഴുത്തിൽനിന്നുതപ്പാൻമൊ,  
 കള്ളനാവർ രാവു പകലും  
 കള്ളപറഞ്ഞുതന്നിടുന്ന  
 എളയച്ചിക്കൊരിളക്കച്ചില  
 കയ്യിലുള്ളതുകൊണ്ടായി,  
 കേളച്ചാതന്നിനക്കൊക്കിയ  
 താലികളെല്ലാമെങ്ങെടിയെണ്ണ?  
 കാലികൾമേയുന്നടക്കംകൂട്ടം  
 തോലിപിണയ്ക്കുമെന്തെന്തിടേണം,  
 കമ്മണിയമ്മേ! നമ്മുടെതട്ടിൽ  
 പൊന്നെങ്കട്ടിനടുപ്പാൻമൊ  
 മണികൾക്കും ചുണികൾക്കും  
 മടികൾക്കെവിടിച്ചുപറിക്കും

യജമാനന്മാർ കിട്ടുതന്നാൽ  
 മാവുനത്തിനുമടിയുണ്ടാമോ?  
 നിന്നൊന്നിക്കൊന്നുമുള്ളതേനരം  
 ഉണ്ണികൾക്കുമൊട്ടും മുളയും,  
 എന്തൊന്നുംകിട്ടുകൊട്ടും-  
 ലമ്പലമ്പംസികളൊക്കെക്കൊക്കും  
 ഇട്ടിപ്പുണ്ണ! കേട്ടായോന്നി?  
 കയ്യിൽകൊട്ടിമിതൊക്കുംതൊറും  
 കവിതയെന്നതു തന്നെയുള്ള  
 കപടമിതെന്ന കേൾപ്പാനുള്ള;  
 ഇങ്ങനെ പലതും പലവിധമായി  
 തങ്ങളിലിതുകൊണ്ടാകളിച്ചും  
 അംഗനമാരുടെ കോപ്പകളെല്ലാം  
 നാങ്ങൊരു ദിക്കിൽ ഗുഹമൊളിച്ചും  
 വളയും തളയും മണിക്കൊന്നിരപ്പു-  
 മിടയ്ക്കുന്നതാലി മടക്കത്താലികൾ  
 പൂത്താലികളും മാവകൾ നൂലുകൾ  
 മുളകൾ കഴലും കടകം കാതില  
 തൂക്കും മണികൾ പതക്കം തോർവള  
 തുടയുംകൂട്ടമെന്തൊന്നാകളും  
 നാമെന്നിട്ടും മണികൾക്കിണി പൊൻ-  
 മണിയും മിന്നുമിരട്ടക്കഴലും  
 പവിഴക്കുഴലും മുത്തക്കുഴലും  
 കരലാരം പലകൾ നാലികളും  
 മറ്റും പല പല കോപ്പകളെല്ലാം  
 വെട്ടിയീലിട്ടവർ പൂട്ടിക്കെട്ടി  
 പെട്ടെന്നുതന്നെതാഴുകത്തി  
 പാട്ടിലുറപ്പിച്ചുതന്നു കാലം  
 വേനങ്ങളിലും നഗ്നങ്ങളിലും  
 മാപ്പുരയിലുമങ്ങൊടിയലും;  
 മാളികകളിലും; മച്ചിട്ടറയിലും  
 മാതക്കൊട്ടിലിലണിയറകളിലും  
 നെല്ലുകളിലുമൊപ്പകളിലും  
 നാടകശാലകൾ നടുമുറ്റത്തും  
 പെരുവഴികളിലും തെരുവിലുമെല്ലാം  
 ഉപനങ്ങളിലും ഗഗനങ്ങളിലും  
 ഇക്കഥതന്നെകേൾപ്പാനുള്ള  
 വിപ്രന്മാരുള്ളപ്പോതന്നിൽ





# സ്യ മ ന്ത കം

രണ്ടാംകിളി.

എന്നാലങ്ങിപ്പോയതു കാരണ-  
 മൊന്നു തിരഞ്ഞെ മതിയാവുള്ള  
 മന്ദോമിതു ബോധിക്കാഞ്ഞാ-  
 ലെന്നും തീരാപ്പൂർത്തികളും;  
 ഇത്തരമൊക്കെ മനസ്സിൽ നിരൂപി-  
 യുത്തമപ്പുരുഷൻ ഭഗവാൻമാരുനർ  
 പത്തമ്പതുതദ്വീരന്മാരെടു-  
 മൊത്തുപുറപ്പെട്ടുടവുകൾ തോറും  
 സത്വമോമാഞ്ഞെങ്ങിനുള്ളി  
 സ്വസ്ഥതയോടു നടക്കുകാലം  
 പണ്ണുകിടക്കും കതിരയുമവിടെ  
 സ്സത്രാജിത്തിന്റേമന്തനെയും-  
 ഭംഗം തന്നിൽ കേസരി തന്നുടെ  
 ഇംഗനമുങ്ങും പതിഞ്ഞു കലങ്ങി  
 തിങ്ങിവരുന്നൊരു ചോരയണിഞ്ഞും  
 കണ്ണു തുറിച്ചു മരിച്ചു കിടപ്പതു  
 കണ്ണൻ തിരുവടി കണ്ടാ പ്പോർ  
 കാടുകൾതോറും കേസരിതന്നുടെ  
 ചോടുകൾ നോക്കി ഗമിച്ചാൻ പിന്നെ  
 ഞവിടെച്ചുതു മരിഞ്ഞു കിടക്കും  
 സിംഹത്തൊന്നെക്കണ്ടാനടനേ,  
 വാനരവരന്റെ ചുവടുകൾ നോക്കി  
 കാനനഭാഗമെല്ലെന്നരം  
 പാതാളത്തൊടു സദൃശമരമായി  
 ഭീതിക്കുഞ്ഞൊരു ഭാജനമായി  
 കൂരിരുളിന്നൊരു കലശലായി  
 കൂരളഗുണ്ടുകാലയമായി  
 കലശലിനെ ഗുപ്തനിനിധിയായി  
 പടുപടെ പടുതരളിപ്പണമായി  
 കണ്ടാനൊരുതയ കാട്ടിൻ നടുവിൽ;  
 താഴെവിരുന്നൊരുമെല്ലാം  
 സാരക്കുളിച്ചുതു മുകുന്ദൻ:—  
 നിങ്ങളുമെല്ലാമിവിടെവസിച്ചിനി  
 തങ്ങളുടപ്പാൻ ഞാനേവേണു

ചോരതൊഴുതു ഗുഹാത്തമമെല്ലാം  
 ആരഞ്ഞിന്റെ വരുന്നൊരുമേ  
 ദിവസം പലതു കഴിഞ്ഞെന്നാലും  
 നാളുകൊണ്ടൊന്നു കഴിയിടേണ്ട;  
 എന്നതും പെരുമാറ്റമുണ്ടെങ്കിൽ  
 പെണ്ണു കടന്നു നടന്നു തുടങ്ങി  
 മുന്നിൽ പരിപാടു കാണായ് വന്നു  
 മിന്നിയിളങ്ങും മണിഗോപുരവും  
 ഉന്നതമാകിനമതിലുകൾ പലവക  
 തന്നിൽ ചേർന്നു മൊരാളെങ്കിലും  
 കൊണ്ടാട്ടുരിരുളോടിനൊളിക്കും  
 ഘണ്ടാപഥമതിനുള്ളൊരു ദൈവ്യം  
 കണ്ടാലധികമെന്നൊരുമെല്ലാം  
 ഇതും വിലസിനമണിഗോപുരമതി-  
 യുത്തമപ്പുരുഷൻ ചെന്നു കടന്നു  
 തന്ത്രവലത്തേടിത്തിരുവത്തിൽ  
 ചിത്രമെഴുത്തുകൾ കണ്ടാൻ മേവൻ;  
 ചിത്രം തന്ത്ര വിചിത്രാകാരം  
 ചിത്തവിനോദം മാറുപരിതം  
 ചുവ്വചരിത്രം കണ്ടു മുകുന്ദൻ  
 ചുവ്വസുരണയുമുണ്ടാകുന്ന  
 ചിത്രം കണ്ടു രസിച്ചുതിമന്നും  
 സുഖാവനനൊഴുത്തു മേവൻ  
 കണ്ണത്തിൻ പിന്നെങ്ങീടും ഭംഗം-  
 കണ്ണം തന്നുടെ നിധനംകണ്ടാൻ  
 കണ്ണം പലകാമ്പിരിതശരണവും  
 കൊണ്ടു മുറിച്ചുണിഞ്ഞുകണ്ടാൻ  
 ഇത്രയുമെന്തെല്ലാമെന്നുതപ്പോ-  
 ളിനുള്ളിത്തന്നെ വധിക്കണകണ്ടാൻ  
 ഇങ്ങനെയൊന്നൊരുമിതൊരുമൻ  
 കടകെണ്ണനെ വധിച്ചുതു കണ്ടാൻ  
 കടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമെല്ലാം  
 ഞവുകൾകൊണ്ടു വധിക്കണകണ്ടാൻ  
 രാക്ഷസരും പലകവികളുമായി  
 രൂക്ഷതവെരുകിന യുദ്ധംകണ്ടാൻ  
 സുഗ്രീവൻ ദൈവകണ്ഠൻ തന്നുടെ  
 മകൾ തമ്മു പാറിക്കണകണ്ടാൻ  
 നീലൻചെന്നാതുസാരണനെ  
 പാശേ കെട്ടി മുറിക്കണകണ്ടാൻ

ഖണ്ഡി കരണ്യകരം ലങ്കാപുരിയിൽ  
 പടവീടുകളും കെട്ടണകുണ്ടാൻ;  
 നിറയും ഗിരികളുറ്റത്തു സമുദ്ര  
 ചിറയും കെട്ടിമുറയണകുണ്ടാൻ  
 വജ്രൻ വന്നിന്ദ്ര പരണാംഭോഭജ  
 ശരണം ചൊല്ലി നമിക്കണകുണ്ടാൻ,  
 ആഗോഷാഗ്രമിപ്പുത്തുതൊടുത്തമ  
 സഗമരോഷണോദ്ധാരണം കുണ്ടാൻ  
 ഒക്കരകൊണ്ടു പരത്തിവിരിച്ചതി-  
 ലത്തുമാകിന ശയനം കുണ്ടാൻ  
 രാവണസോഭനായ വിഭീഷണം-  
 തറവാളമെഴുന്നമിക്കണകുണ്ടാൻ;  
 ധനുമാൻ വന്നാ ചൂടാമണിയും  
 ക്ഷൗകപുരണകൊടുക്കണകുണ്ടാൻ  
 ഗുഹ്യതരോടേഖകാനഗരം  
 ചുട്ടുപാടിക്കണരോഷം കുണ്ടാൻ  
 അക്ഷകമാരകനിയനം കുണ്ടാൻ  
 വൃഷലതാമികരം നാരം കുണ്ടാൻ;  
 ചൂഡാമണിമെടിപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 മോതിരമെടുക്കൊടുപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 സിംഹികയെക്കൊലചെയ്യണകുണ്ടാൻ  
 ഹൈന്ദവത്തെതരപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 പർവ്വതകുളിന്നാഗ്രകുപീന്ദ്രൻ  
 ഭൂമികുലുക്കിയുയർന്നതുകുണ്ടാൻ  
 ഗുഹയിൽപെണകുടപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 സീതാദേവിയെയാമാഞ്ഞക്കുപി  
 വേദത്തൊടുനടപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 ദിക്കുകൾനാലിലുമെവിവീരറെ  
 തക്കകലശനയപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 പാതുകൾ സൂചിതനതുകുണ്ടാൻ  
 സുഗ്രീവനെവാഴിപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 ജാലിയെയും കൊലചെയ്യണകുണ്ടാൻ  
 സാലഭക്ഷവെച്ചുതേകുണ്ടാൻ  
 ദുര്യോധനമിളക്കണകുണ്ടാൻ  
 സുഗ്രീവനരായ് സഖ്യംകുണ്ടാൻ  
 ധനുമാനൊന്നതൊഴുന്നതുകുണ്ടാൻ  
 അനുകരമായിനടപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 പമ്പയുടുക്കേകുന്നതുകുണ്ടാൻ

അമ്പൊഴുശബരീമോക്ഷംകുണ്ടാൻ;  
 അരുണകുബ്ജസവിനാരംകുണ്ടാൻ  
 അരുണജസാമജവിനാരംകുണ്ടാൻ  
 മാമിപാദികൾനിയനംകുണ്ടാൻ  
 ത്രക്കുതപെരുകിന രാക്ഷസരാജൻ  
 പക്ഷിയെവെട്ടിമുറിക്കണകുണ്ടാൻ  
 മീകുലശരീരംചൂണ്ടവന്ദനേ  
 ഭീഷ്മയെടുപ്പാൻ ചെല്ലണകുണ്ടാൻ  
 സീതാലക്ഷ്മണസർവ്വമിതൻ താമൻ  
 വീരയാസമിതനതുകുണ്ടാൻ  
 വിരവാടുലരനെക്കൊല്ലണകുണ്ടാൻ  
 അവനടവടയുമാടുക്കണകുണ്ടാൻ  
 രാവണസോഭിതന്നെടുക്കും  
 മുഖമുറചെത്തിയയപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 ലളിതകൃതിയാമവളെക്കൊണ്ടാരു  
 കളിയാടുന്നതുമവിടെക്കുണ്ടാൻ  
 ഗോദാവരിയുടെതീരേരാമൻ  
 മോദതരോടുവസിപ്പതുകുണ്ടാൻ  
 പക്ഷിശ്ചരണൊടുസഖ്യംകുണ്ടാൻ  
 രാക്ഷസനിഗ്രാഹസമയംകുണ്ടാൻ  
 ക്ഷേമമുനിയെവണങ്ങണകുണ്ടാൻ  
 അമ്പിൽവീരായവയഞ്ഞക്കുണ്ടാൻ  
 രാജംഗാഗ്രമവാസംകുണ്ടാൻ  
 രാജരാമനിപദനമനംകുണ്ടാൻ  
 അഗ്നിമാറ്റാമുനിനമകംകുണ്ടാൻ  
 ചിത്രകൂടാലവവാസംകുണ്ടാൻ  
 ദശരഥമരണംകേട്ടുകളിച്ചവ-  
 നുകുളിയയും ചെയ്യണകുണ്ടാൻ  
 ഭരതൻപോന്നത്തെഴുന്നതുകുണ്ടാൻ  
 അസൗ ഗംഗകടന്നതുകുണ്ടാൻ  
 വിരവൊടുചെന്നഗുഹാഗ്രമസവിധേ  
 ജടകൾധരിച്ചുവീരശയംകുണ്ടാൻ  
 സരയുകടന്നതുകുണ്ടാൻ  
 പുരിയിലിരുന്നതുമുന്നതുകുണ്ടാൻ  
 അഭീഷേകത്തെമുടക്കണകുണ്ടാൻ  
 മനമരയോടിനടക്കണകുണ്ടാൻ,  
 നാലപതവതെക്കൊട്ടുകുളുദും  
 ചാലൈസുഖിച്ചുവസിക്കണകുണ്ടാൻ

മാറ്റേക്കാട്ടുവരുമ്പോഴുണ്ടാൻ  
സീതാപാണിഗ്രന്ഥംകണ്ടാൻ  
ഹരനുടെവില്ലുമറിക്കണകണ്ടാൻ  
തപരിതമാവല്ലോമാക്കുകണ്ടാൻ  
മുനിപരമാഗന്താണുകണ്ടാൻ  
മാരീചാടികുറുന്തിനാകണ്ടാൻ  
താടകയെക്കൊല്ലവെച്ചുണകണ്ടാൻ,  
കാടകമോനിടപ്പുതുകണ്ടാൻ,  
വിശ്വാമിത്രമാറാമുനിയോടും  
വിശ്വാസത്തെത്തുറച്ചൊന്നതുകണ്ടാൻ  
വിശ്വപ്രവാധിപദശതമനോടും  
വിശ്വാമിത്രനിമന്നതുകണ്ടാൻ  
നാലാമവിയുടെയോദ്ധാപുരിയിൽ  
ബാലതയോടുവളർത്തുകണ്ടാൻ  
ശത്രുക്കളുടെജനനകണ്ടാൻ  
ലക്ഷ്മണന്റെയും ജനനകണ്ടാൻ,  
ഭരതൻതന്നുടെ ജനനകണ്ടാൻ  
മഹാപതിതന്നുടെ ജനനകണ്ടാൻ  
മാമയണമതനശ്രമമായി  
ഭാരമഭരനമകണ്ടുനടന്ന  
ചാലേയത്തെത്തന്നിനേരം  
ബാലകുരുങ്ങിൽമണിയുംകണ്ടു  
മണിമേടിപ്പാറുടനേരമായവ-  
നണയുടനേരം ചേടിനോടവനും  
താഴ്ന്നതയങ്ങുവിളിച്ചുകണ്ടു  
താഴ്ന്നതയങ്ങുവിളിച്ചുകണ്ടു  
ബ്രഹ്മപ്രഭയമെടുത്തനേരം  
ബ്രഹ്മാസ്ഥത്തെച്ചിപ്പാനായി  
സാമന്തമോടനടക്കുപുരമറ  
വാഹനമാകിയ വൃഷഭേന്ദ്രന്റെ  
കണ്ണുചനിയെക്കണ്ണിതമാക്കും  
കണ്ണുചനിയതുകേൾക്കാക്കുന്ന  
ഗുഹകളിലൊക്കെനിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞൊരു  
ഘമുഘമോഹാജ്ഞപെരുത്താവനും.

ഘനതരുളരുടെയുംശത്രുമത്യന്തചണ്ഡം  
പ്രചലിതഭഗദണ്ഡംചണ്ഡിതാരതിഷണ്ഡം  
ഘതനിശിപരമുണ്ഡംബിളഭാരോലഗണ്ഡം  
വികടകാനതൃണ്ഡംബംബവാനാജിനിണ്ഡം

ഉറച്ചുകൊവമോടകണ്ണനിന്നമ  
പുറത്തുവന്നടനെയിത്തുരംബവൻ  
താടച്ചുകണ്ണണത്തുന്നതില്ലവ-  
നരച്ചുവാക്കുകൾ പറഞ്ഞുകൊണ്ടുട-  
നടുത്തുകണ്ണണത്തുത്തുത്തിതേ മൽ  
പുരത്തിലെന്നൊടു വരുന്നതാരിയ്ക്ക്  
കുരുത്തനെയതു വരത്തുവാറൊരു  
ജഗതപിങ്ങനെ നടിക്കുകയാമു  
കുരുങ്ങുക പുരുതമിപ്പുതീർപ്പി-  
നൊരുത്തനില്ലിറുരുഗുരുയെടു-  
പൊടുകുറുത്തുനടുത്തു വന്നിറ  
ങ്ങിച്ചു നിന്മമെടുത്താൻ തവ  
നടിപ്പുങ്ങനിറ മുടക്കുവാൻ ഭൂവി  
പടയ്ക്കു നല്ലൊരു പടുതമുണ്ടൊരു  
കുരുങ്ങുങ്ങനതു ധരിക്കു നി  
കുരുങ്ങനെയതു നിന്മമെടുത്താമു  
കുറച്ചു കാണരുതാരിക്കലും നദേ  
പെരുത്തരാവണ പുരുത്തിലുണ്ടൊരു  
പരാക്രമങ്ങളെ നിന്മയ്ക്കുനി  
തടിച്ചുരാക്ഷസനടുത്തു നിന്നിറ  
തൊടുത്തൊരുമുകൾ തടുത്തും ചില  
തടിച്ചുവീരനെയടിച്ചതും തവ  
കടിച്ചതും മലപൊടിച്ചതും ചില  
പിടിച്ചതും ചില പുരുങ്ങളെപ്പൊടി-  
പൊടിച്ചതും പല തരത്തിലങ്ങി-  
കൊടുത്തതും കവിബാലനൊന്നിറ  
കളിച്ചതും പുരുത്തങ്ങൊരുതും  
തൊളിച്ചതും പടവിളിച്ചതും മുറ-  
വിളിച്ചതും നിപവിളിച്ചതും  
തൊരുക്കത്തങ്ങൊന്നിറയ്ക്കുനിന്മവ  
മനക്കത്തു നിവയ്ക്കുതീർപ്പു  
ധരിക്കുനിന്മിറതിരിരിക്കുനി  
തടക്കമെന്നിയേ കടന്നുവന്നതേ  
മിടുക്കുകാട്ടിയാലടങ്ങുമോ  
മിടുക്കനൊന്നൊരു നടിപ്പുതാൻ മണി-  
യടക്കുവാനിറ തുടന്നിതോ?  
ശിശുക്കളെപ്പൊടുകുളിക്കുമങ്ങി-  
പിടിച്ചുതന്നടനടുക്കായാൻ





കൊട്ടിയുണ്ടുപിടിച്ചുപറയും  
 പർവതശിഖരമുണ്ടുപിടിച്ചും  
 ഹർയാദയരണിചവിട്ടിയിടിച്ചും  
 വട്ടത്തിൽപലമട്ടുതന്നെയും  
 കെട്ടിത്തങ്ങിപ്പൊട്ടു പിണഞ്ഞു  
 കാലൊഴുകാലും കയ്യൊഴുകയും  
 മുട്ടൊഴുകും തട്ടൊഴുകും  
 തല്ലൊഴുകും പല്ലൊഴുകും  
 മറൊഴുകും തലയൊഴുകയും  
 മലയൊഴുകയും മരയൊഴുകയും  
 തങ്ങിപ്പിടിച്ചിടഞ്ഞു തുടന്നൊരു  
 ചടലമെടിയും സ്ഥിതിനിറഞ്ഞൊരു  
 ഭൂവനകോവുമുണ്ടെന്നിടുന്നു  
 ജലധികളുണ്ടു കലശിമറിഞ്ഞും  
 ജലമതുപൊങ്ങി കാശരമറിഞ്ഞും  
 ജലമകലശലൊടിഞ്ഞുനിറഞ്ഞും  
 ജലമതിൽമുങ്ങിപ്പൊഴികളഞ്ഞും  
 മലകൾകലശലുണ്ടുപതിഞ്ഞും  
 മലയാലവവും പേടിപിടിച്ചും  
 മലമലപ്പുക്കമേശവമൊടിച്ചും  
 മലനദിയുണ്ടു കലശിമറിഞ്ഞും  
 ഭൂമിനടുങ്ങി ഭൂമിമുങ്ങി  
 ഭൂതമെങ്ങി ഭീതിമുങ്ങി  
 ഭവമതുപൊങ്ങി ഭവിതചിമങ്ങി  
 ഭംഗമെങ്ങി രാഗമിങ്ങി  
 ഭംഗപീനായകനാകിയഭവൻ  
 കോവംകൊണ്ടു മാറാകുവാനൊരു  
 കവിളിലുളിച്ചു പിടിച്ചുപറയും  
 കർവിലുണ്ടു നഖങ്ങൾതാലും  
 കാരണമെന്നൊരു സമമുറയും  
 വാലുപിടിച്ചു വലിച്ചുമുഖവും  
 കാലുപിടിച്ചു മലച്ചുപതിച്ചും  
 പാട്ടുതുടന്നും പാടിയകന്നും  
 നിമിഷപരപരനാമന്തന്നൊരു  
 നിമിഷവെന്ത നരിച്ചുവെന്തൊരു  
 നിമിഷമെങ്കുമൊകിയയുദ്ധം  
 ഭിവസംതോറും വലിക്കുന്നു;

ഇതേക്കുറവനും തൽക്കുണമെന്നും  
 വകുപ്പിപതിച്ചു വരക്കാരോടെ  
 വൃക്കംകൊണ്ടു തുക്കമടിച്ചും  
 കേരതന്തെടിന കെടിണപാണിയി-  
 ലക്കുതമാകിന വൃക്കമെടുത്തു  
 ഇമുക്കുണക്കേ തൽക്കുണമോടവ-  
 നുക്കായിപനാമക്കുതസാരൻ  
 ശിക്ഷയിലുണ്ടു പൊടിച്ചുതകുന്നും  
 സാക്ഷാൽഭവനം മെക്കിച്ചിടുന്ന  
 പക്ഷിപരസനതിക്കിതിതന്നിൽ  
 മുക്കിതിവാരക ശിക്ഷയ്ക്കായി  
 തൽക്കുണമെങ്ങു സമകേവലനായു  
 തുക്കകുലായിപനോൽതീവേലും  
 തിരുമാടിമതിവിതമാറുളൊരു  
 വനമാലകളുമ മണിമാലകളും  
 കപ്പമവൻചില മുപ്പുകിരംകൊണ്ടു  
 സ്തംഭതയോടുതെങ്ങിപ്പലവക  
 കയ്ക്കുന്നമലഞ്ഞുപിരിഞ്ഞു  
 പൊട്ടിച്ചിതറി വിതറിപ്പുണ  
 ഭൂതരാമവരികാഴോപം  
 ബലനസം ബഹുയുദ്ധംപെയ്തു  
 വൃദ്ധകുചീന്ദ്രൻ ക്രൂരതയോടെ  
 ബുദ്ധികുലുങ്ങി സിദ്ധമെങ്ങി  
 ബലവിമന ക്ഷുബ്ധമതാകിന  
 ഭഗ്ദ്ധാബുധിതന്നുധത നാമ-  
 നുദ്ധമാകിനാറിങ്ങനാമെടിച്ചുമുക്കി  
 ധിക്കൃതനിമിള ചരചരനകിന  
 മെടമെടശിരോമണിതന്നെ  
 ഉൽക്കടകിന നഖഗ്രമുതരം  
 സുന്ദരനാകിയ നന്ദസുതൻ  
 സുന്ദരിമാരുടെ കോമളമാനല  
 രേഖകൾതട്ടുംനേരം കീറിന  
 സരസശരീരംതന്നിലുറച്ചു  
 തറച്ചുനളച്ചു മുറിഞ്ഞുമുറിഞ്ഞു നെരിച്ചിടുന്നു  
 നോക്കുതോയോ മിക്കറിയാതെ  
 കൊക്കുമുണ്ടങ്ങി നരച്ചുകൊടുത്തു  
 മെടതെന്നനിനച്ചിഹ നമോ-  
 മിക്കളിതൊക്കെയിളയ്ക്കുന്നതോ?

[illegible]

ഹരിവരാക്ഷസി ജനമപി കോടി  
കുണ്ഡതരേണിസന്ദദ്ധാമോടി  
മലകളുമാടിമോളു കൂടി  
ഹരിവരാക്ഷസി ബാഹുരണയാടി;  
ഇരവും പകലും പവയു കഴിഞ്ഞു  
മിരുവതർമയം ബോധിച്ചില്ലാ  
മഹാദുരാനിപവാന്യുനോം  
മാധുര്യം തിരുമാറിൽ വിളങ്ങിന  
തുളസീകാവയില്ലെവം പരിമള  
തെളുതെളയോടമകളകളഖളിതം  
വിളയാടിദുരമാളിനിറമളവേ  
ചിതറിച്ചിതറിപ്പൊടിയാകുന്നു  
കവടനരണൻ കടകം മകുടവു  
മുടങ്ങണം ചിലവിടിയമങ്ങണം  
കപിയുടെ തുടലിൽ പൊടുപൊടവികട  
മിടഞ്ഞു തടഞ്ഞു പൊടിഞ്ഞു കടഞ്ഞു  
പൊടിപടലങ്ങളുമടവിയിലങ്ങുട-  
നടനെയിളകിപ്പൊടിയാകുന്നു  
ദിവസം ദിവസം പെല്ലുറങ്ങാം  
രണമതിദാത്തനായി വരണം  
തെ ദിവസത്തിലെത്ത വിധങ്ങൾ.  
കുറിന്മാളില്ലമതു കാണുന്നില്ലാ,  
ഇരുവരുമിങ്ങനെ യുദ്ധം പെരും-  
ട്ടിരുപറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു മിറങ്ങും  
പുരുഷോത്തമനിരകതിയാടക്കണം  
വിരവൊടു സംഗതമനുമാറു  
നിത്യപുരിങ്ങനെ നിന്നുപിണങ്ങാൻ  
മുത്തകരങ്ങിനു മീതവുമില്ലാ  
തല്ലിനപകരം തല്ലിടുന്ന  
കുത്തിനു പകരം കുത്തിടുന്ന  
മല്ലിനു പകരം മല്ലം കോട്ടം  
കല്ലിനപകരം കല്ലുമെടുക്കും  
എന്നാലിന്നു തട്ടുപറന്നുട-  
ല്ലെന്നു വരുന്ന പ്രയോഗംകൊണ്ടു  
ഇന്നിവരുള്ളിൽ തമ്മിവരുണൊരു  
ദുഷ്ടമാനൊരു ഗർവുശമിപ്പാൻ  
ചിത്തംതന്നിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു  
മുത്തകരങ്ങൻ കണ്ണു തുറക്ക;

ഇതരം മനസിനിറവും കൊണ്ടു്  
 ഉത്തമപുരുഷൻ സ്വദീതിയടുത്താൻ  
 അപ്പുകൾ പലകൊണ്ടു തട്ടുവാൻ  
 നിന്റു് പൂർവ്വം ചില മുഷിമടക്കി  
 ശിശുവിവാമണിയാം കപിരാജൻ  
 ഞെട്ടണക്കൊന്നിട്ടുപയോഗം ചില  
 കണ്ണുകൾ കത്തിയമുള വിടിച്ചാൻ  
 തട്ടുകൾ മുട്ടുകൾ നീട്ടുപവിട്ടുകൾ  
 തളുകൾ കിളുകൾക്കു കളുകൾ-  
 ഞെട്ടിവകൊണ്ടു തളുപ്പുവരുത്തി-  
 ചെമ്പിപ്പറവാലും കറുപ്പും കറുപ്പും  
 ഒന്നിച്ചുനേരത്തിലുണ്ടാക്കിയ  
 പിണ്ഡം പോലെയുരുട്ടി യമണിയി-  
 ലിട്ടാമ്പവനെക്കൊണ്ടു മുമ്പാൻ  
 മനുഷ്യതവും തുകിനികരം  
 സുന്ദരവരൻ നിന്നാതരികെ;  
 അന്നേരം കപിരാജനുമുളിൽ  
 സന്താപം പെരുതായ് വളർച്ച  
 ചിത്തമുടങ്ങിയെന്നിവണ്ണം  
 ധർമ്മമുഖ വരാണാതകാരണം-  
 ഞെട്ടിയ മുതൽ ചെയ്തിതു നാമിവ-  
 നെന്തൊരു സൂത്രം ചെയ്തുവെന്നും  
 യിന്തെയോടെ വന്നിവണ്ണം  
 നമ്മെക്കത്തിനമുതു ചമച്ചവ-  
 നാമെന്തൊരുതരീഞ്ഞിലൊന്നോ  
 വിരശിവാമണിതന്നെന്നും  
 ഇതരമനസിവിവരം പൂണ്ടു  
 കണ്ണുകൾകൊണ്ടു തളൻ കിടക്ക  
 ഗാത്രമൊരോടമിട്ടക്കാൻ മേലാ-  
 ഞെട്ടുകിടക്കുന്നേരം തന്നെ  
 നേത്രങ്ങളുടേ പോളകളുടേവ  
 കരയുഗളംകൊണ്ടൊറയുത്തി  
 പാർത്തിടുമ്പോൾ കാണായ് വന്ന  
 വിശ്വജ്ഞാൻകൊരു കാമനാദൃതം  
 വിശ്വഗുണങ്ങൾക്കുത്തമമൃതം  
 വിശ്വജ്ഞാൻകൊരുനീളതം  
 വിശ്വാതനും വിശ്വമനോജനം  
 ചൈവണ്ണവരാകിനതുപമുദാരം

കൃഷ്ണനിന്തെന്നൊരു നാമത്തോടെ  
 വൃഷ്ടികലത്തിൽ വളൻകൊരിയ  
 തേങ്ങപ്പുണ്ടമിന്തെന്നുവേണ്ടു.  
 അഞ്ചുതകാരകാരണമിന്തെന്നിതും  
 ആലംബപീതാംബരം  
 ചഞ്ചൽകേകിശിഖണ്ഡമണ്ഡലമിള-  
 ലാമിളവല്ലീരം  
 കിഞ്ചിൽശിരശിതകുന്താകിതകരം  
 സാനന്ദമനുസൃതം  
 ജ്യോത്സ്നനേന്ദമുഖേന്ദസുന്ദരമുഖം  
 സംഗ്രഹവാരംഭംബവാൻ,  
 നീലപരയാധരഭാരം പൊല  
 വിഖസിതമയീപലനിറമായി  
 പീലിയണിഞ്ഞും മാലയണിഞ്ഞും  
 തണ്ടാർമണമുതലിന്തെയൊരു  
 വണ്ടുകൾ മണ്ടി മുരണ്ടു നടന്നും  
 കണ്ടാലധികമെന്നൊരമകിയ  
 തണ്ടാർമാനിനികാരന്തന്നെ  
 കൊണ്ടുവരികൊണ്ടൊരുതന്നെ  
 സുഖമിതമാകിനകവലയകലിതം  
 ഭംഗികലൻ വിടിൻ വിളങ്ങും  
 തിരുമിഴിമുഖം സുഗമ കണ്ടാൻ  
 തിരുകസുമത്തിന്ന കലാമുഖത്തും  
 തിരുനാരികയുമുദാരം കണ്ടാൻ  
 തുടുത്തുടയങ്ങു വൃളങ്ങിടുന്നൊരു  
 ചൊടികളു രണ്ടും കണ്ടാരുതേ  
 ഗണ്ഡസ്ഥലമതിലൊളിമിന്നീടിന  
 കണ്ഡലയുഗളമുളവകണ്ടാൻ  
 മധുരസുധാകരബിംബത്തിനൊരു  
 വിധുരതന്തുകുളുവവും കണ്ടാൻ  
 ശംഖിന തോലിവളത്തിടുന്നൊരു  
 ശങ്കുവളക്കും ഗളവും കണ്ടാൻ  
 വക്ഷികുലതടകുകമരേരാ  
 വക്ഷിതമാകിനവക്ഷോഭാദഗ  
 ശ്രീവത്സംബതകൗസ്തുഭരണം  
 വനമാലയുമവനെല്ലാം കണ്ടാൻ  
 ഭൂമിശരീരപിരാജിതമാകിന  
 ഭൂമിയുഗളത്തെ മുമളവകണ്ടാൻ







[illegible][illegible]

നാനവസുദനനായിക്കൊപി

നാനൈലാജാർ തന്നെക്കൊണ്ടു

കുറുപ്പാത്തുണ്ടാകും നല്ല പട്ടുപാകം തന്നെല്ലായ്ക്കു മറ്റൊന്നും ഉല്പാദനത്താൽക്കൊണ്ടു കല്പാരിനെന്നായിട്ട് പല്ലാത്തമോദംപുണ്ടു കൈപ്പനിയുപാജ്ഞാനല്ലാതിൽമണിയോടു തുല്യമായ് വാരികൾക്കും ഇല്ലാത്തതണികൾ കിഴ്വെളുമ്പിട്ടിതാ പാല്ലിത്താർജ്ജ്വാനെ വല്ലിനമിനിയേവിൽമുല്ലവിശിഖങ്ങൾക്കു മില്ലാത്തനേരം പാലും നല്ലാത്തവിത്രമേന്നല്ലാത്തതാന്നു, വില്ലംകുലച്ചുകൊണ്ടു മല്ലിശരണെടുത്തുകൊല്ലാനെത്തുന്ന മെല്ലമേഴ്വിശിഖൻ, നല്ലാത്തവടനവും ചില്ലീലതകൾക്കും സ്പഷ്ടംവേദവിനത്തെയും വെല്ലം നയനങ്ങളും മൊല്ലേറമയരവും പല്ലം മന്ദസ്വിതവും മെല്ലയഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ നല്ലതലമുടിവും പകരമുക്കുളത്തോടകംപൊത്തീടുന്നകൊങ്കയുഗമമതും കരകളിളങ്ങാളൊടൊത്തുകവിരേകൾ കാഞ്ചീഗുണങ്ങളെക്കൊണ്ടുതോമയിടുന്ന കാഞ്ചീസദനമെക്കെഞ്ചിൽവിളയാടുന്ന നാട്ടിൽമികവാറിടം മട്ടലർമിഴിന്റാളെ കിട്ടംമെടുക്കുകൊല്ലനിയ്യുവോൾ ഏവനിയുപിജന്നദേവനായിക്കൊണ്ടു സത്രാജിത്തതനേരം സത്യഭാമയനപ്പി പീണനശ്ചാതകവും കന്യാദാനമായ് നല്ലി ജാലകനങ്ങളുടെ ശീലക്കേടുകളെല്ലാം പാലേസഹിച്ചീടേണം നീലനയനാപോരി

ഇത്തരമുപയോഗങ്ങളുപണക്കും സത്രാജിത്തിൽപാണിവിടിച്ചു ഗാത്രത്തലമുണച്ചുകുറുൻ; ചിത്താനന്ദതടവിക്കനിയൊടു ചിത്രതരമണിയവനായ്തന്ന സതപരക്കുകൊടുത്തു മുക്കുൻ; യാത്രയുമുപയോഗവനൊടുമുടനേ മിത്രമനങ്ങളുമാനെയുള്ളി കളവാഴിമാരുടെ കരതലയുഗളം കനിയൊടുകൊത്തുപിടിച്ചെഴുന്നള്ളി

കളികളുതെളിപ്പെടുത്തുമിരും കളിയൊളിവിലവും ലളിതകടാക്ഷം യുവനളവേതുകീട്ടവനുടെ കരളിൽതെളിവുവത്താനായി തെളുത്തെളവിലവും മന്ദസ്വിതമാം കല്ലർചുറ്റികയെ കൊണ്ടുവിതടം വെല്ലവെളയാക്കിനടന്നാൻ കൂണ്ണൻ ലളിതവസ്ത്രമലിലാതുണ്ണൻ താഴ്ന്നുഴങ്ങാറകരതന്നിൽ കൈപ്പൊടുക്കേവെക്കേതാതം ചിൽപുരുഷോത്തമനേഴുന്നള്ളത്തുണ്ടിപ്പൊഴെന്നതുകേട്ടൊരുനേരം തല്ലരമൊക്കെയടിച്ചുകടഞ്ഞുട. നമ്മുതൊഴയാരലകാത്തതിന കോപ്പുകൾകൂട്ടിപ്പാത്തുടങ്ങി കല്പനവിലതപനമെടുത്തുടങ്ങി നമ്മുടെതൊഴയാരനെന്നുള്ള നു പെണ്ണെന്തിനാതെങ്ങിനെയുപോലും പെണ്ണെയെവിവിടെ വിവാഹനാസവതരി മെട്ടുതായിഗീതോദ്ധാവിതേക്കണം പൊന്മയമാം ചിലമണിമാളികയും പെണ്ണാടങ്ങളുമുളവാക്കണം മറയ്ക്കുണ്ടുമെമണ്ണവെനങ്ങളുമിനിയും പലതു ചെച്ചീടേണം പന്തലുമുതമെത്തിൽതീടേണം പന്തത്തൊടുവിതാനിതേക്കണം മണ്ടത്തുവേണം മുല്ലപ്പന്തലു രാജവിവാഹംകൂടിട്ടല്ലോ കാഴ്ചക്കുവസിപ്പാൻ ചുറ്റാം കാഴ്ചത്തട്ടുകളിട്ടീടേണം തട്ടുകളെല്ലാമൊട്ടൊഴിയാതെ പട്ടുകൾകൊണ്ടുവിതാനിതേക്കണം കെട്ടീടേണം പലകുടിമുകളും വെട്ടീടേണം കാടുകളെല്ലാം; നാട്ടീടേണം കൊടിമരനികരം കൂട്ടീടേണംകൊടിതടയാളം കൂറകൾപലതും തൂക്കീടേണം കൂറങ്ങകിലിതിപ്പോൾവേണം

ജ്ഞാദികളുപലവകവേണം  
 ചത്താദികളേ കാലംപോയി  
 കോടിസന്ധിസ്തംബികവേണം  
 കോടുകളിൽ ചിലതുകൾവേണം  
 കോടികൾ പട്ടുകൾ തൂക്കിപ്പോവേണം  
 കോടിപ്പോയിരമുണ്ടില്ലാത്തതാൽ  
 കോടുകളിൽ ജനങ്ങൾനിറഞ്ഞതാൽ  
 കോട് ചമഞ്ഞുവന്നൊരുതോരം  
 കോടത്തേതും വെളിച്ചമില്ലാത്ത  
 കോടുകളുകൾ കരുതിക്കേണം  
 കൊട്ടിയുപലതും കെട്ടിക്കേണം  
 കോട്ടത്തളവും തീർത്തിക്കേണം  
 കൊട്ടുകൾ വട്ടികൾ തൊട്ടികളെല്ലാം  
 കോട്ടകൾ പരമിച്ചിരിക്കേണം  
 പന്തിപ്പലകകൾപലതുംവേണം  
 പന്തുകൾക്കൊക്കെയും  
 കലവാരവേണം നിലവാരവേണം  
 കലവാരത്തിൽ ചില നിലവാരവേണം  
 നിലവാരത്തിൽ ചില കലവാരവേണം  
 എലകണ്ടിപ്പാൽ പലതുംവേണം  
 കലകണ്ടിപ്പാൽ അന്നതന്നെ  
 പാലും തൈരും നെയ്യും മോരും  
 പാലപ്പൊരികെവരത്തീക്കേണം  
 അരിയും പെരികെ വരത്തീക്കേണം  
 പെരിയും മലരവിലിവയും വേണം  
 ചത്താദികൾ മൃഗത്തോരം  
 ചത്തം നോക്കി നടന്നാൽ പോര  
 സന്തതമോരോ കോപ്പുകൾ കൂട്ടാ-  
 തതാമോരം നിലവാരിക്കേണം  
 ജ്ഞാതാവധി വരുന്നൊരുവർ  
 ചെന്നുളിർമെരുതനേ കൂപ്പി  
 പന്തിനിറഞ്ഞിരിക്കത്തീട്ടവരെ  
 ചിത്തമെളിഞ്ഞു കൂട്ടിപ്പിക്കേണം;  
 എന്തിന പലതു പറഞ്ഞിടുന്നു?  
 ചെറ്റാർമാനിനി വല്ലതോകിയ  
 ത്തിരുവടിയുടെ വേളിയെന്നതു  
 ചിത്തിച്ചെല്ലാമുസാഹിപ്പിൽ  
 ജ്ഞാതമോരോ വാക്കു പറഞ്ഞതും

സ്വപരമവിടെ നടന്നു ശ്രമിച്ചും  
 ചിത്തമെളിഞ്ഞതാൽ പുരമന-  
 മാത്തു സന്തതം കോപ്പുകൾ കൂട്ടി.  
 തോരവധി ജനമെകതുകമോടെ  
 നാജമന പുരമെളിഞ്ഞതാൽ  
 പുരപിപ്പുനരവിജലധിതാൽ  
 ചെന്നരസമോടുകൽ നിറഞ്ഞവിടെ  
 ചിത്തമെളിഞ്ഞതാൽ നടന്നു  
 ചിത്തമെളിഞ്ഞതാൽ നടന്നു  
 പുരമെളിഞ്ഞതാൽ പുര ചിലമിത്ത  
 പരിമൊഴു കിടലുകളൊക്കെപ്പറന്നു  
 കേരളമൊരവക നടന്നിടുന്നു  
 ചടമടവരിമകൾ തൂക്കിപ്പറന്നു  
 പൊഴുപൊഴെവെടി ചിലർ മുഴക്കിപ്പറന്നു  
 കെട്ടിയിരുത്തിക്കൊണ്ടിട്ടുള്ളതാൽ  
 പരിമൊഴു പരഞ്ഞെടു ചിരിച്ചിടുന്നു  
 പരിമൊഴുവെളിച്ചമെളിപ്പറന്നു  
 ഒരു ദിശയിലൊരതും വെളിച്ചമെളിപ്പറന്നു  
 പരമപുരുഷന്റെ വരവു കാണാൻ  
 തന്നെകളൊരുമിച്ചു പുറപ്പെടുന്നു;  
 തരിവളുകൾക്കും ഉടഞ്ഞൊന്നുകൾ  
 തരമൊരു കരളാമരമെളിഞ്ഞതാൽ  
 കരയുള്ള പുരവകൾ കുറിച്ചുണ്ടുകൾ  
 തെരുതെരുതെരുതെന്നിങ്ങിരിക്കുന്നു  
 നിലകൾക്കും പലതരം ചമച്ചിടുന്നു  
 തലമുടിവടിവൊഴു തിരുക്കിടുന്നു  
 വിലസിനമുഗ്ധം പൊഴിഞ്ഞിടുന്നു  
 മലർശരണവരോടു പിണങ്ങിടുന്നു  
 കളിമൊഴി ജനങ്ങളും തെളിവിനോടേ  
 കളികളും പറഞ്ഞെടു കളിച്ചുമെല്ല  
 വളകൾ മുക്കുമെളിയിരുത്തിടുന്നു  
 കളികളുമോരോവാക്കു പറഞ്ഞിടുന്നു  
 പെണ്ണായിട്ടു പിറന്നവരാരും  
 പെണ്ണെന്നതും ഭാവിക്കേണ്ട  
 കണ്ണൻ തിരുവടി തന്നൊടു ചേരും  
 പെണ്ണെന്നതൊരു പെണ്ണായുള്ള  
 എണ്ണില്ലാത്ത ഗുണങ്ങളിങ്ങനെയും  
 കണ്ണൻ തിരുവടി തന്നൊടുചേരും

പുണ്യം കൂടാതിങ്ങനെ നമെ  
തിണ്ണ തീർത്തവനെത്തൊഴ പാഴിൽ  
നാശാത്ത ജനങ്ങളെ മണ്ണു വെട്ടിയും  
സുന്ദരിമാരെക്കൊന്നാക്കുന്നു;  
ധന്യകളാവാക്കുന്നവരെക്കൊന്നാ-  
ക്കുന്നതെന്നിവിടെയും കാണാം  
അന്യജനത്തിനു ഭാഗ്യം വേദാ  
ധന്യജനത്തൊടു കൂടി വസിപ്പാൻ  
മുന്നം ചെല്ലൊരു സുകൃതം കൊണ്ടു  
നന്നായിട്ടൊരു വരണമൊരു  
നോക്കങ്ങളൊരു നായരവന്റെ  
വരക്കുകൾ കേട്ടുവെണ്ണൊരു കുഴപ്പം  
മുക്കൊട്ടും ബന്ധ കള്ളുകുടിച്ച്-  
ട്ടുകുകൾ കാട്ടണമെന്നു വേണ്ട  
ചെന്നന്നായതവന്നാനിനാലെ  
നമ്മുടെ വീട്ടിൽച്ചെരിവാനായി-  
ട്ടെന്നാറയ്ക്കൽ അറയവെന്നൊരു  
പായുരമുട്ടത്തു പുറത്തു കൊടുത്തു;  
ആയതുനേരം നമ്മുടെ നായര  
വന്നിട്ടെന്നൊക്കെത്ത കലമ്പി  
കള്ളച്ചെരിവായിരുന്നിന്നി  
കള്ളപ്പാഴെ പാറാക്കിയതു്?  
കൊള്ളാമെന്നു പറഞ്ഞു കൊണ്ടുവ-  
ന്നുള്ളകലങ്ങളുൾക്കൊള്ള  
കൊച്ചിനെ വന്നു പീടിച്ചുപറിച്ചാ  
ടുപ്പനിനിക്കിട്ടൊന്നു മെച്ച  
ഇങ്ങനെതൂങ്ങൊരു കള്ളവാരം  
ഇങ്ങു നമുക്കൊക്കെത്തുണ്ണ;  
രൊന്നു നാരി പാഞ്ഞൊന്നപ്പോൾ  
രൂറവരക്കിലിവിടും വേണം  
വല്ലവിമാരെപ്പരിപാലിപ്പാൻ  
മല്ലാമിക്കൊരു കെരളമേരം  
തല്ലുന്നതൊരു കൂടി വസിപ്പാൻ  
തല്ലൊരു ഭാഗ്യം വേണം തോഴി  
അണ്ണൻ പട്ടതകൂടിതന്നോൽ  
എണ്ണയ്ക്കലും അന്നിതേണ്ടു  
കാഴ്ചകൾ കാണാൻ കൊണ്ടു നടപ്പാൻ  
കൊച്ചു പന്നിക്കു താനേ വേദം  
താച്ചുനായരു കച്ചയെടുത്തു

ഇതു കേൾക്കു വെണ്ണൊരു കാലം  
പണ്ടു സുഖിച്ചു വളന്നവർ അന്നെ-  
ന്നൊക്കേണം മാനിനിമരമേ!  
തെങ്ങികളിത്തമമുറച്ചെടുത്തേ  
പരിപൊട്ടു കണ്ടു മസിക്കുന്നേരം  
സരസിജനയനതകു ചുക്കടന്നേ  
സരസമൊരാലയമതിലൊട്ടനുള്ളി  
വിചാരമാകിയ മഹോത്സവത്തിനു  
മുഹൂർത്തമൊന്നാടു വിധിച്ചുനേരം  
മഹാജനങ്ങളുമണഞ്ഞു പാരം  
മഹാപുരങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞിരുന്ന  
മഹിനലങ്ങളിൽ വിളങ്ങിമേലും  
മഹീസുരോപരാശേഷമപ്പോൾ  
വിഹീനസംഘമേകുന്ന താഴവ  
മഹീരമേനിയമലകുറിച്ചു;  
തന്നിച്ചു മാനങ്ങളെത്തന്നിപ്പോൾ  
അന്നേകുമ്പോൾമേനോരുമേനോ  
വിനോദനങ്ങളെ നിറയ്ക്കയാലഗ-  
മനസ്സിലുണ്ടതികൂറ്റാറവാരം  
മുതലിൽ പട്ടസമേത മഹങ്ങളെ  
നിരക്കലം കിഴ വണങ്ങുവാനായ്  
തരം വേരണമതിരുന്ന കാണണ-  
മെന്തൊക്കെയെന്നവർ നിനച്ചീടുന്ന  
കെട്ടുകൾ പലതുണ്ടതിനക മൂറും  
കൊട്ടിച്ചുപലതും കെട്ടിത്തീർത്തു  
ഒട്ടല്ലതരംമാനത്തൊന്നാടു  
മുട്ടമെന്തെന്ന കണ്ടാൽ തോന്ന  
പന്തവിടപികൾ കൊണ്ടു ചമച്ചൊ-  
ത്തതമാകിന തൂണുകളല്ലാം;  
അകീവുമരംകൊണ്ടുവിടം തീർത്തു  
അകലം നീളവുമുളവില്ലേയും  
അപ്പോളുണ്ടൊരു മന്ത്രിപ്രവരൻ  
കല്പനകൊണ്ടു പറഞ്ഞു തുടങ്ങി;  
പത്തും രണ്ടും മന്ത്രികളുള്ളവ-  
രൊത്തു പ്രയത്നം ചെല്ലീടേണം  
ഉത്തമമാം ജനമിവിടെപ്പലവക-  
യെത്തുമെന്നതു മോശിയാലും!  
സന്തുത്തിനു കൊല്ലുവരാതെ  
ചിത്തമുറച്ചു ശ്രമിച്ചീടേണം;

[illegible]

ഗംഭീരമായിത്തന്നെ പറഞ്ഞുനേരം  
സ്വരങ്ങളുടെ മനംതെളിഞ്ഞു  
മോഹാസ്വപ്നമുടൻ തുടങ്ങി  
മുറയ്ക്കുവു പുതുമടുത്തുവന്നു;  
കോരിമാരെയുമെങ്കുമിപ്പാൻ  
പ്രശ്നമോടിവെളിവാക്കിമാരും;  
കളിവുവന്നുനടിച്ചുകൊണ്ട്  
കുറിച്ചു കൈകളിൽ പിടിച്ചു മെന്തും

ഇങ്ങനെ നീണ്ടതി ചുരുങ്ങ രണ്ടുദി  
കരണരേകാ ചമ്പർ വിടിച്ചു തിരുകി  
കരണയരവകളണിഞ്ഞുകൊല്ല-  
പ്പുറന്ന കുറമ്പിൻ നിരക്കുവെട്ടി-  
ത്തരഞ്ഞിൽ നല്ലൊരു തിരികും ചെപ്പു  
വിശോദ്ധാ കഴുത്തുണ്ടരേപോലെ  
വിലാസമുണ്ടാണു വിശോധനങ്ങളിൽ  
വിലാസതകിനശോകമുചർത്തു  
വിലാസിനീടനുഭവദരദോഷം  
തെളിഞ്ഞ കണ്ഡവരണിഞ്ഞു കോതിൽ  
ഗളത്തിൽ ശലകളെടുത്തണിഞ്ഞു  
കരങ്ങളിൽ തരിവളകളുമിട്ടു  
വീരരംഭമോരതിരനീകരണിഞ്ഞു  
അമ്പർണ്ണയാകുന്ന ചെങ്കുതിരകളിൽ  
സുവർണ്ണമുചുറനീകരണിഞ്ഞു  
സുവർണ്ണകുരുക്കുമ്പട ചരഞ്ഞു  
കമാരിമാരെടുമിട ചെർത്തൊന്ന  
പ്രമാദമോടിന സഖികളെല്ലാം.

മല്ലവിലോചനനായമുകുന്ദൻ  
മുല്ലപ്പുറലിലെന്നഴനുള്ളി  
കല്യാണികളാം കന്യകമാരുടെ  
കല്യാണോസ്തവസമയത്തിൽ  
ഉല്ലാസത്തോടു വേണ്ടുവിധികളു-  
മ്മല്ലാമല്ല കഴിഞ്ഞദശായാം  
ദ്രമീസുരന്മാർക്കവധിധനവും  
കാർമുകിൽ വണ്ണൻ ദാനപൈതൃ;  
ആമോദത്തോടു മംഗലസമയേ  
ഭാരപാണിഗ്രമണപൈതൃ  
ജാംബുനദവും പട്ടം വളയും  
താംബുലങ്ങളുമവനിസുരന്മാ-  
ർക്കംബുജനയനൻദാനപൈതൃമ  
ജാംബുവതിയെയും വേട്ടാനദനേ  
വാവകസാക്ഷികമാകിയകന്മാ-  
പാപനമാഗ്രകഴിച്ചമുകുന്ദൻ  
ദേവകീവസുദേവാദികളോടും  
ദേവീതാകിയതകമിണിയോടും  
സേവകരാകിയവൃത്തികളോടും  
കേവലമൊരുമിച്ചുണ്ടാഴനുള്ളി



പള്ളിമഹാമണിസൈന്യം പുറത്തിറങ്ങി-  
 നള്ളിൽ ചവിട്ടി ചെറുവാണിട്ടുനാ.  
 സൂര്യനടിച്ചുവെളുത്തുനാമം  
 കായ്ക്കാർ പലരെണ്ണയെപ്പോൽ  
 എണ്ണത്തട്ടേമോടിയിരുത്ത  
 എണ്ണയെപ്പത്തുകൊത്തുതുടങ്ങി  
 കെട്ടെത്തിക്കിപ്പറക്കിട്ടുനവയി  
 പട്ടന്മാർ വന്നാഴ്ന്നുവിട്ടിച്ചു  
 തട്ടിനതാഴ്ന്നിന്നശിരസ്സുകൾ  
 കാട്ടിപ്പറമ്പൊടുത്തേച്ചുതുടങ്ങി;  
 ചടപടനെന്നവർ മുടിയിലടിച്ചും  
 വടിവൊടുതെച്ചുങ്ങിയിലൊലിച്ചും  
 താളിത്തട്ടിനതാഴ്ന്നുവന്നു-  
 താളിക്കാരൊടുമുള്ളപറഞ്ഞും  
 താളിപിഴിഞ്ഞവർ കണ്ണിലൊഴിച്ചും  
 താളിപ്പൊളിയിൽതെറ്റിവിടിച്ചും  
 ഇഞ്ചുകളൊടുപിടിച്ചുവരിച്ചും  
 സഞ്ചികളിൽ ചിലരാക്കിയൊളിച്ചും  
 വഞ്ചിച്ചവരുടെസഞ്ചിപിടിച്ചും  
 വഞ്ചിയിലേറിക്കരപറിച്ചും  
 കടവിലിടഞ്ഞുതടഞ്ഞുകടന്നും  
 ചിലവരതും ചിലവരകളിച്ചും  
 സോമൻപുടവകൾ നാർപ്പട്ടകളും  
 കെട്ടിയുടുത്തൊരുപാളത്താരും  
 കൂട്ടിത്തെരുത്തൊരുതൊടിയുടക്കും  
 കൊട്ടിലുപുക്കുരൊടുവിരിച്ചും  
 വട്ടംകൂട്ടും പട്ടന്മാരുടെ  
 ചട്ടംകണ്ടാലെന്തവിചിത്രം!  
 അപ്പൊളുക്കളതന്നിൽ വിളങ്ങുമൊ-  
 രത്തമെങ്ങൊമ്പൊഴിത്തീരേണ്ട  
 കൊള്ളിയടുപ്പിൽ തള്ളുന്ന ചിലർ  
 വെള്ളംകൊരിനിറയ്ക്കുന്ന ചിലർ  
 മേളുതടിച്ചുടക്കുന്ന ചിലർ  
 പൊള്ളപറഞ്ഞു ചിരിക്കുന്ന ചിലർ  
 ആതുരശ്ശരീപിത്രവഞ്ചി  
 പാത്രമെടുത്തീതുപാപ്പാരായി  
 പാത്രത്തുണ്ടുപിടിപ്പാൻ നല്ലൊരു  
 പാത്രംതന്നെനിങ്ങളിതെന്നും

തൊട്ടാശ്ശരീ എരിശ്ശരീക്ക-  
 ചട്ടുകരായി വട്ടീരേണം  
 കട്ടുകശ്ശരീകട്ടുകവറക്ക  
 ചേങ്ങിശ്ശരീതേങ്ങവറക്ക  
 ചക്കപ്പുറമിൽ വെക്കണമെന്നാൽ  
 തെക്കത്തീന്നൊരുതെക്കവുമേറും  
 ചീരക്കാറിന്ന സരസതരയറും  
 ചീരക്കറികൾ ചെമ്പൊന്നെന്നും  
 വഴുതക്കാടും വഴുതിപ്പൊരേ  
 വഴുതിനങ്ങാക്കറിവെക്കുന്നേരം  
 നെല്ലിക്കാടുമന്ത്രിമുന്നാമൻ  
 നെല്ലിക്കാക്കറിവല്ലാൻ കൊള്ളാം;  
 ഉപ്പുകൾനോക്കുന്നപിഴൻവേണം  
 വസ്ത്രമാരിൽമിടുകുറ്റാമറമ്പൻ  
 ഉപ്പുനികളുടെ വാക്കുതേങ്ങവറ-  
 നള്ളിക്കിടക്കരിയല്ലാതും  
 വെള്ളംപോരാ വെള്ളമൊഴിച്ചാൻ  
 കല്ലത്താളവരക്കടിനറവായി  
 ചെമ്പുകുളിനിഴലൊന്നൊരുവണം  
 ചെമ്പുകിടാരം ചുമ്പിൽവരേണം  
 ഉഴിക്കാക്കു പാഴ്ന്നൊരേ  
 വാഴ്ക്കായിതുടതിയാകില്ല  
 മുറ്റാകൊള്ളും കൊട്ടുനിറച്ചുനി  
 ഉപ്പുനിക്കു അറക്കീരേണം  
 മാങ്ങാക്കാടിചെല്ലുന്നമന്നാൻ  
 തേങ്ങമരച്ചുരുതിയാകില്ല  
 ഇങ്ങനെപലതുപാഞ്ഞു കൊണ്ടു  
 മംഗിരയാടലുപചിച്ചുതുടങ്ങി  
 അഞ്ചുമാളുകൾകൂട്ടിക്കൊരു  
 സഞ്ചിയഴിച്ചുവെക്കുതുടങ്ങി  
 തുക്കപ്പുകയിലതരിവില്ലാഞ്ഞാൽ  
 നമുക്കുവെക്കുന്നസുഖമില്ലേതും  
 പാക്കുവെറിലയുണ്ടെന്നാകിൽ  
 തുക്കംനോക്കണമെന്നെക്കഴലിൽ  
 തന്നെക്കഴലിൽ പുകയിലയെന്നതു  
 മുന്നുംഞാനോ കണ്ടിട്ടില്ല  
 വെറിലപറാനുള്ളൊരുപാതം  
 മുറവമേതും നമ്മോടുകൂടം

കേരള  
സംഗീത  
അക്കാദമി  
പ്രസിഡൻ്റ്  
എ.പി.ജി. അബ്ദുൽ  
കാദർ  
ജി.പി.ജി. അബ്ദുൽ  
കാദർ  
ജി.പി.ജി. അബ്ദുൽ  
കാദർ

രണ്ടുവശത്തുകണ്ടിരുന്ന താൻ  
രണ്ടുവശത്തുപറഞ്ഞുവെക്കാനും  
കണ്ടില്ലാത്തതൊന്നൊന്നും  
കൊട്ടിലിലിരിക്കുന്ന സർവ്വജ്ഞാ-  
തൃത്വവത്തനിമയൊന്നും സമയ  
കൂട്ടുകറിക്കാൽ വരാത്തതടങ്ങി  
കൊട്ടിലുകീഴും മുകളും മാഞ്ചിയു-  
മൊട്ടൊഴിയാതെപൊടിച്ചുകലക്കി  
തട്ടുപുഴുപ്പൊടി പച്ചകൊഴുത്തും  
വാട്ടമകനൊന്നും പച്ചപ്പുഴുവും  
രാജമുപ്പൊടി വിച്ചുകമലതും  
ചട്ടരീടിന പെമ്പകമൊട്ടും  
മട്ടലർപലതും പനീനീണ്ടെന്നിവ  
കൂട്ടിയിളക്കിപ്പരിമളമോടിട  
കൂട്ടിനചന്ദനപകം പരിപൊഴു  
തട്ടുകവത്തിലൊത്തുംകൊണ്ടൊരു  
കൂട്ടമെഴുത്തുകൊടുത്തുതുടങ്ങി  
പാത്തും മലയരകകമമെല്ലാ-  
മന്തണർപത്തിയിൽ വന്നതുടങ്ങി  
എലവച്ചങ്ങനീരന്നതുടങ്ങി  
ജലപുമെഴുത്തുകൊടുത്തുതുടങ്ങി  
മലമതുപോലെ വെളുത്തൊരുപാറ-  
വിളമ്പി വിളമ്പിയടുത്തുതുടങ്ങി  
ഉപ്പേരികളും പലവകയുണ്ടു  
കെല്ലാക്കുളവിളമ്പിടുന്ന  
പപ്പക്കൊന്നു പത്തും മുപ്പതു-  
മൊപ്പിച്ചുണ്ടുവിളമ്പിടുന്ന;  
ആനയുവടൻ പപ്പക്കൊരുവക  
മാനിച്ചുണ്ടുവിളമ്പിടുന്ന  
പക്കപ്രമമൊരുമുതുംകൂടി  
തൂക്കിക്കണ്ടാലമുതൈപൊങ്ങു  
പ്രമമൊരിവടപ്രമമൻപൊൻ  
പ്രമമനിതെന്നൊരു പുളിപറഞ്ഞു  
വയുണ്ടാക്കിയ കറികിറിയൊന്നിലു-  
മിച്ചുയിനിക്കില്ലെന്നുടെ ഘടുവാ  
പച്ചടിസാറ പരിപ്പുണ്ടൊന്ന-  
ലാച്ചിതുസാറ്റാണൊന്നൊരുവൻ  
അന്നപൃതിമിപീത്തൊരുമി  
റമ്പംപൊഴു പുളിശാക്കറിതെ

നെന്തെമുഖം നാപുതമായി  
 സാപ്പാടക്കായി പാശെപ്പന്ന  
 പണയപ്പെട്ടി വോ തുവോതം  
 വെപ്പിലവിത്തേ പൊടൈ വെട്ടാ  
 സാക്കീനം വെട്ടുകിട്ടിടി  
 പട്ടവും കിട്ടാം വോടെന്നതവർ  
 കത്തരിക്കാ കരിയുണ്ടാതാൽ  
 ചെത്തവിളമ്പണക്കെന്നൊത്തവർ  
 തറന്നാറത്താ മണിയം സാമി  
 അയ്യ സുയ്യ പെകിടാമ  
 സീത്താമി കൊല്ലത്തുരാനം  
 ആനപിടക് മണിയൻ അഞ്ഞാൽ  
 അപ്പുറ്റാ ചില മുഷുകളൊന്നം  
 അപ്പന്മാരുടെ മുതലൊന്നതം  
 പൊടികല പൊടികലപൊട്ട്  
 പൊറൊരിടകഴിയ്ക്കെപൊട്ട്  
 ഇത്തരമോരോ വിപ്ലവാരുടെ  
 ഭക്തിമോദാസവമെതു വിവിതം  
 പാലുകുക്കിയെടുക്കുന്ന ചിലർ  
 വാരിയുണ്ടാക്കുന്ന ചിലർ  
 നാരങ്ങാക്കറി മാങ്ങാക്കറിയും  
 മോതം പെന്തെമെടുക്കുന്ന ചിലർ  
 വെല്ലുപായസമുണ്ടുവരുന്ന  
 മെല്ലെയിരുന്ന ചെല്ലത്തണമെന്നം  
 കുന്നപെന്തെകഴിപ്പതിനിന്നീ  
 വന്നടമ്പങ്ങളിൽ മുറവിടത്തേന്നം  
 കൊണ്ടാറങ്ങുകലപ്പഴിമെന്നം  
 കൊണ്ടാപപ്പടിവിടപെടുന്നം  
 കൊണ്ടാറ്റുന്ന ജനകുളിയിൽനിന്നും  
 ഞ്ഞൊയിടിനകാളുകമോത്താൽ  
 കണ്ടാലെ തുരന്നാറതമയിനെ  
 കൊണ്ടുപുകുത്തൊന്നെല്ലെല്ലേയും  
 ഗോസായികുളുണ്ടാങ്ങൊരു ദിക്കിൽ  
 തങ്ങളിലൊരെന്നരമെപ്പുന്ന,  
 വമ്പന്മാരെ വിളിക്കയുമുണ്ടവ-  
 റൊപ്പമിരുന്ന ഭൂമിക്കുനേരം  
 ജയഭേരം സീത്താറാളാം  
 മേമേറാളാം കോദണ്ഡരാളാം  
 തുമാറുമുക്ക കോറുമുക്ക

തമാറുമുക്ക കോറുമുക്ക  
 തുമാറുക്കൊണിക്കാറൊമ്പൊവാ  
 നാമാറുക്കൊണിസീത്താറാളാം  
 ബ്രഹ്മപെമ്പൊവാവൻ അറോ  
 പാപ്പുപാണിയാലോഡാലോ  
 പത്താലാവോക്കാരിലാവോ  
 ചെസ്സുലാവോകേളീലാവോ  
 തുറീലാവോദുരേലാവോ  
 സുപാരിലാവോസക്കരിലാവോ  
 ചുരീയാറോടസുതുലാവോ  
 യിക്രയാറോതമാക്കയാറോ  
 സുഭണ്ടയാറോകുവാലാവോ  
 രേവോയാറോഭേരിക്കാമ്പ്  
 വാനീപിയോമേരാപെടമ്പം  
 ഉറട്ടുനായികം കറകം കറകം കറ  
 ജാറൊറൊജാമുറൊറൊജാറൊ.

ഇത്തരമോരോ കോലാഹലമു-  
 ണ്ണത്തമപ്പുരുഷപുരണ്ടളിലെല്ലാം  
 വാണിയർഗോകുണിപെട്ടികളൊത്തവക  
 വാണിയും വെല്ലുണ്ടു വന്തിയു  
 വാണിടുന്നതു വാഴ്ത്താൻ നമുക്കെ  
 വാണിയേതും പെമ്പാശതപോര  
 ഇത്തരമോരോ വേലാമ്പത്തൊടെ  
 രാത്രികഴിപ്പും പകലുകഴിപ്പും  
 മികവെന്ന വിവരമിമോദം സവ-  
 മഴകോടല്ല കഴിഞ്ഞ ദാരായം  
 വന്ന മഹാജനമൊക്കെയുമുടനെ  
 നദികലമ്പർ ഗമനംചെയ്തു  
 നന്ദനരൂപൻ സുന്ദരവനൻ  
 സുന്ദരിമാരൊടു കൂടിപ്പുലമേ  
 കണ്ടപ്പോൾവെകളികളാടി  
 നദികലമ്പൻ സുഖിച്ചു വസിച്ചു  
 എന്നുതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞിതു ഞാനും  
 യതംചെയ്തു വന്തൊമെല്ലാം  
 ഇക്കഥകേൾക്കണമെന്നതരം ചെയ്തു  
 മിക്കതുമടിയനണത്തിച്ചേനെ  
 ഉലകുടെ പെന്തമാളൊടൊരു സചിവൻ  
 പലതുമുണർത്തിയവിടെ വസിച്ചു.

ജതി സ്മരണകൾ ഓട്ടൽത്തുളിൻ സമാപ്തം.

# രമാനചരിതം.

കാട്ടൻതുളുൽ.

കാരണപുരുഷനാകിയ ഭഗവാൻ  
വരണവരൻ വാരിജനയനൻ  
ഓരവതി പുരിതന്നിലുമാരം  
ഓരങ്ങുടെ സമുദരത്തോടും  
ബന്ധം വാണതളിടിന കാലം  
താമരമുതിവരനൊരുമനെയൊടു  
താമരണനെക്കാണമതിനവിടെ  
പാതതെങ്ങഴുന്നള്ളിനിഗൂഢം  
പതിനാറായിരമിട്ടും സ്ത്രീകളെ  
പരിതാകുന്ന പരപ്പുരുഷൻ താൻ  
ജാതിമാനുഷനിവനെങ്കിലുമനവധി  
ജിദ്ദിഖിമാരെടു കൂടിമ്മിപ്പാൻ  
ജിതാസ്ത്രമോ താനൊരുവൻ പുന-  
ജിനുടെ കൈശലമുണ്ടറിവേണം  
പ്രതിദിനമോരോ നാരികളോടും  
ജിസുഖമനുഭവമെന്നു വരുമ്പോൾ  
ജീവില്ലാതൊരു പുല്ലുകിഴുത്തൊരു  
പഴുതിലമെന്നകണക്കേ സ്ത്രീകൾ  
ശ്രീംവരുവാൻ വളരെക്കാലം  
പഴിചിതന്നേ സംഗതികൂടു  
മുപ്പതുമെട്ടുമാരത്തും വർഷം  
മാസപത്തും ദിവസമൊരൊട്ടും  
തങ്ങുകഴിഞ്ഞാലൊരു ദിനമവനെടു  
സംഗമംഗനമാർക്കുലഭിക്കും;  
ജോംകറിവരുമല്ലവേ നാരികൾ  
കണ്ടാലാകാതാസ്ത്രമേപ്പോൾ  
ജോർമാതിൻകണവനുമായവർ  
വന്ദാതാസ്ത്രമക്കാലത്തു  
ജലമുടിയാക്കെ വെഴുത്തുനെയ്യും  
മുഖയിണതുണിയുവണ്ണ ചമണയും  
ചില പല്ലിന്നമിളക്കം വരുമൊരു  
യിലപിടിത്താവളാസ്ത്രമേപ്പോൾ

ജയവർ വെറാവർ പെണ്ണെന്നാൽ പുന-  
രവളും പൊറു തുടങ്ങുമരുങ്ങിനെ  
മകളും മകനും മരുമകൾ മകനും  
വകവചതിങ്ങനെ തീർന്നാലവിടെ  
സുഖമില്ലെന്നും വന്നു വേിക്കും  
കാളിയമനസ്സ് വളരെസ്ത്രീകളെ  
വേളികഴിച്ചതുപരിതാമിള;  
കേളിക്കും സുഖമില്ലിസ്ത്രീകളെ  
ലാളിക്കെന്നതു മെങ്ങനെ കൃഷ്ണൻ  
മുറുമൊരുത്തിയെലാളിക്കുമ്പോൾ  
മറോപ്പുണ്ണിൻ മുഞ്ഞികുറക്കും  
തെരന്നവളെസ്സമ്മാനിച്ചാൻ  
കററംകറവളൊന്നുണ്ടാക്കും  
അറമതില്ലാതംഗനമാക്കിവി  
കൊറുകൊടുത്തും കോപ്പുകൾ തീർത്തും  
പോറിന് കുറയും മഞ്ഞമുളളിയു-  
മോറം പലവക ചിലവുകുളിടും  
വളരെ സ്ത്രീകളെ വച്ചു പുലർത്തും  
ജള പുരുഷൻ മുതലുള്ളതശേഷം  
കളവാങ്ങല്ലാത്ത സംഗതിയാകും  
കളവാണികളിൽകാക്കമുഴുത്താൻ,  
നളിതവിലോചനനാകിയ കൃഷ്ണൻ  
നാരികളനവധിയുണ്ടായതിനാൽ  
കളിചറകല്ലൊരു നേരവുമുളളിൽ  
തെളിവില്ലെന്നും വന്നുവേിക്കും  
വാഴ്ത്തുമ്പുനമുക്കെന്തതിനാൽ  
ജാശപേരിലസിതമാക്കിയാവു  
നന്ദകുമാരൻ ബോധിക്കാതെ  
പെണ്ണുപതുക്കെയാളിപ്പൊരു ദിക്കിൽ  
നിന്നടനൊന്നു വിശേഷമറിഞ്ഞു -  
ങ്ങിന്നനമുക്കു ഗമിച്ചുടേണം.  
ഇതും നാരദമാമുനി തന്നുടെ  
ചിത്തം തന്നിൽ വിചാരിച്ചുക്കൊരു





നില്ക്കുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെയാണിത്  
മുഖ്യവിശിഷ്ടനായ കല്യാണനാഥനാകാ-  
യല്ലീ നീയെന്നുതോന്നിയില്ലല്ലോ നമുക്കിന്ന

ഇങ്ങനെയൊരു പുരികത്തിൽ മുക്തിക്കൊ-  
ന്നെത്തോന്നാൻ പൊതുവേ കേട്ടാൽ  
തിങ്ങിനതോടാൽ നാശമൊക്കെയും  
യെങ്ങൊരാളെങ്കിലും ഉണ്ടാകും  
ഉണ്ടാകും ഹരിവരിതം കിഷ്കിന്ദ  
മുക്കൽ വിരലും വെച്ചു നൽകൂ;  
തീർക്കപ്പെട്ടിനാറായിരമൊട്ടു  
മിന്നൊക്കെക്കൂട്ടു സുപ്തഗൃഹത്തിൽ  
എല്ലാശയനഗൃഹങ്ങളിലും ഖത്ത  
മല്ലാത്തതും മഹിനിയുറയായി  
സല്ലാപാദി സുരണയെപ്പോലും  
മുല്ലാസാലിനകളു മുനീന്ദ്രൻ;  
കൃഷ്ണമുഖമുസുമതായ വാ  
വൃഷ്ടികടവശ്വൽ വിശ്വപ്രഭാതയ  
വിസ്മയമീശ്വരവർഷാമയം  
തപ്പിൻ സ്വർഗ്ഗീയനാഥനായെ  
സുസ്മിതനാകിയ നാമനീങ്ങനെ  
വിസ്മിതനായി വണങ്ങിപ്പോന്ന  
തക്മിണിതാനന്ദവാണ തളിടിന  
തക്മിനീകേതെ ചൊന്ന മുനീന്ദ്രൻ  
ഭട്ടം മടിയാത്തേങ്ങി പൊവാൻ  
വട്ടം കൂട്ടിവസിച്ചതരം പ.യ്യ.

വരികവിരഹൊടു വിരക്തനായെ  
വശമുണ്ടാലിനി വാരണഗമനേ!  
ഹരിവല്ലഭൻ പതിനാറായിര-  
മുണ്ടായമിമാരതി സുന്ദരിമാർ  
ങ്ങിളയികും പുനരേകതരംഗിക-  
ളരിലും സുന്ദരിനീയും ഭാര്യയും  
ങ്ങിരയമൊക്കിന ഹരികാമിനിമാ-  
രേനൊരു സംശയമില്ല സുശീലേ!  
ങ്ങിലും ഹരത നിനക്കു വിശേഷി-  
യതിസൗഭാഗ്യമിതെങ്ങ പ്രസിദ്ധം;  
എന്നിഹ പലരും പറയുന്നതു കേട്ട-  
ങ്ങിനെ തന്നെ നമുക്കും ബോധം.

സത്യഭാമിണീ തക്മിണീ നീയും  
സത്യഭാമിയും സംഗ്രഹിച്ചുപൂ

സത്യസന്ധനാം കൃഷ്ണനീങ്ങളിൽ  
നിത്യരാഗമൊരു നീക്കുപിളാ;  
എങ്കിലും കിരപിസംശയമില്ലാ-  
മെങ്കിലും ജ്ഞാനിഹ നാനാപ്രകാരം  
മകമാർമണനികുറച്ചൊരു  
പരമഭക്തനെന്നതുകൊണ്ടാൽ  
സത്യഭാമിയൊന്നു മുതിർന്നു  
സത്യബുദ്ധിയും നീയറിയുന്നോ  
ഗുഹ്യമന്ത്രമോ കിരപിതവർക്കൊരു  
ഗുഹ്യമന്ത്രമോ ഉണ്ടെന്നുതന്നെ;  
പ്രൊവണാകിയഹരികുവർത്തകൽ  
ഗൗരവരാഗമുളവായിതു കാലം;  
പാരിനീശനമേന്ദ്രബലത്തെ  
പോരിലൻപൊടു ജയിച്ചു മുക്കുൻ  
പരമഭക്തമപിഹനന്ദമറിച്ച്  
പാരിഞ്ഞിലതു കൊണ്ടിഹപോന്ന  
ആത്മാമർത്യാക്കൊരു ദിക്കിൽ  
പേരുമാറ്റി വിരമൊരു പകർത്തി  
തന്ത്രമുളമിട്ടു നന്നു  
ചിത്രമെഴുതിലൊക്കെ പറ്റത്തു  
പരമഭക്തനീയും മണവും ബഹു  
പരമനാഭനുടെ ഭാമിനിയാകും  
സത്യഭാമിയുടെ ഗുഹ്യമന്ത്രമില്ലാ  
സത്യഭാമക സുരഭാമകസന്ദാനം.

ഇരിക്കുന്നതൊക്കെയും നിരക്കുന്നവുമെല്ലാം  
തെരിയൊന്നു ദാനം ചെയ്യാനൊരിക്കലും കറ-  
വിലാ,  
ഉരിക്കുഞ്ഞിരണ്ടുവരവൊരിക്കൽ ഉണ്ടിച്ചുകൊണ്ടു  
മരിപ്പാറായ്ക്കിടക്കുന്നൊരിമ്പാളി കൂട്ടമെല്ലാം  
നിരപ്പോടെ പാരിജാതത്തരപ്രൊവണനോടും  
ചെന്ന-  
ങ്ങിരക്കുന്നതൊക്കെയും പരമഭക്തനൊന്നുകൂടി-  
ലിരിക്കുന്ന പട്ടം പൊന്നും  
പെരുക്കുന്ന നെല്ലും വിത്തും  
കൊതിക്കുന്നതെല്ലാം താഴെ  
പതിക്കുന്നതൊക്കെ കാണാം.  
ഉടുപ്പാനില്ലാത്തവൻ പ-  
ട്ടുടുത്തു കിടന്നും കൈതിൽ  
തൊടുത്തു കാതുരണ്ടിലും  
കുടക്കൽ പോട്ടുകൊണ്ടുതോ

മിടുക്കൻമാർ നെല്ലുമിതും  
പൊട്ടിക്കൊന്നു ചാക്കിൽ കെട്ടി  
നടക്കുന്ന വീട്ടിൽ കൊണ്ടു  
കിടക്കുന്ന നാരിമാർക്കും  
കൊടുക്കുന്ന വേലയെല്ലാം;  
കുടക്കാരും പോന്നു വന്നു  
തടുക്കാതെ ദുഃഖം വാങ്ങി  
അടക്കം പുണ്ടുക്കു താറി  
നടക്കുന്ന സന്തോഷിച്ചു  
കൊടുക്കുന്ന വേലയെല്ലാം-  
മെടുക്കുന്നവർക്കും കൂടി  
കൊടുക്കുന്നതിനുമേലും  
മടിക്കുന്നൊരില്ലിക്കാലം.

തരുണീകുലമണിഭാരവസിപ്പം  
പുരമതിൽ മരുവിനൊരുതരുസുരത  
ധനധനാദികളെല്ലാം കരുതും  
തെരുവെഴയെഴു കൊടുക്കും താനും  
തെരുവുകൾ വീടുകൾ താടുകളെല്ലാം  
പെരികിനയനയന്ത്രാദികൾ കൊണ്ടിന  
പരിപൂർണ്ണാമയത്ത് വന്നിതുബന്ധി  
നരവരസുരദിരക്മിണിബാലേ!  
ഇത്തരമുരുതരുസുരതയെ  
സത്പരമിങ്ങിന കൊണ്ടെന്നിപ്പോൾ  
പത്തുസാർസ്രവതവസാർസ്രവ-  
മുത്തമകാമിനിമണികളിലാക്കും  
ഉത്തമചുരുക്കൻ ദാനം ചെല്ലി-  
ല്ലത്തരമിൽ കൊള്ളാമയയുപോട്ടു;  
ഏട്ടവയുക്കളിലോരും മുരമര-  
നിയുതരുതരുതരുക്മിണിനിനുടെ  
വീട്ടിലെമുറത്തമരദ്രമമതു  
നട്ടുതനപ്പാൻ നിനുടെ വല്ലഭ-  
നൊട്ടുംകുപിവില്ലാഞ്ഞുകയ്യം!  
യറന്നിനക്കുതരുതരുതിനേക്കാ-  
ളുത്തസുപമവർക്കു കൊടുത്തതു;  
കൊന്നതിനേക്കാൾ കോതപിറക്കൽ  
പെരുവിളിക്കുന്നതു ബഹുദുഃഖം.  
ഇത്തരമെങ്ങിനി കൂട്ടിമനീറ്റൻ  
സത്പരമെഴു ഗമിപ്പൊരുതരുതരം

ബുദ്ധിക്കുയവും പുണ്യമനക്മിണി  
കൂടിയിട്ടുവിടെത്തരുതരുവേദന  
കരുതുകയ്ക്കു കിടക്കുന്നേരം  
കുടൽ നിറമുടയവനങ്ങുനുള്ളി.

(പദം)

ബന്ധുകാധരിമർ കൂപ്പുംബന്ധതാഗിവാത  
ബന്ധിച്ചു കിടപ്പാതെബന്ധം ബാലേ! നി  
ന്നാതിനേരവുമിരുട്ടും വന്നുകൂടിനിന്റെ  
നാത്തികേരയിപ്പാനല്ലോ വന്നു അന്നം;  
എന്തിനകലഹിക്കുന്ന കല്യാണംഗി! കൂപ്പൻ  
എന്തൊരു പിഴവെഴുപ്പോളെന്തെ ചൊൽകാ  
മാരന്റെ ശരങ്ങളെന്തെ മാഴ്കുന്നതരുടെ ചി-  
ത്തമെന്തൊരുപാടിപ്പൂന്നു നിയല്ലാതെ [തും  
പന്തിടത്തുപോർമുലകൾ പുഷ്പകാന്തല്ലോവന്നു  
ദണ്ഡിഗാമിനി! നിൽക്കാതെന്തൊരുസുരവത്  
മറയ്ക്കുമാനിനിമാരെ കൈവെടിഞ്ഞു അന്നം  
മുരും നിന്നൊടു രമിച്ചാതല്ലോ വന്നു  
കാമമെന്തിനങ്ങാലേ! കൂടില്ലാതായ്വന്നു  
തെറ്റൊന്നു കരുതുകൂപ്പാതെത്തുളവേ!  
പാരുഷ്യപരിതാപം പകുത്താക്കിങ്ങാലേ  
പാരുഷ്യ വാതൽ തുറക്കു തക്മിണി നി  
ഇങ്ങനെ മധുരിപുത്തരുടെ വചനം  
തിങ്ങിനകലഹതത്തോടെ കേട്ടു  
മങ്ങിനമുഖവും താഴ്ന്നിയിരുന്നു  
കലങ്ങിനവചനം തക്മിണി ചൊന്നാൾ

(പദം)

“വഞ്ചൻ കഴിവിമാരെക്കൊണ്ടടിവിനോടി-  
പ്പാൻ  
പഞ്ചാതമേവമില്ലല്ലോ പഞ്ചാതമേവമില്ലല്ലോ  
അംബുജമധുപാനമാദമിക്കുന്നതുംഗം  
നിംബത്തെ കാക്കിപ്പിച്ചിട്ടുമോ?  
നിർമ്മലാകാശനിംബത്തെ കാക്കിപ്പിച്ചിട്ടുമോ?  
പാദാതെരുതെ പതിനാറായിരം നാരിമാർ  
വേറായ് നിനക്കുമുണ്ടല്ലോ  
വേദാന്തമുണ്ടേ! വേറായ് നിനക്കുമുണ്ടല്ലോ  
പാരിജാതത്തെ നൽകിപ്പാലിച്ചു വെച്ചിരിക്കും  
വാരിഭാക്കി അനല്ലല്ലോ  
വാരിധിവസ്സു! വാരിഭാക്കി അനല്ലല്ലോ;





കളുപ്പം കവിമാപവനാർ  
 ഉള്ളവർത്താലതുപെഴുത്താടി  
 കൊള്ളമൊമതികലാഹം നീണ്ടാ  
 ജ്ഞമുദനേതീതമരണം  
 കൊള്ളിവലിച്ചുതലയ്ക്കിട്ടുടനടി  
 കൊള്ളിക്കും ഞാൻ വാലുപിടിച്ച്  
 ഉള്ളിക്കണക്കുനെയുമല്ലിനി  
 വള്ളികൾകൊണ്ടു വരിഞ്ഞുകിണറാൽ  
 ജ്ഞിമറിഞ്ഞുത തടികൊണ്ടുടലുകൾ  
 ജ്ഞിഞ്ഞരിച്ചു തടിച്ചുകരങ്ങിനെ  
 ജ്ഞിനുമൂലം പൊടിയാക്കാതെ-  
 നല്ലിൻകൊപമടങ്ങുകയില്ല  
 നന്നത്താനറിയാതെ ദുഷിക്കും  
 തിന്നത്താനറിയാതെ പധിച്ചു  
 പനമരിപുവിനമതിയാകുള്ള  
 പനഗട്ടത്തന്നെ വാങ്ങത്താന.

എന്നതുകേട്ടതുകൊണ്ടു ഹനന്മാ-  
 ന്നൊക്കെയും പെണ്ണുതിനിപ്പോരും  
 ഞ്ഞൊക്കത്തമില്ലിനപിന്നെ  
 പനഗലോകം തന്നിലുമില്ലാ  
 വിണ്ണിലുമില്ലെന്നറിയാമെന്നുടെ  
 ജ്ഞികയ്ക്കെന്നതിനുപഴുതേ  
 കണ്ണുവെണ്ടിക്കലഹിച്ചാൽനി-  
 ന്നൊക്കെയുലയ്ക്കാകും നീയും  
 തന്മയമുദാ നിന്നുടെ ജ്യോത്സനം-  
 ബേതാളേ സൂത്രനസാരമി?  
 പാഞ്ഞുതടയീനയിലകൾ മുറിഞ്ഞുത  
 മണ്ണുൻവാഴ്കുന്നതേ രവിയുടെ  
 മേക്കെളിച്ചനടക്കുന്നിപ്പോ-  
 ളാമിതറിയാതില്ലിന ഗന്ധം!  
 ഉദവിഹീനൻ തന്നുടെതമ്പി-  
 ശ്വമുറിഞ്ഞുതടപ്പാറയി  
 തമ്മിടയൊടുമണ്ണുവരുന്നവ-  
 ള്ളൊക്കാരമടങ്ങാതില്ലാ  
 പോരുന്നിന്നുടെ പൊരുത്തവാക്കുകൾ  
 ലേക്കുനീല്ലിനപൊരമിക്കാനീം  
 ലോകത്തുടൻ മയിപ്പാൻമാത്രം  
 ലോകത്തൊന്നൊന്നാഗ്രഹമെങ്കിൽ

ആരംഭിക്കണമൊവനെന്നാടു  
 സാരപെച്ചുപാഞ്ഞു തരി മരി!  
 കൊക്കും മുദാവും നല്ലാം ചിറകുമാ-  
 നിക്കലൊയ്യമമർലെയ്വതിനെ-  
 ന്നൊക്കമലത്തിൽ നിന്നൊക്കത്തുറംകൂതി  
 നില്ക്കുംതങ്ങിക്കൊള്ളുന്നതും  
 മുഷ്ടശമിച്ചുടനീയൽക്കണക്കെ  
 പാക്കംനീപടയേറൊന്നാകിൽ  
 ദിക്കുതയിപ്പൊരു രാവണവീരനി-  
 റിക്കും ലങ്കാനഗരം ചുട്ടുക-  
 റിപ്പൊരുതുകമനകേട്ടവരാരും  
 ഇക്കവിവീരമേതിൽയുമില്ലാ  
 ഒക്കെയറിഞ്ഞൊരു പക്ഷിക്കൊന്നത  
 മക്കാക്കുന്നമുതിന്നുകൊള്ളാം  
 നിന്നൊക്കൊല്ലുകയില്ല ഹനമാൻ  
 പിന്നെപ്പോഴും വരുമുദയം  
 കിന്നരപാരണസന്നതനീശപര-  
 നെത്തടനാഥൻ ശ്രീനാരായണ-  
 ദേവൻതന്നുടെ വാറനമാകിയ  
 തപോഹത്തെനശിപ്പിച്ചെന്നാ-  
 ലാറ്റോഷം മര തീരുകയില്ല-  
 ന്നദേശിച്ചുപറഞ്ഞിതു ഞാനും  
 സപ്പാരനനായുണ്ടൊരു നിന്നുടെ  
 ദല്ലമടക്കിയയപ്പാനല്ലം  
 സംഗമവിടെയെച്ചൊന്നുപുനര-  
 ണ്ണപ്പാരമേതും രാവവുമില്ലാ.

ഇങ്ങനെയുള്ളൊരു പവനത്തമനുടെ  
 ഭംഗികലർന്നൊരുമൊഴികേട്ടിട്ടും  
 സംഗമമല്ലതല്ലെന്നതുഹന്തവി-  
 ഹരഗമൊക്കത്തൊന്നീലേതും  
 കരുതിക്കൊള്ളട്ടെ കവികലകീടാ!  
 പൊരുതിക്കൊള്ളട്ടെ പൊണ്ണത്തടിയാ  
 തരുഗലാകിയ നിന്നുതെടിയൊരു  
 പെരുമലപോലെ തടിച്ചുതടിച്ചു-  
 തടിച്ചുതലച്ചുപിടിച്ചുചിഴിച്ചുതെ-  
 തിത്തുവരുന്ന സമർത്ഥൻ ഗന്ധൻ;  
 ഏതുപെരുത്ത കരങ്ങുമാരോ  
 കൂത്തുവളഞ്ഞൊരു കൊക്കിൽമുകളിൽ



കൊള്ളുകൊണ്ടുപറഞ്ഞിരിച്ചു -  
 ഞാൻതന്നെയുണ്ടെന്ന്യാദാകിയ  
 കീർത്തനാവിധിയിന്നു സുഖമുണ്ടെന്നു  
 മുൻപ്രാണമെന്നാൽതന്നെയും  
 മുരളിപുരമുഖൻ വാണമെന്ന  
 പുറത്തിൽകൊണ്ടു താഴ്വരയിൽ  
 തന്നെയുമുഖൻ കാഴ്ചയതായ്വ-  
 യുറക്കുമെന്നു തൊഴുതീടുന്നേൻ.

ഇതർപാണമുപന്ന യുദ്ധംതന്നെയും  
 ഞാൻഗതനാതിതുമ്പൻതന്നെയും  
 ശക്തനായെന്നുള്ളതും നമുക്കുതന്നെയും  
 കത്തിക്കൊടുക്കുമെന്നു ശക്തിയിൽപറയു.

വേണം

മരുത്തിന്റെപുത്രനാകും കരുത്തൻ ഹനുമാനെ  
 പരാജയമറിയാതെ ഗതനാതിതുമ്പൻ  
 പൊടിച്ചും ചിറകുകൾകൊണ്ടിച്ചും  
 കൊണ്ടുകൊണ്ടു കടിച്ചും  
 വട്ടത്തിൽപാഞ്ഞുതന്നെയും  
 വല്ലാത്തവരായിത്തന്നെയും  
 തങ്ങളിൽകെട്ടിപ്പിണഞ്ഞും  
 മൃഗങ്ങളെപൊലിച്ചപ്പോഴും  
 ചോഷിച്ചുതന്നെയും  
 ചോരാത്തെന്നുംകുലത്തി  
 ഗന്ധമാനംകുലത്തി  
 വാരിധിനാലുംമുണ്ടായി  
 മൃഗസഞ്ചാരംതന്നെയും  
 രൂപരൂപമുണ്ടായിതന്നെയും  
 തങ്ങളിൽതന്നെയുംമുണ്ടായി.

അടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന  
 കടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന  
 വടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന  
 പൊടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന  
 കടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന  
 കടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന  
 കടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന  
 കടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന  
 കടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന  
 കടികളുടികളുമുണ്ടെന്ന

മരുത്തിന്റെപുത്രനാകും കരുത്തൻ ഹനുമാനെ  
 പരാജയമറിയാതെ ഗതനാതിതുമ്പൻ  
 പൊടിച്ചും ചിറകുകൾകൊണ്ടിച്ചും  
 കൊണ്ടുകൊണ്ടു കടിച്ചും  
 വട്ടത്തിൽപാഞ്ഞുതന്നെയും  
 വല്ലാത്തവരായിത്തന്നെയും  
 തങ്ങളിൽകെട്ടിപ്പിണഞ്ഞും  
 മൃഗങ്ങളെപൊലിച്ചപ്പോഴും  
 ചോഷിച്ചുതന്നെയും  
 ചോരാത്തെന്നുംകുലത്തി

വേണം  
 മരുത്തിന്റെപുത്രനാകും കരുത്തൻ ഹനുമാനെ  
 പരാജയമറിയാതെ ഗതനാതിതുമ്പൻ  
 പൊടിച്ചും ചിറകുകൾകൊണ്ടിച്ചും  
 കൊണ്ടുകൊണ്ടു കടിച്ചും  
 വട്ടത്തിൽപാഞ്ഞുതന്നെയും  
 വല്ലാത്തവരായിത്തന്നെയും  
 തങ്ങളിൽകെട്ടിപ്പിണഞ്ഞും  
 മൃഗങ്ങളെപൊലിച്ചപ്പോഴും  
 ചോഷിച്ചുതന്നെയും  
 ചോരാത്തെന്നുംകുലത്തി  
 ഗന്ധമാനംകുലത്തി  
 വാരിധിനാലുംമുണ്ടായി  
 മൃഗസഞ്ചാരംതന്നെയും  
 രൂപരൂപമുണ്ടായിതന്നെയും  
 തങ്ങളിൽതന്നെയുംമുണ്ടായി.

[illegible]

കല്പനാകൃതി സിന്ധാരണൻ  
ചൊല്ലിയതെല്ലെന്നുചവിടത്തിൽ  
ചെല്ലുവതിന്നൊരു സംശയവും ചുമ.  
മില്ലനമുക്കുതുമ്പായിച്ചാലും  
വല്ലതുമെങ്കിലുമസ്തുതമുക്കൊരു  
വല്ലവശിതവെല്ലുകയുമില്ല  
പുല്ലംനിന്നുടെ സ്വാമിയുമാക്കും  
ചൊല്ലുകനിവെന്നവനൊടിയെല്ലാം  
വെണ്ണകവനുള്ളകിട്ടുന്നടക്കം  
കണ്ണൻചൊല്ലിയതച്ചവിശേഷം  
കണ്ണൻകൊണ്ടുതൂവിക്കുമില്ലി-  
ത്തൂവത്തന്നെചെല്ലൊരു ഹനമാൻ  
തന്നെപിയിക്കുന്നെ നിന്തിരുവടിയി-  
യിക്കാരണപാഞ്ഞൊരുവാക്കുസ-  
ന്ദിക്കാഞ്ഞടിമൻ തടിയൻ കവിയൊടു  
വക്കൊന്നത്തീനവട്ടംകൂട്ടി  
കൊക്കും ചിറകുമുതൽതിട്ടെന്നു  
കൊത്തും തള്ളുമടികളുമിടികളു-  
മിത്തമമഖിലവിധങ്ങളിലവനൊടു  
യുദ്ധംചെയ്തു കുറഞ്ഞൊരുനേരം  
ഉദ്ധത്തനാകിയമാരുതസുതനൊടു  
കുത്തും തള്ളുമിടിയും കടിയും  
തൊഴിയും പൊഴിയുംകൊണ്ടുനടി  
മണ്ടിപ്പോന്നിഹ ഭവനംപുക്കേൻ.  
പണ്ടൊരുനാളുമിവണ്ണൊരുവമതി-  
യുണ്ടായിട്ടറിവില്ലടിയൻ<sup>1</sup>  
പണ്ടൊരുതൽതിന്നുമടിക്കും  
പണ്ടൊരുക്കിതുകേട്ടാൽ പരിവേ-  
മുണ്ടെന്നാകിൽ തഴയുംകൈകിൽ  
കൊണ്ടുപറച്ചെട്ടി<sup>2</sup>കുവേണം  
തരുമാനന്ദാരംഭം? നിന്നുടെ  
തരുമാനന്ദമിന്തിന്തിനകൊള്ളാം?  
തന്നുടെസ്വാമിയെയെന്നൊരുമുത്തക-  
രങ്ങളൻ ഭുവിവാക്കുപാഞ്ഞാൻ  
എങ്ങനെകേട്ടുപൊറുത്തീടുന്നു?  
ചങ്ങാതിക്കുതുചിതമോ<sup>3</sup>വരുമോ?  
ചന്തക്കുഴലും വില്ലുംകുണയും  
കന്തവുമേന്തിനടക്കും നിന്നുടെ  
ചന്തംകാണാനല്ലെങ്കിലുമന്തൻ



[illegible]

പകരഭാഷണത്തുനേരം തന്നുടെ മകമാർകളെ വിളിച്ചുതരുംപൊതു ലക്ഷ്യമുണ്ടൊടിയൊക്കിനിശ്ചയം സംഘമെന്പാടു മുടിപ്പൊതു ധനമാൻ ശങ്കരപ്രിയനശേഷജനങ്ങളുടെ സങ്കടങ്ങളെയൊഴിച്ചു സുഖത്തെ സംഘടിപ്പതിനു നല്ലസമർത്ഥൻ ശങ്കരവഞ്ചശശീനേർമുഖിമാരോ കല്പനാമവനെയിങ്ങുവരുത്താൻ പൊല്ലിവിട്ടവിനത്താരുതനേ അൻ നല്ലവീട്ടുബലശോധിനൊരോ - ' നില്പുകില്ലിന്ദവനും വിരവോടെ രാമേന്ദനുടെ നല്ലൊരു മേഖ - ശ്യാമകോമമുദാരശരീരം അന്നമിൻപൊടുധരിച്ചിടുനേൽ ഭാഗ്യമുള്ള പതിനാറുസന്ദേശം ഭാഷ്യമാരിലൊരുപകുടഗാത്രി വേഗമിന്നു ജനകാന്തജനങ്ങളുടെ വേഷമെന്പാടു ധരിക്കണമിപ്പോൾ. നാരായണന്റെ കല്പനകേട്ടു നാരികൾ പതിനാറായിരമുള്ളതി- ലൊരുനാരിയും ജനകാന്തജയുടെ തിരുമേനിക്കു സമാനശരീരം വിരവൊടുവെന്ത യമിപ്പൻ കൌശല- മൊരുതെല്ലും പുനരുണ്ടായില്ലാ; പരവശമവരുടെ ഭാവമതിങ്ങനെ മുരരിപുരോഗവാൻ കണ്ടുചിരിച്ചു എട്ടനതാംഗികൾ പീണെവിശേഷി- പ്പൊട്ടുമവകൊരു താഴ്വുമില്ലാ എന്നതിലൊരവിഭാസിനിമാരെടു നന്ദകലാനമളിച്ചെഴുതും -

കാളിന്ദിസംബവതീസത്യാ കേളിയേറീനരമരുക്മിണി മിത്രവിന്ദയെന്നുള്ളൊരു ഭാഷ്യമാർ തത്രവന്നുവണങ്ങുവീനേവനും നേത്രരാഗമിനിക്കിഹനീങ്ങളുടെ ഗാത്രരമ്മമുക്കു സുഖിപ്പാൻ ജനകീതനുടെ വേഷമെടുപ്പാൻ മാനിനിമാക്കിഹകൌശലമുണ്ടോ?

ഞാനതുകാരണമിങ്ങവിളിച്ചു  
 ആനന്ദമെന്തൊരുതീർപ്പുണ്ട്?  
 ഞാനെന്തൊരുവരവരം ചൊന്നാൽ  
 ഞങ്ങൾ നിനച്ചുവന്നിരുന്നു മാത്രം  
 സാധിച്ചുവന്നതല്ലതുകൊണ്ട്  
 ഭോധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതാകിൽ  
 മനുഷ്യത്വം ചെല്ലുമല്ലേ?  
 നന്ദിനിന്ദയോടുകൂടി ചെല്ലുകയാൽ  
 തകർന്നിരിക്കുമല്ലേ! ഹൃദയമിരിക്കാൻ  
 വേണ്ടമിതാളു ധരിക്കണമിപ്പോൾ  
 രാജ്യനാമകളുടെ വേദം ഞാനും  
 ചെല്ലുന്നതെല്ലാം കർമ്മമെന്നാൽ  
 വൈദികൻ നീയും വിരോധമു  
 വൈദികൻ വീരവാനായാകിൽ  
 ധർമ്മമിതാളു വരുന്നതിനുള്ളിൽ  
 തന്നെനിന്നിരിക്കി ചെല്ലുന്നമിപ്പോൾ  
 എന്നതു കേട്ടപ്പോൾനിന്നിൽ  
 ചെന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പരമം  
 കരുതുകതന്നെല്ലാമെന്നു  
 മാനമിതന്നെ മനസ്സമുദിച്ചു  
 ജാനകീതന്നെ തടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കി  
 കടന്നുകൊണ്ടിരിക്കി കടന്നുകൊണ്ടിരിക്കി  
 ഗുണഗണമെന്തിനാവതുകൊണ്ടാണോ  
 പേരുകൾക്കും പേരുകൾക്കും  
 പണിപലതും ചെല്ലുന്നതുകൊണ്ടാണോ  
 മണിപ്പെട്ടവരുടെമേൽനിന്നാകി  
 കനിഞ്ഞുനിവർന്നു പിരിഞ്ഞു വരുന്നതും  
 എഴുന്നെഴുന്ന മനസ്സമുദിച്ചു  
 കളവൊഴിതകർമ്മിണി കരുതുന്ന  
 വെളിയിൽ പൊന്നു മുക്കുന്നതുമ്പോൾ  
 തെളിവില്ലാതെവരും മുഖവും താഴ്ന്നു  
 കീഴ്മിതന്നെ വന്നെത്തിയെന്നാകിൽ  
 നന്നാക്കുന്നതുകൊണ്ടാണോ വേദിച്ചു  
 മരമ് തന്റെ കളവുതന്നെകൊണ്ടിരിക്കി  
 കാമിനിമണിയുടെ വേദമെഴുപ്പാൻ  
 പലപലതും ചെല്ലുന്നതിനേക്കാൾ  
 പലമുണ്ടെന്നതുമ്മിട്ടുമാർക്കി  
 ഞാനാകും കൂവയുണ്ടെന്നാകിൽ

ഇതാകും കല്പിച്ചിട്ടുള്ളതേ!  
 തകർന്നിരിക്കുന്ന ചൊന്നതുകൊണ്ടാണോ  
 വിരോധമെന്തൊരുവരവരം  
 സത്യമെന്തെ വിളിച്ചതുംചെല്ല  
 സത്യമെന്തെ വിളിച്ചതുംചെല്ല  
 ജാനകീതന്നെ വേദമെഴുപ്പാൻ  
 മാന്ദിനീ! തവനിന്നെക്കൊണ്ടാണോ  
 ആമിതെങ്കിലും സുന്ദരിതെല്ലം  
 താമസിക്കുന്ന കാമിനിമെന്തെല്ലം  
 സത്യമെന്തെ കേട്ടാണെന്നേരും  
 സത്യസന്ധനെ വന്നെത്തിക്കുന്ന  
 മനുഷ്യനെ ജനകാർമ്മയെന്നാണോ  
 നന്നാക്കുന്നതുകൊണ്ടാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 മനുഷ്യനെ മുക്കിയിട്ടുണ്ടാണോ  
 ഇങ്ങനെയൊക്കെയെന്തെന്നു വന്നെത്തി  
 കാമിനിയിൽ വന്നെത്തിപ്പോൾ തന്നെ  
 കാമിനിയും തുടങ്ങിയെഴുത്തു  
 അന്നുമെഴുത്തു പിടിച്ചു കർമ്മം  
 വന്നുവെത്തുന്നതെന്നവർക്കെന്ന  
 മനുഷ്യനെകൊണ്ടാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 ചെല്ലുന്നതെന്നാണോ ചെല്ലുന്നതും

പക്ഷിനാണെന്നു പറഞ്ഞു സന്തോഷത്തോടെ  
 വന്നെത്തിക്കൊണ്ടു പറഞ്ഞു സന്തോഷത്തോടെ  
 തീരമെങ്ങെന്നു സിന്തോഷത്തോടെ  
 വീരവന്നിട്ടുണ്ടു ചൊല്ലുന്നതുകൊണ്ടാണോ  
 പൊന്നെ പൊന്നെകൊണ്ടാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 നന്നാക്കുന്നതെന്നാണോ പൊന്നെന്നേരും  
 പൊന്നെ പൊന്നെകൊണ്ടാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 പൊന്നെന്നുണ്ടെന്നാണോ സന്തോഷത്തോടെ  
 അന്നെന്നെന്നാണോ നീയെന്നാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 വന്നെന്നെന്നാണോ പൊന്നെന്നാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 ചെല്ലുന്നതെന്നാണോ പൊന്നെന്നാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 ചെല്ലുന്നതെന്നാണോ പൊന്നെന്നാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 ചെല്ലുന്നതെന്നാണോ പൊന്നെന്നാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 ചെല്ലുന്നതെന്നാണോ പൊന്നെന്നാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 ചെല്ലുന്നതെന്നാണോ പൊന്നെന്നാണോ ചെല്ലുന്നതും  
 ചെല്ലുന്നതെന്നാണോ പൊന്നെന്നാണോ ചെല്ലുന്നതും

മനുഷ്യൻ തന്നെയാണെന്നും കേട്ടു  
 വിരോധമെന്തെന്നും ചൊന്നതുകൊണ്ടാണോ



കൃതമാനൊന്നൊടീനേരംകൈ-  
 പണിവേഗാലോലകപാറി  
 നീക്കമറിഞ്ഞതുകിര മാലുക്കു  
 മേൽത്തന്നുടെ ചരണസന്ദർഭേ  
 മീനമസക്തതിലൊത്തുപയ്യക്ക  
 ധനികൾ മൗലിയിൽ വച്ചുവെച്ചി  
 ധനികൾകൊണ്ടുബാറ്റുതീലൊത്തു  
 തന്നെക്കൊഴിച്ചിതി മരുതപ്പുത്രൻ  
 നെ മരേ ഒരു രാഖുകുലനായക  
 രാവണനാശന! രാഖവ! ജയജയ  
 ജനകനന്ദമേ ദേവി! നമസ്ക  
 കനകമനാഹർ! കൊമളകാരവ!  
 മേകലപുഗന്ധമാനീതിമാരേ!  
 ജ്ഞാനമവയിനതിനിരമോതി  
 ചിത്രവിചിത്ര ചരിത്രനതുകിര  
 തീർത്ഥത്തിനൊടു യാത്രയുമാതി  
 പ്രിയമാനതായ ഹനമാനം  
 പവനതങ്ങളുഗമിച്ചൊരഭരണം

പതഗകുലേന്ദ്രൻ വന്നുവന്നതി  
 ഹനമാനങ്ങളവിതംഗമവിതാ  
 ഹനമാനങ്ങളവി വിദാകുലത  
 നാശോദ്ധോഷം നിയറിയതെ  
 പാശകുലത്തൊ തനയനീമാനം  
 കണ്ടുപറഞ്ഞുമാഞ്ഞിട്ടിപ്പോൾ  
 രണ്ടുതനാഴികയല്ലുകഴിഞ്ഞു  
 മാതൃതനേക്കാൾ ദേവമരുതുള്ളത  
 മാതൃതനേക്കാൾ ദേവമരുതുള്ളത  
 പാരിലൊരുത്തരുമതിയകില്ലാ  
 ദോഷമനീനുടെ ഗർവ്വകുളല്ലാം  
 എന്നതരംകൊത്തു മുക്കുന് ഭഗവാൻ  
 രാഖവരൂ പമുവേക്കിട്ടുടന  
 ജ്ഞാനമാനത മണിഭവനാതെ  
 പൊന്നുവസിച്ചിതു വാസവസന്ദർഭൻ  
 ഗരുഡനേരം വിസ്മയമാടെ  
 മാതൃതനേത്തുറന്നിട്ടു  
 ഹരിഹരമുരഹരചരണകൃപി-  
 ത്തിരുവെക്കുഞ്ഞങ്ങളുഗമിച്ചു.

രാമൻപരിതം ഓട്ടത്തുള്ളത് സമാപ്തം.

## ഐരാവതപൂജ ഓട്ടൻ തുള്ളൽ.

വള്ളിക്കുന്നിൽ പള്ളിവസിക്കും  
 പള്ളിപ്പരമേശ്വരനും തന്നുടെ  
 പിള്ളഗണേശനുമൊരുമയായ്-  
 ഭക്തമേളിപ്പുവസിച്ചിടുമ്പോൾ  
 ഉള്ളിലൊക്കെ തള്ളിനിറഞ്ഞു  
 മൂന്നുതീർത്ഥിനി യനേശൻ  
 സ്വന്തംപൂട്ടം പരമേശ്വരനുടെ  
 പള്ളിക്കാലിനെയൊഴുകിയിട്ടു  
 കള്ളനെല്ലിനെയൊഴുകിയിട്ടു  
 പള്ളിവീരനെയൊഴുകിയിട്ടു

ഉള്ളിക്കുളത്താടികളുംവന്നാൽ  
 ദണ്ഡനേഹിനന്ദിവിരവൊടു വരണം;  
 ഉള്ളിഗണേശനവയർനിറവൊളം  
 കണ്ണമടച്ചുതൂത്തുകഴിക്കാം  
 ധനപതിയുടെ വചനംകേട്ടു  
 പനിമതിച്ചുടും പരമേശ്വരനും  
 കനിവൊടിവെന്റയഹമെന്തിപ്പിൻ  
 പണിപെച്ചുണമിയെന്നമുറച്ചു  
 വേണമിയെന്നാൽ വരുവൻതരിയ  
 കാണിയുമില്ലിഹമടിയെന്നതല്ലി

ഗണപതിക്കുണ്ടു കമ്പതാലാടി  
 ക്ഷണമൊടുമുനിലയമുതലാറിൻ  
 ഗണപതിയും ഗണപതിയുമാകി  
 കനിവൊടുതൊഴുതിപ്പാട്ടു നക്കും;  
 ഗുണഗണമിയും പുരമതിലൊത്തി  
 ഗണപതിപ്പൂക്കൂട്ടാതുതിന്നു,  
 വലുതായുള്ളൊരു പലകയതിരേൻ  
 വടിവൊടിഞ്ഞിഗ്ഗണനാമനെയും  
 വിരൊധാധനപതി വിശിറിയെത്തു  
 വിരതൻഗണപതിയേയമ്പിരി  
 തെളിവോടും ഫാൽകിത്തത്തിൽ  
 തെളുതെത്തൊല്ലൊക്കത്തൊത്തു  
 പിള്ളേർവന്നിന്റമൊല്ലത്തൊപ്പി-  
 മൂലത്തൊക്കെ തുകക്കൊരുമയ്ക്കു  
 വലിയൊരുക്കുറ്റമൊറ്റും മൂക്കും  
 വെളുതെമുഖവും കമ്പതൊല്ലാം  
 എണ്ണയൊലിപ്പിച്ചുയ്ക്കോ ശിവശിവ  
 കണ്ണുംചിമ്മിപ്പിച്ചുതന്നേരം  
 താളിയുമിഞ്ചകൾ തോതിപ്പിച്ചി  
 ടാളികളാൽബതസ്മാനമൊരു  
 കാലംകഴുകിപ്പാദമോവോടെ  
 നാലിടകുഞ്ഞൊരൊത്തുതളിച്ചു  
 മണ്ഡലവും തേച്ചിലയും വച്ചുക-  
 മണ്ഡലമുടലമതിടത്തുംവച്ചു  
 പൊന്നവിളക്കൊട്ടത്തിപ്പുരിയൊടു  
 മുന്നിൽവച്ചിട്ടാദരവോടെ  
 ഇലയുടെയരികേ പലകയുമിട്ടു  
 വലിയൊരുഗണനാമനെയുമിത്തതി  
 ഇലഗന്ധാക്ഷതപ്പുപംഭീപം  
 കസുരം ചന്ദനമിവകളണിഞ്ഞു  
 കൈയ്യിലയ്ക്കു മൊടികൊടുത്തു  
 നല്ലൊരുമോരും കളിമുളവും  
 നറുനെയിവകയാക്കൊവിളമ്പി  
 കൂടിനിർവീഴ്ത്തിക്കൊമ്പൊടുക്കുപ്പി  
 അമ്പൊടുഗണപതി തന്നെക്കെടിയിൽ  
 കമ്പതൊരുക്കിട്ടുണയുടങ്ങി;  
 ഞ്ചിരിവിളമ്പിന വിവേകമെല്ലാം  
 അടയെന്നെന്നുമേത്തുകഴിഞ്ഞു

തെരുതെരുതായ തുകങ്ങുവിളമ്പി-  
 ടുതതാതെന്നയല്ലാത്തുടങ്ങി  
 കോരികുവച്ചുവർ വട്ടിയെടുത്ത-  
 മേച്ചാകൾകൊങ്ങുവിളമ്പുതുടങ്ങി  
 മട്ടമിതൊന്നവകൻതുകങ്ങവർ  
 വട്ടമൊരുമകിമുവിളമ്പി  
 തുമ്പിക്കരവുമ്പൊക്കിപ്പുരിയൊടു  
 വൻപൻവായിപിളന്നുവരായി;  
 ചെല്ലുന്നവരവർ ചോറുംകറികളും  
 മെല്ലാംതൊള്ളയ്ക്കിട്ടുതുടങ്ങി;  
 ചോറൊത്തൊട്ടി കറിയൊത്തൊട്ടി  
 വീരൻയനപതിതൊന്നൊത്തൊട്ടി;  
 വെച്ചൊരുചോറും കറികളുംമെല്ലാം  
 കൊച്ചുഗണേശൻ കൊറുകഴിച്ചു;  
 കലയൊടുത്തുകുടഞ്ഞുപഴങ്ങും  
 കലയുടെകൂടെയൊക്കൊത്തൊട്ടി  
 പച്ചക്കായും പപ്പടവുംപല  
 പച്ചക്കോപ്പുകുളൊക്കൊത്തൊട്ടി;  
 തെരുതൊട്ടി മൊത്തൊട്ടി  
 സെവരംകുടഞ്ഞൊക്കൊത്തൊട്ടി  
 ഉപ്പുംമുളകും ചപ്പുംചിപ്പും  
 ക്ഷീരഗണപതിയുപരിതിന്ന  
 ഉള്ളതെരുതൊട്ടിപ്പുറംതൊട്ടി  
 യുള്ളിലൊരായിവെണ്ണ വരായി;  
 മൊക്കൊമ്പരകൊറുമുക്കും-  
 ഞ്ഞൊരുംകോപിനച്ചുതേറുതന്നെ  
 മുൻപിലിരുന്ന വിളക്കുവിഴങ്ങി,  
 ചെമ്പുകുളങ്ങമേത്തുതുടങ്ങി  
 മട്ടകവും പല കട്ടകവും ചില  
 വട്ടികളെന്നിവയൊക്കെവിഴങ്ങി  
 മുരളിനടന്നങ്ങുതളിവിഴങ്ങി-  
 ടുതിരുചിയോടുകൂടിവിഴങ്ങി  
 കട്ടോടങ്ങുവക്കയുതിവക-  
 ഫാതുരൊലയുതൊക്കെവിഴങ്ങി  
 ആത്തിപെരുത്തുസഹിക്കതൊത്തൊട്ടി-  
 ടുൻപിനൊക്കൊത്തൊരുത്തുവിഴങ്ങി  
 സതപരമങ്ങൊന്നുമുതയുണ്ടു  
 തുപ്പിവിരൊത്തുതന്നേരസമാമി;





ഇതിനിലെല്ലാമുണ്ടു നമുക്കു-

പ്രാന്നം പൊടിമുഖമെപ്പോലിനും

കിഷ്കിന്ദിത സാധിച്ചുതൻ മരണം

എൽപിള്ളകുഴം മന്ത്രിയാകുതായ്

ശാണാഗതവസലി ജലം ഹൈരേത

ശാർക്കായുധാരാശിമഗോവിന്ദി

എന്തർക്കഥാരം മോറി-

ല്ലിമ്മരിയികമന്ത്രിനിതതെടുതേൻ

തിരുച്ചീവണ്ണം പിന്നെച്ചുതന്നിയപ്പോൾ

ഗമിച്ചു മർദ്ദനമനുജന്മാരുതായ്

എടുത്തു മീമനൊരു കരത്തിൽ ചൊറുമ്പു-

കത്തിൽ പ്രഥമനും കലത്തിൽ പകർന്നിട്ടു

കടത്തിൽ ദധിമുക്കി എടുത്തു കിരീടിയും

എടുത്തു മാറ്റിതരും കരത്തിലിവരവും

തർമ്മതിവച്ചുതന്നെ വിളിച്ചുമാനായപ്പോൾ

മേത്തിൽ മകനതി കരുത്തായ മീമൻ.

അമ്മേ അമ്മേ വന്നാലും തവ

ജ്ഞാനത്തേ വൈകിക്കരുത്

പെരുത മോരും കുറികളുമൊഴും

പേലൊടു കൊണ്ടെന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ

ജ്ഞിനിയല്ലതേ പരമാനും

മിമ്മാൻ പട്ടർ വിളമ്പുകകൂലം

സമ്മേയുണ്മാൻ വരുവാരായ-

ന്നമ്മാത്തതനയൻ പൊതുവേദാർ

അമ്മാൻമിഴിയാളാകിയ്കരന്തിയു-

മന്ത്രപൊഴിച്ചുമ മൂക്കുപിഴിഞ്ഞു

അമ്മുതേതിമുഖവും ബന്ധകം

പെരുതകമ്പിടുമേയരോഷുണ്ടല്ലോ

ആച്ചാരിച്ചിതു കരകാലത്താൻ

ദീക്ഷാസന്തോടും കൂടെ;

അമ്മെയെവണ്ണം കണ്ടപ്പോൾ

അന്തകസുതനും ചിന്തയുടേട്;

അന്നേരം മീമനുമ്മനനും

അരവേഴു പാത്താനേവം

എന്നൊന്നെയും മേയ്ക്കുന്നമിടാനെ

നന്തയുടേടുന്നതു കഷ്ടം

അയ്യതഗന്ധധികബലവാനായ്ക്കൊ-

നന്തെന്നായിത്തന്നെ മീവിരിക്കിൽ

അവരിലുമധികമൊരൊന്നൊടു വാഴുവ-

നച്ചുൻ പാണയുറ്റവായിവനാണു

അച്ചുതൻ കാവത്തിൽ സുബലമ-

യിച്ചുകണ്ടാനും സാധിച്ചിലാ

അത്രീതഭാവപ്രമുഖനായില്ല-

നായശ്ശെങ്കൾ കേൾപ്പാനായില്ലാ

അച്ചുൻ സ്വസ്തനായെന്നാലു-

മനഗ്രന്ഥമൊണ്ടെന്നാലു ഞങ്ങൾ

അച്ചുതൻ പാതിക്കവകാശിക-

ളിങ്ങനെയെന്നതു സംശയമില്ലാ;

തുച്ചുനരക്കൊഴിഞ്ഞു കൊടുപ്പാ-

തിങ്ങനും മൂളുകയല്ലിഹ ഞാൻ;

അച്ചുതൻ ശീലം വന്നല്ലോ

അമ്മത്തുഗാസ്വാമീവന്മാരും

ഇച്ചിച്ചുതു സാധിക്കട്ടിപ്പോ-

ളിങ്ങനെയിട്ടിപ്പോയം വരവൊളം

ആററിനെയും കൊട്ടിക്കൊന്നൊൻ

ഉററമത്തംകരകുരിശതന്തിട്ടു

കാറ്ററിനകനും ഞാനും മേയ്ക്കുന്നെ

വെറിയൊരോരോളം വാഴിപ്പൻ!

കൊറവനസ്ഥൻ മുതുപാണിയെന്നും

കൊല്ലേണ്ടു അതുമാനവിരോധം

ഇല്ലൊരു കഥയിന്നവനാലേയും

സൊല്ലുമുളിളൊണ്ടെന്നു കിടക്കും;

കറാണികഴൽ ഗാസ്വാമിയെ ഇന്നൊരു

പററ കടിപ്പിച്ചുടുകയില്ല;

കൊററിനു മുട്ടിപ്പട്ടിണിയിട്ടു

മൂലതെന്നു നിനച്ചു കരഞ്ഞേ

തുഷ്ടിവരൂമെചിത്തതെന്നതു

മേയ്ക്കുന്നതെന്നും മോശായിച്ചാലും

നരിസതളമബലവിക്രമിയാകിയ

നരിസതഗിരമിതു കേട്ടശോഭനം

നരിനരിവിക്രമിയാകിയ പാർത്തൻ

നരിനായ സുന്ദരത്താനേവം.

മുക്കി ആറുവേദനാടക്കും രാജ്യംവാഴ്ത്തൻ

മിടുക്കില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ലേകിടക്കുന്നിവണ്ണം നാം

നടിക്കിഴ്പ്പൊഴിയേററ കിടക്കുന്നെന്നാക്കും

നടിക്കുമവരിപ്പോൾ കുമിക്കകത്തൊന്നു



അക്കത്തയോഗത്തെ തടവുതടവിലായി  
 അടുത്തന്നും കാട്ടിക്കൊടുപ്പൻ ദുരബദ്ധം  
 മുടിച്ചുകുളുന്ദനും മുടിച്ചു ചിലതുക  
 മുടിക്കുടംഗമോറിപ്പിടിച്ചു കെട്ടിനന്നാ-  
 യടിച്ചു കൊല്ലുവാൻതാഴെഗുരുനാ-  
 വടുത്തമോടു ഞാനും മുടിച്ചുതർപ്പിക്കട്ടെ.  
 മക്കളുടെ ഗിരമേവം കേട്ടുകുന്തിതാനും  
 പിത്തനെമോടാതുപൊഴിച്ചുരക്കുനിയോടെ  
 ദുഃഖവുമടക്കി പന്നുതെക്കുകൾകൊണ്ടുപ്പോർ  
 മക്കളെയതഗ്രഹിച്ചു ഗർഭവെപ്പുത  
 ദുഃഖകാരണങ്ങളൊക്കെ നാക്കറിനടയാർ  
 തൽക്കുണപൊന്നതുകേട്ടു ഫൽഗുനനും പൊ-  
 യിക്കരിച്ചു പുഴയിതുടുപ്പുരമിതല്ലോ; [നാൻ  
 മുഷ്ണമൊയതകൽം ഞമ്മ ബോധിക്കേണം  
 അക്കരീശനെയിവിടെയിക്കിരീടിനൊണ്ട-  
 ന്നിക്രിയകഴിപ്പനന്മേൽഗിരീശനോണേ  
 പുഷ്പരോലാപനനുടെ ഉൾക്കുപയാൽവ്യോമ  
 പുഷ്പരചാരികളോടും ശക്തനവരത്തി  
 സ്വർഗ്ഗവിലാസിനികളാഖീഗുഹകലംകൃത്യ  
 അഗ്രളക്കളെയതുതുളക്കളാക്കി  
 സ്വർഗ്ഗാധിപികളെക്കൊണ്ടു ഒത്തവുമുണ്ടാക്കി-  
 ച്ചിഗ്ഗേനകഴിപ്പൻസപ്തയുക്കിരിടിനങ്ങള;  
 അച്ചുതമരേരൻ പാഞ്ചുധാകമുരോടും  
 ഇച്ചുയിൽവന്നിവിടിന്നെന്തിന്നുവുമായി  
 മഞ്ഞനമോളനനിദ്രാസകതരായിമോദാൽ  
 മാനമോടുക്കെരാവതപുരകഴിപ്പിച്ചു  
 വേണ്ടുവോളംനവോരിക്കോരിവിപ്രനാക്കും  
 കൊണ്ടുപോവാൻകൊടുപ്പിച്ചുനാണിനിക്ക്-  
 ശക്തി  
 ശബ്ദികൾമണ്ണുകൊണ്ടുളളാരനയല്ലോപുടി-  
 ചുണ്ടർകോനെയുമാനയുമിങ്ങുവരത്തിട്ടു  
 രണ്ടനാലുദിനംകഴിയുന്നതിനുമുൻപേ  
 ഇങ്ങവെന്തുസാധിപ്പൻ ഞാൻ  
 കണ്ടുകൊൾകെൻറമേ  
 ഉണ്ടുകൊണ്ടാലുമിതുകൊണ്ടുണ്ടാകേണ്ടതാപം  
 കണ്ണതകൈവടികടമ്മ! ദണ്ഡനമസ്താനും;  
 ഫൽഗുനഗിരമീവസ്തംകേട്ടു കന്തിതാനും  
 ഫൽഗുപരിതാപതായി സൽഗുണിനിവേഗം

കേട്ടുംമോളമൊല്ലുപോയല്ലോപുളളമൻവാൻ  
 കേടുംനാരികൾതൽത്തന്ന തട്ടിനംകഴിച്ചു;  
 കേടുംനാമണ്ണൻ സ്വാതന്ത്ര്യംനായിക്കൊല്ലു  
 ശിക്ഷയിലൊരു സന്ദേശപത്രികയെഴുതി  
 തൽക്കുണമൊന്നുംകോശലകെട്ടിവില്ലാപുട്ടി-  
 ണത്തോടു  
 അതികൃതിയിൽനിന്നുതെക്കുഗത്തയച്ചുളളി;  
 ബാണവുമെന്നും ഭഗൽഗ്രാണവേഗംഗമിച്ചുഗീ  
 വാണമോകപ്രവേതിച്ചുനേരമൊരായിപനം  
 ഉറങ്ങമല്ലാംകഴിച്ചുനേണശാബാക്കികളോടു  
 വേണവിളിച്ചുടുകയും വിണവായിച്ചുടുകയും  
 തിത്തിയിൽസ്വരംവിളിക്കുകയുംമുളളിക്കൊര-  
 ത്ത  
 നന്തകീടനംചിവിധനന്തനകെതുകുടത്തോടും  
 ഉത്തമനാം നാരദനും തുഞ്ചനവും കൈവിടിച്ചു  
 അവിണതംബുതോളത്തുവച്ചുകിതുകും  
 കത്തുകണ്ടുസീയും മുഖാപുകൊണ്ടുസമ്മാനിച്ചു  
 തത്രമോളമോളസുന്ദരമാവിനനോക്കിച്ചി-  
 രിച്ചു  
 പൂതവൈരിതാനതോറംസുപ്രമോദകുലൻതി  
 സ്വന്ധനമായിസിംഹാസനേ ഇത്തിമീനേരമി-  
 ണ്ണ  
 പുതുതാമണ്ണനൊഴുതസ്സവും പത്രികയുമായ്  
 സുന്ദരമാവിന്റെമടിയിൽവന്നിരുന്നനേരം  
 ചിത്രതിന്തെന്തെന്നുതോന്നാത്തൊക്കെക്കൊണ്ടു  
 മണ്ണ  
 പത്രികനോക്കിവാചിച്ചുവാമകവുധേരി-  
 മേവം;  
 പുതുവാസല്യത്തിനേകാലെയുംമുഖത്തുകൂട്ടി  
 പത്രികമാവത്തണയുന്നിസ്സുവകുതുകുടത്തോടും  
 പുഞ്ചിമിതുകിമേന്തൊന്നമപ്പോർ  
 കണ്ടുവോത്തമനോടിമതളി  
 മേന്മേനനാമെ വരികുരികേത-  
 സ്സാധനമധുനാവാതിച്ചാലും  
 ഉദ്ഗ്രാഭികളിങ്ങിയിരിപ്പിൽ  
 ഇങ്ങിയിരിപ്പിൽ വാദ്യക്കാരും  
 അപ്പോർനാരണമായിപനോടു  
 പത്രികവാങ്ങിയുടൻവായിച്ചു  
 അഗ്രനായ ഭയനൻവായി-  
 ചുല്ലനെതരിയിക്കേണ്ടമവസ്ഥ



എന്നമന്മാർചൊന്നതുകേട്ടു  
 മന്ദസ്മിതമൊഴുചിന്തയെപൊന്നാർ  
 വല്ലഭയുകൾപറയായ് വീൽ നിന്നും  
 വല്ലഭയുക്കാരായ് വന്നിടം  
 സ്വർല്ലാകുമിഹനടെ അന്തർഗ്ഗത-  
 മല്ലായിക്കറിവന്നതുമിവിടെ;  
 എല്ലാതംവിപരീതിച്ചാലും  
 വല്ലഭനിതിനായങ്ങളുഗമിക്കും  
 കന്തി! കന്തി! ഞ്ഞെനിശാരാം  
 ധരണി കിതാവിൽ വിളിച്ചിടുന്നു  
 എന്തെന്നതുതോർചെവിപാൽത്തപ്പാർ  
 എന്തൊരുപുതുമകൾ പറയാവല്ല  
 എല്ലാക്കൊണ്ടും പോകേതാവു  
 അല്ലാത്തൊരുമരണൻ മരണം  
 വല്ലഭതേപ്പാപിക്കും നമ്മൾ-  
 ഞെല്ലാക്കും സങ്കടമുണ്ടാമേ,  
 പണ്ടുണ്ടോ ഇന്ദ്രനാക്കാക്കാ-  
 നങ്ങളിൽകൊമിനിമരണാ  
 നുണ്ടായിട്ടുമിങ്ങുണ്ടോ ചില  
 ശബ്ദകുണ്ടാമതുതകാണിവിടെ  
 ഇങ്ങിനെശവിയുമെഴുതുകേട്ടി-  
 ടിനന്നമവരോടരുളിയെഴുതൂ  
 ഇന്നിതുനിന്നുംഞെല്ലാപേക്കും  
 ചേർന്നതിനിക്കും ചേർന്നന്നരിക,  
 എന്നാൽപോകുന്നില്ലെന്നപ്പോൾ  
 ഇന്ദ്രാദികൾപറയുന്നതുകേട്ടു  
 മന്ദസ്മിതമൊഴു നാരമുനിയും  
 മന്ദേതരമവിടുന്നുനടന്നു;  
 ഇന്നെന്തൊരുകൾക്കുട്ടെണ്ടു ഞാ-  
 നിന്ദ്രമമ്നന്നുംതങ്ങളിലൊരു  
 ശബ്ദകുറഞ്ഞൊന്നുണ്ടാവാതൊരു  
 സംഗതിയുണ്ടാമോ എന്നിങ്ങനെ  
 ചിന്തപൊരാഞ്ഞുടനേ നാരദനും  
 കന്തിസുതന്മാരെങ്ങതിനായി  
 ധന്യുതപുരമതിവസ്തായാസം  
 യുദ്ധകതുധമിചൊന്നതേപ്പോൾ;  
 കൊക്കരിവിണയുമെങ്ങതാരിൽ  
 ജ്വരംകൊണ്ടുവെരിപാദസ്മൃതിയും

തെക്കുവടക്കിടയിടനോക്കുകയും  
 കൊക്കുണമെഗളനീട്ടുകയും  
 മൊഴുകികമണിനിലേറുപ്രഭയും  
 മുക്കുസ്മൃതികൾരീരപ്രഭയും  
 അക്കാലോദിതരായികിരീടം  
 ബിളന്മരതകമണിയുടെ പ്രഭയും  
 തിരക്കിത്തള്ളിയടുത്തുവരുന്നതു  
 ശിവശിവകതുകം പറയാവല്ലേ;  
 ഏണാകാനുപജാതന്മാരും  
 വീണാപാണിയെയിങ്ങിനെകണ്ടു  
 വീണാഭരവിൽകൂപ്പിനിവൻ  
 പേണിപ്പുതസുകാൽ കഴുകിച്ചു;  
 പ്രീണിച്ചു തത്തിൽചുമാടി  
 അപ്പോടികളാമുഖ മാരത്താൽ  
 അക്കാലത്തുസുതനാരദരോടൊ  
 അക്കാലമൊത്വെസുതനെപ്പറ്റി-  
 മൂർകുപയോടരുൾ ചെയ്തിവണ്ണം  
 ഇവിവസുതനായനകന്മാ  
 നന്മാരുതപരനാനന്മാരൻ  
 വന്ദേ തവ ചരണാംബുജയുഗളം  
 വന്ദാരോർമ്മന്മാരി മുനീന്ദ്ര!  
 എന്തിപ്പോളിവിടേ നിന്തിരുവടി  
 ചെന്മാർമലരടികൊണ്ടിഹ ഞങ്ങളെ  
 മന്ദിരമൊക്കെയലംകൃതമാക്കിയ-  
 തന്തമോദാലങ്ങളീടേണം;  
 സ്വസ്താവനിപാതാളങ്ങളിലെ-  
 ന്നിക്കാലത്തൊരു പുതുമകളുള്ള;  
 നിന്ദ്രൈവമരുളീടുകിൽഞങ്ങൾ-  
 ഞാഗുഹരമോടുന്നതു കേൾപ്പാൻ  
 ഗർമ്മരുടെ ഗിരമേവം കേട്ടു  
 നിൽക്കുന്നസന്ദർഭം മുനിയും  
 അമ്മഹിപാലകുബാലകുമുഹി  
 ചെമ്മേതുതെവയുതും; ചെയ്തു  
 സ്വസ്തുപുസ്തുയുഷാകം സുഖസം-  
 സിദ്ധിർവേതു നരേന്ദ്രം സരസം  
 അനുഗ്രഹിച്ചവരെ മുനിപ്രവരനിക്കും  
 കരുക്കിളജനാമുടി ചെവുപുഞ്ചിരിപൂണ്ടു  
 അനുജമപ്രയുക്തം വചിച്ചു ഗുഹനരേഴു  
 നിനച്ചു ദേവാദികളുറച്ചുകാൽമെല്ലാം.

[illegible][illegible][illegible]

ക്ഷമിക്കുകയാണെന്ന വരുത്തുന്നൊണ്ടി-  
 ടിക്കലിനിടത്തും പറക്കാനാണെന്ന ഒരു  
 ചുരുട്ടിത്തെയ്യം കൊണ്ടിവിടെ വന്നിട്ടിരു-  
 ത്താണിത് കഴിപ്പിക്കത്തക്കുന്നതിങ്ങാലും  
 കരുത്തനാകുമെന്ന് മൂത്തശ്വരണംകൊണ്ടു  
 കരുത്തുകേടുന്നതായ<sup>o</sup> വരുത്തുമിരുന്ന  
 കനക്കേടുകൾ വരും മരുതപാനത്തുനേരം  
 ഇതിനിടക്കൊണ്ടുപോതും കനക്കെയ്യുകൊണ്ടു<sup>o</sup>.

തന്നത്താഹിയാത്തൊരുസംഭൂതി  
 തന്നല്ലെന്ന പദത്തെച്ചൊല്ലി  
 തന്നത്താഹിയാത്തൊരുമുത  
 പിന്നത്താഹിയും പുനരെന്നം  
 ഇന്നത്തേയും മുന്നത്തേയും  
 പിന്നത്തേയും ചിന്തിക്കേണം;  
 ഇന്നത്തേ ദിവസം തന്നെ പെ-  
 ന്നിനെയൊക്കിക്കൊണ്ടൊപ്പിക്ക;  
 ഏതൊക്കെതന്നെതന്നെ  
 മന്ദസ്തിതമൊടു നാമെമനിയും  
 മന്ദതരമാശിസ്സും പൊല്ലി  
 രംഗലയാമാവെളിച്ചമുള;

ഇന്നിവണ്ണം ചെന്നു വാങ്ങാ-  
 ലിന്ദൻ ബഹുമാനിച്ചുവെങ്കിൽ  
 വന്നിപ്പവനാമിന്നെ തന്നെ-  
 മാന്യതയാകിലിതപ്രേ തന്നെ,  
 എന്ന് പറഞ്ഞുമാവയഗതനായ  
 ഇന്ദ്രിയാഭ്യസതനായും മുമ്പും  
 ഒന്നൊഴിയാതമരേന്ദ്രനെയർത്ത  
 സന്ദേശങ്ങളുണർത്തിച്ചുരുളി.  
 ഒന്നും മിണ്ടിലാവാസവനും  
 നിന്നു കാഞ്ഞൊന്നവിടെ മുമ്പിന്ദൻ,  
 അക്കഥ അവിടെ ഇരിക്കട്ടെ പുന-  
 രർത്ഥനന്ദിനമിംഗിതമോടും  
 നിർമ്മിതനിയമനിയമനെയെന്നതി  
 നിശ്ചയനായി വന്നിപ്പ ഗഭീരൻ;  
 പിറൊന്നൊളതിമേഘലഗുഹനും  
 തെറ്റൊന്നമ നിയമങ്ങൾ കഴിച്ചു  
 ഉറാനതായൊരു വിപ്രകലപ്തമ  
 കാറ്റിൽ ജവഹിതബാണവരങ്ങളെ  
 മുറുവനെളികയ്യിച്ചു വെച്ചപ്പി-  
 ത്തന്നുംകൂടാതെജ്ഞാതവവഴിയിൽ  
 ഒറ്റൊരു കണ്ണും പോലേ തന്നെ  
 ചുറ്റും കത്തിനിറത്തി കിരീടി;  
 വെറാറിയൊരു തലകോർത്തുവെച്ചു  
 ചുറ്റിക്കെട്ടി മുറക്കിത്തൊടി  
 നൊറാപ്പട്ടം വെടന്തുകടാലൊരു  
 കറുംകൂടാതെജ്ഞാത കെട്ടി;  
 മാറും പട്ടകൾ തൊൽമെത്തകളും  
 മംഗലയാമാംഗിതപാ  
 തൊന്നാമ ചെറുത്തൊന്നൊലിയിട്ട-  
 നൊറൊക്കൊമ്പനായി കൊണ്ടു  
 ബാണവരം ചെവികഴിയെ വലിച്ചു  
 പിന്നെയൊരണ്ണം ഭൂമിയിലെല്ല  
 ഗുരുഭൂതന്മാരെയുമപിതന്മാരെ  
 രേദേവതന്മാരെയുമപിപിന്ദി-  
 ത്തന്മാരെയെഴുപ്പുകുടിതയാമാ  
 വരശനൈരസ്യവരമോകത്തിൽ  
 തെരുതെരുതെങ്ങനെ വൃന്ദിക്കുന്നതു  
 കരിമുകിൽ നിരവെരു ചരിയുപോലെ;

അഭ്യൂതമുദയംകിപ്രം  
 ശ്വേതപ്രായാഭ്യൂതമുദയം  
 വളരിവല്ലഭധാനി വിഭുമാറ്റ  
 തൽപ്രതിമാർജ്ജുനസിംഹധാനിഭിഃ  
 ക്ഷിപ്രംബ്രഹ്മാമാന്യങ്ങളുമിളകി,  
 അഭ്യുവല്ലഭനരഭുമുദിരക്കൊ-  
 ണ്ടുതലേ പരവശനായുണ്ടി;  
 നിഭൃതേതര ചെറുത്തൊന്നൊലിക്കൊണ്ടും  
 നിർഭരതുകൾച്ചമുഖമുമിനരം  
 കിമിദമിതിസ്മൃതി ചേന്നമരകളും  
 സമരകത്വാലിനാരഭുമിനിയും  
 ഭേദമാറ്റകീഴ് പെട്ടമരനേക്കുമ്പോൾ  
 ഭേണശരാവലി വന്ന തുടങ്ങി,  
 അശരധിപനും നാടകനാവലി-  
 ലമിതാഭോഗമിജനീഭാവാർ  
 യിമിതനോരോപക്രികളാലേ  
 സദനംഭേദംകൊണ്ടു കൊണ്ടു.

കുടച്ചിട്ടുള്ളവകൾക്കു കടന്നൊന്നുകൊണ്ടു  
 നടുക്കുപുറുവാറും നടുക്കുമായിത്തന്നും  
 കടക്കുകയെത്താട്ടു നടുക്കുവായിലൊക്കെ  
 മിട്ടക്കുമാരങ്ങളുപോയ് തടുക്കുകയെന്നു  
 മിട്ടക്കുവരോടിയവനെമുന്നേചെല്ലേന്നു  
 തടുക്കാവകിലുനൂതപ്പിൻ കയ്യാമാരേ  
 ഒടുക്കമിയുവരും നടുക്കെന്നതു നോന്ന-  
 നാരുതന്നുപോലെ നിരസിച്ചിതുനിവർ  
 മടക്കിവാക്കാവെന്നുതെറ്റും ചെല്ലുകൊണ്ടു  
 മുടിക്കമിപ്പൊന്നൊന്നിടക്കനായമകൻ  
 അടക്കമെന്തെ നതിനകിലില്ലേതും  
 ഇതിനുമിടമേദേവപിച്ചിടുന്നതെന്നും  
 പത്രിപതികയാലടച്ചു കരകകൾ

നാമനാകെല്ലാക്കും ശരണിര  
 യിമിയിമിനെന്നിടകൊണ്ടു തുടങ്ങി  
 വരണാസ്യം ചെന്നഗിരക്കൊറ  
 പരവശനായതുകൊണ്ടു ജലനൻ  
 ചൊരുവൊരുണ്ടുവൊരിഞ്ഞമമങ്ങി  
 പരവശനായമ പാഞ്ഞു നടന്നു,  
 അന്തകനുടെ ദണ്ഡ്തത്തിനുകൊണ്ടു  
 ധന്തപിശാചകുബാണം തന്നു



[illegible]

കംഭീശ്വരകരയംഭട്ടതിരുവു-  
സംഭാരഗോതമിരനിതംബാ  
യംബരസംഗ്രതഭാരകൊണ്ടും  
കംഭീനായുഗളങ്ങളുതങ്ങടെ  
സംഭാരങ്ങളെ മാരകൊണ്ടും  
കമ്പപ്പട്ടവിപ്ലവവിപ്ലവരും  
കംഭീശ്വരഗോതമാലാ യുദ്ധവരും  
കർമ്മത്തളിയിവീണിട്ടുതന്നെ  
പല്ലവതുല്യഗാംഗീവീണപ്പോർ  
പല്ലൊന്നുംപോയില്ലവരത്തങ്ങടെ  
പല്ലവതുല്യധാരതന്മുഖം  
എല്ലാവരെയും ചുംബിച്ചിട്ടവരും  
പൊല്ലാതുജ്ജ്വലിച്ചുകളപ്പോർ  
നല്ലതുപല്ലി നന്മകിതമുഖം  
തെല്ലേതാനിച്ചുപല്ലതിനെ  
എന്നപരിശോധനവീണപ്പോർ  
തന്മകെപല്ലുകിടിക്കുകയാൽ;  
തൂമ്പികളെക്കൊണ്ടുകംഭികളുമ  
കമ്പംപൂർത്താക്കുന്നതുപോലെ  
കംഭീനികളുമായോരോവഴി  
തരംബര പാരികളോടിനടന്ന  
ശബരപോയുപോലെയാതപ്പോർ  
ശരതതികൊണ്ടുവിരോധാടുകയും  
ശരവൽച്ചാടുകകാ പനയോടുക  
ശരമിമുഖിമാരെത്താടുകകൂടുക  
കൃശഗാനികളെയെടുത്താടുകയും  
പിതൃനന്മാരിട്ടേച്ചാടുകയും  
ആകെവിരണ്ടും മാലുപിരണ്ടും  
ശോകംപൂണ്ടും മാനസകണ്ഠിയ  
ബാണംകൊണ്ടും നാണംപൂണ്ടും  
വീണമുതണ്ടും കേണവിരണ്ടും  
ഗുഹകൾകണ്ടുകൊല്ലുവതു കൊണ്ടു  
ഒന്നുംതണ്ടുമൊരോഗുഹതന്നിൽ  
നിന്നുംകണ്ടുമിതന്നൊളിച്ചും  
വിബുധാംഗനമാർ വിബുധന്മാരും  
തമ്മളികൾവിവിധം കാട്ടിയതെല്ലാം  
വിവിധമുഖൽഫണിവതിയുരപെയ്യിലു-  
മവധിവരാ എന്നല്ലേവേണ്ടു.

ഉണ്ണിത്തമ്പുരാനെക്കുറിച്ചുവന്നു  
ഭിന്നധനവിലാഭംകൊണ്ടുനർകോരം-

സ്വതന്ത്ര  
വനധിതയെപ്പോലെയോ വീണ്ണിയിട്ടുള്ള  
നേരം

പൊന്നുക്കൊമ്പൻപെണ്ണാക്കുവോഴവകിട്ട  
കൊണ്ടുവന്നുണ്ടല്ലുകൊണ്ടുക്രൂരമാതവർ  
ഉപർകോൽസുതനെയുംകൊണ്ടുവന്നിട്ടുണ്ട് -

മുമ്പിൽ  
ഉണ്ടായസന്താപത്താലുണ്ടർകോൽനില്ക്കുന്നേരം  
ഉണ്ടോരോളിപ്പൊലുമാർ മണ്ടിമണ്ടിവരുന്നു.

അഗ്നിയകനീറ്റുതിവരുണാദികൾ  
ഗോപുരാതലത്താലായി  
മഗ്നാശതലാസന്താപാബ്ധിയോ  
മാതൃഗാത്രമയഗതരണ്ടാക്കി  
ഏകാദശഭദ്രാമാരസിനി  
ദേവകുളപ്പുവസുക്കൾ പിതൃക്കൾ  
ഖേദാംഭോധമുണ്ടിമരുത്തുകൾ  
പോരസുഷ്കർ ദേവസ്ത്രീകൾ  
ദാഗവതന്മാരും സുമുതികൾ  
കിന്നരകീപുരത്തോരഗഗുഹ്യക  
വിദ്യാധരയക്ഷാദികളെല്ലാം  
തന്നെക്കൊലംതന്നെക്കുട്ടി-  
നന്നൊന്നുനോക്കുതെയുമായി  
കൈയെയാമുഖമാൽനിന്നിങ്ങനെ  
സ്വർഗ്ഗനിവാസികൾ ചിന്തയുടങ്ങി  
ചിന്തംചിന്തമിതോത്തരാപഹ്വന  
മന്ത്രിയൻറളുവിശ്രമമോഴ്ച  
മന്ത്രിയൻനായരുമല്ല പാൽമൻ  
മഹാഭാരതീയനായമഹാബലി  
കൃത്യംഗുരവൊടു ചാടിയിട്ടുനാൽ  
സത്യഭിമിന്നൊഴിപ്പുണ്ടാതെന്നും  
അമരശാശ്വതവിന്റെമുമ്പിൽ-  
ലഭംഗലവേഷത്തോടേചൊൽവാൻ  
ഭമഭമതൊന്നോണോ എന്നുംചിലർ  
ഭമമല്ലെന്നതെന്നേയെന്നും  
എന്നുപറഞ്ഞതൊന്നാർഗീശ്വരി  
തന്നവരുത്തിയിതിനുടെ ഒഴിവുകൾ  
നൈശിതാതെ ചോദിച്ചുപോൾ  
ഇന്ദ്രാദികളോടൊഴിച്ചുതന്നു.

നാണുസുരന്മാരേ കേട്ടാലും  
മേനിയൊടൊത്തനാടുകാരിയുണ്ടാർ  
ഗംഗാധരസ്തപിതപരണൻനാരി  
സംഗ്രസംഗ്രാൻ സർക്കാരീശൻ  
രൂപസാർവ്വകവചനിശാപര  
മേനകെട്ടിയെന്തിനുമെന്തുമേ  
മേനിയൊടൊന്നായിവിടരുത്-  
മൃഗീകരമാരുപാലവരങ്ങളേരും  
നരനെന്നും നാരായണനെന്നും  
വരജായത്തെവരുത്തിക്കൊണ്ടുട-  
നരിയനിശാപരനെക്കൊലചാട്ടിതു  
നരനാകുന്നതുപലഗുണനെന്നറി  
നരനെന്നാലവനാർകുന്നതു  
പരമാർത്ഥംബാധിപ്പിച്ചിട്ടാർ.  
വരാഗംവീണ്ണുടക്കിണമാ-  
മംഗൾകരനെന്നുംകേൾപ്പു  
സമാകൽശങ്കനാകുന്നതു  
കാമ്യംഗംകുടിണമാംഭാഗം  
ആയംതന്നെയാകുന്നതു  
വീഴ്ചപുമാനാപലഗുണനെന്നറി  
കൃഷ്ണൻ ശ്രീനാരായണനെന്നും  
പ്രത്യേകപറയേണ്ടായല്ലോ  
വണ്ണകൊണ്ടും ചിന്തിച്ചാലി  
വണ്ണതന്നെഎന്നധരിക്കാം;  
ഇപ്പോഴീകവിരാജിതഗാത്രൻ  
മുക്കുശശാകവിശാജിതമൗലി  
ഇന്ദ്രാലാക്യങ്ങൾക്കും കർത്താ  
ഇന്ദ്രാലാക്യങ്ങൾക്കും കർത്താ  
ശത്രുനാനാംപേയ്യുംകർത്താ  
സതുഭുജാമുപചാരംകുളും  
അസ്പഷ്ടാഗ്നർമുഖമാകാരം  
വൃഷ്ടികളേവശ്രീകൃഷ്ണനതായി  
ഉണ്ണുതരകൾകളേവശ്രീകൃഷ്ണ-  
മന്ത്രികന്മാരുംശാസ്ത്ര വിദുരൻ  
തസ്പഷ്ടാഗ്നർമുഖമാകാരം  
കോസ്മി വേദോപയംകൂതീ  
പോരിയുള്ളതെങ്ങനെയെന്നാൽ  
പോരാതുകൾവന്നിടമുൻപേ

പെരുക്കുന്ന അതു കൊണ്ടിളിയാരു  
 മായവിശേഷം വാതവവരരേ,  
 മായവനെന്നൊരുനി: ദൃഢാലാലിതു  
 മായവിശേഷത്തിന്നൊരുവഴിയായ്  
 ആരാമന്നു പറഞ്ഞവരൊറ്റം  
 ദൂരമുളിപ്പുന്നതുപോലെ  
 ഭീമരോവലിക: നടുവെപ്പു  
 ദൂരമോടമ മരുന്നടന്നു;  
 ഇങ്ങനെയുണ്ടായതുതീർപ്പാൻ  
 വേണ്ടുന്നതുപറയാം കേട്ടാലും  
 ചെണ്ടക്കാരന്മാരേ! ഇനിയും  
 മരുന്നിപ്പിൽ നാരദനെപ്പോലൊരു  
 വേണ്ടുവേണ്ടുകല്ലിപ്പൊന്നുതു  
 കണ്ടുപറഞ്ഞതുകൾനിന്നിപ്പോ;  
 കൊണ്ടതിലാക്കാതാങ്ങോമുറിവി-  
 കണ്ടമരന്മാരൊന്നുപറവാൻ  
 മണ്ടകുഞ്ഞിമുറുത്തൊരുമുറുപ്പുകൾ  
 ചെലവകിടന്നിമണിമാലകളും  
 കണ്ഡലകവചകിരീടാദികളും  
 ഖണ്ഡിപ്പൊക്കുറ്റമനിക്കൊന്നു  
 മണ്ഡനമീതവന്നതു മോങ്ങാൻ  
 കഷ്ടപ്പെടവരമേ! അറിയേണ്ടേ?  
 കൊല്ലണമെങ്കിൽകൊൽ വാനവനൊരു  
 നെല്ലുംവെയുമില്ലെന്നറിവിൻ;  
 വില്ലാളികൾബഹുമാനിക്കട്ടി  
 വില്ലിന്റെറവൈദഗ്ദ്ധ്യംകേൾക്കാൻ  
 ഭൂമിയിൽനിന്നുപ്രയാഗിച്ചതു കൊ-  
 ഞ്ചെയ്തമൗലമിപ്പുനമുക്കു്  
 ഭീമസന്ദോഭമൊറ്റുവെലമതി  
 ഭീമിശാലികളായെല്ലാം,  
 ഏതിന്നവളെപ്പറയുന്നിങ്ങിനെ  
 കന്തിസുതസന്ദേശംകേൾക്കും  
 ഇന്ദ്രാദികളേ! കോപ്പുകൾമുതിരുക്ക  
 ചെന്തിറ്റകുമ്പോന്നൊരദൈ-  
 നന്നയുവതരംചെയ്തുകേട്ടും  
 തിന്നമോമുനിനാരണമളി  
 മുന്നേതന്നൊന്നവയെല്ലാം  
 ചൊന്നുബഹുമാനിച്ചുതമില്ലാ

രാമേണുനവനോടാം നിങ്ങളും-  
 രോടാതെകുണ്ടിയിരിപ്പിൻ!  
 മേടുകുളിനിയുണ്ടാകരുത്താവ-  
 നോടുപറഞ്ഞുശരിപ്പിച്ചുൻ ഞാൻ  
 കൊടുക്കേവാദികളും ചുറ്റുക  
 മാടുകുണ്ടാക്കുല്ലാതംകൂടി  
 പേടകുപെട്ടിതുറന്നുവെത്തോ-  
 ഓടുകുളാമണാദികളെല്ലാം  
 കൂടെയണിഞ്ഞതിമോടികവനി-  
 ട്വാരവായ് വന്നാലും നിങ്ങൾ;  
 നാരദഗിരീവർണ്ണകേട്ട  
 നയവാനായബുദ്ധിമുട്ടിനെ ചൊന്നാൻ  
 അനിനിനസ്തിനപുരിയിൽചൊന്നാൻ  
 ആനന്ദാശികൾചെയ്തവനോടേ  
 ഞ്ചെന്നുചെയ്തിടംപടിപറകതു  
 മൂന്നംകൂടാതെ കേട്ടാലും  
 ആനകൾ സേനകൾമാനിനിമാരും  
 ജ്ഞാനികളാകിയ മാമുനിമാരും  
 വാനവരല്ലാവരെയും കൂട്ടി  
 വാനവർകോനീവാതിൽകൂടെ  
 ദീനം തന്നെ വരുവാനെന്നതു  
 അനവനോടു പറഞ്ഞിടേണം;  
 ഇതരം ഗീർണ്ണതിവാക്കുകൾ കേട്ടി-  
 ട്ടശ്വാഭരണം നാരദമുനിയും  
 പൂർവ്വപീതലമതിലാഗതനായി  
 പാർത്ഥനാദിങ്ങൊരുമളിപ്പൊതു:—  
 അരുതരുതുകുളെയ്തിടേതി-  
 ന്നമോലയമതിലമളികൾ പലതും  
 ഞ്ചെയ്തപനം ത്രിദശന്മാരും  
 മേമൊടു യാത്രമുതിന്നിട്ടുണ്ണു്.  
 അവർകൾക്കൊരു വഴിവരുവാനില്ലാ-  
 ഞ്ചെയ്തിടേത്തന്നെ പാർത്തിടുന്നു  
 അതിനേതാനും കുശലുണ്ടെങ്കിൽ  
 ത്രിദശന്മാരിൽ വന്നെന്നറിക  
 മതിമാനാകിയ പാർത്ഥനോപ്പോ-  
 ട്ടിതിനാരദഗിരീമന്ത്രിപിൻകേട്ട  
 ചതുരൻ ശരതതികൊണ്ടോരായത  
 സുഖകരസോപാനങ്ങൾ ചമച്ചു



[illegible]

സാമ്രാജാദത്തോടേ കിന്ത്യ  
ഇന്ദ്രാണിയെയും മാദ്രിയെയും ചേർത്ത  
കന്ധിയണമുപേന്ദ്രനോടേയും  
നിന്നിടേമ്പോൾ പാണ്ഡുസുതന്മാർ  
ചെന്നു പരിവേഷനെയും കൈകൂപ്പി  
ശവിയും മാദ്രിയുമാരെയൊക്കെ  
വിശദസ്തോത്രങ്ങൾപരിശീലിച്ചു;  
കുമാരന്മാരങ്ങളിൽ നിന്നു മുരന്നിട്ടു  
വിശദം യാജ്ഞദുഷ്ടനും മാദ്രിക്കും  
ഇന്ദ്രനുമപ്പോൾ മകനെവിളിച്ചു  
തന്നെയും കേതനനായിത്തന്നി;  
മന്ദസുന്ദരന്മാരശിഷ്യന്മാർക്കു  
മേൽക്കുമിടത്തു യാദവമന്ത്യ  
(എന്ത്യ)!! മകന് വിശദൻ ഞാൻ  
തന്നെയും പാണ്ഡവകുമാരന്മാരുടെ  
സ്വന്തം കൈയൊഴിയു നീ  
സ്വന്ത്യയെ തന്നെക്കരഞ്ഞാൽ പാതാം  
നിന്ദേപാണ്ഡവന്മാർക്കുതീവാനു  
നിന്നാത്തേയിന്നാവെവാരാഞ്ഞു  
ഇന്നുപ്രാപിച്ചിട്ടുള്ള ഞാൻ  
വന്നതുനിവർക്കു നന്മയാ  
എന്നാലിതിലൊക്കെകൈക  
ളൊന്നൊഴിയായതൊക്കെ കൈകോരാനെ  
എന്നമൊമിപനാലിപ്പോഴു  
നിന്നൊരുമപകടമൊക്കെ തൊടാ  
വന്നിടുകവാദ്യക്കാലമൊക്കെ  
നന്നായാശ്വരണിപ്പിൻ വിശദയെ  
ദേവകളുടനീകൾ കളിച്ചുവരട്ടേ  
ദേവസ്ത്രീകൾ നടിച്ചിട്ടുള്ള  
ഒട്ടൊഴിയായുള്ളമകളെല്ലാം  
മുസവംപോന്നു കൂട്ടിത്തേ  
റ്റുത്താർ ചിലരതിവയ്യത്തേ  
പട്ടന്മാരെക്കൂട്ടിക്കൊൾവിൻ;  
ഒട്ടൊക്കെകൈവെട്ടുവണൻ  
വട്ടംകൂട്ടുകപഴയമിപകാം  
അപ്പവസുക്കൾകൊക്കുന്നവരുക  
വട്ടികളീന്നരിതട്ടുകുടിനകരൻ  
കൊട്ടിലിലൊക്കെ അടുപ്പമേറ  
കട്ടകമൊമിപരക്കുകളൊക്കെ



ഇട്ടിടുകവെള്ളവൈകാതറി  
 വട്ടികളിൽക്കത്തിക്കൊണ്ടുവിൻ  
 അമരയീപനൊടു കപ്പനകെട്ടിനി  
 ശമരമാരാം ദേവകദംബം  
 അകമേനല്ലസ്വഭാവത്തോളം  
 ശ്രമമോരോന്നുവരുവുതുടങ്ങി;  
 ഉദ്യമതരംവാദ്യധ്വനികേട്ടതി  
 ശമരമാനസനാകിയ ഭീഷ്മനും  
 അമിതമനോഹരനാകിയവിദ്യരത്ന  
 മമിതപരാക്രമനാകിയ കൃപയും  
 അമിതാനന്ദം പാണ്ഡവവാരാധ  
 സുമനസ്സുകളായ് നിന്നുതദാനീം  
 സുമനോജനകരായതിനു മുമ്പേ  
 സുമനസ്സാദികൾക്കൊന്നുവീടത്തിൽ  
 കർമ്മമല്ലാമാഹിളാദികളായി  
 വിസ്മയമെന്നോപാധാനുള്ള  
 ദേവാദികളാലുപേക്ഷമല്ലാം  
 കേവലമണ്ണിറഞ്ഞിടതിങ്ങി  
 ആമല്ലാകർമ്മത്തുകെട്ടുപാൻ  
 ആരോഹണംകേട്ടിടാത്താനും  
 ദുരിയോധനനാദികൾ മതിയ്ക്കുവാൻ  
 വിരതപ്പാഞ്ഞുനടന്നുഴന്ന  
 മരുവാതിലും കേറിയുടാ  
 സുമനസ്സോളങ്ങളുടേമുഖത്താൽ  
 താപസരാജ്ഞകളിലൊച്ചുരുവത  
 പൂജയുടങ്ങി മരോന്നമവസാനിതം  
 ഹരാകുമാരിപുരങ്ങളിലൊക്കെ  
 പ്രാദേശങ്ങളെല്ലകൾവെച്ചുത  
 കോടിദിവാകരകാണിനൊഴാകിന  
 കല്ലുകളായവിളക്കുകൾവെച്ചു  
 നല്ലമുഹൂർത്തത്തോടിറതന്നെ  
 മെല്ലെപ്പുറപ്പെട്ടുപുറപ്പെട്ടുടങ്ങി  
 ജലനസ്യാക്ഷതപാദികളാൽ  
 കവിശായനപ്പെട്ടിട്ടുടനേ  
 കൊലയാണത്തലവനെയുംകൂട  
 പുരുഷോപുരീഷുതുടങ്ങി;  
 അപ്പോൾകുസംയുക്തംവിരവാദ്യ  
 മദ്ധ്യധ്വനിയും കളഭവിമിത്രം

കളഭാധിപനെക്കളഭമോരോപ്പി-  
 ഹച്ചാളിതിരളംനൊറിച്ചുമീട്ട  
 നളഭവികിംകിണിസംഘകെട്ടി  
 ഘണഘണതലത്തലത്തലംപലശബ്ദം  
 ശംഭുധ്വനിവാദ്യധ്വനിയോലാപം  
 സിംഹധ്വനിയോലാപ്പും കരവകൾ  
 ഭംഗിയാദിജയജയശബ്ദധ്വനി  
 ഭാഗവതനാരദരാമുപേക്ഷി  
 കുകേകുവകാകിതകൊക്കയർസുര-  
 മകയർസംഗീതധ്വനിയോലാപം,  
 തുഞ്ചത്തനാദർപാദുകരോഹണം;  
 നരംബുജമുഖിമാരാദുകരോഹണം  
 ഏതാശാധിതനാർത്തക്കാട  
 പൂജാദേശത്താഴകളൊഴ  
 കെട്ടിയുറാനടന്നുനൃതിക്കുരു  
 മെഴിയുമായിനടന്നിടുകയും  
 അന്തികഴിക്കുമിടയുടെകൂടെ  
 തുല്യപ്രാദുർഭാവമുണ്ടെന്നതും  
 സെന്തമൃകരവ്യംകൊണ്ട  
 സെന്തമൃതംപ്രാപിക്കുമിട-  
 രോഹണിക്കുരുമുണ്ടാമോഗസ്സുക  
 മർമ്മപ്രാദിപ്രമേദമാംഗനകടെ  
 നൃത്തംഗായകവെണികൾവർഗ്ഗം  
 നർത്തനവ്യംവിശുദ്ധമുഖസുരോഹണം  
 ദിഗ്ഗജവനനാകംഭംഭവരോഹണം  
 ദീപ്തപാലകൾകഴിച്ചിവർണ്ണം  
 ദിവസംമുറക്കഴിഞ്ഞിതുപുര  
 സ്തവസാനാർപ്പം നൽകിനരേന്ദ്രം  
 ത്രിദശാധിപനൊരുസിംഹാസനമതി-  
 ലമിതാഭാഗമിതത്തംകൊണ്ടു  
 ത്രിദശനാരോടരുളിഹച്ചുരു  
 പണമെല്ലാമെങ്ങു കൊണ്ടുരുവിൻ  
 അപ്പോൾത്രിദശനാരെല്ലാതും  
 മുപ്പറപ്പാൻപറകെട്ടിയപട്ടക-  
 ളെല്ലാത്തതാടഴിച്ചുകടഞ്ഞു-  
 മപ്പാ വലിയൊരുതലമലരോല  
 അപ്പോഴൊന്നദൻകൊണ്ടെന്നാൽ  
 കട്ടിപ്പൊന്നുകളരികേകൂടെ

പട്ടികളീത്തകടങ്ങിട്ടുദ്ദേഹം-  
 ഏറ്റല്ലുമാതാപഥമലരേവരവെ  
 ശൃംഗവരൈല്ലാത്തവേദവിൻ!  
 തൂകിർവെഴുപതുക്കൊണ്ടുവെഴുത്തുവെഴുതാവിൻ  
 ഏതാനാണിക്കൊണ്ടാവതവിൻ  
 യാദിക്കാരിത്തരുവൻ കൈക്കൊ  
 കാരാമതിയില്ലമരുതെ-  
 നന്ദിമെഴുത്തുനന്ദമതനേരം  
 പൊന്നുപ്പൊരും മുണ്ടും പൂക്കുവക-  
 ഞകവിരിയുതുടങ്ങിവതുക്കെ;  
 പാസുധാമാവിന്റെ നിരയോപാത്  
 യാദിക്കാരിപ്പെറ്റാനും പണവും  
 ബുദ്ധവെവിമാല്ലുണവുപെഴുതിയ  
 ഞിജവാരാപോഷധവരപ്പൊരും  
 കൊണ്ടുപോകാനാതുകൾവില്ലാണതതി-  
 കളിതരായിവിപ്രസമുദനം  
 കൊണ്ടുപോകാത്തതിശപ്പെട്ടവതം

കൂടവ്യവോരിയൊരിയെടു  
 കാന്ധങ്ങളിൽവാരികെട്ടിട്ടു  
 വാസ്കുസുതന്മാർദാനംചെയ്തു  
 വാസ്കുതയത്തുവെട്ടിപ്പിച്ചു  
 വാസ്കുവിനും ഏദികൊച്ചുകരമറി  
 ആശിസ്സുപൊല്ലിഖ്വ് ദൃഷ്ടതരം  
 ആകുപ്പായിത്തങ്ങളെടിക്കിന്ദ;  
 ആശാപാലകരോടും ശബ്രൻ  
 നാരദൻപാസ്കുതരപതിരോടും  
 ഐരാവതഗജപുങ്കജപ്പി-  
 മൂലദവോദരോളാണിമുദീവുറ്റും  
 കന്തിയൊടും തനയന്മാരോടും  
 ശന്തനുകൻ വിദൂരൻ കൃപരേണു  
 ചാന്തരോളംപൂണ്ടുസുതന്മാർ  
 സ്മരിച്ചിതുനിജാഖയഗതരായ്  
 സാജ്ഞാനെടകീർത്തികൾവാഴ്ത്തനിദിക  
 നിജ്ജനസംഖം സുഖമൊഴ്ത്താന.

ഐരാവതപുരു ഓട്ടൻ തുള്ളൽസമാപ്തം.

## നളചരിതം

### ഓട്ടൻ തുള്ളൽ

പുരിച്ചുവാകിയ ഭഗവാൻതന്നെ  
 തിരുമുടിതന്നിൽവസ്വിക്കും പാവതി  
 തിരുമുടിമുടിയിൽ സുരവാരിനിയുടെ  
 തിരുമുഖവും കണ്മറകൊക്കുചെയ്യും  
 പരിചൊടുകൾസുഹിക്കത്താഞ്ഞു  
 പുറത്തേന്നാടമം ചാലുംപെയ്തു:  
 തിരുമുടിമുടിയൊന്നുവിൽവിളങ്ങി-  
 പ്പരിചൊടുകൾക്കൊന്നൊന്നൊരുവസ്തു?  
 നന്മകൾപെയ്യിത്തുനമുടേടതിൽ  
 പെരുകിതവള്ളം വേർപെടുകില്ല.  
 കളകുമിക്കത്തൊന്നൊടുനാഥ!

സരസമുഖമീനകാണാകുന്നു  
 മുഖമല്ലതരോജ്വലമതിമുളവാം  
 വികസസരോജമിതെന്നുവരേണം;  
 വികസസരോജകുറുനീരനികരം  
 പരിചൊടുകൾക്കൊന്നൊന്നൊരുവകാരം?  
 കുറുനീരതല്ലതുമധുപാനത്തിനു  
 വരിവണ്ടുകൾപണിഞ്ഞുകൂറ്റം;  
 പുരികക്കൊടിയുനയുഗളമിദാഹി  
 പരിചൊടുകൾക്കൊന്നൊന്നൊരുവകാരം;  
 പുരികക്കൊടിയല്ലവിരളമിളകും  
 ചെറുതിരയത്രേ അപചതന്ത്രമേ!



[illegible][illegible]





മിഥിയകൊക്കുകൾകൊണ്ടുകടിച്ചതു  
കൊറുകൊണ്ടുകൊറിച്ചുതുടങ്ങി;  
മേകൽകൊണ്ടുശീർപ്പിപ്പിൻപരിചൊടു  
ചൊരിഞ്ഞതതിനടന്നുതുടങ്ങി.  
അവനൊക്കിത നളനാടമൃവിൽ  
തന്നാനിന്നപാഞ്ഞുതുടങ്ങി:

“ശ്രീമന്! നൈഷധവൃദ്ധരേ! തവ യശോ  
ഗായന്തി ദേവാംഗനാം  
മേദമാംഭോഭരമോവിരാജിതഗന്ധൈ -  
രാകാശഗംഗാതരേ  
അവത്തവദസൗഖ്യമേവചിദസ -  
ന്ദനാക്ഷരേണീകൃതാ  
ജ്ഞാദ്യമോടികാ ഹിഭവതഃ  
കാഞ്ചനവാരാനിധേ!”

പാർത്ഥ! നിന്നുടെവാക്കുകൾകേട്ടു  
കൃതാർത്ഥതീജ്ഞപുരുഷനീദേവം  
ജ്ഞിതനത്തിന്ന മതിയാംവണ്ണം  
ജ്ഞമെടുത്തു കൊടുക്കണമിന്നുടെ  
കീർത്തിവളൻ വളൻപത്രക്കെ  
പാർത്ഥവരൊക്കെ നിറഞ്ഞു സ്വഭാരേ  
പാർത്ഥിനിയൊക്കെ വളൻ സുഹൃത്തരേ -  
ശീർശമാകിനഗംഗാപുളിനേ  
ധാർമകളീവകകീർത്തിനമരക്കി  
മീറ്റുതുടങ്ങിസുഹൃത്താരികളും  
പാർത്ഥവാരാസികൾ മറവുള്ള പരുക്കെ  
കീർത്തികളെല്ലാം നേർത്തു ചമഞ്ഞു  
മുത്തല്ലു പൊഴുതതരതരങ്ങൾ  
കാർത്തിവിടിച്ചു തുടങ്ങിപത്രക്കെ  
ചിത്തോജനാനം കൊണ്ടു ശീർപ്പിക്കുകൾ  
ജാളികുലമചിവരണീടുന്നു;  
പുൽപെരുത്തൊരു ചാരമുതലാമല -  
മുത്തേ! ജയജയ! നളനാടപാല  
ജ്ഞാതിയുടെ പൊതളീവണ്ണം  
മോളിപ്പിച്ചു പറഞ്ഞതെന്നും  
രാജനേന്ദ്രകുളപ്പാൻ പുനരീവ  
വൃദ്ധവിതീനം കഥനം ചെയ്തു.

തിഷയകലകലവനദിനകരോപരേത!  
തീർത്ഥസ്ത്രാംസുധയേകർക്കുതോഷകർ

വിഭവമെടു വിലസിനവിഭക്തമണ്ഡലേ  
വിനയോദ്യമിപാലൻ തന്റെ പുത്രിയായ്  
സുമുഖിഭയത്തിയെന്നുണ്ടൊരു കന്യകാ  
സുന്ദരികളിന്നവളെ വന്ദിക്കുകയോ  
നിറമുടയതലമുടി ചുരുങ്ങുന്നിങ്ങങ്ങിനെ  
നിലമേലുണ്ടാർക്കു തോലിനൽകുന്നിതേ  
കുറന്തിയുണ്ടൊരുകറിയുണ്ടൊരുനീടിലംഗിയും  
കുത്താടുമോമനമൂലിപ്പിവില്ലാട്ടവും  
കരമുളവിമല ചലമോ ചനചലപവും  
കാമാസ്സതുല്യകുടാക്ഷചീക്ഷങ്ങളും  
തിലകസുന്ദരമസുന്ദരനാസികാരശാലയും  
തീക്ഷ്ണമോക്ഷം കരോലസ്ഥലങ്ങളും  
മധുമധുരമുളയതരയതസൗമോഗ്യവും  
മോലതീമോട്ടിനേരൊത്തനങ്ങളും  
വലയകലകിമുകിബിതകരയുഗളകളിയും  
വാഴ്ചിസ്തതിപ്പാൻ നമുക്കെടുതല്ലേടോ!  
കൊടിനടുവുമതിവികടകുടിതടവിലാസവും  
കോമളാധംബരം കാഞ്ചികലാപവും  
കുളളിയൊടുമുതയൊടുകദനമിടകൂടുന്ന  
കുലുരണ്ടും വിഭോ! കണ്ടാൽ മനോഹരം  
ശരീരയാദെതിർപൊരുതവിതരേഹനവകീഴ്  
ശംഖിടനാടൊക്കുന്നകണ്ണുപ്രഭരവും [വു  
മലകളൊടുചലപൊഴുതകലാമതചിതേരുന്ന  
മാന്യത്തുതിങ്ങും കലങ്ങളെ ഭംഗിയും  
കിളികളൊടുകളിവചനമിളിയൊരുതവാണി  
കീർത്തിപ്പതിന്നങ്ങാൻസമുദ്രനല്ലേടോ! [യു

പലവടീവും വന്ന ചമഞ്ഞു  
തലമുടിയും വന്ന തികഞ്ഞു  
മുഖമിണയും മാറുകവിഞ്ഞു  
മലർശരണം മെല്ലെതന്നെത്തു  
ശിശുതകഴിഞ്ഞു വശതകഴിഞ്ഞു  
മറവുമൊഴിഞ്ഞു മനമതഴിഞ്ഞു  
കിളിമൊഴിതാനൊന്ന പകർന്നു  
കളിപ്പുമുതൽക്കാരവളൻ  
കളിവചനപ്രൗഢിമുതിർന്നു  
നളനാടരേ! കരമുതൻ  
മിഴികൾ വിടറിൻ വഴിയിലമൻ  
അഴകുകലൻ കഴലിന്നേ ചൻ

പ്രിയസഖിമാരോടുമിണങ്ങി  
 പ്രിയമെന്നെച്ചിന്തയുടങ്ങി  
 പ്രിയമധുരം വാക്കിവിണങ്ങി  
 പ്രിയമിങ്ങെന്നെപ്പുറമങ്ങി;  
 കഥകൾ തുടങ്ങി കഥവിളങ്ങി  
 പലപരിതഃ കേട്ടുരസിച്ചും  
 പലകതുകം വന്നു വേിച്ചും  
 പലപദവും കേട്ടു രസിച്ചും  
 പലമുണവും ചേർന്നുവസിച്ചും  
 മനനഭിച്ചുമെത്തില്ല  
 മനസിരസിച്ചു അവിടെ രേച്ചു.

മനയുടെ സോദരിയാകിയ കന്യക  
 മെയ്തങ്ങി വിവരമെടുത്തു  
 കമലവിശോധനയെന്നിനച്ചിൽ  
 ഉയിരിലതിന്നൊരു പുരുഷമില്ല  
 മലർശരപമ്പരയെന്നിടീത  
 പലപലതവതികളവളെ ലളിപ്പൻ  
 പലതരമല്ല പ്രയത്നംപെട്ടു  
 ഫലമെടുവിന്നെങ്ങൊലരിതം;  
 ഒരുവൻകൊണ്ടുതിരിയ്ക്കും മുമ്പേ  
 തരസാപെന്തവരത്തരക്കേണം;  
 തരണിമണിക്കിഹതരമായിട്ടൊരു  
 പുരുഷൻ ധരണിയിലില്ല പുരുഷം  
 മനയിൽ പലപലമനവരുണ്ടതി-  
 ലൊന്നവെറിക്കിഹസമ്മതമല്ല;  
 തിന്നൊടുക്കിരമിപ്പൊന്നൊരുഗതി-  
 വന്നുവെറിക്കിടവരുളുടെ ഭാഗ്യം.  
 ഇത്തരമുരപെരുതെന്നത്തൊടു  
 ഉത്തരമെളിനളനരപാലൻ  
 ഉത്തരനാകികളഹംസസഖേ  
 പിത്തസുഖമെന്നിന്നുടെ വാത്സര്യം  
 കനകസമാനകളേബനാനംനീ  
 കനിവൊടതികവിറങ്ങിടേണം  
 പതിമതിമുഖിയെനമുക്കു ലളിപ്പൻ  
 മനകുഴിഞ്ഞിഹപണിപെയ്യാമു;  
 നിന്നുടെകൃപയുണ്ടെന്നവരുമ്പോൾ  
 ഞ്ഞിതിക്കുവരുത്തുമില്ല

എന്നുടെ വാത്സര്യമിന്നവരുളും  
 പെന്ത പൊന്നു ധരിപ്പിക്കേണം  
 നിന്നുമെല്ലാ തെളിഞ്ഞതെന്നും  
 മന്നവനോടൊന്നു തുടങ്ങി  
 നിന്നുടെ വചനം കേട്ടു നടുപ്പം-  
 നെന്തമിനിങ്ങൊരു സംഭവമില്ല.  
 അറിയാം നാലുദിനത്തിലതപ്പറ-  
 മറിവുള്ളപൊലൊഴിയല്ലേതും;  
 കവനാർ കഴികേൾക്കാനാമെന്നൊരു  
 കറിയും വെച്ചുതിരിച്ചിട്ടു ഹംസം  
 കണ്ഡിനനഗരം നോക്കിപ്പരിപിന്നെ-  
 ടണ്ഡനൊരു പാത്തു തുടങ്ങി  
 അണ്ഡമുഗമനം കണ്ഡംപൊരുതരി  
 മണ്ഡലമെന്നിഹ നോന്നംഗഗതേ.

പരിച്ചുഗതത്തിൽ തിരിച്ചു കളഹംസം  
 സൂരിച്ചു നളനെയും ധരിച്ചു ഹൃദയത്തിൽ;  
 കടന്നു പലദിക്കും നടന്നു വിരവോടെ  
 എടങ്ങും നഗരങ്ങും മാങ്ങും കിടങ്ങുകൾ  
 പടങ്ങും വിവിനങ്ങും തടങ്ങും തടാകങ്ങും  
 തുടങ്ങിപ്പലവസ്തു കടന്നു പാക്കുമ്പോൾ.

നാടുകൾകുണ്ടു വീടുകൾ കണ്ടു  
 കൂടുകൾ കണ്ടു കോടുകൾകണ്ടു  
 ചാടുകൾകണ്ടു പോടുകൾ കണ്ടു  
 ചോടുകൾകണ്ടു വീടുകൾകണ്ടു  
 വീടുകളിൽ ചില നായന്മാരുടെ  
 മൂലതകൊണ്ടൊരു വോരംകണ്ടു;  
 അച്ചികളോടുകുലമ്പിച്ചിലകുല-  
 മെച്ചിലിലിട്ടു തകർന്നുകണ്ടു;  
 കൂട്ടുകൾ പൂട്ടുകൾ ഒരുവൻപെന്ത  
 വലിച്ചു കരിച്ചു തിരിച്ചുകണ്ടു;  
 ഇല്ലകൊണ്ടൊന്നവരുത്തല്ലി  
 പല്ലുകൾത്തൊരു പാഞ്ഞുരുടെ  
 തള്ളുകൾത്തൊരുവരുടെമുറ്റത്തു  
 ചെള്ളുകൊന്ന ചിമുക്കിണകണ്ടു;  
 മറ്റൊരിടത്തൊരു വോരംകണ്ടു  
 തെറ്റൊന്നവിടെച്ചെന്നതെന്നും  
 മുറ്റത്തുള്ളൊരു തെങ്ങിൽ മുകളിൽ  
 പാറിപ്പെയ്യിച്ചുപൊങ്ങുവസിച്ചു;





ഒന്നിയാക്കണമെന്നിരിക്കുകകളിൽ  
കമനികളിയ്യുദ്ധസിന്ദനേനരം  
കളനസേവനവല്ലഭമുന്മീൽ  
കളഭാമുതിരമല്ലെതിരായി;  
കളഭാമിയാകുകകളിയ്യുദ്ധസിന്ദന  
കളിയെപ്പോലെപറഞ്ഞുതുടങ്ങി;

പദം എതിരിക്കിലകാരമാദരി.

കല്യാണശീലോ ബാധോ നല്ലാമിന്ദനേമി-  
പരാജയം മിഥനരംഗം (മാല)

ഒല്ലിശാസനവില്ലിനെയെപ്പിന്ന  
മില്ലി നിന്ദല്ലാകതേ മൂന്ന  
നല്ലവിശേഷം ധന്യേ നൃപതിവരകന്യേ!  
നല്ലനെന്നതേ സുന്ദരനായതുമേ  
മനമിവനോടുസദൃശനാമൊരു  
മനവനില്ല സുശീലേ (കല്യാ)

ഈശ്വരലോകങ്ങളിലി രാജാവിനെപ്പോലെ  
വീരനായാരുമില്ലതോ  
തരികളവനടത്തുന്നഗണനാലം കേട്ടു  
പരം മരണീട്ടല്ല  
വില്ലാളിവിരനാകും നല്ലൊരുനളനട  
നല്ലാപം പരക മോഹം  
പല്ലവമുദ്രതരമരമധരതയും  
നയമിരവിധുരിതവിധുവാംമുഖവും (കല്യാ)

മദ്യാലുംമിഴിയാട്ടല്ല അടനററവുംചിന്തിക്കുന്നു  
മാനിയോനൈഷധേശ്വരൻ  
മാനനി നിന്നടയ വരനായിവരികി-  
മുരതേസുകൃതമേവനം നിനക്കും (കല്യാ)  
പാശാലുംമുഖമാകു സന്ദാപം വളർന്ന  
കാതികൾപൊല്ലാവല്ലഭേ ||

സന്ദാപമിമളമിളകിനതലമുടി  
ബന്ധനമിഷയബന്ധമുരമല്ലാ (കല്യാ)  
കാമര മതിപോലെ രാമന സീതപോലെ  
സാമന രോമിണിപോലെ  
കോമളമനനാം നളനരപാലന  
മീമസുതേ നിന്ദ്രിയയൊപ്പമേണം. (കല്യാ)

കളാറംസം ഞാനെഞ്ചരമാരി  
നളനടത്തതോത്തീടേണം,

കളഭാമിനിന്നഭവതിതംകേട്ടിന  
പൊളിയല്ലരപൻ പരവരനായി;  
കാമരാജന്തിവിടിച്ചുഭാമിപ്പുറത്ത  
കോമളതനയാ നളനരപാലൻ  
താമരയിലകൾപിരിച്ചുശായിച്ചു  
മുതിയിലനിരച്ചുണ്ടിപ്പുറം;  
മുരമൻ പരിമളമേറ്റുനോക്കം  
കിടുകിടൈമനീവിറച്ചിപ്പുറം;  
ഉടലിൽപാദനമണിയുന്നതം  
മുഴുകനഖ നവനോത്തിപ്പുറം;  
ശരിയുടെകാത്തികളാണിവരുമ്പോൾ  
വിശനിയെത്തമ വീശിപ്പുറം;  
ആനയതിഥിയരം സുന്ദരനവനെ  
ശരീവദന നിരോത്തിടേണം;  
അതേയുകയുമവസ്ഥയ്ക്കേതനം  
നിയറിയത്തതിനെന്തിനബന്ധം?  
അവന്റെരൂപഗുണങ്ങൾനിന്നാൽ  
ശിവശിവ എന്നതുമാത്രംപറയാം;  
ഉവനംമുന്നിലുമോത്തുവനംപോൾ  
അവനെടുസമീനവനെയുള്ള;  
ആണല്ലാത്തതാരുമേൻശരനിപ്പോൾ  
നാണകെട്ടൊരുകോണിലൊളിക്കും  
എന്നാകൻ പുനരംബുദപടലേ  
നളനടപ്പതുമാണനീലേ?  
നളനടമുഖവുംപന്ത്രമോത്താൽ  
വളരവിശേഷംകൊണ്ടാണു"  
ഈനിറമായകളകംകൊണ്ടൊരു  
വെളിവാരുതേരപ്പമീന്ദുവിനില്ല;  
ഒളിമിന്നിപ്പുമൊരയരപ്പടതാൽ  
നളനടവദനമിതെന്തെന്നാരുതേ!

മഞ്ചൽപുരികഴൽതഞ്ചനളനട  
കൊഞ്ചൽ പുതുക്കയാടഞ്ചിതമാകിന  
പുഞ്ചിമികണ്ടുനഞ്ചിമയങ്ങിന  
മഞ്ചലമിഴികടൈനഞ്ചിൽപരിപൊട്ട  
പഞ്ചയുഗനടമഞ്ചൽകണകള  
തഞ്ചംകൊണ്ടുനഞ്ചുവീണാരസ  
സഞ്ചിതപാപകവഞ്ചനയാലെടി-  
യാഞ്ചിതയും ചിലർ വാങ്ങിക്കുന്നു;









[illegible]

പാട്ടുപോയതാവുകയെന്നൊട്ടിയതിന്  
 മുടികളഴിഞ്ഞുകിഴിഞ്ഞുമുതിർ  
 പതിനെട്ടുപിണ്ണുപഴുന്നൊപ്പുതഞ്ചി  
 വിരവിൽപെന്നവർച്ചുവരുന്നൊ  
 വടിവുകുളമ്പാടുകയുമായിട്ടാ-  
 നദിയനകത്തുകളിനിയുമൊരായി  
 മിളകുകിടമമതിയാവാളു  
 സമരമതികൽമരിച്ചുനന്ദാ-  
 മരമൊരാമുദാപതെന്ന  
 നമുപകരക്കുപരമ്പിച്ചാ-  
 നതികൊരാഗ്രാമുണ്ടുവിശേഷാൽ  
 പുതുപ്രവന്ദാകോമരിപ്പാൻ  
 മതിമുഖിമാർക്കിറകെതുകുമ്പം  
 മുതുപുതഞ്ചനായിവുമൊ-  
 നതുപകരവതംമുഖിക്കുന്നു;  
 നന്മിളച്ചുതുകേറക്കുന്നെല്ലാം  
 കരളിവിനിക്കൊരവളിവിലേതും  
 ചരക്കുപ്രാപ്തത്തിനെടലുകൾ  
 കലരസിക്കുന്നൊന്നില്ലാക്കും  
 മന്നിൽവസിക്കുമെങ്കൊരാ-  
 ക്കിന്നവതന്നെയുപകുതടങ്ങി,  
 എന്തെങ്കൊമിതെങ്കിൽപലതട  
 മുന്നിലുടൻപരമാർഗ്ഗവെച്ചും.  
 ഇന്ദ്രവപസ്സുകൾകെട്ടുമനീയൻ  
 മൗര്യരുമുഖനന്മിളച്ചു.  
 സകലസുധാരതമകമരണ! നീ  
 സകലമഹീതലപരിതഃകേരക്ക.  
 സകലപിദന്തരേന്ദ്രൻഭീമൻ  
 സുഖമൊട്ടനഗരവാഴ്കോലം  
 സന്തതിയില്ലാത്തവനുമുറുൻമുഹു-  
 രത്തസുഖപെപത്തായ്വന്ന,  
 സന്തതമോരോസക്തതിയുപെ-  
 ള്ളന്നവരമെവണ്ണങ്ങിവസിച്ചു  
 മനമുനീശ്വരവരവപനത്താൽ  
 മനമെന്നൊരുസുതളവായ്വന്ന  
 കുമ്പസാരസന്ദർഭകുലിയതാം  
 മെന്തികൊരിയുമുളവായി  
 ഇതരേഴുകിനമവളെപ്പ്രാപ്ത  
 നരമിമണിയെക്കാഞ്ഞാതില്ലാ;





[illegible]

മംഗലമണ്ണി സമീപിതമണ്ണി  
നാരദപവ്തരേവംപാല്പി  
ധീരതയോട്ട് ഗമിപ്പൊന്തരേവം  
സ്വപ്നീയാകിയ വാസവനനെ  
ദീക്പതിമാരെ വിളിച്ചുനരം  
ഭിമാനമയുടെ കല്പനത്തെ-  
ക്കാണ്മാനഭിപ്രി നിങ്ങൾക്കുണ്ടോ  
നാരിനിയവിടെയുണ്ടെന്നു  
കാമിനിനയെ വരക്കിലല്ലി/  
എന്നതുകേട്ടുനഗ്നീയുമിളകി  
പിന്നെക്കാലനമെന്നപകർന്ന  
തന്നിമണിയെക്കൊട്ടുന്നേരം  
വരണൻ വിരണൻ മുഖിൻനടന്ന  
ധനദൈവാവതിനാഗ്രഹമുണ്ടു  
ഖനിവിട്ടേച്ചു ഗമിപ്പാൻമേല  
പവനനൊരിക്കലുമവസരമില്ല  
ഉപനതയത്തിൽ നടക്കുന്നിമിത്തം  
ദാനമാരിൽ മേൽകയറ്റി  
മനുഷ്യാരിൽ നിത്യകിയടങ്ങി,  
ഗിരികൾതന്നെതൂക്കിച്ചിട്ട്  
ഗിരിശരമങ്ങു പുറപ്പെട്ടില്ലാ;  
ഇത്രമഗ്നീയുമെങ്കനപ്പതി  
നദികൾവർ നാൽവരുമുണ്ടേ  
നെന്നിവയധി കൊതുകരോടെ  
മനുഷ്യാരി നടന്നതടങ്ങി  
ഉൾശിമേനകരംമേലിമോത്തമ  
സർവ്വരാഗനമാരതന്നേരം  
പവ്തരശാസനഗമനംകേൾവർ  
മുഖപന്തരം പറഞ്ഞുതുടങ്ങി;  
സുരപതി പിതൃപതി ഭവപതി വഹിയ-  
മൊത്തനതത്തിയിലാഗ്രഹമോടെ  
തെരുതെരുങ്ങു തിരിച്ചുകൊണ്ട്മാൻ  
വരുവിൻ വരുവിൻ സുരനാരികളെ!  
വിണ്ണവർനാട്ടിൽ തരകായിട്ടൊരു  
പെണ്ണില്ലാത്തവരങ്ങുഗമിച്ചു  
തന്നുടെ നാട്ടിലെവംഗനമാരെ-  
പ്പൊങ്ങാതിക്കു തരംപോരഞ്ഞി-  
ട്ടൊങ്ങാരുഭിക്കിൽ പെനൊരു പെണ്ണിനെ



അതിവാഴ്ച പലവാഴ്ചകൾ കർക്കശനാക്കുകൾ  
 വില്ലുകൾ തൂലം  
 വല്ലാത്ത വിഖ്യാത കുറ്റത്തിലാക്കുകൾ  
 പട്ടികളാണോ  
 അധികം പലപാത്രമുണ്ടാകുക വില്ലുകൾ  
 ചുറ്റിക്കുകൾ  
 പരിചകൾ ഗുരുപരിചം തോമഃപട്ടം-  
 മിട്ടികൾ പോള-  
 പൂരികൾ എരുതാക്കുക വെളിച്ചം കത്തികൾ  
 ചേർക്കുകൾ  
 പെരുതപലകളാണോക്കുകൾ ചെറുപു-  
 മുൽക്കുകൾ  
 പൂവാഴ്ചകൾ പടവാഴ്ചകളി ചെറുവാഴ്ചകളിവ  
 പലതും  
 പഴയതികൾ വടിവോടൊതുവിടിച്ചുവഴിയുടെ  
 നിറത്തു  
 മറ്റുപനയുടെ പുരമതിൽ വിറയെടു പെരുക്കുന്ന  
 പുഴയമ്പുവെറും  
 കൂടുകൂട്ടലാഴ്ചപലതരമൊരുവക മന്ത്രികൾ  
 മാതൃവികളും  
 പലപല കൊലയാഴ്ചകൾക്കുതിരുകൾതേക്കുകൾ  
 കാലാഴ്ചകളും  
 പലതരമണിമാതൃകകളെപ്പോലാക്കി  
 ചെറുപ്പക്കാളിതും  
 പരിചൊഴുപലതരമൊരുവക ചെറുവാഴ്ച  
 ദിക്കിവിടയ

കണ്ഡിതരവതിത്തന്നുടെ കരളാം  
 പെണ്ണിനെ വേർപറ്റാൻപറ്റാത്തുണ്ണ  
 തളുടെ സ്വാമി ജഗത്തുപവിതൻ  
 സമ്മതമായി നായനാഭം  
 സരിതപടമണിസഞ്ചയമാനസ-  
 ഹിതമെന്നിട്ടൊരുമയ്ക്കുന്ന  
 ഭവനസമ്മതമല്ലെന്നാവതു  
 ശിരയേ കേൾക്കണമെന്നതരമൊഴ്ച  
 മേലിടവിയുടെ കല്പനയെന്നാ-  
 ണ്ണന്നിനൊരുവന സംശയമില്ലാ;  
 മന്ത്രികളാണിനമുതിരുന്നതേത-  
 മന്ത്രികളാണമുതിർന്നതേതേതം

തങ്ങളെകാഴ്ചനേരക്കിനടക്കം  
 ചങ്ങാതികൾ പലതരമിനമട്ടിൽ  
 ഇങ്ങൊത്തകൂട്ടം വന്നുവെച്ചതും  
 അങ്ങൊത്തകൂട്ടം മറ്റൊരുത്തകൂട്ടം  
 ഇരുവരുത്തിൽ കൂടിവിടുകൂട്ടി  
 പരിചൊഴുകുണ്ടുണ്ടിടമൊരുത്തൻ  
 കരളപാണയ നടുക്കുമൊരുത്തൻ  
 പരിചൊഴുകൾ നടുക്കുമൊരുത്തൻ;  
 ചൊറുകൊടുത്തൊരു ചെക്കമൊരുമിട-  
 ന്നൊരു പലവിധമോറിവരുത്തു  
 തോന്നിക്കുന്നതെന്തൊരുമൊരുത്തൻ  
 നാണയമുണ്ടുതോന്നിയെ നമുക്കു  
 നൂണിനമെരുമയെപ്പോലൊരു  
 കാണുന്നമുഖിയെ വെട്ടുകൊണ്ടും  
 സന്ധിപ്പുവെരുത്തയെപ്പോലൊരു  
 സന്ധിപ്പുവെരുത്ത മടിയില്ലേറ്റം  
 സന്ധിപ്പുവെരുത്ത മതിയാവാൻപോ-  
 പതിപിണപ്പാൽ മഴിയുണ്ടൊരു  
 പടയെന്നുള്ളതു കേൾക്കുന്നതൊരു  
 പടയിൽപാടിയാണിട്ടുള്ളതൊരു  
 ഇടയില്ലാത്തതൊരുതൊരുതൊരു  
 തടിയന്മാരെവെറുത്തൊരുതൊരു  
 മരുനാട്ടിന്നു ഗമിക്കുന്നതൊരു  
 കാലുവൊരുതൊരുതൊരുതൊരു  
 ചെറുനൂണുതൊരുതൊരുതൊരുതൊരു  
 പറ്റിച്ചുള്ളതൊരുതൊരുതൊരുതൊരു  
 വെച്ചുവെരുത്ത കരളൊരുതൊരു  
 മുസിമ്പകമ്പടി കൂടിക്കേടും  
 കൊമ്പുകഴലും തകിടും പുറം  
 വെപ്പടയെല്ലമൊരുതൊരുതൊരു

കരളംവിടിക്കൊടുത്തൊരുതൊരുതൊരു  
 മരണമുരുപ്പാനോ? കരളംവിടിക്കൊടുത്തൊരു  
 കരളിലായുവെരുത്ത തരളതകിടയൊരു  
 ഗുരുതമിളാത്ത നീ പുക്കൊരുതൊരുതൊരുതൊരു  
 അടിച്ചൊരുതൊരുതൊരുതൊരുതൊരു  
 കടിച്ചു തോയമില്ലാത്തതൊരുതൊരുതൊരു  
 കടുത്തിലയും തോക്കും കൊടുത്തു വന്നതും നീ  
 മറ്റൊരു നാളിലതു തടുത്തു മേടിച്ചൊരുതൊരു



സുഖമിവരുണമരകനഗിര്യ-  
 ശാരിത്രവിടെ ക്ഷിപ്രമിഖിതാണി  
 കളിതവതകിനകുലിതമാദഭ  
 രംഗത്തുവെച്ചു തുടങ്ങി  
 വൃന്തമേന്മാമരസുന്ദരവരനാ-  
 മവനക്കുറുകകുറഞ്ഞാകിൽ  
 മിവതത്തന്നവരിടമൊഴുതു  
 മിവരിവ കണ്ടാവതുകാലമൊന്നി  
 ബ്രഹ്മകാമനീതപിച്ചാലും  
 ബോർമിഴിയെ നമുക്കിഹവണ്ടാ  
 കണ്ടവഴക്കുളിവനവരിച്ചാ-  
 മുബോപിന്നെനമുക്കുവന്നു?  
 പ്രണമിതീവനെ വരിച്ചിട്ടല്ലകിൽ  
 ഗുണമിതാത്തവളവള നാ വതം  
 ഗുണമിതാത്തതിരേഖിതീമാതം  
 ഗുണവും സമരണനന്ദപക്ഷം,  
 തളുകാണിവിടെവിധാവിതേമ്പാൾ  
 ചരിക്കാണിവനെയെടുത്തുകിടാ  
 തരിനപരേതം ഞാനാലെയ്ക്കാം  
 തിമുഖിതാളെക്കാട്ടുതരിവാന  
 ഗുണപയ്യനേവനെയെടുത്തു-  
 മേളമേനന്നാത സാരയമിട്ടു,  
 കാതമിഴിയെ ലഭിക്കുന്നതന്നാൽ  
 കൈതവരാട്ടു തുടങ്ങുന്നിവിടം  
 പഞ്ചശരപമനാം നളകുപാന  
 വഞ്ചിപ്പതിനവർനാലുപമുടന  
 തഞ്ചിപ്പിച്ചു നമേന്മാനമനം  
 കിഞ്ചിൽ പാശ്ച വസിക്കുന്നതം  
 നളംപടയും കടയും തഴയും  
 പരിവെട്ടുവെച്ചവഴിതന്നിവിടാണി  
 കളവുമെണ്ണിൽ കരുതിനദേവകൾ  
 രേളിവിൽപ്പെന്നവർ മന്നിവിടാണി  
 ദിവ്യനാദങ്ങളെത്തുടനതം  
 വ്യോമകിതനളനപാലൻ  
 കവിയഗളമകിൽ നിന്നനിതാനം  
 കേതമിറങ്ങിപ്പെന്നവണങ്ങി;  
 തളിപ്പെണ്ണുസുവേദം പ്പോൾ  
 തവമുഖവനളനല്ലേനി?

പെരുവഴിമുഖ്യനിന്നെക്കണ്ടു  
 പരിവെട്ടുന്നതം. മേന്മാ തന്ന  
 മകാട്ടും ഞാൻ നിന്നൊടിക്കൊന്നാൽ  
 തവതന്നെന്മാമിറളനമപാലാ  
 വിരവൊരുതന്നം മകിട്ടൊരത  
 തന്നതന്നാകിലതും കേരടക്കണം  
 കളവുപൊമിമുതാണിടാത്തതാ  
 നളനപാലൻ തൊട്ടുതാമല്ല.  
 തടിയനനിന്നാട കല്ലനാകരുപ്പാൻ,  
 മടിയില്ലാമിടമൊരവൊന്നി  
 തിമനതാമിടനീട്ടു തുടേനവി-  
 ന്നതളിപ്പെണ്ണാലൊതു പിവാദം?  
 വാതവരാകിയ നിങ്ങളൊക്കെയൊ  
 മാതവരാകിയ ഞാനതുകണ്ടു?  
 തന്നതവല്ലാൻ മതിയാകെകിൽ  
 മാനം വെല്ലാൻ മടിയില്ലെടിയന.  
 ക്ഷിതിവതിവവാനം കേട്ടതരേവല്ല  
 പതികുതിടിനദേവഗ്രന്ഥൻ;  
 മതിമുഖിയാം ഭാരന്മിയ്ക്കലാകും  
 പ്രതിദിനമാനവളനിടുന്നു.  
 തനുകാണമിറഞ്ഞങ്ങിടാനീ  
 ക്ഷിതിയിലിറങ്ങിത്തടനാടുന്ന  
 തരിയായിട്ടു പ്രയത്നം വല്ലാൻ  
 മതിയായിട്ടാലേ സുധുതിച്ച  
 തുതാകിയത്തങ്ങളെ വലസ  
 ദൂതപാഞ്ഞുതോടൊരിയുടെ  
 മേത സിത്തങ്ങളിലനാഗപരി-  
 മോടവിളംബിതമുളവാക്കണം  
 നാമുതങ്ങളിലൊമ്പനെയെന്നവർ  
 മാലയ്ക്കേണം മകിട്ടൊരത  
 നീലക്കാർക്കഴലാളൊടിയെല്ലാം  
 മാമേലപന്നപാണിടുകനി.  
 വലരിച്ചുവലനംകേട്ടു നമേന്മാൻ  
 വലിയ പിവാദം പൂണ്ടതരേവല്ല:—  
 മട്ടമലർമിഴിയെ വിവരാറേവല്ലേ-  
 തടിയനമധുനാവിടകാട്ടുതന്നൻ;  
 പരതമിമുഖയാളാമ പള്ളനെ  
 മൂറിയലിമാക്കിവരിച്ചിതുപോലും









[illegible]

ഗംഗാസഖിദേവ സ്നാനം ചെയ്താൽ  
ഗംഗാപുഷ്പിദേവകുളികൂടാൽ  
ദ്രുഗാഭാജിദേവങ്ങൾ നദീതൃത-  
ലംഗനമാരുടെ സ്മരണം കാണ്മാം;  
നല്ലകുപ്പുണ്ണംകൊണ്ടു മലമെച്ചുതന്ന  
കുപ്പും തണുപ്പിൽ നിന്നാക്കി ശരീരങ്ങൾ;  
നല്ലമിതല്ല സുഖങ്ങൾ നീനല്ലാ-  
യുത്പലനയമേന്മ വഹിയെവരിക്കാം  
വർണ്ണനാഭയോർമ്മലവർണ്ണങ്ങളെ  
പരണം ചെയ്യുന്നതെന്നും മേന്മയും  
തരണംവളരെ ഉറപ്പുവരികെന്നാൽ  
വർണ്ണനാഭകാരം സംശയമില്ല;  
തരണിമണിമിടിയെക്കൊണ്ടവരിപ്പാൽ  
കുന്തലമേന്മപ്പുഷ്പിദേവനാകിൽ  
കാണ്മയും പുനരാർത്ഥമേന്മയും  
പെരിയപ്പുണ്ണമെന്ന് കോവലിനിക്കാം.  
മേന്മപ്പുണ്ണമെന്ന് കണ്ണാളിലൊരേ  
മേന്മക്കൊഴികെക്കൊണ്ടവരിപ്പ  
എന്നാലഗ്നിയെ മാലയിലേക്കും  
നന്നായിട്ടവർണ്ണപ്പുകാരും.

[illegible]

കണ്ടിരുന്നില്ലിവിരിപ്പാനുംമേലും  
പുരത്തുനന്നുവന്നു സുര  
സുരരിമാരുടെ കൂത്തിലുംപാളിപ്പുകയുക-  
കിളിപ്പോലും കൂടാതെ! (പൂരേണൻ)  
നിന്നുടെ നാമം മലിനം കളിക്കും  
മലിനം തിരിയുമുടൻവിന്നെ  
നിന്നുടെ രൂപം സുരരികൾ മലിനം  
മുരരികൾ മലിനംപോലെ നല്ല  
മന്ദിരം തോറും നടക്കും കിടക്കും  
മേക്കും മനോമനൻ  
സുരൻതന്നുടെ ബാണം തറയ്ക്കും വിറയ്ക്കും  
കറയ്ക്കും മറയ്ക്കുമുടൻകൂടാതെ! (പൂരേണൻ)  
അങ്ങിനെതന്നെ പത്തുനമനിയും-  
മനകമേവൻ താനും നാവർ  
തങ്ങളുടെ സങ്കടമിങ്ങനെ പൊല്ലകിൽ  
ഇല്ലാതെപ്പോകുമെന്നോണം  
പുറംവന്നുനിന്നിസുരരിനിയ്യ  
നന്ദിച്ചയ്ക്കുന്നമേ പല  
മേഗിപറഞ്ഞു മയക്കിച്ചമയ്ക്കു-  
തെന്നെമുടിനീയെ നികൂടാതെ!  
പൂരേണൻ ഉദാഹരിച്ചു മയക്കി  
പിന്തിരുമെന്തിയതേ!

നളന്ദൻ വലനംകൂട്ടാനായും  
കളമൊഴിച്ചുവെച്ചും താഴ്ന്നിപ്പാനാർ  
വളരെപ്പറയത്തക്കൊന്നാടു ദൂത!  
കളിവലനത്തും കൂച്ചുവലനീ  
ഏതംകൊണ്ടൊരു പുരുഷനെമുന്നും  
സദയം അറിവർവരണം പൊതു  
അവനല്ലാതെപുരുഷനെ അറിവർ  
ഉവനും മുന്നിലുമിപ്പിച്ചിപ്പിടാ;  
ദൂതമതിയായ പതിവുതന്നാൻ ദൂത-  
വതി ധൂതപലമെങ്കൊക്കിപ്പിടാ;  
പടുമതിയാമെവല്ലഭനീപ്പോർ  
തടികിടയതും മേവളികഴിപ്പാൻ!  
ഏതന്റെ മേണു ശരിയായിട്ടെങ്കിലും  
സുരനെയ്ത ഭഗവതയവരേ  
കിത്തന്റെ പെവിയിൽ കേളാഞ്ഞെന്തേ!  
അവളായിതും നിയമപരമം

കളമധുരാകൃതിനളനംപാലൻ  
നളിനവിശ്വാമനനളിനപിരേകൾ  
തെളിവൊടു മുന്നിൽ വരുന്നാളവനുടെ  
ഗളമതിൽ മാലകൾക്കൊന്നിരിക്കും;  
ഇന്ദ്രാദികളും ചന്ദ്രാദികളും  
ചന്ദ്രമുഖന്മാർ ചന്ദ്രജവരം  
കുന്നിച്ചീടിനവനമുളളവരം  
സുരനെന്നൊക്കിക്കുന്നവരം  
ഇതുമേലുകിടക്കുമേലും പുരുഷരി-  
മാരുടെനിക്കിട വരനാകെണ്ടാ;  
വിരശിതോമണിനളദൂതപാലൻ  
പാശമുണാകുന്നതന്നുടെ കാൽ  
നളന്ദൻ രൂപം വഴിയൊമ്പറ്റം  
നളിനമേത്തിൽ നളനംകൊണ്ടൊഴുതി  
തെളിവൊടുതന്നുകുളാരിയേം മേ  
കളിയല്ലെ ഏടി തെളിപ്പുന്നു;  
നിന്നുടെ രൂപവുമെഴുതിയരൂപവു-  
മിന്നൊരുപോലെ തോന്നിപ്പുന്നു,  
ഏതൊരുകാരെങ്കിലെന്നുള്ളതു  
പിന്തിച്ചിട്ടു കാണുന്നില്ലാ;  
കോടിസന്ദർശനം മനോവരതന്റെ  
മോടികൾക്ക് ചോര കൂതിന  
മാടിച്ചവരുടെ മനോമകൾ  
കൂലതയോത്താൽ പിരിയാകുന്നു;  
പാശമുറയ്ക്കുകൊണ്ടെന്തിന വളരെ  
ദൂതാപുഷ്പം കുമിപ്പിട്ടു നീ?  
ഇതുംപരകൂലയുണ്ടെങ്കിലുടൻനീയ-  
മേശവരവരനെ വരണം പൊതു  
നളന്ദൻവരനാകേ വരനാക്കുവാൻ  
തെളിവൊടു ദേവവരന്മാരവർമ്മ  
പെരുകിനകൂലയൊടുവരമരുളേണം!  
വരമിടമേവാനിദേവന്മാരേ!  
സുരവധുരാരുടെ നടുവിലിടാനീ  
നരവധുരപെരുതല്ലേ  
ഉപദേശകാഞ്ചനവളയുടെ നടുവിൽ  
പിച്ചുവളയതുപോലെ  
പെരുതയംസികൾ തന്നെതടികിൽ  
പെരുതയം പിടയതുപോലെ



മിമൻ പിടകൾ തന്നെതിരിയിൽ  
കുന്നരിൽ പീടവോലെ  
ജടകിത ഫരിണികൾ അരികിൽപെല്ലം  
കുഴപ്പമൊഴിവോലെ  
നിന്മനരെയിപനെന്നുടെ രമണൻ  
ഇഷ്ടമൊക്കെയെന്നാണൻ  
മനമനോഹരസുന്ദരവദനൻ  
കേളകൊള്ളലീലൻ  
സരസരിതീന്ദ്രശരീരമാദരൻ  
സരസിജലോപനതല്ലോ  
സുഖരസേവകനായോവാനും  
നഖരമളനമിദാനീം  
ഇഷ്ടമൊക്കെയൻ തന്നുടെ സുതരാം  
കരളിൽ പിടരമിദം മേ  
പുതിയയികും മേ നിന്നൊഴുവാധൻ  
മതിബലമില്ലിഹമൃതം

നമ്മുടെ കേളകനെന്നുതന്നെയും  
നമ്മുടെ തിരുമിറ്റംബുതന്നെയും  
നമ്മുടെ സുന്ദരനാമിറ്റംബുതന്നെയും  
കൊതിയില്ലെന്നു പറഞ്ഞിട്ടു മോഷ്ടം  
ഇത്രത്തന്നുടെ സമുദായംവാൻ  
സുന്ദരൻ പലരിച്ചിടുന്നു  
ഇന്നുസാധിക്കില്ലെന്നോത്തവ-  
നൊന്നുതന്നെയെന്നില്ലെന്നതേ  
നമ്മുടെ കലത്തിൽ മികച്ചൊരുവനെന്ന  
വേണ്ടതിന്നെന്നെന്നെയൊക്കോ?  
കൊണ്ടുതന്നെയെന്നിയാളേ! നിന്നുടെ  
വെണ്ടത്തും പുനരധികം തന്നെ  
നമ്മുടെ നമ്മുടെ പുനരധൻ മോഷ്ടൻ  
മുന്നെത്തുന്ന മോഷ്ടനായിച്ചാലും!  
പൊളിയല്ലവനെന്നൊന്നെന്നതും  
അളികയുമില്ലനിന്നെന്നസുശീലോ!  
നേരിനമൻ നമ്മുടെ നന്നായി-  
ട്ടുതന്നെയൊന്നായിച്ചുനിന്നതും  
അവനെക്കണ്ണിൽകൊണ്ടെന്നതും  
ഇവനോ! എന്നൊരു നിന്മനയുണ്ടാം  
കൃഷിയിൽ കിട്ടിയകനകമുപേക്ഷി-  
ച്ചിടുകൊരവനായിച്ചിടുന്നു

നമ്മുടെ കേളനീനിയെന്നിയെന്നതും  
കൊണ്ടുതന്നെയും തിരിയാത്തവനായും  
മോഷ്ടനിയെന്നിയെന്നതും  
നമ്മുടെ കേളനിയെന്നിയെന്നതും  
നമ്മുടെ കേളനിയെന്നിയെന്നതും  
മുന്നെത്തുന്ന മോഷ്ടനായിച്ചാലും!  
പൊളിയല്ലവനെന്നൊന്നെന്നതും  
അളികയുമില്ലനിന്നെന്നസുശീലോ!  
നേരിനമൻ നമ്മുടെ നന്നായി-  
ട്ടുതന്നെയൊന്നായിച്ചുനിന്നതും  
അവനെക്കണ്ണിൽകൊണ്ടെന്നതും  
ഇവനോ! എന്നൊരു നിന്മനയുണ്ടാം  
കൃഷിയിൽ കിട്ടിയകനകമുപേക്ഷി-  
ച്ചിടുകൊരവനായിച്ചിടുന്നു



കോളാകിനമണിമാളികേതൻ  
 ആരാജന കരോണിയിരുത്തി;  
 പത്മബസീമനി മരുവീടുനൊന്ത  
 പരമിവരാരം വന്ന തുടങ്ങി  
 ഭജനങ്ങളുടെ പരിവാരത്തൊടു-  
 ചങ്ങിനനൃപകുലവീരന്മാരും  
 ഭംഗിവരത്തിരുണിഞ്ഞു തുനിഞ്ഞു മ  
 ഭംഗമേന്മളുഗാകിനിയല്ലുടെ  
 ഗാണായകസുഖപാതാമലനി-  
 മണാനന്ദമനസ്സിലായിരൻ  
 ജനാരത്ത് മുന്നണിയായ്ക്കുണ്ഡിന  
 ഖിനാജാവാത് യാത്രതിരിച്ചു  
 ജ്വലമണിനെ വാണൊഴുകീടിന  
 ചുറ്റെയിഴയുടെ മടിയിലിരിപ്പാൻ  
 ചുരുട്ടിത്തുടർന്നു മതിയാംഭ്രവിന-  
 മിരട്ടാണൻ സമതവരിപ്പാൻ  
 പത്മബതിലാരുളെന്നിങ്ങനെ  
 ചുണ്ടമോളു ഗമിച്ചു തുടങ്ങി  
 പിൻപിൽ നടക്കും നൃപനതുനേരം  
 ഭൂയികുണക്കെ പറന്നു തുടങ്ങി  
 പടയും വേണ്ടാ കടയും വേണ്ടാ  
 ചുരുൾമിഴിയെ ലഭിച്ചാൽപോരും  
 ഭൂമുറിക്കാലത്തൊരുമുണ്ടോ?  
 ഭൂമുറപ്പുകാൽ സൗരഭ്യംകറയും;  
 ജനവർ പലരും പോരുന്നെന്തിന  
 കന്യക നമ്മുടെ കണ്ണൽപോരും  
 ചുണപ്പോലേ സുന്ദരനായി  
 പിന്നെയൊത്തൻ ഭൂമിയിലില്ല;  
 നമ്മളെന്തുടെ കോപ്പുകളിട്ടാ-  
 ലമിടാമരോള നമുക്കേയല്ല  
 ചേലുംകൊണ്ടു പരീക്ഷിച്ചെന്നാ-  
 ലാമുതരൊടു പോരുന്നില്ല  
 ചിരതരാരിൽ കൈയ്യകുമ്പോൾ  
 നാലിങ്ങിമാക്കുന്നു പ്രസിദ്ധം  
 രാമിത്രേയമയുളളനത്തെ  
 കരമിഴിമാർകാമിച്ചിടും;  
 രാമിവലിപ്പം നിരവിപ്പെന്നാൽ-  
 ചേലുകറുനമുക്കില്ലിപ്പോൾ;

ഇട്ടിക്കിൽ പുനരെന്നിൽ മികച്ചൊരു  
 വിപ്രാനില്ല തികച്ചുപോയൊരു  
 വിപ്രാനാകിയ വരണവരിപ്പാ-  
 നദ്യോഗിക്കും മമസാദമിയും  
 കവികളിലേന്നും കൈയ്യകുമ്പോൾ  
 കവചമകിഴിമാർഗ്ഗവിവരം;  
 കവിതക്കാരിന്ദ്രപാലങ്ങളിൽ  
 സാവരിൽമികച്ചു തോന്നിരുന്നെ;  
 സാഗനമാർക്കുതന്നെ നാണപ്പാൻ  
 സംഗീതത്തിൽ ശരിയല്ലാനും  
 സംഗീതങ്ങളെ ഭംഗിവരത്താ-  
 നിഞ്ഞൊരുട്ടും വാസനയായും  
 ഇങ്ങിനെതൊഴോന്നാത്തു നൃപന്മാ-  
 രംഗമലാണും കൈയ്യ മയങ്ങി  
 തങ്ങളുടെ തങ്ങളെപ്പോലെയെവിടെ ഉ-  
 ടങ്ങിക്കിതിപരിവേനംപുക്കാർ;  
 ഇന്ദ്രാദികളവർ നാലുതരങ്ങള-  
 വരുന്ന നരവരങ്ങൾ കൊടുപ്പാൻ  
 സാന്നിദ്ധ്യമലസന്തമാർവർ  
 സവിധേവനരവെല്ലുതുടങ്ങി;  
 ഇന്ദ്രബിംബമുഖിയാം മമരനി-  
 ക്കിന്ന നീ മണനാത്തുമുഖം  
 നന്നനന്നസുകൃതം പരിപൂർണ്ണം  
 പൂർണ്ണമാനസമുഖേ നരവീര!  
 നിന്നഭേദമതെല്ലാവിധനായ്  
 വന്നങ്ങളിഹ നാൽവരുമായി  
 മന്നിടത്തിൽ മറിച്ചാമണിയാകിയ  
 കന്യയേ സാദിതി കൈക്കലതാക്കാൻ  
 മോഹമില്ല മയത്തിയിലേന്നും  
 സ്നേഹമുണ്ടതിനമില്ല വിവരം  
 മുഖാഗാമിനികലോത്തമത്തുടെ  
 ചിത്തസാരമറിയുന്നതിനായി  
 അത്രമാത്രമിഹ ചെല്ലിയിരുത്തു-  
 മത്രതന്നെപോകുന്നതേറ്റാ!

ശ്ലോകം.

കല്യാണീ കമലാ യഥാ ഭഗവതീ  
 കാന്തം പ്രവേശേ നരമിം  
 കല്യാ സാമലബാലികാ ഭഗവതീ  
 മാതാമു ചുടും യഥാ

മറ്റിപ്പറ്റുവാൻനിന്നിരുത്തിവി  
പുറപ്പം തമാലിത്താലം  
മറ്റാക്കി മോശാമേലി പ്രവൃത്തി  
കാണും പലരും തമാ.

പട്ടമതിത്തന്ന കേട്ടാരുമേ  
വിശ്വാസാർക്കിനാ പൊരുത്താകും  
വിദ്യാമതിതന്നെങ്കിൽ ഗുണിച്ചാൻ  
വിശ്വാസ പൊരുത്താലെയ്ക്കിട്ടേ നൽ  
നളനപരേത നിന്മുഖം വലനം  
നലമൊഴു കേട്ടാസിച്ചിടേണം  
നളിനതെന്നിപ്പൊരുവിനൊരു  
കളമൊഴികൾമന്നിലകുടിശ്ശവതി  
നരകാൽകനംനാരായണനെ  
തരസാലനവരിച്ചുതര പാലേ  
വെപ്പുണ്ണിനിമെയ്ക്കിവേണം  
വരനാലുരണംപെണ്ണിതു മറ്റേ  
യമനിയമാളിത്തന്നെക്കൊന്നിത്തൊരു  
സുരശരീപുവാം പരമേശ്വരനെ  
നമിമിരിവരസുത വരണം പെണ്ണാരു  
സുമാരിതമേലകൽപോലെ  
കമിതാവായി കൂടെതീയും പുന-  
രമിതസന്ധിനതാകിയ മനം  
രമണതാക്കിവരിച്ചുതരപാലേ  
മെയ്യോ സഹ നിഷ്ഠപരേത നി  
നിഷ്ഠപരേത കേൾ നിന്മുഖം താമര  
നിഖില സുരന്മാരോടുകൂടെ  
നിമിദിരൂപത്തോടുവന്ന  
നവനവരേഖിലിനാക്കൊന്ന  
മന്ത്രിപ്പരിഷ്കര കാണുകത്തന്നെ  
പ്രത്യക്ഷന ഹവിഷാഗത്തെ  
മുക്കികഴിക്കുന്നുണ്ടിഹ ഞാൻ തവ  
കേരിമാനത്തുകൾബോധിക്കേണം  
വരണൽഗേവാതളിപ്പെട്ടു  
വരികസഭാ നളനപതികൾവന്നു  
പുരുഷനൊരോ മരുമിയിലും  
പെരിയമാറാമലയുടെതമിയിലും  
തെന്തൊരുമിശിപെന്തവേണം  
മരുവുന്നേരം നമ്മെക്കുനിവൊഴു

നിന്മുഖം വലനം  
നലമൊഴു കേട്ടാസിച്ചിടേണം  
നളിനതെന്നിപ്പൊരുവിനൊരു  
കളമൊഴികൾമന്നിലകുടിശ്ശവതി  
നരകാൽകനംനാരായണനെ  
തരസാലനവരിച്ചുതര പാലേ  
വെപ്പുണ്ണിനിമെയ്ക്കിവേണം  
വരനാലുരണംപെണ്ണിതു മറ്റേ  
യമനിയമാളിത്തന്നെക്കൊന്നിത്തൊരു  
സുരശരീപുവാം പരമേശ്വരനെ  
നമിമിരിവരസുത വരണം പെണ്ണാരു  
സുമാരിതമേലകൽപോലെ  
കമിതാവായി കൂടെതീയും പുന-  
രമിതസന്ധിനതാകിയ മനം  
രമണതാക്കിവരിച്ചുതരപാലേ  
മെയ്യോ സഹ നിഷ്ഠപരേത നി  
നിഷ്ഠപരേത കേൾ നിന്മുഖം താമര  
നിഖില സുരന്മാരോടുകൂടെ  
നിമിദിരൂപത്തോടുവന്ന  
നവനവരേഖിലിനാക്കൊന്ന  
മന്ത്രിപ്പരിഷ്കര കാണുകത്തന്നെ  
പ്രത്യക്ഷന ഹവിഷാഗത്തെ  
മുക്കികഴിക്കുന്നുണ്ടിഹ ഞാൻ തവ  
കേരിമാനത്തുകൾബോധിക്കേണം  
വരണൽഗേവാതളിപ്പെട്ടു  
വരികസഭാ നളനപതികൾവന്നു  
പുരുഷനൊരോ മരുമിയിലും  
പെരിയമാറാമലയുടെതമിയിലും  
തെന്തൊരുമിശിപെന്തവേണം  
മരുവുന്നേരം നമ്മെക്കുനിവൊഴു

എവമതിപ്പെട്ടുവേണ്ടാൻ നല്ലപേരും  
ദൈവലോകത്തെത്താക്കിപ്പോവാൻമുതിർന്ന  
മോശാമേലാക്കിത്തോറം നിറഞ്ഞ മോശാ നാലി  
പറഞ്ഞുടങ്ങിതോഴംകാണാ സന്തോസവല്ല  
മറിഞ്ഞുകൂടാത്തതെല്ലാം പതിച്ചുപെണ്ണിനെ  
കൊതിച്ചുവന്നൊരുനമ്മെപ്പരിച്ചുവെരേസ-  
വരിച്ചുതെയ്ക്കിയുംയെരിച്ചുവിപ്രന്മാരെല്ലാം  
തിരിച്ചുസപ്തപുറകെട്ടിത്തരിച്ചുകൊണ്ടു  
മിഷ്ടം  
മരിച്ചുവന്നൊരുനമ്മെപ്പരിച്ചുവെരേസ  
ഗമിച്ചുകൊൾകയോവേ നൂനപ്പിൻദ്രാമ-  
നാദം  
കുടപ്പിൻകണ്ഡിനതെന്നിൻകുടപ്പിൻമീമന-  
പ്പുരു  
വിടിപ്പിൻ കമ്പുകുപ്പാത്തങ്ങപ്പിൻകാർമ്മ  
കൊക്കെതിൽ  
എഴുപ്പിൻ മോശാബാണങ്ങരൊട്ടപ്പിൻ മാർ  
കൊണ്ടെല്ലം  
മുപ്പിൻപത്തനംകത്തിത്തകർപ്പിൻ സർവ്വ  
പെരു  
ഹരിപ്പിൻ പെടിയുക്കോരിങ്ങിരിപ്പിൻ  
പെണ്ണിനെപ്പൊല്ലി  
മരിപ്പിൻ മനവന്മാരെ സൂരിപ്പിൻ നാണകേ  
പ്പൊ.

[illegible]

കാക്കരനാൽ കടുത്തവെങ്കെതി-  
 ഡെടുത്തുപിടിച്ചുനടന്നുടഞ്ഞി;  
 മന്തളപ്പലം തോളിലെടുത്തൊരു  
 കന്തക്കരണിയിട്ടുടഞ്ഞി;  
 കുപ്പിറെന്നൊരു മോൻ വാങ്ങു  
 കിടന്നൊരാളെത്തക്കുടഞ്ഞി;  
 കണ്ടുമാരേ? കൂവാ തന്നെ  
 കൈതിലൊരുമിറ്റാഞ്ഞൊരു  
 വെണ്ടക്കൊട്ടുമിരിക്കു പിന്നെത്ത  
 മേഴ്ത്താ തന്നുടഞ്ഞായിച്ചിട്ടേ  
 നമ്മുടെ വിട്ടിൽ പത്തുപണത്തിനു  
 വൊച്ചു മമ്മുമിളക്കിക്കൊണ്ടിട്ടു  
 മോക്കരിച്ചെപ്പിന്നെക്കൊട്ടും  
 നൊമ്പൻ കേൾപ്പിച്ചുടഞ്ഞി;  
 നൊമ്പരം മക്കൾക്കു പുന-  
 തക്കാനുമുപ്പാനം വെററിയ  
 തിമ്മാനം തെപ്പാനം ചുന-  
 തക്കാനും ചിലതീർപ്പാനം  
 അമ്മയെല്ലാം ചിലവിട്ടിപ്പോർ  
 ഉമ്മാനം വെക്കില്ലാത്തൊരി  
 മോത്തപറവിക്കുകൊണ്ടുതമിര  
 നമ്മാമോത്താൻ പോക്കുകവിടമം;  
 ഗണപതിവട്ടംവെച്ചുപണവും  
 പലിശയുമെക്കൊടുപ്പാനു നൂ;  
 പണമില്ലാഞ്ഞിട്ടെന്നൊക്കെ  
 പണയംവെച്ചു പലിശകൊടുപ്പാൻ  
 കേളിപെരുത്തെരു കന്യാകുമാരിയുടെ  
 വേളിക്കൊളമെഴുന്നള്ളുന്നു  
 ആയതു കേട്ടവർ കേട്ടവരെല്ലാ-  
 മായുയരുന്നിടത്തുടഞ്ഞി;  
 ആയുമില്ലനമുക്കെന്നുള്ളതു  
 നാമന്മാർ പാഞ്ഞിടാമോ;  
 ആയതു മിണ്ടാത്തൊരു  
 കൈയുവേരിരിക്കൊണ്ടുതിരിച്ചു  
 കേട്ടോ താനുകൂകിയെപ്പോയ  
 വേട്ടാനമ്മുടെ സ്വാമിയുമിപ്പോൾ?  
 നമ്മുടെസ്വാമിക്കുവെള വെട്ടിപ്പാൻ  
 കർമ്മമില്ലതന്നെക്കൊന്നിതാം



നമുടെ സമാധാനത്തെക്കുറിച്ചും  
നമ്മളെന്തൊക്കെ സ്വപ്രവൃത്തി  
മാലകഴുത്തേഴുന്ന ഇവന്റെ  
മുഖവിനാശം പെട്ടെന്നിനിപ്പോൾ  
നാലംബുധിയുടെ നടുവിലിരിക്കുന്നു  
നായന്മാരവരോടുകൂടി  
ആയതുപോലും നിർമ്മിതം  
ആയവനെത്തുപിഴച്ചുനടന്നു-  
ക്കായവർതന്നെ വരിപ്പാൻ ചെന്നാൽ-  
ആയതുപേക്ഷിച്ചിട്ടുകയ്യേറും?  
ആതിരമൻപതുക്കോടിനവന്മാർ  
ആയവളൊരുവളെമോറിപ്പിച്ചുനാൽ  
ആയവളെങ്ങിനെവേണ്ടു ദേഹം  
കണ്ടിപ്പിച്ചുലും വിടങ്ങിക്കൊന്നോ?  
മെല്ലെപ്പറകു ഇവന്മാർകേട്ടാൽ  
കൊല്ലത്തന്നെത്താമസിയായെ-  
മല്ലവിമലാ ചെന്നാൽക്കൊന്നി-  
ച്ചുള്ളമലിഞ്ഞുപോകുന്നതുപോ-  
ക്കുളിൽവിമലാ ചെല്ലുകയില്ല  
അല്ലെങ്കിൽനിന്നിട്ടില്ല  
വല്ലതുകവിടെയൊരുമയുടേതാ  
ചെല്ലുന്നമീനമെന്നവേണ്ട  
പടയിൽചെന്നുമാറിപ്പോന്നാൽ  
മടിയില്ലിങ്ങുതേങ്ങാമിട്ടാലും  
ഇടയില്ലാതെകുമാരിയുമല്ലി-  
പ്പടയോടിച്ചതുപിന്നമല്ലിപ്പോൾ;  
ഒരുപെൺകൊടിയിൽ കൊതികൊണ്ടൊരുവക  
നിരപണമില്ലാത്തതുപോലും  
നരപതിമീന കറാമതാക്കിയ  
തൊരുവൻ കേട്ടാലൊന്നകളിക്കും;  
അങ്ങാടികളിൽതോലിവിണത്താൽ  
അമ്മയെപ്പോലെയെന്നതുപോലെ;  
ചെങ്ങാതികളെല്ലാമെതിങ്ങനെ  
എങ്ങനെങ്ങോപണ്ടുവായി.  
ഇത്തരമോരോവാക്കുപറഞ്ഞവ-  
മെങ്ങിനിറഞ്ഞിട്ടുനായന്മാരും  
സന്താനമെന്തെന്നുപറകൾ കണ്ഡിന-  
പത്തനമൊക്കെയടിച്ചുകൊല്ലാൻ

വടക്കുടിയവാത്സ്യകളെപ്പൊറ്റ  
കേട്ടുമെറിവതി മീമൻ നളനും  
എന്തിനൊരു മിതമെന്നുമാസ്സിൽ  
മിത്തിച്ചുവെടവെപ്പിച്ചിട്ടുവോൾ  
കാര്യംകാര്യവതരം നളനൊരു  
കാര്യംഗോവതിയെളിപ്പിച്ചു;

വിനാ ഇവകലകളെമേണം അവ  
ധീരകലകൾമേരിക്കമനസ്സും  
ഇവതിന്നെങ്ങെ കലമൊന്നും  
സവദി ശമിപ്പാൻതൊന്നുപോലും  
വിവരമൊഴിപ്പാനിന്ദ്രാണിയൊക്കും  
വിനാതുളയെപ്പോലെയെക്കേണം.

“ഇന്ദ്രന്റെപാശ്ചാത്യകമിന്ദ്രാണിയെവിതെ-  
രൊഴുവാൻ മെപ്പിൽ നന്നായി കേട്ടിട്ടാലും  
എന്നാലുടനതന്നെനന്നായിവരും ചോൽ”  
എന്നങ്ങുളിച്ചുതന്നുംകൊണ്ടുതേവി  
എന്നങ്ങുളിച്ചുതന്നുംകൊണ്ടുതേവി  
ചെന്നു കളിച്ചുവെക്കുന്ന പുലോമയെ  
പുല്ലുക്കൊണ്ടുപറന്നുപുലിച്ചുവിധിയോടെ  
നിന്നുവെക്കുന്നതെന്നു സൂക്ഷിച്ചുടങ്ങി.

വന്ദനം ദേവി വന്ദനം ദേവി  
സന്ദനംകൂടാതെ എന്തെ  
സന്ദനംകൂടാതെ  
ദേവി സങ്കടം ദേവി സങ്കടം നമുക്കിത  
ശങ്കയൊഴിച്ചുനിൽക്കുകക്കേ ഗതി (വന്ദനം)  
ദ്രുവാൻ ബഹുദൈവന്മാർ  
ദ്രുവാൻ മീമന്റെ നാട്ടിൽ  
ആപതു വന്ദനംകൂടാതെ  
കലഹദൈവകലഹദൈവമെപ്പൊഴുക്കയേവി  
ശതമെപ്പോലെയെന്നുവേണം (വന്ദനം)  
ദുർല്ലഭ ശ്രവണമേ  
വല്ലാതെതുപോലും നല്ല  
വെല്ലാതെ ശമിപ്പതിന്ന  
കലാണം ദിശ കലാണി  
കലാണം മുടങ്ങിക്കൊണ്ടു  
കലാണികാത്തതെല്ലാം  
കലമൊലാമതെ ശമമൊലാമതെ  
തവ കരുണ വേണം തന്നെപല്ലവായതി

[illegible]

നരപരബ്രഹ്മദേശഭവപുരമപ്പാർ  
തെളിവൊടുവാഴ്ന്നിസ്തുതിചെയ്യുന്നതു  
നരപതിജീമൻകേട്ടതിരോടാൽ  
പെരേലാമിയുടെ കൂലായലമൽഭരം  
ആരോകിരമിതിനൊപ്പിലുറച്ചു  
കാലോചിതമാറുപപാരത്തെ  
കനിവൊടുപെയ്തുതുടങ്ങിനരേന്ദ്രൻ  
സാർന്നരണം മനോരണം  
കണ്ഡലവും കങ്കണവുംതോർവള  
കാഞ്ചിപ്പൂക്കളെന്തിവളപിരിവള  
കാഞ്ചിപാശംകെതകൂപ്പുതും  
പൂരേയലകളും കുപ്പായം ബദ്ധ  
വാഞ്ചിശൈലമം വല്ലക്കുകളും  
നാഗധമിപണവും മണിമണവും ബദ്ധ  
കനകപ്പാദിയും വാരിശോരി  
ധനപതിസകലനരേന്ദ്രന്മാർ  
കനിവൊടുമ്പടിക്കൊടുത്തു തുടങ്ങി;  
ദമയന്തിയുടെ സഖിമാരുടെവർ  
കുമനീയാംഗികൾ കൊടിസമന്ത്രം  
ഓരോരോനരവീരന്മാർക്കുതിൽ  
ഓരോസഖിമാരെപ്രത്യക്ഷം;  
ആരോമൽകനിവൊടുകൊടുത്താൽ  
ധിരോടാത്താൽ ജീമനേന്ദ്രൻ;  
ദമയന്തിക്കുസമാനമതാകിയ  
കന്യാരണം കിടുകുളവം  
പുരുഷിതയുടെനാരായ് റുചതികൾ  
സമമമായാഗ്രഹണയ്ക്കു തിരിച്ചു;  
കല്യാണിയനുംദമംസാദരിയുടെ  
കല്യാണോത്സവകോലാഹലമം  
നല്ലമുഹൂർത്തനഖരമാറ്റമണ്ണാൽ  
ഉല്ലാസനതുടങ്ങിനരേന്ദ്രൻ.



[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

கூலி, பதனாபிவிடல், ஊர் பிடிதல் என்பன-  
பூதவெய்திப் பிடித்தவர்களுடையதே  
மேலுமாவது. அதைப் பார்த்துக்கொள்-  
கிறார். பார்த்துக்கொள்வதற்கு உத்தேசம்





[illegible]





തപരിതമെന്റെ വാതിൽ ചന്ദ്ര പുകുവീടിച്ചിട്ടു  
 കേൾക്ക  
 യെരിപൊരിഞ്ഞിട്ടുനാ പൊരികുടിച്ചുതു-  
 ധാരാളമാലാറം  
 ഉരഗന്മാരിതന്റെ മേലാലമാഴികൾകേട്ടുവായു-  
 സുന്ദര  
 രവ്യകുലേശമേക്കൂടെമല്ലിവീരവിളത്തരം-

നാണമിതമീവകുടിച്ചുതന്നെല്ലാ-  
 നതിരമികമിന്നിനക്കൊന്നാകിൽ  
 എന്നുടെ കർമ്മതിങ്ങനെയാട്ടെ  
 നിന്നുടെ വയറുനിറഞ്ഞുപോട്ടെ  
 എന്നെത്തിന്നരസിപ്പതിനായ്ക്കൊതി-  
 യുന്നിച്ചതു ഞാൻ തീർത്തതന്നേക്ക്  
 തെരുക്കുമേതമേതമേനിന്നിറ  
 തുറക്കുവാൻ നീരാമസിയാതെ  
 ഉടൽക്കൊക്കുമേനാക്കിക്കൊണ്ടു  
 പിളർക്കുകീഴും മീയണഗാത്രം  
 എന്നു പറഞ്ഞൊരുമൊരുമിതോരു  
 വണ്ണവുമായിവളന്നുനന്നിനാൻ  
 മനമാൽത്തന്നുടെ ഗീതംഭാവവു-  
 മനുഭാവത്തോടറിഞ്ഞിരുന്നാരി  
 നിന്നുടെഗാത്രംതിന്നനിറപ്പതി-  
 നെത്തടെവകീഴുംമതിയായിട്ടും  
 വണ്ണപെടുകീതനിന്നുടെയടുവി-  
 ന്നണ്ണാക്കിത്തടയാതെഉളിപ്പെൻ  
 പിണ്ണാക്കാൽബലി പൂർക്കൊടുത്താൽ  
 പൊണ്ണാ ദേവതമാറുകയില്ലാ;  
 ചാല്പുത്താ മുർത്തുവെങ്കൽ  
 മുർത്തുവനിന്നുടെമാർച്ചുമിന്തല്ലാം  
 എന്നുടെനേരേ കാഴ്ചവരേണ്ടാ  
 നിന്നുടെപകിടകളെന്നൊടുക്കുടാ;  
 ഇന്ദ്രമുരപ്പുവർ രണ്ടും മൂന്നും  
 വിസ്തൃതയോരുനവകീഴുവുമായി  
 നേരേനിന്നുളവാങ്ങുന്നാനന്ദന-  
 നീമഞ്ചായിതയോരുനവണ്ണം;  
 തേവതുയോരുനവണ്ണം കണ്ടുവ-  
 ളിപെതുയോരുനവായിപിളന്നു;  
 അപ്പോളുകണ്ടുപുവനന്ദനം  
 മുപ്പതുയോരുനതാക്കിരരിരം

വൻപരിൽമുമ്പനിവൻബഹുധീര-  
 നിടയോമീനതകുപരിലാശ്യർ  
 കീപോയാവതുരലമലന്നവ-  
 ഉൻപതുയോരുനവായിപിളയോർ  
 ചുരുക്കിമാതതിദോറിച്ചുടൽപെ-  
 വിരവ്വസമമായ" നാശോമീനം  
 ക്ഷണത്തിലവയുടെ വായിൽപുക്കു  
 പുറത്തുപോന്നാൻതൂവണഭാരാൽ  
 അരിമാതാവോ ശരണപിരിവാഴ  
 വഴി മേ ദേവിവിളംബനമരുതേ  
 ദ്രോഹ ദ്രോഹ വേദമന്ത്രവ  
 പാദേ ദേവി! ദേവി സുരസാമ്യേ  
 എന്നുപറഞ്ഞുവണങ്ങിയൊരുത-  
 നന്ദനനോടുപറഞ്ഞിതുസുരസാ;  
 വിരാവവനകരാടുശരമി  
 യിരാ ഗുണ ത്വരാ! മേ വചനം  
 താവകവീട്ടുബലങ്ങളെറിവാൻ  
 ദേവകീടനായകനായ മോഹനൻ  
 സംശയമാണുനീതീർപ്പതിനായി-  
 ട്വാനുനിയോഗിച്ചുണയയച്ചു;  
 മോയംവെന്നു മോദംതീർന്നു  
 മോദംപേൻ തവ ബലമതുലം;  
 സുരമേ പോക നിരാമരപുരിയതി-  
 ലകമേപോകവിദോറാണുതൻ  
 ചരിതമറിഞ്ഞുതരങ്ങായിച്ചു  
 തപതിരികഴുത്തമനിക്കുഴനങ്ങി;  
 രക്ഷാവംശമൊടുക്കമേശന്നുവു-  
 ളകുക്കുമേലാ ചോനിതിനാട്ടുൻ;  
 വൃന്ദാകവരനീണലൊഴിപ്പാൻ  
 മേയതമിനപോകുന്നെൻ ഞാൻ  
 ജതിക്കു സർവ്വ പവനതന്ത്രമു നീ  
 ഗമിക്കുന്നവർ യാത്രപറഞ്ഞു  
 സുരനോടികളോടൊപയ്യ  
 സുഖംനിനച്ചുവരങ്ങരസിച്ചു;  
 മാതമണ്ഡലമാർത്തുടേ  
 മാതസുതനാം ശ്രീധനമരണം  
 വിവേചിതൻ പപലവിരീതൻ  
 ഗന്ധസന്ദനൻ പോകുന്നേരം.

[illegible]

ജലധരൻ എന്നൊക്കെയൊല്ലാ-  
 ട്ടുടന പൊങ്ങിനാൻ നേരെ  
 അമിതമധുരസഫലപക്ഷങ്ങ-  
 മൂതസമാനമായ വിമലസുഖോദകവും  
 നിറയപ്പെട്ടതേതേത-  
 സ്തീകുളിയിെന്നൊകവും  
 വിരവിൻപവനഭർത-  
 നനികിഴ്വത്ര്യക്ഷനായാൻ;  
 നാനല്ലുസരോജിതേന്ദ്രാ-  
 കഥിമുഖൈനൊകുമേവം.

0.130.

[illegible]

ഇതിനഗിരിപുത്രനാമദ്രിസംഭാവീതം  
സ്വരൂപധരിതമാർദ്ദകേട്രായശ്ചൈവ തദാ  
കന്തു കഥോടു പുഞ്ചിരിപ്പുണ്ടു സംപ്രീതനായ്  
ഗിരിവരനൊടുത്തരം സത്വരം ചൊല്ലിനാൻ : —  
അതി! ഞ്ഞ യഥായഥാധീര മാമാജ്ഞയാ—  
ലബദ്ധമാണിസിതയെക്കണ്ഠവന്നീടുവാൻ  
ഒരുമുഖപുരിഷ്ണാനിന്നു രഹോകന്നിതു  
വഴിയീലൊത്താമസം യോഗ്യമല്ലൊടുമേ  
ഒരുവകളങ്കിക്കന്താരോക്തനെന്നതാ—  
നൊരുദീശികിക്കന്താനിനിതൊന്നും സഭേ!!  
അതത്തതുരാലവസ്വാമികാർത്ത്യന്തരേ  
നാലമലമലംകലാദ്രിന്ദ്ര പൃഥാമരണീ!  
ഇതികരുണയാ ചോൻ ചെല്ലുസൽക്കാമി-  
നാൻ നന്ദവിച്ഛസന്തുസ്തനാരെയൻതുലോം  
തെല്ലുമെഴുതിച്ചുയൊട്ടുമച്ചുന്നെനമിച്ചുനെ-  
രിച്ചുയെവാച്ചുൾ പുളച്ചുതിരഴിച്ചുക-





കലക്കവൽ അതിർപ്പു വിധാനം  
നിയമം നടപ്പാക്കിയതു നല്ല  
നിയമങ്ങളാകുമായിട്ടാണിത്  
കലക്കവൽ കലക്കവൽ  
പോലെയും നിൽ ധർമ്മം  
മിടുമായിട്ടും സംരക്ഷിച്ച്.

[illegible][illegible]

ആകാശം പരമേശ്വരൻ അധിപനും -  
മാതൃഭൂമി സുന്ദരൻ മഹാകവിയും  
എന്നാലോ ഞാൻ വേദാന്തീഭൂതനാൻ  
എന്നു മാഞ്ഞിതു ചക്ഷുഃശക്തി.

തന്നെ കവികളായി കണക്കാക്കുന്നവർ  
മഹാമർദ്ദിനാശനാശിണീഭൂതൻ  
നാരികുലിയലവിലാഭിനി നിരവതിനവാതല-  
നന്ദനാമലശ്രോധസന്നിഭശാമനായ്  
അധിപതിഭക്തിഭക്തയുക്തപതി നിരോധിനാ-  
നാലോകനും ചെല്ലു മാതൃഭൂമിപുരം  
സകലപുരനികരമിതമിതപുരമുദയം  
സാനന്ദമാന്മാരുകൾ വാതാശ്വരൻ.

അപ്പരിതത്തിൽ വസിച്ചൊരു ചാവണ-  
നപ്പൊഴുതൊരു ദുർഗ്ഗകുണ്ഡലായ്  
ഇടത്തുഭാഗംദേവദാസനോ-  
രൊത്തു തട്ടിവിട്ടുതരിച്ചു  
നിമിത്തത്താലും പുത്തന്മാർക്കു-  
മെന്തുപുറം വന്നുകരേറും  
ചെലത്തിനും നിരോധനം വേദം  
കലത്തിനും ബന്ധനാമുദിക്കും  
അനന്തമേവം വരുമിതു സുദൃഢം  
മനസ്സിലാക്കി നിരാലോചനമൽ  
തഥാ വിദ്യയു കാതകിതനാട-  
ലതീവ വിസ്മയമുദമിഭോഗം;  
സ്വാമിരാമുത്തമനമുദയിൽത-  
വാമേതമുടനൊന്നുവിട്ടു;  
ഭക്തിഭാഗം പുത്തന്മാർക്കു  
സൂക്ഷ്മം ദൃഢമതിവിരതനിമിത്തം,  
അനന്തം പുനരനിലതാമസം  
മനം തണുപ്പിച്ചതിന്മരിക്കച്ചൊ  
അനന്താസുരപ്പുരമഖിലം  
ഗുണാനന്ദങ്ങൾ പാശ്ചാത്യ ലഭിച്ചാൻ;  
മനിയായുധകൾ മാളികയും പല  
മണികളുടേതുമൊഴൊന്നുസിയും  
നികരനികരതലാളികളും ചില  
സുരപരിലാഞ്ചിതതുണകളും  
സുരഗതനോന്നതമേകളും പല  
ബലപതിക്കുടയെ വീടുകളും

ബഹുവിധമത്സരമോടികളും പുന-  
രിടയിടയിൽ വിവരോദകളും  
വടിവൊടു കിണറുകൾ വാലികളും  
സ്മരിക്കമൊഴിഞ്ഞിടയിൽ മണിയറ  
കെളിയിലഴുകിയ മേത്തളവും  
കനകമണിത്തറപൊന്മതിലും പല  
ചന്ദ്രകുന്ദകുന്ദാലയവെണ്മകളും  
നിമേണിഗോപുരനിലകളെയും  
നൂവൽസലതലനീരുകളെയും  
നടവഴിയിടവഴിതെരുവുകളും  
വടിവൊടുതെരുവോടികൊടിമൊട്ടും  
തോരണപാദം കരിസുരോണികളും  
വാണവതികൾ കോണുകളും  
നാകരോ നെപ്പുരയും ചില  
ചെലകൾക്കുലവടിപ്പുരയും  
മോടികൾക്കു കളപ്പുരയും ബഹു-  
മാടുകൾക്കുലവടിപ്പുരയും ചില  
വീടുകളാടികളപ്പുരയും ബഹു  
നാണിക്കുലമുടിപ്പുരയും ബഹു  
രോജനശാലമണിപ്പുരയും ബന്ധ  
രോജനശാലമുടപ്പുരയും  
നാഴികമണിയുടെ ചാതനിനാദം  
നാഴികമേൽസമുദായവിശാസം  
മടീരാവാനും ചെല്ലതിനനവധി  
ചതുരകാരസമുത്തമവനം  
പലലംവെട്ടിപ്പരിശകളിപ്പാൻ  
പലവകപലമിശിപദുചെറുങ്ങൾ  
പത്തനനാടെപ്പത്തനശോഭാ-  
കുളാനന്ത സമീപനാനന്ദം  
വൻപട്ടുരാരും കേരളവിയൽ  
നൂടിച്ചുനിശ്ചിതം ചേനം  
ഉത്തമനായ വിഭീഷണഭവനം  
തത്സവിദേ സുതന്ദ്രസ്ഥലമേറും  
രാവണസുതനാം മേഘനിനാദൻ  
ദേവകുലായിപരിഞ്ഞിൻഭവനം  
തസ്യ സമോദരനാമതികായൻ  
തത്സന്ദർശൻ തലമുതൽക്കുവനം  
നാലാനന്ദനാകുലകാരൻ

ജലമീവയുടെ ബാറ്റലവീലാസം;  
കാളവീയൻ തൻപുനാമൻ  
കാൽ തദന നിക്ഷേപമേവം  
മുസുതനാം മകരാക്ഷണമിവയുടെ  
പുരരാകേകം ചാവറൻ വാണി - പാർത്തൻ  
മുഖക്ഷണ പരേതകണ്ഠ - പതവി -  
തൂവക്ഷണകവരശേഷണ പുതാ -  
ഹരലക്ഷണനം കാലലക്ഷണനം  
മരലക്ഷണനം സുപ്രലക്ഷണനം  
ദൂരലക്ഷണനം തൂതലക്ഷണനം  
ശരാണക്ഷണനം തദനനാരാദക -  
നവം വളസമുന്നതമുച്ചൻ  
മാത്താത്തനാരുടെ ഭവനം  
സുപ്തജ്ഞലവിന്നരകാലപ്പൻ  
ജ്ഞൻ കവസുവാർവമരദരദരൻ  
ജ്ഞമാലിപ്രഭംവലിശങ്കൻ  
എന്നിവരടികൾ മന്ദിരമനവധി  
ജ്ഞാശിയാതെകപീന്ദ്രാമർപ്പാർ  
കടനസകലംനോക്കിക്കൊണ്ടു  
നടന്നുവന്നെയുമോരോദീശിയൽ  
ജ്ഞകിരേവിവസിതൂവിടം പവ -  
മാനയുടൻ കണ്ടതുമിള;  
ജ്ഞമനാകിയ രാവണനനീരം  
ദ്രേസുവമോദേ ശതനഃപയ്യം  
ജ്ഞിയരുന്നിൽ വസിപ്പതിനല്ലോ  
മതിമുഖിതാനകിസംഗതിയാവു;  
പുകാവിൽസ്ഥിതിയെന്നുപറഞ്ഞാരു  
ലക്കാവചനം നിശ്ചയമോരോ?  
ജ്ഞമുറയുടനാസ്തനാജ്ഞം  
വിസ്തൃതമണിയവത്തനമരിവം  
ലക്ഷണമവിൽ പതിനൊന്നുവിയം  
കുടംവലിയെക്കൊട്ടുകപീന്ദ്രൻ;  
ജ്ഞാനാലുംമുക്കുണ്ടൊരുവന  
മോരായ്കേകുറൊരുവെണ്ണം  
ജ്ഞാനവകപതിനൊന്നു വിയത്തിൽ  
നഷ്ടനിയതരൂപാസപ്രകൃതി;  
മിത്രപ്രസിസ്തിഷ്ഠാലാസീനി  
ജ്ഞമോരോരൂപമ്സദജ്ഞം

വിദൂതശ്ചൈവപ്രകൃതികൾകേട്ടിതു  
രക്തതിലകുപ്പിയൊന്നകിതിതിവി -  
ജ്ഞാനമെപ്പിശ്വരയുതിരിച്ചു  
മിത്രകായിപാശാലവനിഷ്ഠൻ;  
ലക്കാവചനംപറഞ്ഞൊരുത്താരു  
വകാവാളിതിരിഞ്ഞൊരുത്താരു  
മലർമ്മമഴകിന്ദ്രപരിമളമിളകിനൊ -  
മിളളപവനമവിപാനിമൂലം  
തടഞ്ഞുകൂടെപ്പുറവഴി മുറു  
ക്ഷണമെന്നാമസുമാടവിമലയ്യ  
ബാറ്റലഫലാല സകസുമാലാഞ്ചിത  
വിപുലതലേ വിമലേതിമനോരഞ്ജം  
വളന്നു മനവിവരിമലയ്യ  
ജ്ഞാനശീരപനാമകൃഷ്ണ  
നാതിനടമുരടിനനികടമേവിന  
മതിമുഖിതാനാദഗവതിസീതാ  
ദുഷിതയായിമുഷിഞ്ഞൊരുവിഞ്ഞുട -  
നക്ഷിളമെന്നനഞ്ഞുശരീരം  
ജ്ഞാനകളിയുമുറക്കൊഴിച്ചു  
ക്ഷീണം പൂണ്ണ തളന്നതളൻ  
രാമസുമാന്തയെടനീരം മലവര  
നാമൊരൊക്കുമുഖക്ഷിക്കാതെ  
മരക്ഷാമാനനിമണ്ഡലാലോ -  
ദക്ഷകലശൻ കണ്ടൊരായം  
തന്നു പരിണിതമാമുകുളി -  
ലലസാതെകണ്ടല്ലമിതന്നം.  
മഹത്തമപ്രിയമീമിദതന്ത്രമാ  
ജഗത്പാത്രപിണി ഗവതിയാരു  
ജഗത്തുതേശ്വരി തന്നടർകണ്ടൻ  
കൃതാർത്ഥനായെൻജ്ഞാനമിദനീം;  
ജ്ഞാനവൃന്ദംകണ്ടീലമാമിതി  
പരിത്രമാജ്ഞാനിയുമിള;  
ക്ഷമിക്കവണമൊരുപുനേരം  
ഗ്രാമിക്കവണമിതന്ത്രവിശേഷം  
നീരം പരാപനതാരുടെവാടം  
കരാറനാജ്ഞം പല്ലകൾമുക്കും  
ജ്ഞാനമരിവിവർത്തിതാവാ -  
മനകേരവധികൾ കണ്ടറിവാനാരു











കൂടിയിട്ടുണ്ടിനാണെന്നുവെച്ചു-  
 മുദ്രകാശംകൊണ്ടു യാദിച്ചിറ  
 മുദ്രകാശനിലാരെയുംകരമേ  
 വീതിയുമാളെവിടക്കുസിക്ക  
 സുവിഷയവിഷയം കേൾക്കുക  
 വിളിപ്പണിസകലം ചെയ്യുവാൻ  
 കളിമ്തിപുണ്ടു വിനോദിപ്പാൻ  
 സാധുസുഖാപ്തമോമാനീനിമത-  
 ണ്നവധിയവർ പിരിയായെ വസിക്കും  
 കല്യാണാന്തരംപോലത്തോടും  
 സല്യാപാദിവിനോദത്തോടും  
 മല്ലായതമിഴി പൊകപുരാണ  
 നീതുലയൊരു ശരണമിനിക്ക്  
 വിസ്മയാശ്ചരിതശാസ്ത്രനിവൃത്തം  
 വസുധാനന്ദിനി ജാനകി തന്റെ  
 സവിധ ചെന്തനമസ്കൃതിചെയ്തിട-  
 മയിലം ചാരമനാമധ്യമോകതം  
 ഗ്രീയമുപേക്ഷിച്ചുചെയ്യുന്നത-  
 വഹിതതരം പ്രതിനോക്കീടാതെ  
 ജ്ഞാതകാപാദാട്രപുരോളവി  
 പുഞ്ചാടിപൊട്ടിച്ചിട്ടവിളംബം  
 തത്തുണശകലം സാക്ഷികൃത്യ  
 ജഗത്തുയനായിക ചൊന്നാളേവം.

ഖലപ്രൊഴോത്തമനിന്റെ  
 വലിപ്പംകേളിയുണ്ടെന്നും  
 ജലപ്രൊഴോത്തമൻനിറച്ചു-  
 ന്നാപ്പാൽ സംശയംവേണ്ടാ  
 കരുത്തൻ കാൽവീട്ടുന്റെ  
 പുരത്തിൽ ശ്രംഭംപുണ്ടു  
 പരുത്തുണിനോടിട്ടു  
 തിളച്ചുവാൽകളോത്തൻ  
 വിചിത്രമെന്തുമോത്തു  
 സിപ്പാൽ വേണമൊന്നാം  
 ചരിത്രം വിസ്മയം ഭൂമി  
 പ്രപഞ്ചകുലവസുമാ  
 തന്നെയാവിതൻ വാൽമേൽ  
 സ്ഥിതനായ് ചാരവേലം  
 കഥനം ചെയ്തിരിക്കാത്തു-  
 മ നിശ്ചേഷണം വേണം;

ന, ബലനെകിലോനീതംകുപടികുവായ്ക്ക  
 പപലചിത്തനാപ്തവിരവിൽകൊണ്ടുപോ-  
 മോ  
 മതിയായുജ്ജവനെൻപവതിയുംദേവൻമാനം  
 നാറിയാതല്ലയോ നിശ്ചയംകിടിക്കൊണ്ടിത-  
 പോ  
 അവരിവേകനുള്ളപ്പോൾ വരികിൽ നിന്നു-  
 മേ  
 വിവിനോദമുപേക്ഷിക്കുന്നതായിവന്നിടം  
 മീനിലാനന്ദിനിർത്തുവതയാമാനീനി  
 ന്ന  
 പതിയാകുന്നതു ലോകപതിയാകോസമുപ  
 ജലയിലും നാലൊമ്പതു കടന്നവനാൽ നിന്റെ  
 കലവും കോട്ടയും വിടുംബലപുനഃപ്രാപ്തിയും  
 ചലനാനിന്നുടെ പത്തുതലയുമസ്സംഘടന  
 കളയുകൊണ്ടും വിട്ടുവിതയും മസുകുപത്തും  
 ജയവുമെന്നയും കൈക്കൊണ്ടുവരുമല്ലതിരമൻ  
 ജനകകോത്തിരൂപൻമനവും ശാധിപൻവീൽ  
 ന്നതിനതാശ്ചരിയല്ലന്നറികതസ്സം നീച  
 അതിഭാരമെന്നവന്നിടമധികം നാശവും നൂതം  
 വസുന്ധരസുന്ദരഗീരം ദശനനന്തൻ  
 ജവം ധരിച്ചുതിരുന്ദാസസംഭര-  
 മന്ദനംഗമോടിദം തദാപരി-  
 വേം ധരിച്ചുനേർത്തു ചെഡ്ഗവു-  
 മടുത്തു സ്വീതയെക്കുഞ്ഞിനോങ്ങിതോ-  
 വസ്ഥകുഞ്ചിപട്ടപമോടതി  
 ജവത്തിലാപൊഴുമെന്തെന്നിനി  
 പിടിച്ചു ചെഡ്ഗവുപിടിച്ചുമാനവു-  
 മിളച്ചുപോയിയൊഴിച്ചുമാനത  
 വന്ദിച്ചുമാനവുമാച്ചു സീതതി-  
 മുദിച്ചുലജയുമിളിച്ചു പല്ലകർ  
 വിറച്ചു മാനസമാച്ചുപോവതി-  
 നെച്ചു ഭാക്ഷസിജനത്തെടിത്തരം  
 ഭരണീകനോടികളെ വരുവിൽ  
 മനീലാഭംസുഖമാരുമി  
 ജനകാജ്ഞാമീവർ മാനസമാ-  
 മരികേമമെല്ലതിനോപ്പിനിനീ  
 കൊടുവാക്കുകൾ നല്ലതയാക്കികളും  
 പടുമീയണസൗകൃത്യങ്ങളെയും  
 സന്ദേശാകതിവിനോദവിധങ്ങളെയും  
 സമതോചിതമോത്തിനചെയ്യുന്നേ

ജ്ഞാനിയിരുന്നിവിടത്തുനിന്നുപോയി  
 കരമരുതവീടുവന്നിന്നുമുതൽ  
 ഒരു ജനമതിന്നകമെന്നരികിൽ  
 ഇവർ വന്നു വസിക്കണമെന്നതിനായ്  
 വഴിപോലെ തൂതിയുവരുത്തിപ്പിരിയ്ക്കി  
 ഇരുപതു ദശസ്വന്തരക്കി-  
 പുക്കതിരോരോസേനശായിച്ചു.  
 ശൈത്യമുൽപോയശേഷം ജനകുടുംബംപുത്രീ  
 ജനകുജനനസന്താനമുൽപന്നമുദയമുദയം  
 കണ്ടും കണ്ണനീരൊലിഞ്ഞു നന്ദാപദ്യ-  
 മിത്തം ശരീരമെല്ലാം കഴിഞ്ഞും സേവനം  
 ചെയ്തിൽ  
 പാടിത്തന്നു മീനിയോടായിവഴിഞ്ഞും ജ്ഞാനം  
 മോക്ഷം  
 പണ്ടുംദൂരവിട്ടു പാരംവലഞ്ഞുമുരംകാവിൽ-  
 കയ്യെട്ടും  
 നിന്നു വൃഗ്ഗിയും ചിത്തമഴിഞ്ഞും കോമള-  
 പൂക്കൾ  
 മലിഞ്ഞും മുഷിഞ്ഞും സുഖമൊഴിഞ്ഞും നൈ-  
 മിതിദേവി  
 ന്നുകാംപൂരക്കാവിൽപുകഴേറുംശിംശപാത്ര  
 ജ്ഞാന്റെ ശാഖകളിലൊരു കൊമ്പുമുതലും  
 കരകൊണ്ടു പിടിച്ചാണു മറച്ചിരുന്നു നോക്കി  
 ലിംഗം പാഞ്ഞുകേണയരണിനന്ദിനിസീതാ  
 മന്ദനം ലോകനാഥ! മമോതസാധിനമ!  
 കൃപയില്ലാത്തവാനുള്ളോരവകാശം തേഞ്ഞുനി-  
 ദ്രേ  
 പഞ്ഞരാക്കുസീതാലംപിടിച്ചുക്കേണം ചെയ്യ  
 ശാന്തനല്ലല്ലോ ചിതും ചരിതും ക്ഷേിതാ-  
 വായി  
 വിശതകാലത്തുനായി മമജീവനാഥൻമാൻ  
 പിഴക്കു ഞാൻ ചെ യ്തിട്ടില്ല വെടിയായ്ക്കുത്തോ-  
 വേയെ-  
 തക്കകാലത്തുപോൾ പരിചാരമിയെവെപാ-  
 ലി  
 വിവിധവിഭാഗം ചെല്ലാളവനീനന്ദിനിസീ-  
 ലയനപുത്രനേവമേലിലംതെല്ലിലാക്കി ത്രാ;  
 മൃഗമനംപൂണ്ടുസീതാഹൃദയമെഴുത്തുതെക്കു  
 ജ്ഞാനിരുന്നോരമചരിതംകീർത്തനംചെയ്തി-  
 തേജനന്ദനുള്ളിലധികം കേതിയോടേവം.

ആയുർകലാഭാരതവിഭാഗവിപതിമാൻ  
 വീട്ടുപുത്തൻ ഹരിവിശേഷപരിയാൽ  
 കോസലഗുപ്താലാസുതനാമരുളമീൻ  
 ഭൂതലാഹരിജ്ഞാപരമമുഖസേനൻ  
 മേദിനിസുതാമിവിമമേദിനിപുത്രീ  
 സിതയിരിന്നാമരുളമുഖഗാത്രീ  
 ശാമിനിവരാനസുഭാമിനിസമേതം  
 രാമന രമണസാമന്തരമിഹമേതോ  
 ലോരവിപിന സ്ഥിതിയിലായുമുറച്ചു  
 ചാരതീയര ഗുഹനാഥിയുരൊഴിച്ചു  
 ചിത്രവരകുന്ദിനിഹർഷചിഗതപാ  
 ന്നമേതോദപിമതരമതംഗ്രൂതപാ  
 രമദാമേന്ദുപിതുകഞ്ചിയികൃതപാ  
 പാദുകകളും മേതനാഗ്നപരിഭതപാ  
 ദണ്ഡകുചേന്ദ്ര പവിത്രായചിഹ്നതപാ  
 മണ്ഡലമഹാമുനീവരാനപിമതപാ  
 പഞ്ചവടിപുക്കുതിസുഖിച്ചുവസിച്ചു  
 പഞ്ചയുഗകന്ധരസമോദമിധരിച്ചു;  
 പഞ്ചമഖർസായകന്ധരസമവേച്ചു  
 പഞ്ചമതിലാശ്ലുഖളിതാനന്ദവരച്ചു;  
 ശുക്ലബലവന്ദ ചിലവാക്കുകൾച്ചു  
 വേപുത്രതികണ്ഠാജനീഷ്വരപിടിച്ചു  
 വാളമുറ മുരിമുഖനാസികമുറിച്ചു  
 കാളനിശപോലെ മേനികരിതിരിച്ചു  
 അമ്മകൾകേട്ടു ചരനാദികൾപൊടിച്ചു  
 വിഗ്രഹമതികലവരൊക്കവെനശിച്ചു;  
 രാവണനംവന്നവനിപുത്രിയെഹരിച്ചു  
 പാരിസുതേന്ദിരവതിന്നുനെയച്ചു  
 നാലുശിവാതമേഹൊരാഴ്ചമിച്ചു  
 ബാലിസുതനാദികപിസേനയൊരുമിച്ചു  
 ചാലെയമനെക്കുടിശിനോക്കിനതിരിച്ചു  
 ലോരതരവാരിനിധികളുവിന്ദിച്ചു  
 ഭാരതനയം വസതിയോത്തു വിമലിച്ചു  
 വാമിവരവാചമരുകൊണ്ടുയരിച്ചു  
 ആകലമകുന്നാൽ കരങ്ങുകുതിച്ചു  
 വേഗമൊട്ടു പാടിമലർപാടിയിൽ വസിച്ചു  
 ശിംശപതത്രപരിവിത്തുരദിരിച്ചു  
 സംശയപുരില്ലതൊഴുപ്പുമുദിച്ചു



വിശ്വജനനീസംപദികളെതിസ്മിതി  
വിസ്മയമിഹാമൃതമിഹാമൃതമിഹാമൃതം  
മഹാകലനായകപരിതരസാലാപ-  
മിഹാസുഖദായകമിതമനോരമം  
അത്രപവിനാവിമിത പരിതമി-  
തിതൃതയാപിതമുദിതസമേതം  
യാവനാനന്തരം കിന്തിതൃതമി  
പാവനപാദസുരാനന്തരവനി  
മാതാവികളാം ദേവദികളുടെ  
മാതാകൃതിപ്രകൃതികളോവാൻ?  
മാതൃതന്നെന്തെ മാതൃതന്നെന്തെ-  
കാരണമാമിദമുദപയ്യാനോ?  
കഥയഗ്നാശയസമുദയമാമ  
ഏത സുഖദായകരസാലാപം  
തൃപവനോകിയമവരംബത  
കുചിപനോകിയമവിസ്മയം  
മനോമതിയ സുഹൃത്തുക്കളാവതി-  
ന്ന പരസുരതകിംകാരണവു?  
പുഞ്ചിരിപൂഞ്ചിതുകേടുമന്തിസുത-  
നഞ്ചിത രൂപിണിയോടുമെന്താൽ;  
പഞ്ചിതസിന്ധുവതിന്മേലുണ്ട-  
വഞ്ചിതമാഞ്ചിതമയുത്തുവനാൽ  
വഞ്ചിതയാമിതൃതവതിയുമുദനമ  
സഞ്ചിതപാപമോടവനിശ്ചാർ  
ദുഃഖിതമാമോടൊക്കെതന്നം  
പഞ്ചിതഗദിയോടേതോഷിതും  
ഒട്ടകുരഞ്ഞുമുഷിതമുഴന്നഴൽ  
പെട്ടതിരിഞ്ഞനടന്നീടുമ്പോൾ;  
വെട്ടുകൊണ്ടുപിളർത്തളനഴൽ  
പെട്ടുകൊണ്ടുകിടന്ന ജോയുവി-  
നിയും പൂണ്ടുകൊടുത്തിരുമോഷു-  
മൊട്ടുപിന്നെവിഗതവിളംബം  
വികൃതകൃതിയാണെന്നകഞ്ചന്ധന  
സുകൃതാനന്ദപദത്തെ യുജ്ജ്വലി;  
അപരിമേയസുഭേദിഭിമേയുര  
ശബരികുശലിയരളിഭവന  
പമ്പാനഭിയെപിമ്പാക്കിപ്പോ-  
ന്നമ്പാടുമൃത്യുകാളികരേനി

ബാവിതേത്താലമലതന്മുക-  
ളാലയമായഭിവാകരതനയൻ  
നീലൻഗവയഗവാക്ഷനമടിതൻ  
നാലിങ്ങിനെ നിരമന്ത്രികളോടും  
നിവസിപ്പുവോളിവരക്കെങ്കി-  
തേമുറക്കൊണ്ടു ദിവകരതനയൻ  
എന്നെയയച്ചുപണനമിച്ചു  
എന്നെച്ചുമലതിലവരവെന്തിച്ചു;  
സുഗ്രീവനെയുംകുന്ദപറഞ്ഞു  
വൃഗമേശന്യവുകെലവെടിഞ്ഞു  
അഗ്നിഞ്ചിരവോടു സാക്ഷിയുമാക്കി  
സഖ്യവുമുടനിരപയ്യിച്ചേൻ ഞൻ;  
തെങ്ങാണെന്നവയിച്ചിതുബാലിയെ  
വിരവോടല്ല മേമരപുനാഥൻ;  
കിന്തിതൃതപുരിപാലനമതിനായ്  
സുഗ്രീവനെയും വാഴിച്ചവനും,  
ദിക്കുകൾനാലിലുമേതോഷിപ്പാൻ  
മർദ്ദസഞ്ചയമോരോവകും  
ദിശിദിശിപോയതിലാമിഹതെക്ക  
ദിശിതിരവാൻ പോന്നവരിലൊരത്തൻ  
അടയാളാക്കിയുമുണ്ടിത്തനൽത്തിരു  
വടയാളാഹാരമുദയുമുണ്ടു;  
തണ്ടാർമാനിനി മണ്ടാളുവതന  
പൂണ്ടാഗ്രമതിലൊന്നഗ്നിയിലും  
വടിവൊടുമേവിനതടയാളാദി-  
മുടനിന്ദ ചിന്ത പശ്യസുഗ്രീവേ!  
താലർമകളോടേവമുദയമ  
ശ്രീരാമകിതമാതിരമുദ്രാ  
ജാനകിദേവിക്കാളികൊടുത്തിതു  
വാന്തരവീരൻ പവനതന്ത്രജ്ഞൻ.

വരൻതൻറനാമം പൂണ്ടനിറംതേറ്റമുള  
ലീല

കരംതന്നിൽവാങ്ങിസീതാഭവംതോഷാപു-  
രോടും  
ശിരസ്സിമമുഴ്ത്തിമിഴിയുഗത്തിലണമുള  
ത്തടത്തിലുംതന്തിരുമാറിക്കത്തിലും ഭൂതാഭരം  
ബഹുമാപാലംകൊടുക്കലാവിധാപംചെയ്തു-  
ളചലാനന്ദിനിസിതാമിമിളപാലചുട്ടി

പത്തുനൂറ്റാണ്ടിൽ മനോരമയെന്നൊരു പുസ്തകം  
കണ്ടതിന് വാക്കുകൾക്കു നൂറു വർഷം പഴക്കം  
പ്രസിദ്ധമാക്കിയതിന്റെ ശോഭയെപ്പറ്റി  
പ്രസിദ്ധമാക്കിയതിന്റെ ശോഭയെപ്പറ്റി  
പ്രസിദ്ധമാക്കിയതിന്റെ ശോഭയെപ്പറ്റി

ബാറ്റർ.

[illegible][illegible][illegible]

രണ്ടുനമുക്കുണ്ടു ചുറ്റുനതിവ  
 മേയത്തുനത്തിനവർഷിതമംപടി  
 കയ്യുകൾക്കൊത്തുനൊത്തമവത്തന  
 ബദ്ധമുദാപരിയുതപാപകാ  
 നതിസത്വരമുനനിശ്വേദപരിഷ്കാ  
 ഗിരമുത്തമുനകയ്യുകപീഠം;  
 ഇതിനൊത്തവത്തതിവീകൃതമാ  
 മിതപത്തൊത്തമുകപിസെസ്സം  
 ഇവിടെവതംബതവവിളംബിതമിനി  
 വിസ്തൃതപിപ്പാളത്തൊക്കെതരിഷം;  
 തൊത്തമുതതിയുതമൊത്തമിതി  
 താടിതിതക്കണം വിടത്തമുതണം;  
 വടിവൊടുപിന്തിച്ചവനിസ്തതാനി  
 മുടിയിൽവിളങ്ങും ചുറ്റാരണം  
 മാത്തസുതനതൊന്നിയിൽനൽകി  
 ചുരുഗിതത്തയുതമുതൊത്തു.

ജന്മമവിത്രകൂടപ്പമുപിസുരോത്തമന്റെ വിസ്മയതരാം വരയിൽതത്രവാണിടംകാലം ആമിഷംശോഷിപ്പിച്ചാൻഭയം നിരത്തിവെച്ചു സാരമോശംജ്ഞതിൽ കാവലുമായിരുന്ന ഏതദിതന്നിൽ പത്തുനൽമുടിഭീവനാഥൻ സദോദംപുണ്യസുഖമാധാരമുണ്ടെന്നും പാകാസുരാരീതന്റെ സുനന്ദയെന്നൊരു കാകാകൃതിയാണുനിട്ടാമിഷം ഭൂമിക്കുവേദം പാരാതെകല്പമുണ്ടുനാലഞ്ചെറിഞ്ഞുത്തരം ശ്രമമോവീച്ചെന്റെതരെയടുത്തുകൊണ്ട്; കൂഞ്ഞാതെകൊക്കുകൊണ്ടും മൂത്തനഖങ്ങൾകൊ ഗാത്രമുറിച്ചിട്ടാണതയ്ക്കിണഞ്ഞാനം [എം നമുക്കുണന്നിതപ്പേരും വേദമകുണ്ടിതെന്നെ ക്രോധനപുൽമുറിച്ചുസാരമൊപിച്ചു വായസംതന്നെ നോക്കിനേരമുപയോഗിച്ചു -

தேயுமம்

പ്രൊഫ. വർഗ്ഗീസിനെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവിനെക്കുറിച്ച്  
 യോഗം

ഇന്ദ്രവാനീശവിഷ്ണുഭയശക്തകേശനാദി  
യാശാപതികളാദിയാമവരവരല്ലാ  
ദാശരഥീവീശിഖമോചനം ചണ്ഡിക-  
കളാശയശക്തികാണാണതാഹ്വസഭരസുര

കുടിഞ്ഞിട്ടുണ്ടിതിപ്പോഴാണ് അതിനുപോന്നവ-

നെയ്

പ്രാണശാലാശ്ലിയുൾക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും-

നെയ്

കുഞ്ഞുണ്ണമെന്നോടൊന്നിച്ച് നായവെൻറ  
കുഞ്ഞുണ്ണകൾക്കിടയിലായിത്തീർന്നുവെന്നും;  
അന്നേവം പാലിച്ചവനിന്നോടൊന്നിച്ച് ചിട്ടയു-  
മിന്നുനീന്ദിച്ചിരിക്കുമ്പോഴെന്തെങ്കിലും കാര്യം  
ഇവളുടേതുതന്നെ നീ ചവിട്ടിപ്പോകുകയും  
മെൽപ്പറന്നവൻ കൈയിൽ മണിയുംകൊടുത്തു

കൊടുക്കുക;

മടിയൊഴിയിക്കുന്നതായിത്തീർന്നുവെന്നും-

നെയ്

ഉടനെവെണ്ണമെന്നോടൊന്നിച്ച് നായവെൻറ  
സുഖമായ് വേർതിരിയുന്നതൊന്നും ഉണ്ടായില്ല  
നന്നമോശമെന്നോടൊന്നിച്ച് വേർതിരിയുന്നതൊന്നും  
നന്നമോശമെന്നോടൊന്നിച്ച് വേർതിരിയുന്നതൊന്നും  
നന്നമോശമെന്നോടൊന്നിച്ച് വേർതിരിയുന്നതൊന്നും  
നന്നമോശമെന്നോടൊന്നിച്ച് വേർതിരിയുന്നതൊന്നും

ഉപവനത്തിൽകൂടുന്നതൊന്നും-

യൊതുമ്മെത്തിന്റെകൊമ്പത്തിൽനിന്നൊന്നും-

നിശ്ചിതമായിത്തീർന്നതൊന്നും-

നിശ്ചിതമായിത്തീർന്നതൊന്നും-

സമുപരിതമായിത്തീർന്നതൊന്നും-

സമുപരിതമായിത്തീർന്നതൊന്നും-

അരിച്ചരിച്ചിരിക്കുന്നതൊന്നും-

പരിചരിക്കുന്നതൊന്നും-

സ്വയംഭാവമായിത്തീർന്നതൊന്നും-

യുദ്ധമോശമെന്നോടൊന്നിച്ച് വേർതിരിയുന്നതൊന്നും-

ഭഗവതുമ്മെത്തിന്റെകൊമ്പത്തിൽനിന്നൊന്നും-

ചിലവെടുക്കുന്നതൊന്നും-

അതിനവഴിപൂർവ്വമായിത്തീർന്നതൊന്നും-

അവയെടുക്കുന്നതൊന്നും-

അവയെടുക്കുന്നതൊന്നും-

അവയെടുക്കുന്നതൊന്നും-

ഇതിനവഴിപൂർവ്വമായിത്തീർന്നതൊന്നും-

കുടിഞ്ഞിട്ടുണ്ടിതിപ്പോഴാണ് അതിനുപോന്നവ-

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

## അഹിദ്യോമോക്ഷം

ഓട്ടൻതുളുക്കൽ.

പണ്ടുമാറ്റമില്ലാത്തതൊന്നും ഭഗ-  
വതുമ്മെത്തിന്റെകൊമ്പത്തിൽനിന്നൊന്നും-  
നിശ്ചിതമായിത്തീർന്നതൊന്നും-  
നിശ്ചിതമായിത്തീർന്നതൊന്നും-  
സമുപരിതമായിത്തീർന്നതൊന്നും-  
സമുപരിതമായിത്തീർന്നതൊന്നും-  
അരിച്ചരിച്ചിരിക്കുന്നതൊന്നും-  
പരിചരിക്കുന്നതൊന്നും-  
സ്വയംഭാവമായിത്തീർന്നതൊന്നും-  
യുദ്ധമോശമെന്നോടൊന്നിച്ച് വേർതിരിയുന്നതൊന്നും-  
ഭഗവതുമ്മെത്തിന്റെകൊമ്പത്തിൽനിന്നൊന്നും-  
ചിലവെടുക്കുന്നതൊന്നും-  
അതിനവഴിപൂർവ്വമായിത്തീർന്നതൊന്നും-  
അവയെടുക്കുന്നതൊന്നും-  
അവയെടുക്കുന്നതൊന്നും-  
ഇതിനവഴിപൂർവ്വമായിത്തീർന്നതൊന്നും-  
കുടിഞ്ഞിട്ടുണ്ടിതിപ്പോഴാണ് അതിനുപോന്നവ-

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക് മുജിബ്ബുൽ ഹക്

പുത്രനാത്മാവേദിയതോടും  
പുരയിൽവന്നവനാമെപയ്യി-  
ശ്ശവനിക്കുകാരേവ കൈശിക  
നന്ദവീരോധികളെക്കൊല്ലെപയ്യൻ  
പ്രമീദനായതുകാരണമറിവന്ന  
പുണ്യഗണനാം ലക്ഷണനോടും  
മുഴുത്തക്കുകനുകിയ ഗേവാൻ  
വിശ്വതാകിനംസിദ്ധാത്രമളവി  
പാർത്തവരേപതികളെക്കൊല്ലെപ-  
ശ്ശതികളെത്തുമുനീന്ദ്രനാക്കും  
ഭൂപകടനോരുതേനരര-  
പരകോണ്മനീനാഗ്രഹമോടെ  
ഖിശ്വതികുറുമുനീശ്വരവചനാൽ  
വിശ്വസേത്താടുപോയൊരുതേനരര-

വിരക്തീരമചന്ദ്രൻധീരൻതരുണീജന  
ജാതജനമുണ്ഡശീഖൽ സമസീതര  
നേന്ദ്രമുല്ലമതഗൊത്രൻ പരിപാലിത  
ജ്ഞപരിപാലിതശാസ്ത്രൻപ്രചവിതകര-  
മന്ദ്രൻപുഴുണ്ണുനീവെകുന്തൻകശികുവ-  
പുന്തൻതന്നാടുക്കുടിമെമ്പിഴുപോകുകൊല്ലം-

നന്ദേകുടനാതകാനനമെത്രയും-

മുതലേതെപുരംവിമലം  
സർഗ്ഗസ്ഥിതിലയകാരണനാം നൃപ-  
മർഗ്ഗശീതാജ്ഞിമോലിച്ചുതേന  
മുതലേകാനനമിന്നുപുരോളവി-  
മോതാഹരമിതുകാണാകുന്നു  
മതകുതാശനമായതപോവന-  
ജാതമുനീയുടെയെന്നരുമെല്ല  
തരികിന്നമിമമമഗ്രനടക്കും  
തരികുനരിഹരമിങ്ങല്ലമീവക  
ലഭകിനമോളാലിടേ പന്നങ്ങിനെ-  
ലിഖേതേതിതം കാണാകുന്നു  
മുതലെയുജമോഹസ്ഥലമർഗ്ഗന-  
നന്ദതിവരികുമുമില്ലനാണാം  
പുണ്യവീരേശാംകൊണ്ടല്ലാതിരു  
ജന്മമാതാ തിടുകുകയില്ലാ  
ജമന്ദഗിരമേവംകേളാത  
ജന്മീന്ദ്രനാതകോടകരമെല്ല

ശ്യാമകേതളകളേഞ്ചെ നിന്നടെ  
കാമീനംചിന്തീന്നതമുക്ക  
വാമവേവപകേതനതാകിയ-  
സാമവേതനിയിഗൊതമെന്നെന്നതേ  
മാമുനീശ്വരവനമളവായി  
മുതിന്നിഖൊതകാഞ്ചപണ്ഡ  
സോമബിംബമുഖിയായൊരഹവ്യാ  
കോമളാംഗി മുദാഹിണീതോടും  
ശ്യാമകേതളകളേഞ്ചെവളരെ  
മിമമാതപമാവർപെല്ലൊരു  
പുണ്യമേശ്വരിയുകാഞ്ചകുന്താമ  
പുണ്യരീകവിമലായതനേതാ

താപസവരനടെ വാക്കുകരകേള

ഭൂപകടനാതകളിമെല്ല  
ശാപവരയിപഗൊതമുനീയുടെ  
പാപവിമോചനവാസസ്ഥലമിത  
കണ്ഡവനങ്ങിഗമിക്കുന്നാഗ്രഹ-  
മുണ്മനമുക്കുമെസ്സിമിനാനീം  
ഇലമകുന്തശകിമെന്താലയ-  
കൊണ്മനമുക്കുമെശ്വരമുണ്മനാം  
മുണ്മനമെല്ലമുനീശ്വരസഹിതം  
മെണ്മനമൊവനമേശ്വരപുക്ക  
ജാതനമെത്താത മോഹനമോശിഖ  
മുനീപരിപൊടുകാണാത്വന  
ജാതമോതേപാഞ്ചാൽ മാമുനീ  
ഇതുകണ്മീടുക ജാതകാമി  
മതിമുഖിയായൊരഹവ്യാമേവിത  
ഇതുകാലത്തൊരു ശിഖയാജ്ഞാങ്കി  
തവപദകമലകൊണ്മചവിട്ടുക  
ഇവമുട്ടെപാപവിമോചനമേല്ല  
അവരംബമുതകാഞ്ച മുഖിമുതിങ്ങിനെ  
അവനിതിഖൊതശിഖതാജിസ്സതതം  
തന്മവോരുടെ പാദസന്ദേശതന്  
ചിന്തനകൊണ്മവിമജാജാവാം  
ചിന്തിതവിതരണസന്താനമ  
തിന്തിതവടിയുടെ വരവുപെട്ടു  
പൂരേന്മക്കൊഴിയവരതന്താമുണ്മ-  
തന്താഹരണാമെല്ലതിങ്ങനീം





സുപ്രധാനമായൊന്നുകൂടി സുപ്രധാനകാര്യമാണെന്നു വിശ്വാസിക്കുന്നതെന്തെന്നു സുപ്രധാനമായൊന്നുകൂടി അറിയുന്നതു ഗുണമേകൂടിയതു സമാജികന്മാർക്കു തീർത്തുപോകുന്ന പുണ്യതത്വബോധം പരസ്പരം വിശ്വാസമുള്ള സുഹൃത്തുക്കൾക്കിടയിൽ സുഖമായിരിക്കണമെന്നു പ്രതിജ്ഞാപിക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ,

ജനനായസുരയിപനിക്കിനെ  
ചിത്തവീചാരം വന്നുവെച്ചു  
ജനനായസുരയിപനപ്പോ-  
ത്തുവളന്നുവിന്നാടിച്ചുകേ  
ക്കിതിന്നിക്ലമകുകുതിരോരണി  
ക്കിനിയതിലിവദളകയതായി  
ജ്ഞപ്രലോചനതാതെക്കേരിനി  
പുല്ലാദത്തവസിച്ചിടുന്നു  
തിപ്പുലായിതുവരുകോ നമുക്ക  
പുല്ലാമത്തികളിവെളുത്തുപൊന്നാൽ  
എങ്കിലുമെളുത്തുവിയേനെ ചെന്നി-  
പ്പുകൾലിഖം പാകേയുള്ള  
എന്നനെപ്പുലിച്ചുമെളുത്തു  
ന്നിടമതിലവതന്നെനെ ചെല്ല  
സുരയിമാർക്കിന്നൊന്നെസവിധ  
പൊന്നവെളുത്തുപൊന്നിതുവെ.

[illegible][illegible]

പപവു മുണ്ടതിനെ നൃയുരോന്താൻ  
 താപവുമതിനാൽവന്നുവെക്കും  
 ഓറിവില്ലാത്തതെന്നതോടീവക  
 പറഞ്ഞമാറിപ്പുള്ളാളുകളെല്ലാം  
 പറവാൻതാളുകൊരിവുനമുക്കി-  
 ല്ലറിയണമല്ലോസകലവുമോന്താൻ  
 കുറിയത്തൊഴുതൊരിയതുളളാരു  
 കുറിയമിഴിയുടെ വചനമിതേവ  
 സുരശവിവശനതായിടുന്നേരേ  
 സുരകലനാഥൻ കേളൊരുനേരം  
 പെരുകിനപരവശമാനസനായി-  
 പ്പനരവിസരസിജമുഖിക്കൊടുപെന്നാൻ;  
 തുതമഗ്നണണനിലയേനിന്നുടെ  
 ഗിരമതുടപ്പുനമെന്തയുരോന്താൻ;  
 ഭരതഗതിയില്ലിതനീയല്ലാതെ  
 പെരുകിനമലർശതാപമൊഴിപ്പാൻ  
 ഏതൊരു ജീവനൊക്കുച്ചിടുക  
 സുന്ദരിമാർകലകെടമെന്നീ നീ  
 ലാമതിയാതൊരു മരപ്പാവീൻ  
 ചരിതമിന്നിതൊപൊല്ലീടും അൻ;  
 തെളിനമൊരുവനതരുവിൻമുകളിൽ  
 വരിക പാടുതാനും പിടയുക്രൂടി  
 മനസിജരൂപമൊടാഖഗമിധനം  
 മനമതീഞ്ഞുമെടിക്കും സമയേ  
 വന്നൊരുവുധനമെത്തമുഖേ  
 നിന്നൊരുശരമെത്തൊന്നുമുഖം  
 പക്ഷിണിതന്നുടെ വക്ഷസ്ഥമകുതു  
 ലക്ഷിതമാക്കിത്തീർത്തശരണീന  
 പക്ഷവുരവിലാപിപ്പിച്ചവളും  
 തൽക്ഷണമവനിയിലാശുപതിച്ചു  
 ചെന്നതെടുത്തൊട്ടാളന്താൻ  
 പിന്നെയുമവിടെച്ചെന്നുവസിപ്പിച്ചു;  
 തന്നുടെ പിടയേ തരിയുടെ മല്ലേ  
 കൊന്നൊരുതാപം സന്ദിയാഞ്ഞിട്ടതി-  
 നന്നതമാകിനതരുശാഖാതാം  
 ചിന്നതപ്പുണ്യരസിക്കുന്നേരം  
 പരവശതാകിലാതൻ തന്നെ  
 പരിപാടുകണ്ടപ്പൊരാവതവും

പെരുകിനകുപയവനജിദ്ദീച്ചു  
 പരിവേഗേതും രോണീലപ്പോരും;  
 പട്ടിണിയിട്ടുകിടന്നിടുന്നൊരു  
 കോളണലഭിച്ചൊരുമാംസം  
 ചുട്ടുഭുജിപ്പാനഗ്നിയുമുടനേ  
 പെട്ടെന്നവിടെക്കൊത്തുകൊണ്ടു-  
 ന്നിട്ടുകൊടുത്തവനാദരവോടെ  
 യുഷ്തനതാലകിരതനമുടനെ  
 ചുട്ടുഭുജിച്ചുകുപോതിയെവേഗം-  
 ലൊട്ടും തുച്ഛവരാഞ്ഞിട്ടവനും  
 ഭൂഷിമിഴിച്ചുഗന്തൊക്കുന്നേരം  
 ശിഷ്ണതാക്കാരുപൊരാവതവും  
 കഷ്ടമിതെന്നമനസ്സിലുറച്ചു  
 തന്നുടെമേറവുമവനഭുജിപ്പാൻ  
 ചിന്നതയെന്നിയെതാതപൊണ്ണ,  
 വന്നിയിൻ വീണമരിച്ചാണുതേ  
 മന്യനതായകുപോതപ്പക്ഷി  
 ചെന്നതെടുത്തു ഭുജിച്ചൊരുസമയം  
 വന്നിതുതുച്ഛിയുമായവനേറും  
 തന്നതമതിയായുല്ലഭനങ്ങൾ  
 കിന്നതു ചെച്ചൊരെന്നില്ലല്ലോ

സുരകലവരനുടെ ഗിരമിലും  
 പരിപൊടു ശുവിച്ചൊരു ചലമിഴിയും  
 സുരശരവിവശയായവളുമോരും  
 വിവൊടു നിരൂപിച്ചു ശശിവനോ  
 മരകജ്ഞിയെത്തരുമവനാ  
 സരസിജമിഴികളൊടികലർന്നു  
 വരസുതേതികൊണ്ടു ചർച്ചതല്ലേ  
 പെരുകിന സുഖമൊഴുമരിച്ചുവാഴും  
 തരിയുടെ ഉടുതനതന്നസംഗമം  
 തരുണിമാർക്കു പാൻതാലതി മുർല്ലം;  
 കരമതിലിതവനതതിസുകൃതം  
 തരുണിമാർ സുഖലിലവെടിഞ്ഞിടുമോ  
 കരമതിലകപ്പെടു കനകക്കുട്ട  
 പരിപൊടുകുളയുന്നതു ചിതമല്ല;  
 ഇതിനാലൊരുരോന്തം വന്നാടുതേ  
 വിധിയെന്നോന്താളമ ശശിമുഖിയും.

[illegible][illegible]

നേരം വെളിച്ചാനാകും നേരമെമ്പേൻ  
 ചാരത്തു ചെന്നു പരിഭോക്തൃക്കൾക്കു  
 പാരമ്പര്യപ്രീതിക്കേരം വെഴുകി തെന്ന-  
 അരിശേഗമിക്കുമുന്ദി നാരംഗാക്കിയുരപ്പാരം  
 ചാരതെ ചെന്നു പരിഭോക്തൃക്കൾക്കു  
 നേരം വെഴുകി തെന്ന പരിഭോക്തൃക്കൾക്കു  
 ചോരതെ ചെന്നു പരിഭോക്തൃക്കൾക്കു  
 ചോരതെ ചെന്നു പരിഭോക്തൃക്കൾക്കു

കേരളത്തിലെ ഗവണ്മെന്റിലെ  
 മേലന്തരം കോളേജുകളിലെ  
 കോളിക്ടറായും കോളിക്ടറായും  
 മേലന്തരം കോളേജുകളിലെ  
 പ്രിൻസിപ്പലായും സർവ്വീസിൽ  
 പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുള്ളതായും  
 മാതൃകാപരമായ സർവ്വീസിൽ  
 വാമനികൾക്ക് ഉദാഹരണമായി  
 കാണപ്പെടുന്നവരായിട്ടുള്ളതും  
 പ്രൈമറി സ്കൂളുകളിൽ നിന്നും  
 ഇങ്ങനെ പലനാൾ പൂർണ്ണമായും  
 സംഗമഗ്രാമീണരായുള്ളതായി  
 തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവരായും  
 പലപ്പോഴും ഉപയോഗിക്കപ്പെട്ട  
 മാതൃകാപരമായവരായിട്ടുള്ളതും

പാർത്തിരിയുടെ ശ്രദ്ധിച്ചു മറ്റൊരു  
 മോശനായൊരു സമയമിതെന്ന-  
 ഞോക്കുന്നതന്നെ കളിപ്പാൻ വേഗം  
 ഗംഗപുളിനേ പെന്തൊന്നതന്നെ  
 ഗംഗയുണർന്നു മിശ്രസ്തമേ  
 സംഗതിയെന്തെന്നാൽ മറ്റൊരു  
 പുറവനന്തരപോലെയെന്നാൽ  
 ഒന്നൊഴിയൊന്നതെന്നാൽ ചരിത്രം  
 നന്നിത്തൊഴിയെന്നാൽ ഗമിച്ചു  
 അന്നേരം പുറത്തുതന്നെവെള-  
 ഞാനിപ്പോഴോ കഥകൾ പറഞ്ഞു  
 നന്നിച്ചവരു രമിക്കുന്നേരം  
 പെന്തകരോ മുന്നിന്നുവെളി  
 സുന്ദരീയോടൊന്നിച്ചു രമിക്കും  
 സുന്ദരനായ സുന്ദരൻ തന്നെ  
 ഉപ്പനതായൊരു നേരത്തൊന്നെ  
 ഉപ്പികളൊന്ന കലങ്ങി മാഞ്ഞു  
 മാമുനിവെളിക്കൊണ്ടൊന്നതന്നെ-  
 അമ്മയോടൊന്നുവെളിക്കൊണ്ടൊന്നതന്നെ  
 അമ്മിനിയാമെന്തെന്നാൽ പെന്തകരോ  
 അമ്മയെന്നിയെത്തൊഴിയെന്നാൽ  
 വെന്തകരോ പൊട്ടൊന്നതന്നെ-  
 ഞാനെവിളിച്ചതും പെന്ത മുന്നിന്നു  
 സുന്ദരനായ സുന്ദരൻ നിന്നുടെ  
 വികൃതികൾ കണ്ടു സിന്തേനാൽ ഞാൻ  
 മാഗം പെന്ത ഫലങ്ങളെന്തെന്നാൽ  
 മോശംകൊണ്ടു നിയുത്തിയതാക്കി  
 വേഗം പോകുന്നതന്നെ നിന്നവി-  
 വേകം കൊണ്ടൊരു കോപപുരി  
 എന്തൊന്നെന്തെന്നാൽ സമ്പ-  
 ത്തിന്നൊന്നൊന്നിച്ചിടേണം  
 പത്തുശതം സുന്ദരനികളോട-  
 ഞോക്കു രമിക്കുന്നതായി നിന്നെ  
 പുത്തനതായൊരു ലിംഗസഹസ്രം  
 ഉത്തമനാകിയ നിന്റെ ശരീരം  
 ഒന്നുമില്ലെന്നതെന്തെന്നാൽ തപസ്സോ  
 സത്യമെന്നൊന്നൊന്നെ ശാപം  
 ഏതെ ശപിച്ചു പുറത്തുവെളി-  
 ഞാനെ പാഞ്ഞിരുത്തുവെളിക്കൊ

കോപ്പം മാനിനിമെന്തെന്നാൽ  
 മോഷ്ടിതമെന്നു ജ്യോതിതമോത്താൽ  
 ഇപ്പനതായൊരു വരനിലാണി-  
 ഞൊട്ടു കൊതിച്ചു മരുവു സമയം  
 കിട്ടിയവരൊരു കൂടിപ്പരിചിതം-  
 ഞിപ്പനതായൊരു ഉപ്പിച്ചാലും നീ  
 കവലനതെന്നാൽ നിന്റെ മനസ്സിൽ  
 കവലനതെന്നാൽ തോന്നുകയുമാ  
 കവികളൊന്നതന്നെ സമയം-  
 നെ പെന്തെന്നു സൂക്ഷ്മതോത്താൽ  
 കടിയവയുമാകുമെന്നാൽ  
 കടിയവകാമെന്നാൽ മുതൽക്ക  
 കാമ്പതായൊരു ശിലയാണോക  
 കാമ്പതെന്നിരിക്കുന്ന കാടുകയുമാ  
 താപസവരനായി കോപമിതന്ന  
 പാവകൊണ്ടു പോലെ ചിലിച്ചു  
 ശാപമതിയെന്നു കൂട്ടിയതന്നെ  
 താപമിതന്നെ വിരോധിതാമ്യ  
 എന്തൊരു മോശനതെന്നാൽ  
 ചിന്നതാമ്യ വിശ്വാസിച്ചവരും  
 തന്നെ പതിയുടെ പരണസമോരോ  
 ചിന്നതാമ്യ കരണതവസിച്ചു.

കുഞ്ഞാലമരംശിരം മാമുനി വിരോ  
 കുഞ്ഞാലമരംശിരം മാമുനി വിരോ  
 ശരണമിതെന്നാൽ താമ്യമെന്നാൽ  
 ശരണമിതെന്നാൽ താമ്യമെന്നാൽ  
 കരളിൽ മരുവു മേ താപമിതെന്നാൽ  
 കരള പാവല്ല ഞാൻ മാമുനിതന്നെ  
 തന്നിരിക്കുന്നതെന്നാൽ കേണതൻ നാമം  
 പരിചിതൊരു വീണ കൈകൂപ്പിനമിക്കാൻ

പ്രീതനതായി മറ്റൊരുതന്നെ  
 കാതരമിഴിയൊടൊന്ന പെന്തൊരു  
 ഇതിനൊരു മോക്ഷം തന്നെ ഞാനി  
 മതിച്ചുവെളിക്കേട്ടാലും നീ  
 പാവാവരസതാമസം  
 ദോഷശരണം തീർപ്പിനായി  
 ഉത്തമകോസലതാമ്യശരണം-  
 പുത്രശിരോമണിയായുമാകും

[illegible]

ജി.ജെ.വെ. ശാ.പം. ചേർത്തുതാപവുമെങ്ങ  
യതിൽ സങ്കടമേറെ നിറച്ച മേനീയിലൊക്കെ  
മിശ്രിതംഗവും വന്നു മുളച്ചു താൻ തന്നെ  
നോക്കി  
സീ.വേ.ഗ.ത്തിലുള്ള ഗമിച്ച സ്വർഗ്ഗത്തിൽ-  
പോയി  
മി.മി. കട്ടിമേൽ കേറി ശയിച്ചുമുണ്ടകൾ-  
കൊണ്ടു  
പുളച്ച തീലകൾകൊണ്ടു മറച്ച വാതമുളമാ-  
പ്പോയിതുമുണ്ടകളുള്ളതന്നത്തോന്നോത്തു [കൊ  
സീ.വേ.വ.സി.]

[illegible]

കിളിപ്പാട്ടു നിന്നുടെ വേദന ചെന്തി-  
ട്ടല്ലേതരസുഖമോടു വസിക്ക  
എന്നതുകേട്ടുചെയ്തു സുഹൃത്തിനി  
ന്നുവോരടെ വാക്കുകളല്ലാം  
മുന്നൊരിക്കലുമുരചെയ്യാത്തതു  
മിന്നുചെയ്യാനെന്നൊരു ഭൂമം?  
നന്നായ് വോധിച്ചില്ല നടുക്കു  
വന്നിടം ഞാനരികിലിദാനീം  
ഇത്തരമുരചെയ്യാതവർ ചെന്ന-  
സ്സുത്തമനോപതപ്യപതപ്യതു  
സത്വമേജുവലിച്ചു കളഞ്ഞു  
ചിത്തമസന്തോടു തോക്കുന്നേരം  
ഞാനിവമാനൊരുചിംഗസന്ദർശം  
സുഗേതയാവർ കണ്ടൊരുനേരം  
ഞാനിഹയും പുനരങ്ങായ് വന്ന  
മതിമുഖിയാളുടെ മനതാരികത്.

நிதிநிலைமை முறைமை எனத்-  
 துறைமைகளைக் கண்டு  
 முறைமைகளைக் கண்டு  
 முறைமைகளைக் கண்டு (நி)

എന്തൊരുവേലത്തിൽ ചാടി എന്തൊരു  
 മരണത്തെ കാരണമെന്നും  
 എന്തിനീനല്ലൊരുപാതയും എന്തൊരു  
 ചിന്തിച്ചതുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ (നീ)

ഇങ്ങനെയുള്ളവനെ ഞാൻ മുമ്പിൽ  
എങ്ങോകമെത്തിച്ചിട്ടില്ല  
തൽക്കാലംതന്നെ വരുത്താനിനി  
ഞങ്ങൾക്കറിയാവുന്നവരെപ്പോലെ  
കഴിയുന്നതൊക്കെ  
(നി)

എങ്കിലുമുണ്ടു വിഷമം കിഞ്ചിത്  
മഹാരാജിരം വേണം  
തെളുത്തതെന്തിനുമതിന്നാലും  
പങ്കുതന്നുസദാമഹാമഹീര! (നീ)

പത്തുനൂറും വല്ലഭനും വ-  
 ണ്ണൊത്തു വിതോലിക്കുന്നതും  
 ചിത്തത്തിലോരവും നാണമുജ്ജ്വലം  
 മരണമഗ്നാനിരോധമസംശയം (നീ)



ജാതിതലമുറകളെന്നും ചൊല്ലി  
മുനിനിൽ നുകരുന്നതായ സമയേ  
ഒന്നു വിളിച്ചു പറഞ്ഞു മേന്മയ്ക്കു  
വന്നാലും നീ ഉൾക്കൊണ്ടാ  
നിന്നോടിതിന്നുളെ മൂലമേശ്വരം  
ഒന്നൊഴിയാതെ പറഞ്ഞറിയിക്കും;  
നാരിമണിയായുളളൊരമ്പലയ  
ആരോമൽക്കളുന്നിലെ ജാനം  
മാരശരണത്തിയൊടവളൊടു കൂടി  
സൈധമയായി മരിക്കും സമയേ  
പാരായവളുടെ കണ്വൻ കണ്മ  
പാരംകോപിച്ചുതന്നു ശവിച്ചു  
സാരംഗാക്ഷി: നീയിനിയിക്കുമ  
യാരോളം പറയതതെ ബാലാ  
ഒരുവനറിഞ്ഞാലപ്പോൾതന്നെ  
പരിചിതനാടനിയും മറന്നുവരും  
പരിശാസണമുമാരംകീക്കും  
വിരതനാർ ചിലന്നേരത്തു  
നാണക്കെടുവസിക്കുന്നതിയും  
പ്രാണൻകളകയതേററൊല്ല,  
ഏണാകാനതാഴെ ജാതാത  
കോണിലൊളിച്ചു വസിക്കുന്നായി  
നിന്നോടാക്കാൻ ചൊല്ലിച്ചെങ്കിൽ  
എന്നെക്കണ്ടിപ്പെന്നുരവെയ്യ  
സുന്ദരഗാത്രി: നീയിനിവേഗാൽ  
നിന്നുടെ ചേർന്ന ചെന്നു വസിക്ക  
എന്നതു കേട്ടുപരി പൂഞ്ചിരീയോടെ  
മന്ദമീറാടി നടന്നുതുടങ്ങി;  
ചെന്നവളക്കുമ തന്നുടെ ചേരേ  
വണ്ണിച്ചുൻപൊടു വാണീടുനാൾ  
മേനക ഉൾക്കി തന്നുടെ ചേരേ  
ആനന്ദനഗമിച്ചൊരുതേരം  
ആയവരും മേനകയെന്നാടു സന്ദം  
മാക്കൊഴിഞ്ഞു പറഞ്ഞു തുടങ്ങി:-

വൃന്ദാകന്താമൽ തന്നുടെ വാൽകളൊക്കെ-  
യറങ്ങേൻ  
പെണ്ണായിരൊരായിച്ചുകിട ചെല്ലണമെ-  
ന്നു മരിക്കുമ്പോൾ

ആയതിനൊരു കാരണമുണ്ടതു കേൾക്ക മരത-  
വരശീലേ  
ആയതമിഴിയായൊരാറുപ്രിയീലാശുഴുത്തു.  
മൂലം  
ചോരവനവർസവിധേ ചെന്നു മരിച്ചുകിട-  
വരുമതി  
ആയതുകൾവളുടെ കണ്വനമെന്നുകയള-  
ശവിച്ചു  
തുംഗമതായുളളൊരുമിഗാമൊരായിരമിപ്പോൾ  
വിശേഷം  
മരുന്നതമായോരേണിക്കുമുകൾപോലെ-  
ചേർച്ച  
ആയതുകേട്ടൊഴുപറഞ്ഞു മേനകയതിന്നു  
ശേഷം  
ആയതുവരണം മോഷണമതു നന്നിരുന്നതെ-  
ശേഷം  
നിഷ്പാശതതിനാൽ വന്നതുമിന്നതമുക്കൽ-  
ശേഷം  
ചോരവനന്റെ സവിധേ ചെന്നുനീതവരായ-  
ഒരുമയോടെ  
കണ്ടീടണമെന്നുപറഞ്ഞവളൊന്നു ചിരിച്ചു  
തന്നെ,

നാരയണപ്രിയനോടിയും  
തന്നിമണിയുടെ നടയുപിന്നെ  
കരിവരസുവിക്കാമതിനഖിലം  
പരിവേമുളവാക്കീടിനതൂടയും  
അടിച്ചുകിടയിലേ അഴകുകളെല്ലാ  
വടിവൊടുപാവതിനിന്നുനമുക്കൊരു  
പടുതയതില്ലൊരു പുരുഷൻകളാൽ  
ഉടനേകാമളൊരുപിടിക്കും;  
അത്രമനോഹരയാകിയപകര-  
പത്രവിശേഷപനമേനകതാനം  
സുന്ദരാവുപുതച്ചുകിടക്കും  
ചിത്രമതൊരുതെ വേനപൂക്ക  
കുതകുതറന്നൊരുസമയവരസവ-  
നതിപരപ്പുണ്ടിതറിലൊന്നാൽ;  
ആയവരുന്നിതുചൊല്ലുകവേഗാൽ  
നേരമൊക്കിനു സമയമിതല്ല;  
മൂലപ്പെരകണമല്ലെന്നാൽചില  
സൈധമക്കുടവിക്കുമിരാനിം;

[illegible]

മെച്ചവത്തവീരവേഷത്തടിച്ചേൽ  
 ഇല്ലത്തൊഴുകരമേറിയിരുന്നു.

[illegible]

ഇങ്ങനെ പരിന്ദാസോക്തികൾ ചെല്ലി  
 ഞംഗനമണിയവർ ചേരെയൊരുദശയ്ക്കും;  
 തിങ്ങിനശോകാൽ വരണപുനരും -  
 നെങ്ങുപ്രതിവിധികൊണ്ടാഞ്ഞതിനാൽ;  
 ദണ്ഡംകുറുത്തുനായിപ്പലപല -  
 പെണ്ണങ്ങളുമതാത്രയുടേടി;  
 വിണ്ണവർനമനകാഴ്ചകളുവരൊത -  
 വണ്ണപലവകസമ്പന്നിയി  
 വെറിലപുകയിലൊരതിക്കാര്യം  
 മറുപലവക കാഴ്ചദൃഢം  
 തെറ്റൊന്നിവകകൈയിലെടുത്തു  
 കുറക്കുഴൽമണിമാരുടെന്നി  
 സുരപതിതാനേവാണമളീയും  
 പെരിയൊരുമണിയരതന്നിൽചെന്ന  
 സരസിമുഖിമാർ പുരവാതുക്കൽ  
 പാരിചൊഴുചെന്നുകടന്നൊരുസമയം





ശങ്കരനമ്പ്ലിൽ തോന്നിദേശ  
ഇങ്ങിനെ ഗുരുഗിരമേവം കേട്ടവ-  
നൊക്കെ നടന്നു മുനീന്ദ്രസമീപേ  
മംഗലശിലന്മാരേവർ മുനികുല-  
പുംഗവനാകിയ ഗൗരതമുനിയുടെ  
പാദസരോജം വന്ദിച്ചുനവ-  
രംഭംവേദം നരസംകൃതിപെയ്ത  
ഇരുപതുരൂപക്കൊട്ടം കോടി  
പെരുകിനശോഭകുലനകീടം  
വിരവെഴു തന്നുടെ പാദസരോജേ  
രതമിച്ചുങ്ങിനെ കണ്ടശരതം  
പരമഭയാലുവരായ മുനീശ്വര-  
നന്മതരവരോടനുളിഞ്ഞു  
സുഖരവരിലരുമെന്നുടെ സവിധേ  
പരിപൊഴു വരുവാനെന്തൊരു മൂലം  
പെരുതായിട്ടൊരു കാരണമുണ്ടു-  
മുൻപയ്യമതിനില്ലവിവരം  
കരണീയം പുനരെന്നൊക്കെന്തോ-  
ന്നൊപയ്യമുൻ കഴിയുന്നതുമെന്തും  
എന്നതുകേട്ട സുരന്മാരെല്ലാം  
വരുനപെയ്തു പറഞ്ഞോരേവം  
നിന്ദിതരാജൻ തന്നെക്കണ്ടതി-  
ലമ്മതിതരായിവ വന്നു ഞങ്ങൾ  
സജ്ജനകാനിതനായഭവാനന്തേ  
വർത്തിതനായവനവനുടെ ദോഷാൽ  
ഊർജ്ജിതഭൂമിബലനാവേനപ്പോ-  
ളാർജ്ജിതരായിതുലിംഗസാമന്ത്യം  
പുതുക്കളൊക്കെ വെടിഞ്ഞെന്നിമിന്ദാ-  
മാർത്തിവളർ തളൻ ശരീരം  
പടുവവിശോധനതാളംശചിയുടെ  
നടുവുമുറിഞ്ഞു കിടപ്പാനുള്ളൊരു  
ഇടതന്നെന്നതു തന്നെ നീനമു  
വിടകോണേനിഹ കരുണാസിന്ദേശം  
ജ്ഞാനിയതായ ഭവാനെയുമ്മിൽ  
ജ്ഞാനമുദിച്ചതു കറാവുമല്ല;  
ജലമതിൻ നീല്പും കമലമെത്തിന-  
വവിതൊരു ജന്മസ്വരൂപോ പരഞ്ഞാൽ  
ജലപതിതാനും സൃഷ്ടനെന്നതു-  
പലപലശാസ്ത്രം ചോദിക്കുന്നു;

സ്ഥാനമേരം വന്നു ചേർച്ചാൽ-  
നൃനമിളക്കിക്കളയും സൂര്യൻ  
വരുണൻ താനതു ചോദിച്ചിപ്പിടും  
കരുണയവർക്കുമറിവില്ലിപ്പോൾ  
ഗോപകൾ വളരെ ചോദിച്ചാലതു  
സേവയ്ക്കുന്നു നടിക്കും ചിലത്  
ഭാവിയെങ്കിൽ വിവരമിരിക്കേണ്ട.  
എന്താതായാഴിപ്പാൻ മേലാ  
അടിമലരികൾ നമിച്ചു കിടക്കും  
അടിയങ്ങൾക്കൊരു വരമരുളേണം  
കുടിമരുപെരുകിന ഞങ്ങളെ സ്വാമി-  
ക്കുടലിൽ മുളച്ചൊരു ലിംഗസാമന്ത്യം  
വടിവെഴു വേദവതിനായിക്കുപയത്  
മൂടനൊരു കല്പനയുണ്ടാകേണം  
സുഖരവരിലവുമഴുകൊടുചൊല്ലിയ  
ഗിരമതു സകലം കേട്ടൊരു നേരം  
പരമഭയാലുവരായ മുനീശ്വര  
നന്മഗിരമവരോടരുൾ പെരേഴുവം  
എന്നുടെ ശാപം നില്ക്കുവെന്നതു  
വന്നുചേർച്ചയുമില്ലെന്നാക  
ലിംഗസാമന്ത്യം മഹാനനാക്കാരം  
നിങ്ങളിലുണ്ടൊരു വാസവ്യത്താൽ  
അംഗങ്ങളിലൊന്നാക്കണമവനിനി  
എന്നും കാട്ടരുതിത്തൊഴിൽ മേലിൽ  
വിണ്ണുപരലിലരുമെൻ പെയ്തപ്പോൾ  
കണ്ണുകളാക്കണമെങ്കിലതെല്ലാം  
അങ്ങിനെയെങ്കിലതങ്ങിനെതന്നെ  
നിങ്ങളെ അഭിരുചിപോലെ ചേർക്കും  
മംഗലനിലയനതായ മുനീന്ദ്രൻ  
ഇങ്ങിനെ മോക്ഷവൃക്ഷളിയശേഷം  
തിങ്ങിനമോദകൊടാഴ്ന്ന സുരന്മാ-  
രങ്ങുസുരോത്തമസവിധേപെന്ന്  
ലിംഗസാമന്ത്യം വോദിച്ചവരുടെ  
അംഗം തന്നിൽ നിറഞ്ഞിതു നന്മനം  
തുംഗമനസ്സൊടു വാണിതുസുരകുല  
പുംഗവനരിലസുരന്മാരോടും  
ചോദയിവരുടെ ശാപാന്താഹ-  
മേവമിതെന്നു യരിക്കുകൊരാ





[illegible][illegible]

**പ്രൊഫ. എസ്. ജി. സിംഗ്**



ബി : എ യു സി .

**ഒട്ടൻതട്ടൽ.**

[illegible]

എന്നോ, വിസ്മയമെന്തൊരു വരമിട്ടു നിന്നോടിക്കൂ വരിച്ചീടേണ്ട?  
മുന്നം ഞാനോ കരുതിയതില്ലേ  
നിന്നോടൊന്നു വരിക്കണമെന്നും  
ഇംഗിതമിട്ടു വരേണ്ടതു ചൊല്ലാം  
ഞാനു ഭവാനും പാവതിതാനും  
ഭഗവിയൊക്കെൻ ഗോപുരവാര്യക്കൽ  
പുനഃവവരമിന! പുനഃമൊത്തു  
പേട്ടു നിതാന്തമുക്കമിട്ടച്ചിര  
പാത്തിടേണമിതെല്ലാനാളും  
ശേഖവടിഞ്ഞു നേരം ബാണൻ  
ഇരുകുതിയോടിവണ്ണം ചൊന്നിതു  
പങ്കജശരമിപുകേട്ടിവരാളി-  
ലഹകാരം പെരയുണ്ടതിനിപ്പോൾ  
നീക്കവതിനൊരു കഴിവുണ്ടാമതു  
നീക്കുകയും പുനരില്ല നിനച്ചാൽ  
നീരജശരമിപുതാനമിവണ്ണം  
നീതിയൊടും മനതരമിന്നുതീ  
നീരജമിപുയരുന്നള്ളിൽ വളന്നൊരു  
നീരസമേതും കാട്ടിക്കാതെ  
ശങ്കരശങ്കമിമാൻ സുതരോടും  
ശേഖവ-ിത്തമ ബാണാസുരനെ

[illegible][illegible]

എന്തായാ? ചെല്ലേ ദൈവം ഞാൻ  
ചിന്തിക്കുകയോ വല്ലതാക്കും  
സന്തപിച്ചുണ്ടായിട്ടുണ്ടോ  
വരുകയോ ചെയ്തുവല്ലോ  
ബുദ്ധിമുട്ടിയിട്ടുണ്ടോ വെട്ടി വെട്ടി (എന്നു)



[illegible]

സുന്ദരംഗിയവർ തൃലിങ്കക്കൊട്ട  
 തിത്തുരളെയുടൻ ശക്തപ്പോർ  
 ക്രിഷ്ണായമഹാകൊണ്ടതിരവംഗം  
 വൃഷ്ടിവരുകലനാശകപാദ  
 തിട്ടമുറന്നൊവിട്ടു നമം മുഖം  
 തുടങ്ങാവർ വരയുതനോദരി  
 മേൽമുഖംവിനാശതുകിഞ്ചിനി  
 തിത്തുരളിവവനളിതുനം  
 ഓത്തിവളമന്ദിതം വിലതുക  
 തീർവാൽ തുരയില്ലകിദാനിം  
 ഏനമകട്ടുപട്ടം നന്നമേന  
 സുന്ദരാകൃതിവരയുതനോദരി  
 ഇന്ദുബിംബമുഖിയാളായുതം  
 സുന്ദരംഗമതുപാർത്തുപറഞ്ഞു  
 കണ്ടുവാനിവിവെന്നതുചൊല്ലാം  
 ഇനതിന്നവിവദിഗുനിനമുൽ  
 കരണിയേറെയുളവാമിവെന്നതെ  
 കാക്കനാട്ടുസമനമകിലമിപ്പോർ  
 ഭാതുക്കൊണ്ടുപറകളൊരുകിഞ്ചന  
 പാപ്തിമേദമവനങ്ങുനന്നം  
 ബുദ്ധിശാലിയതുകട്ടടനേയനി-  
 തലവനമ്ബയടിതീർത്തിത്തുകുണ്ടു  
 ബുദ്ധിതനാമുനേയുളവാതൊ  
 ലജകുറഞ്ഞമേയുമുഖിയായി  
 ദൂതനിന്നവിരക്കൊടുവരയു  
 ചിത്രമെന്നതുനന്നമേനമ-  
 നാത്തികൊണ്ടവർമതിമുരമോദ  
 ചിത്രമാവതീനനതെളവം  
 ചിത്രമൻപിന്നൊടുത്തിരുപുൽകരൻ  
 ചിത്രമലയുനേയുരചയ്ക്കാർ  
 ചിത്രമെന്നയുരിക്കമനോര  
 മഗതോതിവരിതാപമെപ്പോർ  
 നാശിമാർമണിതനിക്കളവായി  
 ഭോഗവാഞ്ചലിഖഴിഞ്ഞമനസ്സൊടു  
 രാസുരംഗിമരുന്നതുകുണ്ടു  
 ചിത്രമലയുരചയ്ക്കനഖീകവ  
 മുഖമൊക്കെയകലത്തുകുഞ്ഞതി-  
 സൗഖ്യമോമുഖിദൻ സഗതി





എക്കിനെ കയ്യടക്കുന്ന ചെറു മൃതൻ (ബാബി)





പെട്ടെന്നൊരടിക്കിടന്നു കൈനടന്നു  
കുളിർത്തു പൊന്നുകൊല്ല  
മൊട്ടാലുംതൊഴിമാർ ചിലവെപ്പാർ  
കെട്ടിയ പുത്തൻകൊണ്ടാഞ്ഞിട്ടു  
ഒട്ടവിളിച്ചുകൊണ്ടു വലഞ്ഞു  
കുട്ടികളെച്ചിലവെട്ടിയീലൊട്ടത്തു  
കുട്ടിപ്പെണ്ണ! യാ പറയട്ടേ  
കുട്ടുമാരെയെങ്ങുഗമിച്ചു  
ഒട്ടല്ലവളുതൊന്നാണിത്തം  
കുളിർത്തെന്നപറയാത്തു  
കൊച്ചിയെച്ചി! കെട്ടിയല്ലനി  
ത്തുതന്നെവെടവന്നുകരറി  
കൊച്ചുകുളിപ്പൊക്കിപ്പിന്നെ  
നിച്ചിരിയത്തീവെക്കുംവാനീ  
കുഞ്ഞുമാരെക്കണ്ടില്ലല്ലോ  
പൊങ്ങുമാരെയെങ്ങുഗമിച്ചു  
കുഞ്ഞിപ്പെണ്ണിനുള്ളാരസ്യം  
പെണ്ണിനെതന്നെപണ്ടിത്തന്നെ  
നിത്യപൂമിങ്ങിനെ. യിവിടെയെന്ന  
നിച്ചിരിയതും പുത്തൻകൊണ്ടും  
കൊച്ചുക്കുളിപറഞ്ഞുതന്നോ-  
ടിച്ചയതില്ലെന്നിപ്പോൾതന്നി  
മാപ്പൊന്നെക്കൊണ്ടുവിരുതൻ  
മാങ്ങിച്ചുവമാക്കുമാക്കുടി  
പടീമേഖലിപ്പായുന്നതും  
പടയുടെവിരുതകേൾപ്പാനുള്ള  
പടവന്നാപ്പാളാടിയൊളിച്ചൊരു  
വിടുമോയ്ക്കുമാരെതന്നെയെടു  
കടിലാപാംഗികൾതന്നെവിട്ടിൽ  
വിടുപണിപെണ്ണുവസിപ്പാനല്ല-  
തൊരുപെണ്ണിപ്പോലാത്തടിയന്മാരുടെ  
തടികൊണ്ടെന്നധർമ്മവെണ്ണ  
കെട്ടിയപന്തലിൽവന്നൊരുടുത്തു  
കുട്ടിക്കുവന്നിമുറിച്ചുനമുക്കു  
കുഴപ്പമൊരുത്തനെക്കൊന്നു പറഞ്ഞാൽ  
പെട്ടെന്നടികൂട്ടി. ഭക്തന്റെ  
വിട്ടിനകത്തൊരുപുരുഷൻവന്നാൽ  
പെ വതിനും മടിക്കില്ലെന്നും

ഒട്ടല്ലിങ്ങനെപൊട്ടുവെന്നതി-  
നറമന്തിലുപറഞ്ഞെന്നാകിൽ  
കുട്ടികൾനാലുണ്ടായിട്ടും  
ഒട്ടുമെരുവമറിഞ്ഞില്ല  
തൊണ്ടിനെത്തുളുസമർത്ഥനിതാപട  
വന്നെന്നു. കുട്ടുകൾതൊന്നതും  
തിങ്ങിനീർപ്രാതെതന്നെമെങ്ങി-  
ട്ടെങ്ങാൻപോയതുകേൾപ്പാനിങ്ങും  
കൊച്ചുകുട്ടിക്കുണ്ടാവാത്തതി-  
ലൊട്ടുകൊച്ചുകുഞ്ഞിപ്പറന്ന  
നെന്നിനെതെളിയിച്ചൊക്കുംപിന്നെ  
ഒന്നിനെകൈക്കലാക്കിപ്പിന്നെത്തരം  
വിത്തുള്ളതിനെക്കൊണ്ടൊരുപോയ  
കുണ്ടിപ്പെണ്ണാണെന്നിനെവെണ്ണ  
ഇങ്ങിനെപലപലതുംഗന്ധനീമാ-  
രങ്ങുപറഞ്ഞുനടന്നുതുടങ്ങി  
മങ്ങാടി താണവീടെപ്പോന്നു?  
ഇങ്ങോട്ടെക്കുറങ്ങുന്നിടുകേടാ  
തൊങ്ങാട്ടിവിടിക്കൊട്ടെന്നാൽ  
തിങ്ങിനപടതിൽപെട്ടമരിക്കും  
കാലിനെതന്നെത്തുടങ്ങിതിനാൽ  
ഒടുവതിനും വാമില്ലാത്തത്  
പീലിക്കുത്തമെടുത്തൊരുവൻഗുരു  
കാലിത്തവണിച്ചുണ്ടെന്നു  
തെക്കൽകുത്തിയെടുത്തൊരുവിടാൽ  
വെക്കുംതെളിവാതെറിക്കൊണ്ണ  
പെക്കുന്നെത്തുമാറിത്തൊന്നൊക്കി  
ചിക്കുന്ന ആകുന്തന്നെ  
വില്ലൊരുവുമെടുത്തവരെയെ-  
ക്കൊല്ലാമെന്നു നിത്യപ്പെട്ടൊരുവൻ  
തല്ലൊരുവിരുതുകൾപലതുംപൊല്ലി  
ച്ചെല്ലെന്നും പടകുണ്ടാതാർ  
വില്ലൊരുകൊട്ടിലൊരിക്കലൊരുവണ്ണം  
മെല്ലെപ്പോന്നിത്തവനംപുക്കു  
നൊരുതന്നും പടകുളുമ്പൊരു  
പരമതവിടെയെന്നുനിറഞ്ഞു  
ധീരന്മാരെവർത്താണുപുക്കുത്തിൽ  
ഗോപുരസീമനിപെന്തുകരറി



[illegible]

യാതനകളെക്കുറിച്ചു സാക്ഷ്യം നൽകുന്നതും  
 യാതനകളെ പറ്റിയിട്ടുള്ള ഒരു -  
 കീഴ്ചയെക്കുറിച്ചു നൽകുന്നതും -  
 തോൽവ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതും  
 ചെല്ലുന്നതും യാതനകൾ -  
 യാതനകളെക്കുറിച്ചു സാക്ഷ്യം നൽകുന്നതും -

വില്ലാതടികളിൽനിന്നുതുടങ്ങുന്നതിനില്ലവികൃതമെന്നില്ലെങ്കിലുംവില്ലാതടത്തുവെച്ചിട്ടുള്ളതിനിന്നു [10] ഇല്ലാത്തവയെക്കൂടാകാം-  
മില്ലതിനിന്നെങ്ങനെയല്ലതിനെല്ലാമേ കല്പം കരോ  
മുല്ലാബാണാരിയൽകേതനെന്നുള്ളത [10] 100  
ഡംഭകൊണ്ടുവെല്ലാവാൻ മമ  
മല്ലവിദോഷനാൽതന്നെപ്പെടുത്തുവാൻ  
പുതുക്കെബാധിച്ചതും  
ചൊല്ലിയെന്നോരതിരുവെന്നതിന്നതി  
മല്ലാക്കുറിയെക്കുറിയെക്കുറിയെ  
മല്ലാതിൽമുമ്പിൽവെച്ചുവന്നെടുക്കിൽ  
കൊല്ലാതെയുംനീനെ.  
ഇപ്രകാരംപറയുന്നതാണുസാക്ഷിക  
തന്നാടതിദോഷത്താൽചോങ്ങൽ  
കുറിയുംതാങ്ങിയെക്കുറിയെക്കുറിയെ  
നമ്പിയെക്കുറിയെക്കുറിയെ  
ബാലാദോഷത്താക്കുറിയെക്കുറിയെ  
കുറിയെക്കുറിയെക്കുറിയെ  
ബാലാദോഷത്താക്കുറിയെക്കുറിയെ

വലംപലവിധത്തിൽനന്നംതുണി  
 മലയ്ക്കു നു ചത്തുണ്ടു പുറത്തുമുളളാർ  
 ചവിടുന്ന ചിത്തകോണം ജനങ്ങൾക്കെല്ലാം  
 വെടിക്കുറുപ്പോലവലവഴിക്കും  
 കരുത്തുമാർഗ്ഗവെക്കയിലെടുത്തുകൊണ്ടു്  
 കരുത്തനും കർമ്മമെ പൊരിച്ചിടുന്നു  
 കരത്തിൽ വാളിളക്കിക്കൊണ്ടുത്തീടുന്ന ചിലർ  
 കഴുത്തു മുറിച്ചുകുലക്കളഞ്ഞിടുന്നു  
 ശരണർ ഗളങ്ങളുടേ നടന്നിടുന്നു ചില  
 റൊതുക്കും നോക്കിപ്പോയിൽ കയർത്തിടുന്നു  
 സമരേ വീണരേക്കും ജനങ്ങളെല്ലാം-  
 മരണീകളോടൊത്തു രസിച്ച്ിടുന്നു  
 കലഹം ജയകരമായ് ചമഞ്ഞിതപ്പോർ  
 കലഹപ്രിയമുനിയും രസിച്ച്ിടുന്നു  
 മലകളുഖഞ്ഞിളകിച്ചുരഞ്ഞിടുന്നു  
 കടൽകലങ്ങിടുന്നു പാലകലങ്ങിടുന്നു  
 ചിലർ ചിലരോടേറു വീണങ്ങിടുന്നു  
 ചിലരൊഴിച്ച്ിടുന്നു ചിലർ മരിച്ച്ിടുന്നു

കുടുകൊടിനഴികളും മുറിച്ചിട്ടു  
താഴെപ്പിരിച്ചിട്ടു നാ രണ്ടെ പൂച്ചിട്ടു നാ  
കാളികളിനെയും കണ്ടു മടിച്ചിട്ടു നാ  
ചോരകുടിച്ചിട്ടു നാ നാറുകുടിച്ചിട്ടു നാ  
യെമുക്കുവരാതിത്തരിച്ചിട്ടു നാ  
പാരംയെമിളാത്തവർ കണ്ടു രസിച്ചിട്ടു നാ  
മിടുക്കുള്ളവർക്കും പാഞ്ഞടുത്തിട്ടു നാ  
ബാണപൊഴിച്ചിട്ടു നാ കാഞ്ഞക്കുടിച്ചിട്ടു നാ

വേലായുധനും പുല്ലുമാനായ്  
കോലാഹലമാട്ടു സംഗമമുണ്ടായ്  
വേലു മുറിഞ്ഞു നേരം നൂരമ്പം  
മേലാലും ഗംഗാബന്ധവാരാടി  
ചോററിനു വേലയെടുത്തിടുന്നതും  
കൂറാമ്പലിമ്പലെന്നതു നൂറാമ്പ  
കൂറാമ്പനും ത്രി നാരായണനോ  
ദേവപിണങ്ങാറൊന്നതാവശ്യം  
അയ്യന്മാനസതാരതിവിദ്യ  
മിട്ടുമാലംഗം പണിപ്പെടുന്ന  
സ്വപ്നമതാമമേദേവം കീറി.  
ട്ടയ്യോ വേദനസന്ധിയായപ്പോ  
എന്നതിനാലുമി സുഖമൊരുത്  
പോന്നൊരു ദിക്കിലിരിപ്പും നേരം

കുടവയറേറ്റി നഗണനായകനും  
കുടവയറും കൊണ്ടൊഴിയണമെ  
നാലുകി പൂക്കൾക്കും താച്ചി-  
ട്ടുതക്കതെന്നു തിടിച്ചു നാക്ക  
കളിക്കയും പിമ്പലാളിക്കയും പിമ്പർ  
വിളിക്കയും പിമ്പർ പൂട്ടയ്ക്കയും  
പിമ്പർ വെക്കയും മോദമിളയ്ക്കയും  
മേലും പെടക്കയും പാരം ഫറസിക്കയും  
അട്ടമസിക്കയും രണ്ടുസ്തതിക്കയും  
പിമ്പലൊഴിക്കയും പിമ്പർപഴിക്കയും  
പടുതമുള്ളവർ പിടിക്കയും പട-  
ക്കിക്കയും മേരിക്കിക്കയും  
അടയ്ക്കമൊക്കെപ്പാടിക്കയും വെട്ടി-  
നടക്കയും പിമ്പർ തിരിക്കയും  
കുടത്തകി വെട്ടുപ്പയ്യയും വെ-  
യെടുത്തു പിമ്പർ തട്ടുകകയും

നേരങ്ങൾ പലവിധമയ്ക്കയും  
തലക്കറിക്കയും ഉടൽ മുറിക്കയും  
വരുന്നവടകേട്ടു തിരിക്കയും ചോര  
പരന്നു പലാഴിയൊലിക്കയും  
വരുന്നതരികൾക്കും മരിക്കയും നേരം  
തിരുന്ന ജനക്കൊക്കെ മറക്കയും വില്ല  
മുറിച്ചുതരികളും മടിക്കയും  
പടയ്ക്കുനാലും കണ്ടു കുടത്ത കോപപൂണ്ടു  
മിടുക്കുണ്ടെന്നു ബാണനടുത്തു കൂപ്പുനോട്ട  
കടക്കുന്നും ചുവത്തിക്കൊണ്ടുതന്നു ദാമോദൻ  
എടുത്തു നേരം വില്ലിൽ തൊടുത്തു പ്രായാഗിച്ചു  
കുടത്ത മാവിടത്തിൽ കൊടുത്തൊരുനേരം  
തൊടുത്തു ചില ബാണം തടുത്തിരുസുരനും  
മടുത്തൊമ്പൻ തന്നെക്കൊടുത്തുവെറുക്കുകൾ  
തടിച്ചുബാണനെ നീന്തിപ്പിടാതെ കൂണ്  
പൊടിച്ചു ബാണങ്ങളെ പൊടിക്കുന്നതയ്യ-  
പടയ്ക്കു മിടുക്കുണ്ടെന്നുതന്നെസുരനും ബ്രോൾ  
കുടത്തമാലത്തോടും മടിക്കൊത്തു ബാണം  
തടിച്ചുവുറൻ താനും നമർത്വനാഥൻ താനും  
നടിച്ചു പണ്ടുണ്ടായ സമരം കണക്കയും  
രൂപതിനാലയെൻ രൂപരേഖപുതുൻ  
രൂപമേവേൻ താനും വീരനാം രാവണനും  
ദാരുണതരം ചോത്തുമതിൽ പൊരുമ്പോലയും  
ചോരതരം സമരമുണ്ടായിരുന്നേരം  
ചൊല്ലേറും പുരവെമിപൊല്ലിക്കൊണ്ടുതയ്യ  
രനേകമുക്കത്തടിവാരം  
കുറുക്കേറും കഷ്ടപരശ്വരവിശിഖം  
ദക്കയെടുത്തുനേരം  
തക്കംനോക്കിപ്പൊരിഞ്ഞ സുരംശരൻ  
ബാണങ്ങൾ വെട്ടിച്ചു  
നാരായണനും പുനരുരു ഖണ്ഡിച്ചു  
ഖണ്ഡിച്ചു ഖണ്ഡിച്ചു  
ഖണ്ഡഖണ്ഡമാകാത്തതിനേരം നേരം  
തക്കത്തുപൊടിക്കാക്കി  
വാരികനായ നൻ സനാതൻ കൂണ്  
അശ്വങ്ങൾ കൊലാപയ്യ  
വിശിഷ്ടമാളമേയനവൃക്കൻ  
പൊല്ലിക്കൊണ്ടുതനേരം  
വീല്ലുംകടയും മുറിച്ചു തഴപലതും



മുനയിൽ വിറപ്പിലോർത്തിയ വകുടം  
പനകുറ്റക്കുന്ന പാർത്താദവ!

എന്ന പാഞ്ഞുടനെയ്തിട്ടു ബാണൻ  
കുനിച്ച മൽ മഴപെയ്തൊലാടല  
പന്നാശായിയുൾ കണ്ടപ്പോൾ  
സന്നാഹത്താഴേത്തുറുന്ന്മി-  
യ്യാനൊഴിയാതെ താറ്റിപ്പുഞ്ചാണം  
വന്നൊന്നുകാലം സമീപത്താപ്പോൾ  
പേരാൽ തിന്നാതെ വേദകൾ പോലെ  
പെരുതായുള്ള കരങ്ങളുൾക്കും  
നാരായണനാലിലേക്ക് കൂണ്ണൻ  
നേരേനിന്ന മുറിച്ചു തുടങ്ങി  
പുരരി പുഴഗന്ധന തുകാട്ടുനേ  
മുരരിപുതൻ്റെ സമീപം പുക്ക  
ത്തുരുത്തുതെക്കുന്നൊരാളുതന്നെ  
തെരുത്തുതെങ്ങിപ്പുഴയാപ്പോൾ  
കുഞ്ഞുകൊണ്ട പാദവർമ്മാജ  
ശരണം പൊട്ടിപ്പുഞ്ചാണിമാറാളുണ്-  
നിയിയായിടിനമേവൻ ഗണ പതി  
ജനകൻസ്തുതി പെയ്തിമെത്തുനേരം

കൂണ്ണ മുക്കുന്മുരാനുക! രായവ!  
ജിണ്ണമുരാനുകവന്മിതകേരവ!  
ജിണ്ണസരവ! ജഗദീശ മനോഹര!  
വൃണ്ണികുലാഞ്ജന! വിശ്വപഞ്ച ജന!  
കൂണ്ണ പരോദനീശാബ്ദവിശ്വലോചന!  
തൃണ്ണാതമളിതപിത്തമുനീനാം  
തൃണ്ണശരണിവിഗ്രഹമേവൻ!  
വിണ്ണജയജയ! വിശ്വസ്ഥിതികം  
തപസ്വംണാംബുജപിത്തം പരിപൂത  
നിശ്ചലസുലാഭിമാറാബലിതനയൻ  
മച്ചുരണാച്ഛകാണത്തോറ്റി  
തൽകൃതഭോഷമശേഷമിരാനീം  
വിസൃപണം പെയ്തിപ്പുരീപാലയ;  
ഭൈരവയണ ദീനദയാശോ!  
കാലാനുകൂല കല്പനയിങ്ങിനെ  
കോലാത്തലക്കുറ്റകുട്ടനപ്പോൾ  
നീലക്കാർ നിറമൊത്തമുകുന്മൻ  
കാലോപിതതമജളിപ്പുഴു;

തപൽക്കേതതാമിവനിനിമേലിൽ  
മൽക്കേതതാപ്പുന്നീടട്ടേ!  
മിഞ്ചിനപാണികൾ നാലും കൊണ്ടു  
നിൻ പരണങ്ങൾ പണിഞ്ഞിരപാശ്വേ  
കിഞ്ചനരീതി പിടാതനിനം  
സഞ്ചിതമോരം വാണീടട്ടേ  
നാരായണന്റെ കല്പനയിങ്ങിനെ  
മാധവകനം കേട്ടുതളിഞ്ഞു  
പാശാടകിമലർ വീണവണങ്ങി  
നേരേ പുരിപ്പുക്കടനേവാണ  
ശുദ്ധതാമനിശ്ചന്തനേ  
ബലാനന്ദം ഉഷ്ണാശ്വകൃടി  
മുഗ്ദ്ധവിശ്വാചനനരസ്യ നന്ദകി  
ബുദ്ധിയിൽ മോദമിയന്ന വണങ്ങി  
ദേവദേവദാനീയേ! ദനുജാഞ്ജന പരി-  
പാതിമാ,  
ദേവസാ! മനോഹരനേ! മോദശീലന-  
മോസ്സമേ  
ജളിയിൽ മകരകൃതീമഴകോടുപൂണ്ടുനീയേരം  
മാതകൃഷ്ണകുടേബലമരി ലോകനാഥനമോ-  
സ്സമേ  
കോലകോലമിയന്നകേശവനീലമോല-  
വിലോചന!  
മാലശേഷമൊഴിച്ചുപാലയ! പഞ്ചനാഭി-  
നമോസ്സമേ!  
നഭകനാശനമുക്തിതന്മരതൃതിവേദന കരണ-  
നീയേ!  
നരസിംഹമഹാകൃതീയമരിദേവപാഹി-  
നമേ സ്സമേ  
പഞ്ചമുവടിതായളനഭയകരംഭുവനനൃതം  
ഭൂമികാശമനോഹരഭുവനൈകനമനമോ-  
സ്സമേ  
പരശുധർവടിവായതും ദശമനന്തനന്തനായതും  
പരമപുരുഷതായതും ബലദേവനായുളവാ-  
യതും  
വൃണ്ണിവിശ്വകലോത്തമപുരുഷോത്തമ-  
നമോസ്സമേ!  
ഋഷ്യകർമ്മദോവാനൊടുക്കുന്നായിരപെയ്തും  
കഷ്ടവാക്കുപറഞ്ഞതും ശരമിട്ടുകീതയയ്യതും  
രൈനീതിമേനിതന്നെക്കുമാക്കിലേഗതി-  
യുളമേ

മിടുക്കു നിരാമത നിമിത്തം നിഷ്പാ  
നിഷ്പാ  
മിട്ടിൽ നാളിൽ വഞ്ചിവിപത്തുകൾക്കെടുത്തു-  
കുളുക്കുടൻ  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യവും വരകേകുടകുടനും-  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം

മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം

പാത്രചരിതം കാട്ടുന്നതാണ് സമാപ്തം.

## പാത്രചരിതം

കാട്ടുന്നതാണ്.

മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം

മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം  
മിട്ടുകുളുക്കുടൻ നിത്യം നിത്യം സത്യം  
നിത്യം





[illegible]

1. മരം വെട്ടുവാനുള്ള തുടക്കം  
 നാളകൾക്കുതാഴെ തന്നെ ചവപ്പൂർ  
 ഉപതിയര രാം പാണ്ഡ്യ ചവപ്പൂർ  
 രാധയെ അകറ്റി വെക്കിക്കാക്കി?  
 ഗുണവാന്മാരോട് വെറുപ്പിനെത്താ  
 ക്കുന്നതോ തുടങ്ങിയതല്ല മിത്രം  
 ചെട്ടിപ്പൂർക്കു നന്നല്ല മിത്രം  
 ഉത്തമനാഥൻ ചവപ്പൂർ  
 ഗുണവാന്മാരോട് വെറുപ്പിനെത്താ  
 ക്കുന്നതോ തുടങ്ങിയതല്ല മിത്രം  
 ചെട്ടിപ്പൂർക്കു നന്നല്ല മിത്രം  
 ഉത്തമനാഥൻ ചവപ്പൂർ

പ്രൊ. അ. നമ്പിയാർ എ. രാമകൃഷ്ണവർമ്മ



[illegible][illegible]





[illegible][illegible]



ഭീമഭൃഷ്ണനമെളുതല്ലിപ്പോർ  
 മൂമിനെ ചുക്കിപ്പാനതുകൊണ്ടു  
 അമിതെല്ലാമിങ്ങു പിണഞ്ഞു  
 നേരംപോയില്ലിതു പരമാർത്ഥം  
 ഭൃഷ്ണനമനുമാരവർനാൽവർ  
 ഭൃഷ്ണത്തിനുമായ് കാട്ടിപ്പോരായി  
 ശാസ്ത്രവിനോദത്തിന്നൊരുവനി  
 രാസ്രിബ്രഹ്മണൻ കൂടെപ്പോയി  
 കാട്ടിയിരിക്കും പരിഷ്കാരം  
 മൂട്ടിനു വേണ്ടും സാധനമെല്ലാം  
 അരിയുംമുതലും തെങ്ങും വഴിവു  
 കുറിവയ്ക്കുന്നജീവകലയെല്ലാം  
 മടികൂടാതെ സകലവുമവിടെ  
 കൂടിയിൽ തന്നെകൊടുത്തുവിട്ടു  
 നിന്നിരവദിയും ശിഷ്യനുമായി  
 കന്നികമാർ വസിക്കും വനമേൽ  
 പെരുമഴന്നുറങ്ങുന്നതിവരുടെ  
 സൽക്കാരം ബാഹുമാനിക്കണം  
 നിൽക്കുകിന സൗകര്യത്തിനു  
 യജ്ഞനല്ലാ നവകനായതു  
 നല്ലൊന്നെ തനുഗ്രാഹിയാഞ്ഞാ-  
 ലടിയങ്ങൾക്കു മതിയാകില്ല  
 അവിടെയുൾക്കൊള്ളുന്നജീപ്പന-  
 പെരുടെ സമ്മാനത്തെ ലഭിച്ചുട-  
 നവരതനഗ്രാഹകവതിനവ-  
 കാരം വരുമെന്നുകിവിശ്വനീം  
 എറിയവിപ്രമനങ്ങൾക്കെല്ലാം  
 ചോരവിളമ്പിവിളമ്പിക്കുന്നതു  
 ദ്രൗപദിതാനെത്തുള്ളതുകൂട്ട  
 ഭൂവതികല്പനയ്ക്കിതരപോലും  
 എന്താവരുടെ ക്ഷണമെങ്കിലും  
 ദീർഘതവീടെയല്ലെന്നുള്ളവ  
 അല്ലെന്നാകിൽ വിശ്വസ്യവഞ്ചന-  
 ലെല്ലാവരും വേണ്ടും വണ്ണം  
 വെച്ചുവിളമ്പിഭണ്ഡിപ്പാനും  
 കൊച്ചുകടംബിനിയാളാവില്ല  
 കളിതേവാരം മറ്റൊരു ദിക്കിൽ  
 തെളിവൊടു നിങ്ങൾകഴിച്ചുകൊണ്ടു

കിളിപൊഴിയാളുടെ കൊറവ കഴിഞ്ഞ  
 നാളേവകുടാലവധിപ്പെട്ടെല്ലാം.

ഇതരം പാത്രം കൂടാതെ നാലുപ്രകാരം വത്താൽ  
 ശുദ്ധൻ മുനിനാട്ടോർ തത്പരവിചാരിച്ചിട്ടു;  
 സത്യമെന്നാളുകൊണ്ടുതൃപ്തമാദത്താളും  
 നാത്രയും ചൊല്ലിക്കൊണ്ടുതന്നു തുടങ്ങിത്തന്റെ  
 നിഷ്പന്നമാദാകൃഷ്ടിയുദ്ധ്യാനടന്നുപല  
 കാഴ്ച മലയും കുന്നും തോടും കടന്നു സുമ-  
 മാരുംമയിലുകളും പാടും കയ്യിലുകളും  
 ഓടും മുയലുകളും പാടും മിക്കടങ്ങളും  
 ഓടവരാവങ്ങളും മാനം മാനിരങ്ങൾപല-  
 ന്നായും നൽസിംഹങ്ങളും താറും പകുലിത-  
 ട്വായുള്ളരീക്കുകളും;

ഇങ്ങിനെത്തുള്ള പ്രദേശമേശെവി-  
 മങ്ങുന്നതുകൂടുന്നമുനിനാൽ  
 കന്നികമാർ വസിക്കും വനമേൽ-  
 ലന്തികസിമനിപെന്തപതുക്കെ  
 ദിവ്യൻ മുനികലവയ്ക്കൽ തന്നെ  
 ദിവ്യതാകിനാനന്ദംകൊണ്ടു  
 സൂക്ഷിച്ചപ്പോൾ ദ്രൗപദിതന്റെ  
 ക്ഷണമെങ്കിലും കഴിഞ്ഞതറിഞ്ഞു  
 ലക്ഷണമുള്ള ഭനത്തിനു തത്പ-  
 നിരീക്ഷണമെന്നതിനെത്തൊരു ഭണ്ഡം  
 പത്തുസഹസ്രം ശിഷ്യന്മാരോടു  
 മൊത്തുമൊരുമുനിപ്പുസാധുവും  
 മന്നവവരനും യജ്ഞമനുഷയുടെ  
 മുനിലെഴുന്നള്ളിടുന്ന സമരയ  
 ശീലം നരപതിയജ്ഞന്തുകൻ  
 ദീർഘനമസ്കൃതിപെണ്ണവണങ്ങി  
 അനന്തരം പുനരവതിനായിര-  
 മന്തികസിമനി പെന്തവണങ്ങി  
 നിൽക്കുമാനസനാകിനഭൂവതി  
 യജ്ഞന്തുകൻ തെഴുതുമാലയ്ക്കു  
 ആനന്ദമെങ്കിലും! പേരുടേ  
 സ്നാനംപെണ്ണവരനെഴുന്നള്ളാം  
 പാനംമോരനെന്നിവകൊണ്ടൊരു  
 ഭീനമേശക്കുമാഴിഞ്ഞെല്ലാകെ  
 കശവപ്രശ്നം തരമില്ലിപ്പോ-  
 ഉടനാനന്തരമല്ലാ ഭൂമിതം



വെള്ളകുടിയാഞ്ഞെൻറുള്ളതുകൾ  
കള്ളവകൾല്ലേടോ ഇനി-  
ക്കള്ളമാറുന്നാൽമതിപിന്നെക്കേരളം  
വെള്ളകുടിയുകൊള്ളാം  
തന്മകമാകെ ഇതിവദക്ഷണി  
മിന്നത്തോക്കെച്ചുപായിതനി  
തന്നമിപ്പാത്രത്തല്ലെങ്കിൽവരികയി-  
ല്ലെന്നദിതേയമാകൂ  
പാത്രമെഴുത്തിക്കുകൊടുവരികനി  
പാഞ്ചി വൈകീടാതെ  
തെളമാത്രമെന്നാകിലുമാനമ-  
വാനില്ലെങ്കിൽതന്നെയും  
പാത്രമെഴുത്തവരേനോക്കുന്നതേതു  
പറിക്കിടന്നിടുന്നതാകപാത്രമെഴുത്ത  
ഭീതിയുലവുകുടിയുമിട്ടുറപ്പു  
പാത്രപറിയ ചീരയിലക്കറി  
മാത്രമെഴുത്തുഭീതിയുകുടിയൻ  
മാത്രമെഴുത്തവെച്ചാതെഗമിച്ചുതു-  
മോത്താലെന്നുടെ ഭരിതമെന്നേ;  
തോവവരെന്നോനൊലച്ചാൻ  
മാത്രയയച്ചുതോത്താലു ചിതം  
ക്ഷേത്രാപാസികളിവിടെവതേവർ  
പാത്രമോതതൊന്നൊന്നേപ്പി  
ഗോത്രാരിപ്രതിമൻ മുകിൽവണ്ണൻ  
മാത്രമേക്കുന്മാരിവിടുന്ന  
എവചിന്തിച്ചുതന്നെ ഏവചി  
താപച്ചുണ്ടുവസിക്കുംസമയം.

കാനക്കുറഞ്ഞി- ചമ്പ.

തന്നമിപ്പാത്രവൻ ശിഷ്യന്മാരുമേ  
വനത്തിൽനിന്നകളിച്ചുപൊങ്ങുവിധം  
സപരിബ്രഹ്മകേരളകൊണ്ടുതൃപ്തരായ്  
മാമനീന്ദ്രന്മാർക്കിതെന്നെരവിസൂയം

മയൂരമധമനപം പൂവൻപഴങ്ങളും  
മതിതളിർപ്പുളിമയ്ക്കുമാഴ്ചപ്പുയന്നങ്ങളും  
കാറിവല തുലാമധി യുക്തമിതവർകൾകിടയിൽ  
മാനസാമാന്യവിദ്യബീത്തുക്കുടിനാർ  
നാരിചവലമുതുകി മേട്ടുമാമൽനാരി  
കൈതവംമേയുവൻ മേയവമാനകൾ  
നാരികൾപ്പുല്ലാമൊത്തൊമ്പ്യാദികൾ  
നാലുമാകുന്നതെവിച്ചുതീർന്നും  
നാലുപാഴുതുമനിയമാന തുളുത്തിയും  
പാഞ്ചവന്മാർ പണ്ണരാലാഗതരായി

പാഞ്ചിവരകൾക്കിടമാമനിയർമ്മഭ-  
തത്തിനെയും നിജസോദരമാകും  
ഭാമിനിയോടും മാമനീതങ്ങളെ  
കഴിവിത്തളിയിൽവിടമ്പണങ്ങി  
കാതണ്ണാണുധിയായ് മൂന്നിവരും  
ഭാരതവരിതങ്ങളെമുടിയിൽ  
പരമാനന്ദമനഗ്രന്ഥമകി-  
പ്പുരമേരാജവനിമേരകൊല്ല  
തൃഗേപരാഗ്രമാദേനി നൃപവര  
മംഗലമാനുഭവിക്കാനിഷ്ട  
മംഗലമുത്തിമുകുന്ദനങ്ങളി-  
ലുള്ളവാകിയ വാസലൃത്താൻ  
ഇംഗിതമാക്കെങ്കിലെന്നുള്ളതു-  
മിങ്ങുവരിച്ചുൻ ധർമ്മതന്ത്രം  
പരിവൃത്തയാദി പാഞ്ചാലി? യവർ  
മതിവുപറഞ്ഞതറിഞ്ഞില്ലാ ഞാൻ  
സോമകുലാവനിമണന്മാരുടെ  
കാമവിശലാപിതമാത്ര ലഭിക്കെ-  
ന്നാമോരും വരുമാനമൊലല്ല  
താമസമൊഴ്ചയാത്രപറഞ്ഞു  
ശിഷ്യന്മാരെമോശമിട്ടുരുനി  
ഇപ്പൂൻകൈല്ലമാഞ്ഞൊന്നുപ്പാർ.

ഇതിപാത്രചരിതം ഭാട്ടൻതുള്ളൽ സമാപ്തം.



# സന്താനഗോപാലം

മാട്ടൻതുളുർ.

വെള്ളിക്കണ്ഠമണ്ണഗേയാൽ  
 വെള്ളപ്പുഴകാലയും  
 വെള്ളം നല്ലൊരു വെള്ളത്തക്കിവട-  
 ത്തുള്ളിൽ സദാ ചുറ്റേ പാൽ  
 എങ്ങോളം തിരുവുള്ളമെന്ന്വയറും-  
 തുള്ളക്കുമ്പോൾ വാൽ  
 കിള്ളിക്കർട്ടിയമണ്ണവേലനീശം  
 കള്ളം വിനോദവേ.

സന്താനഗോപാലിസമൃദ്ധം  
 ചിന്തിച്ചു പോലാതുറകാറ്റും  
 സന്താനമൊക്കിയ സന്താനി  
 ഗോപാലം കുമരതു കുമനീയം  
 അതിമോദത്തൊഴുംവെല്ലാമതു  
 മതിമാന്മാർ കേട്ടുതല്ലുകവേണം  
 മൽകൃതികൾക്കൊരു പിഴവന്നാലും  
 സൽകൃതികളെന്നിഹ വരുവതിനായി  
 സൂകൃതികളാകിയ കൃതികളെയിന്ന  
 നമസ്കൃതിചെയ്യേണല്ലാവരെയും  
 വികൃതിപറഞ്ഞു നടക്കും ദുർജ്ജന  
 നികൃതികൾക്കൊണ്ടൊരു കൂസലുചില്ല  
 നാലായണന്റെ കുമ്പറയുമ്പോ-  
 ളോരോളവും വന്നെന്നാലും  
 പോരായ്കേളിപ്പെന്നതു കൊണ്ടൊ-  
 ധീരരുള്ളിൽ വളർന്നു  
 കാണെപ്പുരുത്തനാകിയ ഗോവ-  
 നാണെപ്പുരുതിനതിസുകമാരൻ  
 കാണുഗ്രാലയനമ്പുരുതള്ളുന  
 സാമീകേതപ്രിയനാം കൃഷ്ണൻ  
 ഇരുന്നെല്ലായിരവും പുനരെട്ടം  
 രാജങ്ങളാം തരണികളോടും  
 ചോരകയന്നമോരപ്പുരിതന്നിൽ  
 ഹസ്തം വാണമളിയിനകാലം

ശതമുഖസുഖാശ്വൽ കൃഷ്ണൻ  
 വിരവൊഴാനയമേധം ചെമ്പാനായ്  
 ചിതമൊഴുത്തുചുറ്റാടികൾ തീർത്തി-  
 ട്തിന പ്രയത്നം ചെയ്തു തുടങ്ങി  
 ഭൃഷ്ടനതാം ബാലഭട്ടാരാടും പരി-  
 ത്തയുന്മാരും വൃഷ്ടികളോടും  
 ഇപ്പോഴിൽ ശത്രുക്കളായതു-  
 ധിഷ്ടിമോസാദനനാം സഖിയോടും  
 എട്ടും നിരൂപതിനാറായിരവും  
 മെട്ടാൽ മിഴിമാർ പൊറുളവാകും  
 എട്ടുസമന്തം മക്കളൊടും പരി-  
 ത്തപ്രാഗേഹം ചുക്കരിമോദാൽ.  
 സദ്യശ്ചരിച്ചാനതിതലാദികൾ  
 തട്ടിശിപോകെന്നവരെയെടു  
 ശ്ലാഘ്യതപെതകിനമാമുനിവരന്മാരെ  
 യോഗ്യതപോലെതീർത്തിയമാവൽ  
 യോഗത്തിനായ് വന്നൊരുനവക  
 യോഗത്തൊടു മിരുത്തിമുകുന്ദൻ  
 അരുണവരജമംഗലം വന്നി-  
 ട്ടതികസിമ്നീതിരുത്ത തുടങ്ങി  
 അടിതിമിയക്കിത്തിരിചോമാതിരി-  
 പട്ടെച്ചുംപ്രാൻ നംപുതിരിയും  
 പട്ടന്മാരും കട്ടികളൊരുവക  
 വട്ടം പറവാൻ കാലം പോരാ  
 മറും പല പല സാധുജനങ്ങളും-  
 മാരം കൂടാതെസ്സന്താനം.  
 ചുറ്റും വന്ന നിറഞ്ഞു ശരീരയുടെ  
 ചുറ്റും നക്ഷത്രങ്ങൾ കണക്കേ.  
 എന്താം ചോരയിട്ടുങ്ങിനെ അഗതി-  
 പോറാറുമവിയെടിയുന്നമുഖോർ  
 തതുസമീപത്തുള്ളൊരു ദൂസുര-  
 സത്തമനം പുനരേതെന്തവും  
 എത്രകേതീച്ചിട്ടുണ്ടായ് വന്നൊരു





ദർശനം കിതകുർത്തുനെന്നു  
 നിതച്ചിട്ടുവെന്ന് സാധ്യമല്ല  
 ആനവിടം പൂർണ്ണമാക്കത്തക്കതിനെ  
 ശരവിനം കാണുകക്കായി വരുമേ  
 ഉത്തരക്കാരനാണിങ്ങല്ല  
 ആനവരാട്ടിപ്പറയുന്നതു  
 ഉത്തരക്കൊണ്ടുതന്നെ മലയില്ലാതെ  
 തോരമടങ്ങുന്നെന്തെന്നു ചോദിച്ചാൽ  
 ഏതവിടെലോകനായാലോന്നിന്നെ  
 രാത്രിയിലെപ്പിടിച്ചുപറ്റുന്നതായാ  
 ഭീതതയെന്നിയെ ശ്ലാഘനനവ-  
 മാനമതോരോന്നെ ചെല്ലുമ്പോൾ  
 താങ്ങുകൊണ്ടിരിക്കുവാനില്ലാത്ത  
 ആനക്കൾക്കിടയ്ക്കായാ ഗൃതമാമോ  
 അക്കോണീസുരനാഥനിവണ്ണമ  
 യിരക്കുപിടിച്ചുപറഞ്ഞുകേട്ടു  
 വീട്ടുപരാക്രമരാലിയതായ  
 കിരീടിയുമപ്പോഴേവരെ ചെന്നാൻ  
 കപ്പലുണ്ടാണിതാമുറപ്പോ-  
 നെട്ടുമടിയില്ലാത്തതായാമോ  
 കേട്ടിട്ടില്ലല്ല സുരനാഥൻ  
 വിശേഷിതമൊട്ടു മറിഞ്ഞിട്ടില്ല  
 മാതന്തനെന്നു സോദരനായ  
 മനോഹരനാണെന്നറിയേണം  
 കണ്ടാൽ കൃത്യം പൂർണ്ണമാക്കുന്നതാ  
 കാട്ടിയപ്പോൾ പരാക്രമമെല്ലാം  
 കിട്ടിനമുക്കിഹ പരാജയം പരാജയം  
 ഏതൊക്കെയും കേട്ടിട്ടില്ലേ?  
 പാഞ്ഞുപോയവരോടൊന്നും  
 ഞ്ഞെടുത്തുവെച്ചുപിടിച്ചു  
 കേട്ടിയെടുപ്പിച്ചു നെടുമുടിയിൽ  
 പുഷ്പകുന്താലക്കിണി ചെല്ല  
 വമ്പനാലോളം പതിമാരവർ  
 ഡംഭംകൊട്ടിത്തൊഴിക്കുന്നവരോ  
 ഡംഭത്തരവും വമ്പത്തരവും  
 കൊമ്പത്തരവും മുഖത്തരവും  
 പിമ്പിട്ടാക്കുകക്കൊണ്ടുപടി  
 തെല്ലൊന്നിന്നു നേർത്തുവെക്കുക

തന്ത്രം തോരവദികഴിച്ചതു  
 മനസ്സാലോ കേട്ടിട്ടില്ലേ  
 യാദവകേളിയെന്നുമാറായി  
 ശയവിനമെന്നു കേട്ടിട്ടില്ലേ?  
 സുരഭോര കലാനമരം കിളാ  
 നരിയതിന്ദ്രാതകകവചവാരേ  
 വിരവിൽവെച്ചു വെച്ചുവെച്ചു  
 വിവരമാഴിച്ചു പുതിയവെച്ചു  
 കേൾക്കുമ്പോഴേക്കു വിരോധപരൻ  
 പത്തുക്കളെയാക്കൊന്നിച്ചു തുടലം  
 ഭീഷ്മദ്രാണകുപാചാര്യന്മാർ  
 ഭീഷ്മപരാക്രമരാമവർ ചലനം  
 പൊരിനവനവരോടു പിന്നെ  
 വിരതയോടുകൂടെ വെക്കുന്ന  
 അപ്പനുമുണ്ടാകുന്ന വിവി-  
 ദ്വപ ഹൃദി വിവരനാണു കാട്ടുന്ന  
 ഭാരതമാകുന്ന പൊന്നിടേക്കും  
 യിതെപ്പുണ്ടാണിടാതിന്ദ്രാ  
 തെക്കിടലാറിനെതിർന്നു നയിച്ചാൽ  
 വിരൻ വിജയൻ ഞാനിതേണം  
 ലോകാധിപനാകിയ ഗോവൻ  
 ശ്രീകൃഷ്ണപ്രിയനാമിതേണം  
 തന്നെ വലിച്ചും താൻ പായത്തു  
 കൊണ്ടുതിരിഞ്ഞു വെക്കുന്ന  
 യാതിസുരതാളം ദൂരംകൊണ്ടു  
 ക്ഷത്രിയരവർ ചിതച്ചു  
 അതിന്നു ശ്രമിച്ചാലവനെ ദൂഷിച്ചു-  
 മനവിതരതവിതവെച്ചു സുരഭോ  
 സംശയമൊട്ടും വെക്കുന്നവരോ  
 വശവരാക്രമവെച്ചു ചാലു  
 പത്താണെന്നു നെക്കിട്ടാൻ ഞ-  
 നിതരം ചൊല്ലിയ സന്യാസിമാർ  
 വൃന്തമോകീലതാണെന്നും  
 പാത്തിരിയത്തന്നെ നേർത്താൻ  
 കട്ടിലിരിക്കും ഗാഢധിയാമാ  
 തിന്തിൽ ചാടി ചാരിച്ചിട്ടുനേർ  
 സന്യാസ ഗുരുവരവരെന്നാണു  
 സന്യാസ ചൂർണ്ണപാദത്താണു

ഗ്രിഗോറിയൻ ചാപനാണി  
 തിരുക്കുന്ന് ഗ്രിഗോറിയൻ  
 നിവന്തമായ് ദുരൂഹമായൊരു  
 സജ്ജനനാഥ ചെറിയൊരു  
 മേലോളം നാലു കളിഞ്ഞ  
 ആദരോപാസനകളാലധിപൻ  
 ദുരൂഹരീപുചാം പാർത്ഥനനോടു  
 വിപ്രർത്തൻ ചന്ദ്രനാമിട്ടു തൂ—

അറിവില്ലാതെ ഞാൻ വെളുത്തുപറഞ്ഞുപോ-  
 യെന്നിരിക്കിലും  
 ഞാൻ വെളുത്തുപോയതിൽ കരുത്ത് പെക്കല്ലെ  
 സജ്ജനവന്ദിതനായൊരു ജ്യോതിയന്മേൽ  
 ഇരുന്നെത്തിത്തന്നതൊരു നാണയമീശ്യ  
 പുത്രനാമെമ്പതും ക്ഷിപ്രം മാത്രപേരുമേ-  
 കൊണ്ടു  
 ഇപ്പോൾ മുൻപോട്ടെന്നും തോന്നാതെത്താൻ  
 എന്നതുകൊണ്ടൊന്നമിന്നമനസ്സിൽനിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു  
 കരുണാശാലം തോന്നാതെ നീയെപ്പോലെ

കുടിയൻ പെണ്ണു കളവാണിങ്ങിനെ  
 കേണുപറഞ്ഞു കേട്ടു കിരീടി  
 പാണിയും കൊണ്ടുവന്നതെ  
 താണതലോടിപ്പൂർത്തിയാക്കിയ  
 പോന്നുട്ടു നീയെന്നാണാതെ  
 വാണു മരപാടു യാത്ര പറഞ്ഞു  
 മൂറ്റിൽ മരിച്ചു മലർ കിടക്കമാ-  
 ത്തിലെയെമ്പനും കോമിയെടുത്തത  
 വെണ്മൊട്ടു പറഞ്ഞല്ലാതെ  
 ഉന്നതമുണരിയിടാതെ തിരിച്ചു  
 വില്ലാതായിക്കൊണ്ടു ഗമിച്ചു-  
 പ്പോവക്കിയ വിവരമൊന്നാൽ  
 അല്ലാത്തതെ തിരിയെക്കൊണ്ടു-  
 ഗമിച്ചാൻ ഭാവിച്ചെന്നകളക്കേ  
 അന്താഴികകൊണ്ടിട്ടുതെത്തി  
 തെരുതെരുവനുകായിൽ പുക്കു  
 ഉദകളിയവിധിയെല്ലാം പെട്ടി-  
 ട്ടുടയ തന്നുടെ കരുതമീപേ  
 പരിതാപേനവിമുക്തമിതയാ-  
 ട്ടിയാതെ കിടക്ക പതിയെ

തന്നുകോമിയെടുത്ത തോന്നാതെ-  
 ഹിമാമന്ത്രപുമാനുള്ളങ്ങി  
 ലോകമിടതി മരിച്ചുവീ! നീതിനി  
 മാമിട്ടിട്ടുതെങ്ങിനീനാലും  
 നാണമി തമ്മുടെ കാർത്തിയെല്ലാം  
 സ്വാധീപ്രാണാതെത്താമസം  
 പൊതുവെത്തന്നുടെ ദുരൂഹം കണ്ടി-  
 ട്ടാതു കണ്ണുതെങ്ങുപറഞ്ഞു  
 കണ്ണുനാണിങ്ങാതും തമ്മുടെ  
 കണ്ണു അല്ലാതെ പാർത്ഥനമീശ്യ  
 പൊന്നതിനിന്നതെ നീക്കം വന്നാൽ  
 മനസ്സാണിങ്ങതെ തന്നെ  
 കണ്ണുവീതിക്കും ഗ്രാസിയെക്കൊണ്ടും  
 തിരിൽ മാടി മരിച്ചുവീതിക്കും  
 തമ്മുടെ സൂത്രതവിശേഷംകൊണ്ടും  
 മനസ്സാണിങ്ങതെത്താമസം  
 നന്നായവിടെ വസിച്ചാലും നീ  
 മദനപുതെ പൂമാലമേല്ലാ  
 ഗാന്ധിദയാക്കൂട്ടു കേട്ടാതെത്തെ  
 കാണുമുമാത്ര തെളിഞ്ഞെങ്ങിനീനാ  
 കാണുമായിട്ടോതോതോട്ടു-  
 ത്താത്തും തമ്മിരുമുള്ളങ്ങി  
 കണ്ണുതെങ്ങുതോ കണ്ടുതോന്നും?  
 കണ്ണുതെങ്ങും അന്തരിയെക്കണ്ടു  
 ഉണ്ണിയെത്തോ കണ്ടു മുക്കുന്തും?  
 ഉണ്ണിയെയും ഞാൻ കാട്ടിമുക്കും  
 കണ്ണുതെങ്ങല്ലാമുണ്ടായി?  
 കണ്ണുതെങ്ങും ഞാൻ കേട്ടില്ലാ  
 കാണുമുത്താൽ മിണ്ടാത്തതിനുടെ  
 കാണുമെത്തൊത്തോ കാണാ  
 കാണുമുത്താൽ മിണ്ടാത്തതിനുടെ  
 കാണുമെത്തൊത്താക്കിയാവൂ?  
 ബലമേറ്റാദികളെത്താണോ?  
 ബലമേറ്റാദികളെത്താണോ  
 പാർത്ഥനയുടെ പരിതം കേൾക്കട്ടേ  
 പാർത്ഥനയുടെ പരിതം കേട്ടാലും  
 റോമോ! പാർത്ഥനയിന്നെത്താമോ?  
 റോമോ! പാർത്ഥന പോയതെത്താമോ?



കന്മീസുതന്മാരെ സത്യത്തിന്നു-  
 ഞ്ഞൊരുക്കുവാനുമാ നാമി  
 കന്മീസുതന്മാരെ മരിപ്പാനുമാ  
 ത്വാനുപദിച്ചു ശിരസ്സിനെപ്പോലും  
 നിശ്ചലമായിത്തന്നെയും  
 മെല്ലെപ്പോകുകയും ചെയ്തുവന്നിട്ടും  
 ഞ്ഞൊരുക്കുവാനുമാ നാമി  
 കന്മീസുതന്മാരെ മരിപ്പാനുമാ  
 ത്വാനുപദിച്ചു ശിരസ്സിനെപ്പോലും  
 നിശ്ചലമായിത്തന്നെയും  
 മെല്ലെപ്പോകുകയും ചെയ്തുവന്നിട്ടും

എവരും കഴിഞ്ഞുപോയതും മേയുന്നകാലത്തും  
 ഭാവംതെളിഞ്ഞു തന്നു സ്മരണ പങ്കിടേണ്ടതും  
 തോന്നിയെന്നോരോന്നിനെയും വേർതിരിച്ചു  
 തോന്നിയെന്നോരോന്നിനെയും വേർതിരിച്ചു  
 തോന്നിയെന്നോരോന്നിനെയും വേർതിരിച്ചു

ഞങ്ങളുടെ വളരെ ദിവസം ചെന്നു -  
 ഞ്ഞൊരുക്കുവാനുമാ നാമി  
 കന്മീസുതന്മാരെ മരിപ്പാനുമാ  
 ത്വാനുപദിച്ചു ശിരസ്സിനെപ്പോലും  
 നിശ്ചലമായിത്തന്നെയും  
 മെല്ലെപ്പോകുകയും ചെയ്തുവന്നിട്ടും

പദം

ഇത്രയും അറിയാതെ നോക്കി  
 സാക്ഷാത്കാരം നോക്കി

ചന്ദ്രനാഥന്റെയും പൊന്നിന്റെയും  
 മനസ്സിലും മോദമോദം നീക്കം  
 സുതീസമയത്തുവന്നിട്ടും എന്റെ കൂടെപ്പോ-  
 കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും  
 അതിനാൽ മനസ്സിലും മോദമോദം നീക്കം  
 അതോ എൻ മനസ്സിലും മോദമോദം നീക്കം  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും  
 കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും  
 കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും

എന്നുള്ള വാക്യം കേട്ടുനോക്കിത്തന്നെയും  
 അതോ എൻ മനസ്സിലും മോദമോദം നീക്കം  
 സുതീസമയത്തുവന്നിട്ടും എന്റെ കൂടെപ്പോ-  
 കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും  
 അതിനാൽ മനസ്സിലും മോദമോദം നീക്കം  
 അതോ എൻ മനസ്സിലും മോദമോദം നീക്കം  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും  
 കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും

എന്നപോഴും പുറപ്പെട്ടതിന്നു  
 മനസ്സിലും മോദമോദം നീക്കം  
 സുതീസമയത്തുവന്നിട്ടും എന്റെ കൂടെപ്പോ-  
 കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും  
 അതിനാൽ മനസ്സിലും മോദമോദം നീക്കം  
 അതോ എൻ മനസ്സിലും മോദമോദം നീക്കം  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും  
 കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു  
 ചെല്ലുന്നതായിത്തന്നെയും

ഗണ്ഡീവ മരവുമുദയ്കലച്ചു  
 തൂണിയിലമ്പുതിരിച്ചു. കൂടി  
 തൂണുകൾക്കു ചുറ്റും കലയ്ക്കട്ടി  
 പാശ്ചാത്യൻ ഗർവ്വംകെട്ടി  
 മുതലുമാധികാരംകൊണ്ടു  
 ദുര്യയോന്നു വിശപ്പുമരണി  
 ഉമ്പരിന്മുമ്പു ചോളിപ്പോങ്ങുവി  
 ഉമ്പകലാധിപതയൻ ചിയേൽ  
 ഉത്തരേന്ദ്രമുഖമൊന്നായിട്ടു  
 ഇതിനൊക്കെയുവിശ്വമൊക്കട്ടി  
 ഇരുന്നില്ലത്തീരകത്തു പുറത്തൊക്കെ-  
 ഒത്തുകരത്തിൽ ഗന്ധകമെടുത്തുവ  
 ലത്തുകരത്തിലുരുതുമുരത്തുക-  
 തത്തുപെരുത്തരുത്തയുമേന്തി  
 അനുകൂലമെവിശ്വമിട്ടുകാ-  
 ഒന്നുബാലനൊക്കുകക്കൊന്നും  
 ഏവമുറച്ചുകിരീടീവസിച്ചു  
 മഹീസുരമാനീതിയും പൂർവ്വവിദ്യ  
 അതിശയമാനാശുരനൊക്കായതു  
 വധുകവരണിമാർ നോക്കിയിരിക്കെ  
 ഹാഹാ! കളി കളി! ശിവശിവ!  
 ദേവതോടുമറങ്ങുകമാർ!  
 ഹന്തഹന്ത! മരിച്ചുകമാർ!  
 എന്തൊക്കെത്തുടങ്ങിക്കൊണ്ടുവരേ!  
 കരീനന്ദനൻ തന്നെക്കുസൃതപും  
 ഹന്തപാഴിലായ് വന്നുപരഞ്ഞല്ലോ  
 പാർമനല്ലയോ ഇല്ലത്തിരിങ്ങാ  
 വാർത്തയേതു മറിഞ്ഞുമില്ലയോ?  
 കർമ്മോദ്ധമിതെന്നൊക്കെയൊക്കും  
 തിർബൽ പാർമൻ മിന്നിപ്പൊഴും  
 നെമിപ്പൊഴുംപലിക്കാഞ്ഞതെന്നൊക്കെ  
 കർമ്മോദ്ധമേതെന്നപറയാവു  
 മുന്നൊന്നുമേയിവണ്ണം കണ്ടതി-  
 ലെന്നവഞ്ചിച്ചുപോയാനോ ബാലകൻ  
 ഞായോ ബാലക! എന്തായിത്തന്നെ  
 ഹമസ്താമഹമെന്നു കമാറക!  
 മേലുകിലും കേൾപ്പാനില്ലായിതു  
 നീയെന്നു കേൾക്കുന്നതെന്നൊക്കും

കുണ്ഡലപ്പുവയെതു മിറ്റാഞ്ഞാൻ  
 തിറ്റാവിച്ചുതൻ സാധിക്കുമോ കാര്യം?  
 കൂട്ടുകൂട്ടി മുക്കി മുക്കി  
 പത്തനംപുഴയൊക്കെയൊക്കും

മാനീനിയൊക്കെ മുറവിളിക്കട്ടെ!

മാനികിരീടീമഹാനന്ദനന്ദൻ  
 എന്തിനീ ചാൽക്കരംപെവിചാക്കുമ്പോൾ  
 നന്ദനനോടൊന്നു തൂകുണ്ടാൻ  
 നിർദ്വേഷമനസനാകിയെന്നും  
 നന്ദനനോടുപറഞ്ഞവയെല്ലാം  
 ഇമ്മാനുവേൽക്കൊന്നൊന്നു  
 ലാഭമുണ്ടെന്നു കേൾക്കുക  
 പാർമൻ! ഏതൊക്കെയൊക്കെ നിന്നുടെ  
 വാർത്തയെവയെത്തിയതൊക്കെ  
 ശരിക്കുവെച്ചുപറഞ്ഞൊന്നും  
 ശവീര്യമെന്നൊന്നു തന്നെ  
 പൊല്ലിഞ്ഞുപറഞ്ഞതൊക്കെ  
 നന്നൊക്കെത്തിന്നൊക്കെയൊക്കും  
 അതിമാനവമതിവെപ്പും മുൻപും  
 അവതാനസമതിവെപ്പും  
 പൊന്നവലിപ്പമെവിടെപ്പോയി?  
 മന്നവരിൽമുട്ട! മരിച്ചൊക്കെയും  
 തന്നെപ്പറഞ്ഞൊക്കെയൊക്കും  
 വരേണ്ടതൊന്നുവെച്ചിട്ടോ?  
 എന്തൊക്കെയൊക്കെയൊക്കെയും  
 നിന്നൊക്കെയൊന്നുവെച്ചിട്ടോ?  
 സത്യംപെരുമെന്നൊക്കെയോ നീ  
 മറ്റൊന്നുവെച്ചിട്ടൊക്കെയോ?  
 പൊന്നവലിപ്പമെവിടെപ്പോയി?  
 ഭാരതമെന്നൊക്കെയൊക്കെയും  
 വായിൽക്കൊന്നിയതൊക്കെയും  
 കാതത്തിൽകൊന്നിവിടയൊക്കെയും  
 ചെതപ്പിൻപുനരേവമുറച്ചു  
 നീകുണ്ഡലപ്പുവയെല്ലാം  
 ഹാ! കളി പൊന്നവലിപ്പമുറച്ചു  
 കേട്ടിട്ടില്ലാത്തവയൊക്കെയൊക്കും  
 കേട്ടുപറഞ്ഞൊക്കെയൊക്കും  
 കാതത്തിൽകൊന്നിവിടയൊക്കെയും  
 മാതത്തിൽകൊന്നിവിടയൊക്കെയും

അതൊരുവല്ലെന്നുതന്നെ-  
 മുഖത്തൊരുവെന്നാകിലു മുദന  
 ചോരയത്തീടിനദേശത്തൊളം  
 ചോയിത്തീടിവൻകൊണ്ടിറവതവൻ  
 എവമുറച്ചുകിരീടിവസിച്ച്  
 ദേവവരത്തനതിനാശിച്ചു  
 ബാലാലയണമന്ദാശ്വതവിദ്യാ  
 ഡംബാരണകവികേതനവിമൻ  
 യജ്ഞാചുതിനോക്കിനടന്ന  
 യജ്ഞാഭനമീന്ദ്രലകന്ന  
 കണ്ണടച്ചുമമിഴിക്കിടന്നു-  
 ലബധലാത്തനമനകദേശ  
 ചെന്നടുത്തുവുകാലഭേദാർ  
 നിന്നതങ്ങളിലിവണ്ണമുറച്ചാൻ  
 എവനെന്നൊരുനരൻപുറയിൽ  
 ഏവനായമികപാതശരീരൻ  
 പ്രേതയായകച്ചരിക്കവത്ത  
 ഭീതിഭാവമവനുള്ളിലകന്ന  
 ചെന്നുകൊണ്ടിറവതൊരുത്താൽ  
 ഇന്നവനുമതീവവിചിത്രം?  
 ഏയയങ്ങൊടുമെന്തമിപ്പോൾ  
 ആയവൻവരുവതാതുപ്പൻ  
 എന്തല്ലവതകാലഭേദാർ  
 തിന്നചാപവിശിലാകിടത്തോ.

അടുത്തുഗോപുരപോലമെത്തുന്നതകുന്ന  
 എടുത്തുഗണ്ഡീവചാപംകലച്ചുപുണിയുമേന്തി  
 തിമിരീംധിംധിമതിഭംഗകണ്ണുണറണാലി  
 പാൽ

അമൻസംഭൂതപുണ്യങ്ങളൊന്നൊന്നകളിൽ  
 ഇക്കോലമെചെറുത്തൊന്നാലിയും  
 രംഭാരവവുക്കെട്ടുകുതാൽ  
 തമുക്കെതയസദോദനാകിയ  
 വെൺകൈകളണിശക്തനാൽ  
 അവനടരംഭലാപനിയുന്നിട്ടുത-  
 വെനവിശേഷിതൃഷ്ണിതവെറുതേ  
 നോപ്പിക്കവെറുതുകലയിക്കാതെ  
 കൂട്ടിക്കൊണ്ടിറവതവിൻവിരവിൻ  
 അകരസതകളുതവതം

കന്തിസുതനെക്കൊണ്ടിറവതവാൻ  
 നരനോടവതരംഭം തുടങ്ങണം  
 സുതനാമഭനം കൂട്ടിപ്പുറത്തും  
 വിരവിവനഗ്രാമത്തുളിമുദായ-  
 നത്തളിപ്പെട്ടുകവിചാപഭാരം-  
 കിമതാളുണ്ണിയാത്തതാ വതവതി-  
 ഹനത്താതകാരണമുപയോജി  
 ചരിവുവനാകിയവര സുതനപ്പോൾ  
 യമവവനകേട്ടിമുദമയ്യ:-  
 മരിച്ചതിമയമേതാ മേല്പുവാക്കൾ  
 ചരികളിനൊമ്പലമുതത്തൊക്കിടവാ  
 യണിസുതവരസംബാലകന്തന്നെത്താൻ  
 യണിസുതവരയകാത്തുനീറ്റുവിലയ  
 മമചരശരചികരകുടങ്ങിറങ്ങിപ്പു  
 ചാമത്തുബാലനെക്കൊണ്ടിടപോന്നതും  
 അമരവരതനതറമെന്നതൊക്കായിവെ-  
 ന്നഗ്രന്തനെന്നാപിന്നൊമ്പലാതാ?  
 മധുഗന്തമിഖകഗദീശനാം കൂട്ടുനൻ  
 കാതണ്യപിമുതമുണ്ടനമുക്കേന്തി  
 തരികമേകരതളിമിലഴികൊടുക്കമൊനെ  
 താല്പര്യമൊക്കെൻഗംഭീരസത്യം  
 ഞാളുകൊള്ളല്ലായ്ക്കിലനകെന്നുള്ള  
 പുണ്യപോക്കിപ്പോൻ പാർത്ഥൻമരിക്കേക്കാ  
 ചാരകാതിരഞ്ഞൊരുസുതബാലനാറെ  
 പാരാതെൻചതുരവരമേപാരാനിക്കൊണ്ടു

പോന്ന  
 വത്താതനതന്നെത്താൻകെട്ടിക്കൊടുപ്പാനായ്  
 സ്വപുരംഭം തുടങ്ങുകപത്തനവസിക്കുമ്പോ  
 ചിത്തമേകുടൈപ്പുമ്പിസുതസുതനെ  
 ത്രാണനീകൊണ്ടുപോന്നതെയ്യേയിക്കാമത്-  
 ആയതിനിന്നതിന്റെനാശംവരുത്തുവാനായ്  
 ആശ്വത്തൻവന്നതെന്നുകുശാതകേട്ടുകൊരുക  
 ശുഭനാംപാൽമെന്നെത്തന്നീശകിടക്കൊ  
 പകേരണത്തിന്നതീവകുടൈകുട്ടന്നായ്  
 കന്തിതന്നെതന്നെകേട്ടിട്ടില്ലതോ ഭൂപരി  
 അനുകുലമിത്താനംഅത്തമെന്നവേണ്ടു  
 കൂട്ടുത്തരംകേണ്ടുപോക്കുതന്നിൽനിന്നി  
 പുണ്യകളവാനിന്ന പാർത്ഥൻമരിക്കായില്ലം



മാടിയൊന്നുനന്ദിമതിമോദാൽ  
 മഞ്ഞപ്പട്ടക്കുത്തുകിഴിഞ്ഞും  
 മഞ്ജിരലപനിതതുപൊഴിഞ്ഞും  
 മാടിയലഞ്ഞും നാടികഴിഞ്ഞും  
 വാടിയുലഞ്ഞും മാടിയീളിച്ചും  
 വിളയാ! വിളയാ! യെന്നവിളിച്ചും  
 അതേസംഹസമെന്ന പരഞ്ഞും  
 വിളയൽവന്നിയിൽവീഴുംമുൻപേ  
 തരസംചൊല്ലിപ്പിച്ചു മുക്കുൻ  
 മുൻനോക്കിപ്പകുതിച്ചൊരു പാർത്ഥൻ  
 പിൻനോക്കിപ്പകുതിഞ്ഞുമവീണ  
 അപ്പോഴത്തെതവസ്ഥനിനച്ചും  
 ലത്തരമെന്നപറവാറുള്ള  
 വിളമോടമനോക്കുന്നരം  
 അകീർണിവരനെക്കാണുമാറായി  
 വീളാവിവരതപ്പുണുകിരീടി  
 കാളാഭംഗനെവീണവന്നങ്ങി  
 ഞാണുവിറച്ചും നെഞ്ചുവിറച്ചും  
 മിണ്ടരുതെയിയത്തുളന്നും;  
 ഞാണുവരണമനിണ്ടൽമുഴുത്തു  
 കണ്ടുതാനിയി കാർമുകിൽവണ്ണൻ  
 പുഞ്ചിരിപുണ്ടിമരുളിച്ചെയ്യ  
 നിഞ്ചരിതംബഹുവിസ്മയമോന്താൽ!  
 കരീകമാരകാ! നി എന്തിനൊത്തുറങ്ങിവണ്ണം  
 ധന്തനിനച്ചുപെയ്തസ്വകാരോദയമോ?  
 ചെന്തിയിൽവീണുരോദംവെത്തുമരിപ്പാറൊരു-  
 ബന്ധംവേിച്ചീടുവാൻകാരണമെന്തുപാർത്ഥ!  
 ബുദ്ധിതെളിഞ്ഞുകേൾക്കാതപദിധാരായെല്ലാം  
 സിദ്ധിമോക്ഷിയങ്ങൾപ്രസാപകരായരോ  
 ഭാരതാരോധനത്തിൽതേരതിവേറിനിന്റെ  
 വീര്യവുംപൂരിപ്പിച്ചാൽസാരമിതരച്ചിട്ടേ ഞാൻ  
 ഹേമിനായാരംഭിച്ചുവീരന്മാരുമൊന്നേമേ  
 ഘോഷിച്ചതെന്നതുനീതേരിൽപരിപതിച്ച്  
 അന്നരംമോഹംതീർത്തുനന്നായുപദേശിച്ചു!  
 മന്നൊരുപനിയുണ്ടുനിന്നുനന്നുപോരോ  
 ലോകങ്ങളുൾക്കൂടിപ്പോകേൽമറിപ്പതിന  
 രാകഖമിളപിത്തമേവിപാരിച്ചീടുമ്പോൾ,  
 സുന്ദരമാലപരിപാലനവിപാദ-

മേന്മവെക്കുന്നൊടുപറയാഞ്ഞതെന്തുപാർത്ഥ!  
 പൃഥ്വിസുരേന്ദ്രൻതന്റെപത്തുകാരന്മാരിൽ  
 പത്തിലൊരുത്തനെനീകാത്തുതരുന്നെന്നെ  
 സത്യവചനമിന്നവ്യക്തമാണുനിതിപ്പോൾ  
 ബുദ്ധിജ്ഞയുംവേണ്ടാപിത്തമോദവുംവേ-  
 പത്തുകാരന്മാരുമൊത്തുധരിച്ചീടേവ [ഈ  
 സത്തകനാശ്യോണ്ടുക്കൊടുത്താലുമെന്ത! നി  
 ഓഹ കർമ്മത്തിനിന്നുമാഹമുണ്ടായതുനിൻ  
 സാഹസമെന്നല്ലതെ ധാരി ഹാരി പറഞ്ഞീടാ-  
 ഇതിമാധവഗിരമരോധിപസുത- [മോ  
 നതിമാധവ്യസമേതംശ്രുതപര  
 നതപാമുരരിച്ചുപരണസരോരുഹ-  
 മുക്തപാഭീമസംഹാരഭരണവും  
 കരുണാകരവതന്തണാനന്ദസമ-  
 ചരണാംബുജയുഗമധാരമേ  
 വിഴികളരോഷമോഴിച്ചുതരേണം  
 ഞടിയനെയൊത്തുക്കുചിച്ചീടേണം  
 മുട്ടീടുനിയഗ്നിപാലയിൽ  
 പെട്ടീടുണാമരോപരിതാപം  
 മുട്ടീടുണവിവേകവുമകമേ  
 വൃഷ്ടിവംശഭി ജഗദീശമുരാരേ  
 ഇതിനപെതിഗിരമഖിലംകേട്ടു  
 ഞതിമോദന ചിരിച്ചുകുറുൻ  
 അഗ്നിപാലയിലുണ്ണുകുന്ന  
 ശക്രതന്ത്രജ്ഞ ദുഃഖമകുന്ത  
 ഭാരതകനം നിജസുതനെമാനസ  
 താരകമേ കരുതി ജഗദീശൻ  
 മഥവും കൊണ്ടഥ വന്നവനും നിജ  
 പദവും വന്ദിച്ചുളവുതൊന്നും  
 നരനൊടു സന്ദിതം നരായണനും  
 വിരവിനൊടൽഭൂതമെമതിവേറി-  
 ടുംബമോർഗ്ഗേയാത്രയുടങ്ങി  
 ജവംബഹുദൂരമകുന്ത തുടങ്ങി  
 രവിമണ്ഡലവും ശശിമണ്ഡലവും  
 ഗ്രഹമണ്ഡലവും താഴെക്കാണായി  
 വിബുധായിപപുരിതിശാനായകപുരി  
 തവയെ പരഗതി സുരഭീകീകയും  
 കല്പകൃഷ്ണം പുഷ്പാഭ്യാനവും  
 മദ്ധ്യകിളം കന്യാകാലഭരിതരും



ഏറെത്താഴത്തറത്താഴെ  
 ഭൂമേ ഭൂമേ കാണാത്ത  
 ലോകാലോകപുലത്തു കടന്നു  
 മാഹി ക്രിസ്തായിടുത്തു  
 കൺകാണാത്ത മുക്കൻ കരവേര  
 മുഖം കാണാത്ത വലത്തു കിരീടി  
 ശബ്ദമുതൽ ദൈവമഴിച്ചാൻ  
 വശ്രുശാലി ജഗൽമുതൽ  
 ചക്രപരയന്നരക്കുടലനിമ  
 ചക്രത്തെപ്പരിശീലൂസ്മൃതമാ  
 യോകക കാഞ്ചിതദിവാകൃതി ജഗ-  
 ദേകാശിതസുദർശചക്രം  
 തുണു മുദിച്ച കോലമൊഴിച്ചു  
 വാസ്യവനത്തിൽ വിന്യാസമൊഴിച്ചു  
 വൃന്ദവിദാരണപുണ്യനാരദജ-  
 ഗതയഃ രക്ഷകന്മാരവിദാരാൽ  
 എന്തുകൊണ്ടു പാശാൻ ദൂരമ  
 തൽനിന്നുശ്ശാലാർത്തം മരിച്ച  
 മോക്ഷദൂരപാശപതിനായിരം  
 മരവധിക്രിഷ്ടപാശമു  
 ഓരോരോമരിമരമുപേതരം  
 തേന്തിയ ദൂരമെന്നിതുമേരം  
 ശ്രീ പാശക്കുടലുടതിരയടിനാരം  
 താപൽകേട്ടുമാറാത്തുതാതം  
 വൈശ്ണവരൂപമൊത്തുതപ്പുണ്ണ  
 സുഖസ്ഥലാചാരനാശാത്തുതാതം  
 മെന്നന്നയുമ്പോളവൊടുകൾ  
 സുന്ദരമണ്ണുറ്റുടനടനാരിയതം  
 ശ്രീകൃഷ്ണാഭിനിരേഷവിതകാഹരി  
 വൈകുണ്ഠം ജഗദേകമനാജ്ഞം  
 ക്ഷീരാസ്തപമതിൽ നാഗാധിപനുടെ  
 മാതൃമണ്ണാഞ്ചിതമനവിരതല്ലേ  
 നാരായണപ്രധിവാസം കണ്ടു  
 രാരികിരീടിതൊഴുതളിറ്റതു  
 കടന്നുതമിതു കണ്ടിടുകവെ-  
 കണ്ണപുര പുഷ്പാഞ്ചലവസം,  
 ഏതപറഞ്ഞുമാനസുതോപി-  
 തൊര മനോരമ സമേതം

സ്വന്തമതിൽ നിന്നവൊടിറങ്ങി  
 മനനിലയസ്ഥലമാശുവണങ്ങി;  
 അതിരോളത്തൊട്ടുനാക്കനേരം  
 പാതിരയമനവധി കണ്ടു തുടങ്ങി;  
 കനകക്കാടിമരമുതലക്കണ്ടു  
 ചന്ദ്രസത്തമസുനിവാസംകണ്ടു;  
 മേമല സമാനരസുപ്രഭകണ്ടു  
 സമാനമാനമതിൽ പ്രഭകണ്ടു  
 നവനതാലപലര ഭാസുരമാം  
 സുവേഗ് താസാപാനംകണ്ടു  
 ഹരിപദകുന്തജനത്തെക്കണ്ടു  
 സുരമുനിമാനയമഴികാടുകണ്ടു  
 ഓരോതരവർ സേവകർ കണ്ടു  
 നാമമുനിത വിശ്വശാസ്തകണ്ടു  
 മേന്മസമാനകിരീടംകണ്ടു  
 ചന്ദ്രഗർഭോന്നതമാലകർകണ്ടു  
 പുഷ്പാശ്വനവിശേഷംകണ്ടു  
 നരപുഷ്പാലവിഷാസംകണ്ടു  
 വിതാഞ്ചലമാമുറ്റുകണ്ടു  
 പാദാബ്ജമുഗമഴി കാടുകണ്ടു  
 ലക്ഷ്മിദേവിയെതലികേകണ്ടു  
 അകുമാരപതിയുടെ വാസംകണ്ടു  
 ശ്രീവൈകുണ്ഠവിശേഷമുതപ്പാൻ  
 ആകാക്ഷിതമെന്നാകിമുദിപ്പോൾ  
 ആപുനതിനേ മോഹിക്കാവു  
 മോവിച്ചുരവെഴുതലുമുതപ്പാൻ  
 നരനൊടു സഹിതൻ നാരായണനും  
 ഹരിപരണാംബുജമാശുവണങ്ങി  
 ഭൂമാഗേവതിമാരാടുക്ടി  
 ഏതോരോവസിച്ചുതളുന്നാര  
 ഗേവദപുവിവാസംകണ്ടു  
 പെരുകിനക്കേഴാഹരിസ്തതിപെട്ടു  
 മുഹൂർത്തനേതിഗിരീതിവിവധം  
 ഹരികുന്താകരജലമേലേശൻ  
 ശുക്രാകൃതമാമുതപ്പിരമേ-  
 ടുകുമാരയുരോതാഹരവാക്യം  
 രാമസരോരോ ദീമസരോരോ  
 മേ മമപാദകുമാരരോ

ഉദ്ധവനും സുഖമല്ലേതവ്?  
 സാധുനന്തനിനമിഹനിങ്ങളരക്കും  
 കൃഷ്ണനമ്മുടെ ശ്രീ സുരാദികൾ  
 തത്സാധുവരമാദ്യമുന്നിലല്ലേ!  
 മുസലിക്കും തപനനിക്കും മന-  
 ഞാമമിക്കുന്നതുമ്പ്രവരക്കും  
 ഉപനതകുമ്പ്രമാതാവിനും  
 തപസുവയാസമതല്ല കൃഷ്ണ  
 നിൽക്കട്ടെയോ വാമയോ നമ്മുടെ  
 മകന്മാരായ സുഖമാ വാസം?  
 ഭാരതസുതനും മാറ്റിസുതനും  
 ശ്രീകേശവരി തപമാതാവും  
 കശവസാമതനിവാസതാല്ലേ?  
 വിശമമതശതമസ്മൈശ്വരേണ  
 ശത്രുനരായണചിത്തമേശാദയ  
 നിത്യ സുഖനവസിങ്ങുന്നിലല്ലേ?  
 ഇതിമധു സുഭന നതിമധുരോദയ-  
 മുചിതകൃതരഖമരരെയ്യുമ്പാറം  
 കേരിനിറഞ്ഞു വഴിഞ്ഞു പൊഴിഞ്ഞു  
 സുഖമുവാചഭഗവദ്ഗുരുമഹർഷി;  
 കശവം സകലം കരുണാഭവധരി  
 കശവമതില്ല മറിയുന്നില്ലേ  
 നിന്മിതവചിയനിതാതവിചാരത  
 കിഞ്ചിദുദാരം നന്മിനന്മിദുപനേ  
 ണം പരവാൻ തോന്നാതേഖത  
 നിന്നകിരീടിമുകുന്ദസമീപേ;  
 അനേകം മധുരകടനേശൻ  
 ശണ്ണോന്നാദമരമളിപ്പെട്ടു;  
 ഇന്ദ്രിയഖലിതാപഹരോ തവ  
 ശൃംഗംഖലവഹിതമുഖമഹം  
 സർവ്വവിശേഷമേശേഷമറിഞ്ഞെൻ  
 വസുദേവശേഷവിഭവമാമേ  
 തിങ്ങളുമുള്ളൊരു വാസല്യം പുന-  
 ിക്കുമുത്തു ചോദ്യമുഖം,  
 ഇതവരനേയുടെ മുമ്പിൽപരമനേം  
 പരിവേഷിതം കഷ്ടിതേണം  
 അതിതൊരു പെരുവഴി ഞാനിഹകരുതി  
 കീതിസുരസുതരരക്കുണ്ടിഹപോന്ന

ജനവനംവനനീങ്ങളും പുന-  
രെന്ന നിനച്ചു വസിച്ചതു ഞാനും  
പത്തുകുമാരനെയൊത്തുവന്നിസ്മര  
സത്തമനായി കൊടുത്തു സുഖന  
ദമ്പതിമാരെക്കുറ്റാറവും ബാഹു  
സംപ്രതിവ അവസിച്ചിടുക പാമ്പ്  
നെയുകുളയമ തൊഴുതിവന്നുള-  
വതികൾ തുകുമാറകൊന്നാക്കുന്നു;  
ഏതുമിസ്മരന്റെ പത്തുകുമാര-  
നെയുകുളയവസിച്ചിടുന്നു;  
അപ്പൻതക്കളെയെന്നകുമാരനെ  
ആവർത്തം ബാഹുനായാസനിരം  
വാങ്ങൊസാകുമാരന്റെയെ മോവാൻ  
പാഞ്ഞാരിച്ചു കളിപ്പിക്കുന്ന  
രോക്കാരെക്കൊണ്ടെന്ന പാഞ്ഞു  
വിരലുപിടിച്ചു നിശ്ചയിക്കുമാൻ  
ജതിലിതിലതിലിതിലെന്ന പാഞ്ഞു  
വിരലുകൾ ചെന്നു പിടിച്ചു നിവർത്തം  
കൊണ്ടുമാത്ര പിടിച്ചുവലിച്ചു  
കുത്തിലുടൻ കരയായിത്തന്നും  
മടിയിൽപുക്കുസുഖഗതിയും  
മകരക്കാതിലകുണ്ടുരസിച്ചും  
വിട്ടവിട മുട്ടുകൾ കുത്തിനടന്നും  
ഹണിവാതാലു വിന്നാമിനെയും  
വലുതായികൊണ്ടു വലനമുറത്തും  
കലിതരസേനകളിച്ചു രസിച്ചും  
തൂക്കിക്കൊണ്ടുപിടിച്ചു മുക്കി  
ശിലും നിറകയിലാലു നീച്ചും  
ലകളീഭഗവതിപത്താൽനെയെന്ന-  
യാക്കിപ്പിച്ചു കവങ്ങുകൊടുത്തും  
അവനീഭവിമുഖനുടെ പുതുക്കി-  
കാക്കരവാടത്താലാലിച്ചും  
ബാവകലിലാലിം സിന്തമപത്ര  
പാലകിരീടികൾ കണ്ടുരസിച്ചും  
പുഞ്ചിരിപൂണ്ടു പരൻ പുരുഷൻ പുന-  
രഞ്ചിതരൂപൻ കിഞ്ചിത്ത്വകാര്യം  
വിജ്ഞാപിപ്രകാരമനുരേ  
പശ്ചാത്തപ്തംവിജ്ഞാതാദി



തൽഗുരുജനമെന്നു മഹാഭക്ത-  
മുല്ലവനത്രനെ വാഴ്ത്തിടുന്നു;  
ജലിംഗനമേവ് ചുംബനമഞ്ജവ-  
ശാവാളമേവ് ചെഴ്ത്തിടുന്നു  
തവനീസുരനും മണിസഹിതം  
കരലാകാമുകവിഭജനമെന്നും  
മേൽ മരിച്ചൊരു ദാമനീമിത്തമി-  
തിക്കുവെച്ചൊരതിഭക്തമൂലം

ദുഷ്ടകൃതവചനമുത്തരമെന്തും  
സൽകൃതമെന്നുമൊഴികൊണ്ടു  
ദ്രുതവേഗമെടുത്തുവെക്കുന്ന  
മേൽമണിനിശ്ചിതപ്രകാരം  
ആത്മകൃതാർത്ഥമനുഭവനാർത്ഥം  
വാഴ്ത്തിയൊരുകവിഭജനമെന്നും  
മേൽമണിനിശ്ചിതപ്രകാരം  
സാരമത്ര സുഖിച്ചു വാഴിച്ചു

സന്താനശോപാലം കെട്ടിത്തൂങ്ങി സമീപം.

## സീതാസ്തവം.

കാട്ടൻ തുള്ളൽ.

വിശ്വാതന്ദകരാകൃതിയാകിയ  
വിശ്വാധീശൻ വീരശിരോമണി  
വിശ്വാമിത്രമാരാമുനിയോടും  
വിശ്വാസേനഗമിച്ചാനാതി  
വില്ലും ശാപമെടുത്തും കൊണ്ടു  
തല്ലും മടികൂടാതെ മഹാമതി  
ഖൊല്ലേറിടിനരമനമനുജ-  
മുല്ലാസന പുറപ്പെട്ടുതന്നെ  
ശൈലനന്ദനാകിനരാമൻ  
ശേഖരവരണകിരാരാകിയ  
തിശിചരനെക്കൊല്ലവെണ്ണുനുള്ളത  
വിശിഖം കയ്യിലെടുത്തൊരു സമയം  
തിരിഞ്ഞും ഓടും ഭൂഷണനും  
തിശിചരവരനും ദശകണ്ഠനാഥം  
ശൈലമാധിനേസ്സിൽ വളന്ന  
വിശ്വമുഖിയെത്തുമില്ലവരനും  
മകുടസാധിതൻ ശ്രീകാമൻ ഇട  
മകുടസമയേ മുനിയൊടുക്കു  
മേൽക്കുളമടിയിൽ നടനും ചെറു  
അകുടനെക്കൊല്ലവെണ്ണുനുള്ളത  
സീതാകൃതവിചൈതന്യം വസിച്ചു-

നിശ്വാശരോപം മുനിവരന്ദഗ  
പ്രജപംസത്തിനു വന്നനിശാചര  
വിശ്വാസത്തെ ചെല്ലമേറീപതി  
അഗംകേളിച്ചുതന്നെടന്നു  
വേഗം ഗംഗകുടന്നുതന്നുവി-  
മേന്മമേറീപതിഭനകൻ തന്നുടെ  
മേന്മസമീപം ചെന്നുവെണ്ണു  
തപരിതമേന്മയോരോക്കുവേകി-  
പ്പതിചൊടുപഥിപഥിപരമാനന്ദം  
ചെരികുസുരേന്മമേറീയും കൊണ്ടു  
പുരിയുടെ നികടം തന്നിടണത്തു  
നാഥനേകുതപന്റെ പുരത്തിൽ  
പുറകുകൊല്ലത്തും നിരത്തി  
ബഹുഭക്തമവിടത്തിൽവരുത്തി  
ബഹുഭക്തിയൊടു സാകമിത്തതി  
പുനരണിയാമണിയറകുലവറ  
നിഖവരണിയറയുണിയറയും  
നിഖമൊഴയടിച്ചു തളിച്ചു  
ചിഖശിപ്പിഭനത്തെ വിളിച്ചു  
തപകുലനയവരൊടുമു  
നഖമേറീനകുലപൊളിച്ചു

പലതരക്കളാകുമിരിക്കും  
 മറകളുതൽബഹുതീവുകളും  
 കൊടിയും മൗല പന്തിനാലു  
 പടികളുതിവിടത്തുവെച്ചു  
 പെട്ടി പടല പുറമൊക്കമായിട്ടു  
 പട്ടപിലവുകൊടുത്തു  
 പടകടികളുമുണ്ടായിട്ടിട്ടിട്ട  
 വടിവിനൊടുങ്ങുന്ന പടകളും  
 മണിമോടുകൾ പലപകുതിയ്ക്കു  
 മണികൊണ്ടു നമാവുകൾ കോത്തു  
 പണിതുകളിട്ടുമാർ ചത്തു  
 പലകണ്ടുകളുമൊഴുത്തു  
 നരവരങ്ങളെ പുരമുസുറവര  
 പുരിയൊടുപരിവരമെല്ലാം  
 കട്ടിയുകൊട്ടിയുകൊടുത്തുവു  
 തടവുകളെടുവുകൾ കിണറും കളവും  
 കെട്ടുകൾ തട്ടുകൾ പലകൊത്തുവു  
 ഘനമൊഴുവില സിന്തകനകത്തുവു  
 മാപ്പുരകളുതൊടികളും  
 മതിലും ഗോപുരമതിലും വിസ്മയം  
 ആട്ടിൻകുടിയുകൊടുത്തുവു  
 ഉതിരുന്നീയം കതിരപ്പനകൾ  
 ഞാനിതന്നും പലതന്നിമയങ്ങളും  
 മണിമതിയുവുകൊടുത്തുവു  
 മാങ്ങയും പുനരിടങ്ങളും പര-  
 തടങ്ങളും തരുവടങ്ങളും  
 ബഹുതരമിഹ വിരവൊടുനവര  
 പുവരമതിലവയമിതാതതി  
 മനതളിരിളകിനഘനതരമൊപമ-  
 മുത്തരമിത്തമുത്തമുത്തമ  
 പത്തരപക്കുകൾ തത്രതത്രവിതുമെത്തുവു-  
 ചിരം

ഒന്നുകൊണ്ടിപതിനാണ്ട മകളുടെ  
 ഘനതരകളുതൊന്നാസവഘോഷം  
 കതിവൊടുത്തു തുടങ്ങുന്ന സമര  
 മനസിക്തനമരമിളഭനതരം  
 വിപ്രക്കുതിയവൊത്തുവു  
 വിവിധതരംബഹുതരമൊത്തുവു-  
 കല്ലതരമൊത്തരമൊത്തുക-

ഒട്ടേപ്പരം ബന്ധിമിഥാപുരമതിൽ  
 വന്നതിനൊത്ത തുടങ്ങിപതുക്കെ  
 തങ്ങളെ തങ്ങളെ വിവേരത്താടെ  
 ആനകൾ തേരകളനവധിമനതതി  
 മാനികളൊക്കെതാനന്മാരും  
 മോനാക്കികളും സേനാപതികളും-  
 മധിപന്മാരമൊത്തുവു  
 മാനിനീമാരും വൃന്തലികളും ബഹു-  
 മാനിക്കേണ്ടും രാജസൂരികൾ  
 ആനങ്ങിയു കളിയു ചിരിച്ചു-  
 ന്നതമകന്ന പരന്ന വരുന്നൊരു  
 മാനുഷഘോഷവിശേഷമൊക്കെത്തീനെ  
 ഞാനൊക്കെ യരിപ്പിക്കേണ്ടു?  
 ആനനമായിരമുള്ള ഹണീന്ദ്രൻ  
 താനൊക്കെയുവുമിളവസാനം

ഈങ്ങാടിത്തരവുകളൊക്കെ കെട്ടിത്തീർത്തു  
 മങ്ങാടൊക്കെങ്ങനീകൾപെങ്ങാതിമാരുംവന്നു  
 കെട്ടും മുറ്റുകളും ഒട്ടും കുറുക്കാതെ  
 കെട്ടിയുതന്ന വച്ചുപെട്ടിപ്പരിഷകൾകൊ-  
 മട്ടിപ്പരിഷകളും പെട്ടിയുതന്ന കൊച്ചു-  
 കട്ടികളെയും ചില പട്ടികളെക്കൊ പല  
 വട്ടിയും കട്ടകളും കട്ടിക്കവണിതൊത്തു  
 കെട്ടിപ്പുടവസോമൻ കോട്ടക്കച്ചുകൾ പല  
 കൂട്ടങ്ങളെന്നവേണ്ടാ  
 കപ്പാതകൂട്ടങ്ങൾ മണപ്പാടൻ മുണ്ടവക  
 യുപ്പട്ടാമാൽ ചെത്തിട്ടും വീരവാളിയും  
 തൊപ്പിപകലാസുകൾ കപ്പികണ്ണാടികളും  
 ചെപ്പും ചിമീഴുകൾ കുറുപ്പും കരിമ്പടവും  
 തപ്പുകൊണ്ടുകിടവിരിപ്പുംകോസടികൾ ചെ-  
 റിപ്പും പലവിധം പരിപ്പുപതവഴുണം

ഇത്തരമൊവധിവാണിമേവിടെ-  
 സ്സുതപമങ്ങള തുടങ്ങിപരവെവു-  
 മെത്രമോത്തരമൊപുരത്തിൽ  
 വിചിത്രവിശേഷമൊത്തൊബഹുഘോഷം  
 പട്ടന്മാരുടെ വാണിമൊത്തവക  
 പട്ടുകൾക്കുകൾ തിളയുമെല്ലാ  
 തട്ടുകൾ തൊറും തെക്കൻ പുടവ-  
 കെട്ടുകൾ പലതരമിള തിരഞ്ഞി



വണ്ണപണ്ണിമെടുത്തൊരുമുണ്ടിന  
പതിഞ്ഞു പണം വില പറയും മില  
പുത്തൽ കവണി പണത്തിനാ...  
പുത്തൽവിലവയ്ക്കാക്കെന്നൊരുവൻ  
പോരാലുവായപ്പടിനൊരാൾ  
കൂടാമോമോ എന്നൊരു നീപുൻ  
അറയ്ക്കുകെട്ടിപ്പുടവകളൊരുവക  
അറയ്ക്കുകെട്ടിത്തെരുവുകുളിപ്പുറ-  
മുത്തുതിരിയൊരു ദിശിവിരവൊടു  
നിശിത്തിവച്ചും മുറിച്ചുവിറം  
തെത്തിലന്മം കരസ്ഥമാക്കി-  
ച്ചക്കവാങ്ങിയൊക്കെയാണിട-  
ത്തിരക്കുവെപ്പിച്ചിരിക്കുമവയി  
പരമേശ്വരന്റെ പല പലരോരോ  
തന്മാരികളുടെ വഴി പലരോരോ  
രൊരുവകകൂടിപ്പറവയുകയാണിട-  
ക്കൊരുമും മിലർ കെട്ടുകയും മില-  
രുക്കയും മിലർ നടക്കയും മില-  
രുക്കയും മിലർ പാടുകയും മില-  
രുക്കയും മിലർ പാടുകയും മിലർ  
ക്കിട്ടു വെട്ടി നെട്ടു നെട്ടു  
പലവിധിനരവൊരു നരവം  
പുരമുഖതിരയമിതിരായം

മനകനവനരയ കനകമണിമന്ദിരം  
ജാനകീകല്യാണശാലാം മനോഹരം  
അപർവ്വതവായുവഴികൾ തെരുവുകളൊക്കെ-  
ത്തുകൾകൊണ്ടു വിതാനിച്ച ഭംഗിയിൽ ദ്രവ  
മണികനകാഭരണമണിയുമണിപ്പുറമിൽ  
മലകൾ തൂങ്ങി വിളങ്ങുവല്ലാമൊരു  
തിരുമടയകനകങ്ങളിനിറപറകൾ വച്ചുതൻ  
തിളവേലനച്ചുടം കളപ്പും  
കുതിരിനൊടു പനിയെല്ലമതിശൃംഗികരം  
കുസ്മുദിയും തളിപ്പേരും പരിമളം  
നടനടികളുടെ നടനപടുവവിശാസവും  
നല്ലൊരു വേണവീണാണിനാളങ്ങളും  
കിടമുടികളുടെ പടുവപടപടനവങ്ങളും  
കിരണങ്ങളുടെ ഇകാരശോഭനവും  
കളികൾനിവ വിളികളുകിളികളുടെ മിലയും

കുലീനരികൾകൊണ്ടുനോരവും  
നവനികളുടെ വഴിയുടയിരത്തത്തിനെ  
നാലുകിളിനും തിരക്കും പരക്കും  
കടത്തുകൾകൊണ്ടിരുന്നൊരു വടനരയ  
കൊമ്പും കടൽ വിളികളും തളവും [വു  
തകിൽ മുറുതുമുറുതും തിരിവയും  
വെളുപ്പുംപറയും പാറകിടങ്ങളും

ഇത്തരമവയികൊണ്ടൊരുവതിന  
മതപരവാദികൾ തൊരുമുദാരം  
പത്തമൊരുമുദാരംകണങ്ങിന-  
നത്തമുടലിലണിഞ്ഞു വരുന്നൊരു  
പണ്ണങ്ങളെയും കൊണ്ടുവരുന്നൊരു  
പൊണ്ണന്മാർ പല കാൽക്കാരം  
ഈയണ്ണം പല പട്ടന്മാരേ-  
വയും വിശ്വതമണാനോടാ  
അച്ചികളൊരുവക മുറുവേഗുകളും  
മച്ചികൾ കഴിവുകൾ മക്കളൊരുവ  
കാൽകൾ കാൽമാർ വട്ടം കൂട്ടി-  
ത്തൊഴുവമാനെ മാനത്തു തുടങ്ങി  
കുറ്റുണ്ടാറിത്തുടങ്ങും വിരലിൽ  
പിച്ചുളമൊരിക്കലിന്നുതോതിരം  
ഇത്തരമൊരൊകൊച്ചുകുട്ടിക-  
ളത്തിൽ പൊങ്ങണി താലികൾകെട്ടി  
കണ്ണിൽ കരിയും തെച്ചു മിനുക്കി-  
ക്കണ്ണാടിയെടുത്തായതിൽ നോക്കി  
കരിയും തിരകുമിട്ടുവെളുത്തൊരു  
മുറിച്ചുണ്ടാണിനെ തൊളിമുടിട്ട്  
പൊരിലധാരം പുകയിലനൂറ-  
മിവാറയെല്ലാം മടിയിലുമാക്കി  
കാട്ടി കമ്മിണി കഞ്ഞിപ്പൊഴു  
ഇട്ടിളയച്ചിടകാതെ പിന്തെ  
പക്കീയായവികാളിനീവ  
മക്കളൊരുമെ മകളേ നിന്നുടെ  
പരന്നൊക്കി തെളിഞ്ഞു ചമഞ്ഞു-  
മണിഞ്ഞുകുനിഞ്ഞുമലഞ്ഞുമലഞ്ഞും  
കാലംപോയതു കാണുന്നീമല  
കാൽകളല്ലാം കഴിയും മുന്നേ  
വെക്കും ചെന്നൊരു ദിക്കിൽ പററിയി-



[illegible][illegible]



ഭണ്ഡമെടുത്തു കയറ്റാൻ വളരെ.  
 ദൃഢമിട്ടു പാപകന്മാരെന്നല്ലി  
 കണ്ണുവെടിഞ്ഞു കരയുമൊടിഞ്ഞു  
 മണ്ണിൽ മറിഞ്ഞു മുറിഞ്ഞു ശരീരം  
 മണിഖരമിടും മനഃപരമ്പര  
 കിണതപൂർണ്ണമായിപ്പോന്നു  
 അങ്ങിനെ യുദ്ധമോരു വില്ലുകയപ്പാ-  
 നിങ്ങിനെ ശിശുവും ദശരഥനായൻ  
 എങ്ങിനെ മതിയാകുന്നതികാകിനമി-  
 ത്തംഗനമാരോ നിങ്ങൾ യതിപ്പിൻ  
 ഞനവലിക്കാത്തുളളമരത്തടി  
 പുനഃപ്രാപ്തമാണോ? വന്ദനോ?  
 ഭാനകീമുഖം മനഃകവഞ്ചന  
 മനഃകോടു വന്ദനം മാമുനി  
 വിശ്വാമിത്രൻ കല്പിച്ചുവെച്ചു  
 വിശ്വാസമിനിക്കില്ലെന്നുതന്നി  
 വിശ്വാമുനിയുമെത്രയുമോരം  
 വിജയമാകിയ സുതുകുലത്തിൽ  
 വന്നുപിറന്ന നൃപമാക്കോരുവിഴ  
 വന്നെന്നുള്ളതു കേൾപ്പാനില്ലാ  
 ഇന്നിതുകേൾക്കാറാകില്ലല്ലി-  
 യെന്നു നമുക്കിഹ തോന്നിപ്പുന്നു  
 നമ്മുടെ സ്വാമിവിഭോനരേന്ദ്രൻ  
 തല്ലിച്ച അന്തിരം ചൊല്ലാമിപ്പോൾ  
 വില്ലെന്നുള്ളൊരു പണയം പൊന്നതു  
 വില്ലകത്തെ വെടിഞ്ഞു പൊടിക്കുന്ന  
 തല്ലകമാരകനാകിയ മാമനെ  
 മേല്പെട്ടിട്ടില്ല വന്ദത്തിക്കുന്നിപ്പൊഴു  
 കല്പാണാംഗിയതാകിയ മകളുടെ  
 കല്പാണം വഴിപോലെ കഴിച്ചു  
 ആരും വളരെ ഗ്രഹിയതാക്കത്താ  
 തേരിൽ മുകളിൽ കേറിയതോടൊ-  
 പുരിയിലതയ്ക്കുന്നമിരുവരെയും പുന-  
 രത്തെങ്ങു തരകുസമാധിനിപ്പോൾ  
 നാമിഹ പൊന്നാനതു ചെല്ലെന്നാൽ  
 സ്വാമിക്കേതും ദൃഢമിട്ടല്ല  
 മാനമകളെറ്റാനം ചെല്ലാൻ  
 ഭൂമിയിൽ തല്ലെന്ത കീർത്തിനടക്കം

മാതൃയുമുണ്ടാം പേര് മാതൃയുമുണ്ടാം  
 താഴ്ന്നുവെണ്ടും വരികയുമില്ലാ  
 കാഴ്ചനമേശ്വരനെന്നാകിൽ  
 വാഴ്ത്തുമിങ്ങനെ ചെല്ലുന്നമിപ്പോൾ  
 ചോടി നിന്നാട സന്ധാരംതരി  
 ചോകാം വിരോധം കാഴ്ചകൾ കറങ്ങാൻ.  
 കൊപ്പച്ചാരു നിറക്കുണ്ടാക്കിയ  
 കേരപ്പകളെല്ലാമെങ്ങടിപ്പൊഴു  
 കേരപ്പകളെല്ലാം പണയംവെച്ചു  
 കറപ്പും കള്ളും കൊണ്ടു മുടിപ്പൊരു  
 മുടിയിൽ നായർ നമുക്കൊരു മുണ്ടും  
 പുഴവുമിപ്പോൾ തന്മതിപ്പു  
 കടന്നുള്ളതു തലയിൽ കേറി  
 കാട്ടിപ്പൊഴിച്ചു നടക്കുന്നിപ്പോൾ  
 ഉമ്മിനിയച്ചിവാടിനിന്നാട  
 പൊന്നനിയിന്നു നമുക്കുതരമോ  
 പൊന്നുവന്നിവിടെ കടഞ്ഞപ്പോക്കി  
 പൊളിയില്ലിങ്ങനെ സംഗതിവന്നു  
 പൊന്നും വെള്ളിയുമെന്നുടെ വീട്ടിലി-  
 തൊന്നും കുന്നികൊണ്ട് മാനമതില്ലാ  
 രാമച്ചാരുടെ മകളെ കഴുത്തിലൊ-  
 രാമത്താലികിടക്കുന്നുണ്ടു്  
 ആയതു കിട്ടും ചോടിപ്പൊന്നും-  
 ലായവരും തന്മതിനെന്നുടെ പക്ഷം  
 നായർ ചോന്നിപ്പോ കാഴ്ചകൾ കറങ്ങാൻ  
 അവർ ചോന്നിപ്പോ തൊടുവാൻ മേലാ  
 ഇങ്ങനെയോരോ വാക്കുപറഞ്ഞും  
 തങ്ങളെ മോടിവരുത്തിക്കൊണ്ടും  
 പെട്ടിയുറന്നു കേരപ്പകളെല്ലാം  
 കെട്ടിയണിഞ്ഞും പുഴവെങ്ങാറിന്റെ  
 കണ്ണുകളെഴുതിത്തിലകം തൊട്ടാ  
 മോതിരമിട്ടും കൈവളയിട്ടും  
 താലിയണിഞ്ഞും മാലയണഞ്ഞും  
 നടൻ പുഴുവുമുളള മിന്നക്കി  
 കൂടെത്തലമുടിചിക്കിവിടത്തു  
 വെറാതെറത്തും കയ്യിലെഴുത്തും  
 മറ്റുള്ളവർക്കുളളൊടിവിട്ടില്ലും  
 കൊച്ചിനെതിരിയിലെഴുത്തും പലതരം-  
 മച്ചികളെഴു നന്നുതുടങ്ങി





കമ്പ്യൂട്ടറുകൾ ഞാനിന്മേൽക്കുളി  
കമ്പകുന്നൊരു ദണ്ഡിപ്പുകളും  
കൊമ്പുകളും കിട്ടുമുടിയുംതകിലുമാ-  
മ്പതുവകൾ തിരിവക്കൊരു  
പാമ്പിവിധം തവയാളവിധങ്ങളും-  
മാങ്ങിക്കളികളുമായുവവിദ്യകൾ  
ചെണ്ടകുറ്റുനിമുളള വാമ്പവു-  
മുണ്ടിനടിയിരിശിരകേൾക്കുകന്ന  
ശാസ്ത്രീബ്രഹ്മണരവന്ദക കളിയും  
ജന്മക്കോളം വാളം വടിയും  
ചെപ്പടിവിദ്യകൾതപ്പടിശോഭടി  
കൈലാഴ്ചരമദാഹരതവടികളുടിയുടെ-  
തിപ്പടിബാറ്റവിധമനയുമാൽത്ത  
മുപ്പവേരതിലാത്തനിരത്തം  
വിശദമിത്രമൊരുമിതാനം  
വിരവൊഴുതവ്യസ്മതമൊടുവതേതം  
വിചാസം ബാറ്റമാനം ഭേതിയു-  
ക്കരംവസുമിയലും ജനകേന്ദ്രനെ  
വേറെവിളിച്ചവന്തിസ്സരമ-  
മേറെത്തളിവൊടുഗിമമുരചെയ്തു  
വിരപുംഗവധിരമഹിപാല  
ശൈത്യവാരിയേകേൾക്കനിരമേത  
സൂര്യവരതരിലകൻ ദശരഥൻ  
ജാതുമരുതായ് മേവുന്നകാലം  
പുത്രരില്ലാത്തതു ദുഃഖമുറ്റക്കുതൽ  
പുത്രകാമമൊറ്റം തുടങ്ങിച്ച  
മൃഗ്യരുംഗമുനിയുടെ വൈഭവം  
വിനയനാരാം പുത്രന്മാരുണ്ടായി  
കോവലനാപൻതൻറകകളായ  
കെസലയ്യപിറന്നിതുരാമനം  
കേകയനാപൻതൻറകകളായ  
കൈകയിയ്യപിറന്നാരതനം  
മനഗയൻറകമാറിയായുള്ളൊരു  
യന്ത്രശീലസുമിത്രയ്യമേപ്പാൾ  
മകുളനശത്രുക്കുന്മാരെന്നിങ്ങിനെ  
മകുളനമുള്ളപുത്രന്മാരുണ്ടായി  
നാമുവേദവദാഹരശാസ്ത്രങ്ങളും  
യാമനനന്മാരുംഗാമിപ്പ

[illegible]









കാതക്തരംകൂടാതെ അയ്യംപെകുലുംവീട്ടിൽ  
പായുപിരിയുകൊണ്ടു വായുപിളർത്തും  
തരണൻ കറുപ്പുള്ളൻ കാർപ്പുസ്ഥനാരം വെക്ക-  
മായുയെപ്പിയെടുത്താളു കണ്ണന്തിരമ്പി  
രിരിയു തേരിന്റെ പിരമ്പ ചരിയുകാണി

കൾ കണ്ണ

മിരിയുതോക്കുകനവുപേരിയുകൊണ്ടൊരു  
കാറ്റുമെലയും കണ്ണം തോറ്റും പുഴകൾ മല- [30  
റ്റും കടന്നതോളംപുരിയിലകത്തുപുഴ

ജനകമഹീപതിനഗരംതന്നിൽ  
ജനിതമതാകീന വൃത്താന്തത്തെ  
മുനിവാതാകീയ ഗൗതമനഖിലം  
കതിവെറുതത്ര പറഞ്ഞറിയിച്ചു  
തന്നെ തനയൻ വില്ലകലച്ചു  
വന്ധപറഞ്ഞ ഭേദമെങ്കിലും  
പോന്നും പണവും പട്ടംവളയും  
നേവനനവധി സമ്മാനിച്ചു  
വീഴ്ചയ്ക്കു തജമാനന്മാക്കും  
വീരപഞ്ചല കൊടുത്തുനരേന്ദ്രൻ  
കാർപ്പിങ്ങനെ ഊവിയുതുതന്നുടെ  
കാർപ്പമാരെ പറഞ്ഞറിയിച്ചു  
മീനൂരംശരണി ദശരഥനരപതി  
ചിത്രബന്ധുനരക്കൊക്കെവരുത്തി  
തത്രനിന്നുഷണി തത്രപുറപ്പെ-  
ട്ടതുമ്പും കതുക്കുമാറ്റംനന്ന  
ആനപ്പടയും കതിരപ്പടയും  
സേനാപതികളൊരുമനാരം  
മാതാത്താളമുയർന്നമെങ്ങും-  
മാനകൾ മുറുടിവാളുകാരും  
നായന്മാരെക്കോടിസഹസ്രം  
കാർപ്പസ്ഥനാരക്കുമാനാരം  
ആയുധപാണികളായിരമായിര-  
മാതതിനോരോ തജമാനാരം  
കൊട്ടംവെടിയും കൊമ്പുംകഴിവും  
തട്ടുംമുട്ടും തിങ്ങിനീക്കം  
ചട്ടറാടിന കടതഴപാമര-  
ക്കേളല്ലനവധിയോഗംകൂടി  
കേളയുരം കൂവാതമുയർ

വാഴുംവരി ചായുക്കുത രാമോ  
ആയുക്കൊക്കും നിന്നെ കയ്യിലെ  
മായുധമിട്ടു രാമജ്യപുരാ  
എന്നൊരു കണ്ഠ പണയംവെച്ചു  
എന്തിന തന്നെ പണയംവെച്ചു  
വെറാല ചുകയില കൊർവാതിക്കൊരു  
വകയില്ലാഞ്ഞു പണയംവെച്ചു  
അയ്യോ താനിനകമ്പടികുറൻ  
കയ്യംവീശിപ്പോരുകയ്ക്കു  
അമ്മാവനെന്നുമായിയുമായ്  
ചുക്കാവീട്ടിലിരിക്കുന്നു  
അമ്മയുണ്ടൊരു പീലിക്കുറും  
എങ്ങനെയെക്കാളുകയില്ല  
ചുരു ചുരുപ്പാൻ പൊരുപൊല  
കമരിച്ചുതന്നെത്തന്ന  
നായന്മാരായ് വന്നു ചിറന്നാ-  
ലായുധമെല്ലാം കയ്യിലിരിക്കണ-  
മായുതുക്കുതൊക്കുതന്നെ  
നായിനമില്ലാത്ത ബഹുമാനമെടോ  
നാട്ടിലിറന്നു പൊറക്കണമെന്നാൽ  
നരവകല്ലനകേട്ടേതിട്ടു  
വീട്ടിലിറന്നു കടംകൊണ്ടാലതു  
വീട്ടിക്കൊർവാൻ വക യുനോട്ടി  
ആട്ടക്കാരെ പെട്ടിച്ചുരുപ്പാൻ  
പെട്ടിക്കാക്കൊരു നാണവുമില്ല  
കൂട്ടക്കാരെമാനനാരൊടു  
കൂടിനടപ്പാനായുധവുംകൊ-  
ണ്ടെത്തിസ്വയംപിടുന്നതുകണ്ടാൽ  
ഇത്തിരി ഉൾതരിമ്പിപ്പോൽക്കാൽ  
ചത്തക്കണ്ടക്കേ വില പിടിതാത്ത സ്-  
കന്മാറാവരേണിക്കൊളം  
ഇപ്പോഴൊക്കെ സംഗതിപെട്ടോ  
ഇപ്പോഴൊക്കെസ്വയംപിടാൻ  
ഭോഷനാരു കേട്ടില്ലേബഹു  
പോഷിച്ചുള്ളൊരു വേളികേരോസ്വയം  
താനതുകൂട്ടില്ലാതെവേളി  
താനല്ലാത്തവരാക്കേക്കട്ട  
മക്കളിൽ മൂപ്പിലെ വേളിമഹോസ്വ-



[illegible]

മേൽനോക്കിയെ തുസാരിപ്പു  
നായാട്ടിന്നൊരു പത്തുസാഹസം  
നായനാളെ നിശ്യാഗിച്ചുതുവൻ  
ആയവൻചെന്നിന്ദു പന്നികൾ മോഹക-  
ളാവകവളരെ വയത്തീടേണം  
കുറിവെപ്പാനായ് നായനാരില-  
ഭുക്കളെവെപ്പാൻ തടവില്ലാത്തവൻ  
താക്കെയുള്ളവരികൊരെയു വ-  
നൊരെയെടുക്കളുപുക്കുപയ്യൊക്കെ  
മടുക്കവും പല കലവുംകുടവും  
കട്ടകവും തവിപട്ടകുരീവിധ-  
മെല്ലാം പരിചൊടു വട്ടംകൂട്ടി  
കുറിയുംചൊറും വയ്യവിളമ്പി  
ഭക്ഷണമൊരു കഴിപ്പിച്ചുവരും  
പട്ടംമുണ്ടും വാങ്ങിക്കൊണ്ടൊൻ.  
ഇങ്ങിനെയാരുതിശീകോലാഹരമചിന്ദ  
യെങ്ങിനെ അനന്തു വസ്ത്രീകേണ്ട  
ഗണിതക്കാരൊരു മിക്കിൽ ഗണിതം  
പരിചിൽ ഗണേതഗണാതനമേന്മ  
എന്നഗണിച്ചു. വേളിമുറുത്തതം  
അമ്പൊട്ടകുലിച്ചാലുവസിച്ചു.

സീഡ്ബാങ്കുകളിലേക്കും മകളെക്കൊടുപ്പാൻ വേണ്ട കൗതുകം ഉണ്ടാക്കുന്ന സമ്പ്രദായം [ഇത്] ജനകീയ പുരോഗതിയിൽ ശതമാനമെങ്കിലും നേതൃത്വം വഹിക്കാൻ വേണ്ടി വേണ്ടുന്ന വൈകാരികതയെക്കുറിച്ചും വിശദമായി പരിശോധിക്കേണ്ടതുമാണ്. ഇത്തരം കാര്യങ്ങളിൽ ഉത്തരവുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും പുതിയ നയങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും കൗതുകം ഉണ്ടാകേണ്ടതുമാണ്.

திரைத்துறையிலேயே புகழ் பெற்றிருக்கும் நடிகை கிருஷ்ணாவுக்கு தற்போது திருமணம் நடந்திருக்கிறது. இவருக்கு திருமணமாகிய பின்னர் திரைத்துறையிலிருந்து ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ளும் திட்டம் இருக்கிறது. இவருக்கு தற்போது திருமணமாகிய பின்னர் திரைத்துறையிலிருந்து ஓய்வு எடுத்துக் கொள்ளும் திட்டம் இருக்கிறது.

ഗൗരവകാശ്യപനാമമുനിവര  
വർണ്ണമാരെ വണങ്ങിത്തന്നുടെ  
മാതൃഭവനത്തെയുൾക്കൊണ്ടുപതികളെയും-  
മാദരവോടനമിളപ്പുനേരവ  
ഭാനമുഹുന്താദികളുംപൊതു  
ആനന്ദനവിവാഹോത്സവം  
നന്നാകുമ്പോഴേക്കുവരേണ്ടും  
ഉന്നതകൃഷ്ണാഭിഷേകം  
നാളികാഷ്ഠിവിഭവോത്തമയുടെ  
വേളികഴിച്ചു രാജ്യത്തമവിരൻ  
മേളിതരംവിധിയാഹാരാദികളും  
മേളിയന്ന കഴിഞ്ഞ ദശയം  
വിപ്രന്മാർ പ്രതിഗ്രഹമവിടെ  
ക്ഷിപ്രപൊതു ശരമഗ്രഹവരൻ  
ഇതുകൊണ്ടും വാരികോരി  
കുറിച്ചുവിരിച്ചുതരിവാക്കി  
തെത്തരതെത്തുകൊടുത്തുതടങ്ങി  
കുറിച്ചുതെത്തുകട്ടിപ്പേരി  
പിറകുപിറകുപുനരവിപുനരവി  
തിക്കിയിടത്തുതടങ്ങുകടഞ്ഞു

തിക്കിത്തീക്കിനന്നേഗമിച്ചു  
ധർമ്മസുഹൃത്തുമാരെനവേള  
ധർമ്മികനാകിയ ജനകൻപിന്നെ  
ഉൾക്കൊള്ളിയെന്നാരു മകളുണ്ടവളെ  
തൽക്കണമേവമഹാപതിജനകൻ  
ലക്ഷണനെക്കൊണ്ടുവരുംപിറ്റേ  
ഇളമെത്തായ കശപാജ്ഞ പതി-  
ക്കിതവർകൾകൊണ്ടുതരിവഗ്രഹ  
മാന്യവിവെന്നുള്ളവളെബാഹുതന  
നന്നവവീരൻ ഭാനപൊതു  
അവളുടെയന്നത്തീ ഗുരുകീർത്തി  
അവളെഗുരുജ്ഞാനമനസ്കീ  
നാലുകൾകൊണ്ടുതരിങ്ങിനെ  
നാലുകൾകൊണ്ടുതരിവേട്ട  
നാലുവിവാഹോത്തമവതികളും  
നാലുതമസ്സുകഴിച്ചുതടങ്ങി  
മിഥിയാപുരമതിൽനിന്നുതരിപതി  
ശരമഗ്രഹസമുദായമുദന  
ജ്ഞിതരതാവസിയുതടങ്ങും  
ദേവിയനുസരിച്ചുതരികീതോടും  
തേമിൻകേരി യാത്രതുടങ്ങി.

സീതാസ്വയംവരം കാട്ടുനുള്ളൽ സമാപ്തം.

## ശീലാവതീചരിതം.

കാട്ടുനുള്ളൽ.

സരസിജവസുതനാമിമുനിനാൽ  
പരിചൊടു കൈകൾകൊണ്ടുതരം  
തരണീമണിതരമസുതതവേ-  
ട്ടതതസുഖമൊടുമേവംകൊലം  
സുമഹിതമാകിന ഭൂതവംശത്തിൽ  
സുതപണ്ണനൊരു മുനിയുണ്ടായി  
സുതപണ്ണിനൊരു സുതനൊരു  
സുതനും കോപനതമിളപ്പിമൻ

ഉഗ്രതപസ്സുകിന മുനിതനയന വേ-  
രുതപസ്സുനാരികുമുനിനാൽ  
വിഗ്രഹംഗിയുമിളകുണ്ടത്തര  
മുൻഗ്രഹവിധിതനെന്നുതരക്കേ  
വളരെവയസ്സു ചെന്നതരഗുരു  
വെളിവില്ലാതെ വേക്കുതരയി  
കളിവചനങ്ങളുകിതപ്പോക  
തെളിവില്ലാതെ കറുത്തതരമവം

അങ്ങിനെയുള്ള മുതലമുനിക്കുതി  
 മംഗലരൂപമുണ്ടാക്കിത്തന്നു  
 അംഗമാർമ്മണിശീലവതീയിതി  
 സംഗതമാകിത നാമത്തോടെ  
 ഭംഗികളെന്നാൽ കമ്പമാണിയെ  
 സംഗതിവന്നു വിവാഹം ചെയ്താൻ  
 ദർമ്മമനസ്സാലാഹര്യമവ്യം  
 തമ്മിലാറാ ബഹുദേവ കണ്ടാൻ  
 തകർപ്പാണിയിടയിൽ ചേർത്താൻ  
 ചെങ്കല്ലെന്നകണ്ടാൻ കാന്തൻ  
 പങ്കുചെയ്താൻ അമ്മ തന്നെ മലർ-  
 മകളും പുനരിങ്ങിനെയല്ല  
 പുറകുവഴികളിൽ ചെന്നു ചെന്നു-  
 പരിമളമെത്രമനോഹരമുണ്ടാൻ  
 കരിമുക്തി കണ്ടാൻ മണിത്തൊട്ടിമ  
 ഗിരിഗുഹപുഷ്പകിടക്കയുള്ള  
 പദ്മവിശാഖവിശാഖവിശാഖന  
 കടിയകടക്കുന്നിരിക്കുന്നമോത്താൻ  
 അടവിയിലിരുന്ന് മറിമാൻ കൂട്ടം  
 നെടുവിപ്പിട്ട മുഖം താഴ്ന്നു  
 പല്ലവതൂലനം തുടങ്ങിയതരം  
 പല്ലകൾ മുല്ലപ്പൂമലർപോലെ  
 തല്ലാൻ മുത്തുകൾ ചേർത്താൻ വിദ്യമ-  
 മാലംപോലെ മനോഹരമായി  
 ചെങ്കുതിയല്ലാൻ ചാരുമുഖത്തോടു  
 തുലനം മോഹിക്കുന്നതാൻ ചന്ദ്രൻ  
 കലകളുടേയും ചേർത്തും ശിവ ശിവ  
 പലകറിയുണ്ടിന് പണി ചെയ്യുന്നു.  
 പങ്കുചെയ്താൻ മറ്റൊരു മോഴിയുടെ  
 കൊങ്കളുടെ വടിവാളു മലിപ്പാൻ  
 കവിതസേനകഴുത്തോളം ബഹു  
 സഖിയെന്നിന്ന തപം ചെയ്യുന്നു  
 മേവാർമ്മണിയുടെ പിടിയിലടങ്ങും  
 കൊടിനടുത്തുനിന്നു പടപൊത്തുന്നു  
 കടിയമുടനമകരികൂറുകുതി  
 തടയികളെന്ന് വിളങ്ങിപ്പോൻ  
 കൊമ്പൻ കരിയുടെ തുമ്പിക്കരവും  
 കവിമുഖമുണ്ടു തുടങ്ങിക്കണ്ടാൻ

കാർകശലണികഴലാളുടെ പുറവടി  
 കൂർമ്മത്തക്കോളയികമനോഹരം  
 പാർമേയവളാടു സമരായിട്ടൊരു  
 പാൽമൊഴിമൊഴിക്കാണാൻമാനീല്ല  
 അങ്ങിനെയുള്ള ശീലവതീക്കിന്  
 സംഗതിവന്നു വൃദ്ധൻ ശുദ്ധൻ  
 എങ്ങനെയെ വിഴികിട്ടാത്തൊരു  
 പഞ്ചാതിക്കൊരു തെളിവില്ലൊട്ടും  
 പാണ്ടു പിടിച്ചു വെള്ളത്തു ശരീരം  
 നീണ്ടു കഴുത്തും മുങ്ങിച്ചുളിഞ്ഞു  
 കോലുകൾപോലെമെലിഞ്ഞു കഴുത്തൊരു  
 കാലം കയ്യും കണ്ടാൻ വികൃതം  
 എല്ലമികച്ചു പല്ലവമിച്ചു  
 കണ്ണുകഴിഞ്ഞു കാഴ്ച കാണു  
 കണ്ണമടച്ചു കാലു പിടിച്ചു  
 മുക്കും താടിയുമൊന്നിച്ചിട്ടും  
 വാക്കിൻ മൂർച്ചകൊണ്ടില്ലൊട്ടും  
 താടിയുമൊട്ടുകൊഴിഞ്ഞുതടങ്ങി  
 തലയിൽ കാണാൻമാനിലൊരുമോരം  
 കണ്ണാടിക്കു സമാനം നല്ല  
 കണ്ണാടിപിടിച്ചു മിന്നു ശിരസ്സും  
 കണ്ണിൽ പിളന്നിറങ്ങുന്നിറങ്ങാൻ  
 വെണ്ണകണ്ടാൻ കാണാം വെളിയിൽ  
 പൊയല്ലിമ്പനുടെ വാതാറംകൊ-  
 ണ്ടോ ശിവ ശിവ പാമസത്തും  
 ചോരം കറിയും വെള്ളകൊടുത്താൻ  
 ആവിയത്തിൽ കുറും പായും  
 ആറിപ്പൊതാലീത്തും ചു-  
 ദേറിപ്പൊതാൻ നിന്നു ശപിക്കും  
 മാറിപ്പൊതാലെഴുതല്ലിവനെ-  
 പ്പെറിപ്പൊതാൻ നടന്നുപോതു  
 ചോരം വിമലിൽ പുളിയും മുളകും  
 ചാറംകൊണ്ടിന് ചെല്ലുന്നേരം  
 ചീരം നില്ലെടി നിമിശിതത്തി  
 കൂറിലാത്തവിടകണ്ടാൻമിപ്പൊരം  
 ചോരം കൊണ്ടു വന്നതുകൊള്ളാം  
 ചോരത്താലാമിറങ്ങുകയില്ല  
 മോഹിക്കുമ്പോൾ കണ്ണാടികിട്ടാൻ





വളരിൽ നിന്ന വളർന്നു വരുകയും  
 വളരെക്കിളരും പുഷ്പകലയാൽ  
 അളവേകിയതെല്ലാം പൊങ്ങത്തോ  
 ഫലമുണ്ടാക്കു പുഷ്പിയുമില്ല  
 കളവേറീടിയ കാമിനിമാരെ  
 കളയും പുത്തൻ ചെളിക്കാരൻ  
 കളപറിയാത്തതാൽ കണ്ടങ്ങളിലൊര  
 വിളവില്ലാമാകുന്നറിയേണം  
 എന്നതുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു നമുക്കെ  
 പെണ്ണിനെ നമ്മെക്കുറിച്ചല്ലാട്ടും  
 കണ്ണു തിരിയാ കാര്യം കേളാ  
 ഭണ്ഡം പലതു നമുക്കു വേദിച്ചു  
 കിണ്ണം പോലെ ശിരസ്സു മിന്നത്തൊ  
 ഭണ്ഡം കത്തിമടക്കം കീഴവനി  
 വണ്ണം നിന്ന ശകാമിയെന്നാൽ  
 പെണ്ണുങ്ങൾക്കൊരു കൂറുണ്ടാമോ  
 മുഞ്ഞിമുളിഞ്ഞതുകൊണ്ടൊ  
 കഞ്ഞിപ്പെണ്ണിനെ കരമുണ്ടാമോ  
 പഞ്ഞികണ്ടക്കിനെ താടിവെളുത്താൽ  
 പരിയാസത്തിനുകൊള്ളാം പുത്തൻ  
 മൂക്കുണ്ണികളൊടു സംസാരിപ്പാ-  
 തക്കിഴവച്ചാൽ ചെല്ലത്തൊണ്ടും  
 അമ്മയെറിയാത്തല്ല പറഞ്ഞുത-  
 മുക്കമസങ്കടമെന്ന വേണ്ട  
 ശിവവതിക്കു ചെറുപ്പമവൾക്കൊരു  
 തൊല്ലപ്പുത്തനെതല്ലവളിച്ചു  
 ശിവക്കൊടു കൂട്ടുന്നതുമേ  
 കാലക്കൊടുവെന്ന പറയാവു  
 ഭാരതകുടുംബമിനിക്കിതുവന്നതു  
 പാതകദോഷമവൾക്കിതുവന്നതു  
 എത്രയൊത്തതെന്തൊരു പറയാൻ  
 നേതുമുരിമുറ്റിയതുകൊണ്ടിതുവന്നതു.

ഇതും പദ്ധതികളും കൂടുതൽ പറഞ്ഞിട്ടുള്ള  
വൃദ്ധനായതോടൊത്തുപോലും പറകയില്ല  
ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും  
ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും  
ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും  
ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും  
ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും ചിങ്ങത്തമ്പിനയത്തോടൊത്തുപോലും

[illegible]

കാവല്ലാതെ നമുക്കൊരുവസ്തു  
പരയാനില്ല ഭിന്നിച്ചപ്പിന്നെ  
മറിയാത്തൊരുമവിനയവും ഞാൻ  
സദിച്ചുനവമല്ല പൂത കൃഷ്ണ!  
പിറവീടുള്ളൊരു ഭക്തകരോണം  
കരളമൃതകരങ്ങളിന്നെനമ്മെ-  
ക്കൊപ്പുപറഞ്ഞു നന്ദിച്ചിടുന്ന  
കാവറിക്കിനമുനികളനാശൻ.



എന്തിനവഴിവിട്ടൊരു കണ്ണപ്പാ-  
ടകലെ വെട്ടു ഗമിച്ചിരുന്നീയും  
ബന്ധമെന്തതു കേൾക്കാൻ കൊതുകു-  
മുണ്ടു നമുക്കുതൂ ചൊല്ലിപ്പുകനീ.  
എന്നതിന്നുത്തരവെളുമെന്താർ  
ജ്ഞാനമേകിന മണിഗന്ധവിടെ  
സന്നിധിതന്നിൽ കണ്ടതു വേഗ്യാ  
മുളിമെന്നു ധരിക്കുമനീറ്റാ!  
“മണിമാണിക്ക” മതിങ്ങനെനല്ലെന്ത  
ഗണികാരണമുണ്ടുവടിത്തീൽ  
കണ്ഡവരാരെന്ത മുപ്പതു നാലു  
ഗുണവാന്മാരുടെവടെ സമീപേ  
കിണറും കുളവും തെങ്ങും കുളവും  
മണിയലും പല പൂമലർ വാടികൾ  
തണലും മണലും നല്ല പൂമലർ  
പണമുണ്ടെന്നുവെന്തതൊന്നു  
മണിമാണിക്കപ്പെണ്ണിനപാർത്താൻ  
പണവും തുണവും ദേവമതില്ല  
പണിയെഴുന്ന ജനത്തിന്നു നെല്ലും;  
പണവും വരിക്കോരിവിതയ്ക്കും  
അൻപതു രാശിയെടുത്തുകൊടുത്താ-  
മവളെക്കൊണ്ടാൻ സംഗതികൂടാ  
യെളൊന്നൊരിക്കൽ പുണരണമെങ്കിൽ  
ഭുവനവേരും ദകം ചെമ്പുണ്ണ  
വർഷനതാകിന വെളുവണ്ണൻ താൻ  
ഒൻപതു നിയമമെടുത്തു കൊടുത്താൻ  
ഒൻപതുദിവസം കഴുർമുഖപുണറാൻ  
ദേക്ഷിവാരികിലതവന്മാരെ ഭാഗ്യം  
പണമുള്ളവനും തുണമുള്ളവനും  
ഗണികാരണവും പുഷ്പവസിച്ചാൽ  
പണമുള്ളവനെതക്കത്തുകരോറും  
തുണമുള്ളവനെത്തള്ളിയതയ്ക്കും  
തനികന്മാർ പലരവളുടെ വീട്ടിൽ  
പനിയുംകൊണ്ടു കടുന്ന് വിറച്ചിറ  
പുറമുറത്തു കിടക്കുന്നുണ്ടവർ  
കനിയും പാത്തിയ പണ്ണും നൂറും  
മണിമാണിക്കപ്പെണ്ണുകൊടിയാളുടെ

മണവാളന്മാർക്കില്ലെന്ത നാണം  
കണികാരണമല്ലവടെ വിഴുപ്പും  
തുണിയുമെടുപ്പാനവർ വേണം ചോൽ  
അങ്ങിനെയുള്ളൊരു വേഗ്യാകളിപ്പാ-  
നത്തുടങ്ങുന്നതും വൃദ്ധലിങ്കർ  
വെള്ളമെന്തെല്ലെപ്പുനിച്ചതുതി-  
നച്ചിൽ കളമകസ്ത്രാടിപ്പൊടി  
ഇട്ടുകുലൊന്നാ പരിമളശബളം  
കളമൊഴിമണിയുടെ മെട്ടിലൊഴിച്ചു  
കുഴർമുഖമിണയും കയ്യുംകൊലും  
തെളിവൊടു തേച്ചു കളിപ്പിക്കുന്നത  
കുലശയനിച്ചുമിടക്കുന്നതെന്ന  
പെരുകിനവെള്ളമൊഴുകിപ്പരിചൊടു  
പെരവഴി തന്നിൽ നിറഞ്ഞിപ്പുറം  
പെരവഴിപോക്കർ ചവിട്ടിനടന്നതു  
പെരുകിപ്പുലവഴിയന്നു പരന്നു.  
അതുചിതതാകിയ വെള്ളംതൊട്ടാൻ  
അതുകളിച്ചാലും മതിയല്ല  
പുണ്യാനം ചെല്ലിപ്പുകയോഗ്യം  
പുണ്യക്കരയതു തൊട്ടുകനാനാം  
എന്നതു. ഭൂമം ഞാനതു കണ്ടു.  
നന്ദപ്രദമനവെച്ചിറപോന്ന  
എന്തെന്ത സുകൃതവുമെന്ത സുകൃതവു-  
മിന്നു നശിക്കും ജലമതുതൊട്ടാൻ  
ഈശ്വരകൃപയാലതു കൂടാതെ  
വാഴ്ത്തുമൊരുവഴിപോന്നിറപററി  
വേഗ്യാനസമ്പന്നമുള്ളവർ  
ശാരപതേജസ്കൃതജനമല്ലാ!

നല്ലാകിൽമണിയുടെ സദാപം കേട്ടുമനി  
വല്ലാതെ കാമോണശബ്ദം മനസ്സിലേറെ  
മല്ലാക്ഷിഗണികരുടെൻറ ഉല്ലാസമോത്തു നിറ  
യില്ലാതെ ജനികളിൽ തെല്ലെന്തെളിവുമില്ല  
ജഗതപസ്സിന്റെ വ്യഗ്രതകണ്ടുപാരം  
മേരിച്ച ശീലവതി ചോരിച്ചുത്തോവോടെ  
ഇന്നെന്റെത്തോവിന്നു സന്താപമാകുന്നിപ്പേരും  
ചിന്താവിഷാദങ്ങൾക്കൊന്നൊന്നുമല്ലം നന്മാ  
എന്നോടേതും ചെമ്പുണ്ണമേയും മടിക്കവേണാം  
എന്നൊഴിക്കാമെങ്കിലെല്ലൊഴിക്കുന്നുണ്ടു്





[illegible][illegible]

നായന്മാരുടെകൈക്കൊണ്ടുകൂടും  
നാർപ്പട്ടം പുനരേറുമതിന്മേൽ  
പട്ടന്മാരുടെനാരികീറി  
മട്ടം സോമനമോദമതിന്മേൽ  
നംപുഴയുടെമുണ്ടും തോരം-  
ക്കോണകവുപുനരേറുമതിന്മേൽ  
താമ്രികളുടെചവുണ്ടുകുറഞ്ഞതാ  
കുട്ടുണ്ടിനികളുമോദമതിന്മേൽ  
എംപ്രംഭടപുകനാരിപ്പട്ടവ-  
ക്കോപിനങ്ങളുമോദമതിന്മേൽ  
നല്ലതുകാത്തതുമോദമോദം  
കല്ലിനാവാവിശേഷമതുണ്ടോ!  
എന്ന കണക്കിനുവേഗമുഖമതു  
മെന്നധരിക്കണമല്ലോനവം  
ഒരുപുരുഷൻ മുംബീച്ചതിരിച്ചാൽ  
വരുമെന്നും മറ്റൊരുപുരുഷൻ  
സാവരമതിന്മേൽത്തന്നെപ്രഭോഗം  
സാവരവമതുതന്നെല്ലാവരും  
ഉററാക്കാമെന്നാത്തതെന്നാണാർ  
പിറേറുന്നാളോരുവാപുക്കാരൻ  
വിപ്രൻവന്ദനശതീക്കാരനാർ  
വൃഷപൻവന്ദനശതീക്കാരനാർ  
വിപ്രനാരും വൃഷപനാരും  
വൃദ്ധനാരും വികലനാരും  
ബലഹീനനാരും ബാലനാരും-  
കൊത്തതമിഴല്ലോ മേദമവർക്കു  
മുടിയനതാമരപുരുഷൻതന്നെ  
മടിയിൽകാലിനകേറും മറ്റൊരു  
തടിയൻതന്നെമടിയിൽതന്നെ  
മുടിയുംവയ്പുകിടക്കുംവേഗം  
മടിയില്ലെന്നിനമെന്നതുംകൾ  
കടിയന്മാരുമവർക്കൊരുപോലെ  
തടമുഖമിന്നയും പല്ലം ചൊടിയും  
തടിയുടെവടിവും തലമുടിയുടെയും  
കടിമകടാക്ഷവുമോത്തുന്നതാർ  
ഉദയമെഖിഞ്ഞും ഐയ്യപ്പിറ്റും  
വിടുവട്ടിക്കവിടത്തൊരുവൻ  
കടവംകൊണ്ടുകുത്തിലകകില

കടകുമാരിമെന്നിവകൊപ്പകൾ  
ഉടനേരീത്തുകൊടുത്തുപറഞ്ഞ  
പ്പടിമേൽകൊളുക്കുകിടയുകിടക്കും  
വിടുമോരുനാളെത്രതന്നിൽ  
ഇല്ലാമിതെന്നമല്ലാമിതെന്നും  
കൃത്യമിതെന്നമകൃത്യമിതെന്നും  
സത്യമിതെന്നമസത്യമിതെന്നും  
യുക്തമിതെന്നമയുക്തമിതെന്നും  
നിത്യമിതെന്നമനിത്യമിതെന്നും  
ബലമിതെന്നമബലമിതെന്നും  
ഒരുവകനിനവില്ലാത്തതുംവേഗകൾ  
മരുവുംദിക്കുകൾക്കൊരുഇല്ലം  
മരിയസൂര്യമശ്ശക്കുമുത്തമിന  
തന്നീരൂപംതീർത്ത്വിരിയേൻ  
തന്നെന്മാനുമരിയക്കഴിയിൽ  
തന്നെന്മാനുമരിയക്കഴിയിൽ  
പെരുവഴിതായിരൂ തന്നീരൂപം  
തന്നവർമീതേ മോമാവലിയെ-  
ന്നൊത്തതല്ലല്ല നടക്കാവിടയിൽ  
സരസമതാകിനനാദീകൂപം  
മലമുണ്ടുവഴിക്കിടപുറവും  
മുഖമെന്നുള്ളത പേരുമതിന്നും  
മുഞ്ഞിയതാകിനനാവലമവിടെ  
കഞ്ഞിയുമുണ്ടധാരതസംജ്ഞം  
താസികതാകിന ചിറമേൽകൂടെ  
നന്നമതാകിനതോടുകൂടുന്നും  
തലമുടിയതാകിനകാട്ടിൽപുക്കും-  
നഖസതതീൻ തണുപ്പിലിരിക്കാൻ  
അക്കാടടു കടന്നാൽ കാണാം  
അക്കാത്തമുണ്ടെ വിടുമുക്കൽ  
അങ്ങിനെയുള്ളത പെരുവഴിപോവാനെ  
സംഗതിവരുവാനാഗ്രഹമെങ്കിൽ  
എങ്ങിനെ അറിയാ നിന്മീടേണ്ട  
നിങ്ങളെ നിതി നമുക്കറിയാമോ  
കവഗുണമുള്ളത വിപ്രനാർ  
കവദംസംഗമൊരുക്കിപെയ്താൻ  
കവനാരും ധനനാരും ഞാനവന  
ബലനാരും ഇണനാരും സന്തതി

പലനാശം പലനാശം പലമിവ  
 പപ്പിന്നും തപ്പിന്നും തന്നുടെ  
 ചപ്പിന്നും വയ്പ്പിന്നും ഹാനികരം  
 പംശ്ചിമ പരിഗ്രഹിച്ചിടീന  
 ഗുഹസ്ഥനായനർമ്മെന്തെന്തു  
 നിവൃത്തിയില്ലെന്തെന്തി അന്നെന്നതു  
 നെപ്പിപ്പോത്തനക്കമിപ്പാതിന  
 തപ്പുപൊഴിയിക്കുന്നി മുനിവ  
 മൃഗമോടിയരിപ്പാനുള്ളൊരു  
 പാതമൊകിന വേഗ്രാസ്ത്രികടെ  
 ഗാത്രംകൊണ്ടു കൊതിപ്പാനൊത്ത  
 ശാസ്ത്രംകൊണ്ടു സമർത്ഥിക്കുന്ന?  
 ജ്ഞാകരംകൊണ്ടൊരു വിഷയമുണ്ടി  
 കണ്ണും മൂക്കും വായും ചെവിതും  
 മിവണ്ണം ചിലതുളയങ്ങുതുളച്ചതു  
 പെണ്ണെന്നങ്ങിനെ ചേരുമതൊക്കി  
 പൊണ്ണന്മാരുടെ ചിത്തമിളക്കാൻ  
 അന്ധരവാരാമനമഗവാൻ പല പല  
 ചന്ദ്രമാതാക്കിത്തീർത്തിയവിട്ടു  
 പന്ധിതരാകിയ നിങ്ങളുടെ ചേതസി  
 തന്നെത്തൊള്ളൊരു വ്യാമോഹത്തെ  
 തോന്നിക്കുന്നതു വിസ്മയമോത്താൻ  
 എന്നല്ലവരുടെ വൃത്തിപങ്ങളി-  
 ചൊന്ന നിനച്ചു വിരക്തിവരുത്താൻ  
 കലതുണ്ടുണ്ടൊരു വിപ്രനാർക്കീയ  
 കലാസംഗമമൊരു കുറിയെപ്പോൽ  
 പലമനുഷ്ഠിച്ചുണ്ടൊരു സുചരിത  
 ഹൃദയസ്വത്തു നശിക്കുമശേഷം  
 നല്ലും മൂന്നും ജന്മം മുഴുവൻ  
 നരകാനുഭവം വേണ്ടിവരും നിജ-  
 നാരിയെത്തു പെടിയതു പശുസ്ത്രീ  
 മരിൽ മരിക്കും വിപ്രനാർക്കീ  
 എന്നതു കൊണ്ടു് ദുർവ്വ്യവസായം  
 തന്നല്ലെന്ന് നമുക്കിഹ തോന്നി  
 എന്തെന്തെന്തൊരവോടിതിലപ്പാ-  
 ഞാനമിതിക്കിഹ പറയാനില്ലാ  
 തെളിപ്പെടുത്തുന്നത്രതപോമുനി  
 പരമോർമ്മം നീപൊന്നതശേഷം

പരനാരിഭുതസംഗം ചെയ്യാൻ  
 ദുരിതം പെരുതുഗുഹസ്ഥനന്തരം  
 അറിയാത്തല്ല പാഞ്ഞിതു ഞാനും  
 മറിമൗക്യത്തിലായിച്ചിടേണം  
 പാതാമെങ്കിൽ മനുഷ്യജനങ്ങൾ  
 അവരുമുപയുക്തമായുണ്ണല്ലേ!  
 ആയതിലുപയുക്തരായകൊണ്ടും  
 പോയാലുപയുക്ത വിനെയ്തിയും  
 വൃദ്ധതകൊണ്ടും ബാലതകൊണ്ടുമാ-  
 രംകുറവുപതിലുപയുക്തരും  
 മുപ്പതുവയസ്സുമുഴുവൻകിട്ട-  
 മതിൽപ്പുറത്തൊട്ടും പോവതുമില്ലാ  
 അപ്പോൾവേണം സൂത്രസമാർത്ഥ-  
 തല്ലരോകിനകൾ ചെയ്യാൻ  
 അക്കാലങ്ങളിലംഗനമാരുടെ  
 പൊൽക്കീഴായി വിഴുപ്പം കെട്ടുത-  
 ലയ്ക്കും വച്ചുകിടക്കുമവരുടെ  
 മക്കളെല്ലെങ്കിലിവിടെത്തു നടക്കയും  
 ഇക്കാര്യംകൊണ്ടു പിരിഞ്ഞെന്നാകിൽ  
 പാക്കമവർക്കൊരുസൽഗതിമാറ്റം  
 ദുഃഖമൊരു ദുരിതംബുതിതന്നുടെ  
 തക്കപൊരാൻ കൂടുകിട്ടില്ല  
 അപ്പോൾതന്നെയെന്നിരിക്കെങ്കിലും  
 മിപ്പോൾ നമുക്കൊരുതോന്നിത്തോന്നിയ  
 തിപ്പോൾ തന്നതു സാധിക്കാതെതൊ-  
 ടിപ്പാൻ മാത്രം ക്ഷമയില്ലെങ്കിൽ  
 കായത്തിന്നൊരു ദോഷംവന്നാൽ  
 പ്രായചിത്തം കൊണ്ടു നീക്കം  
 ആയതുമെല്ലെന്നുവെത്തിനും  
 പ്രായചിത്തസ്തൂതിയുണ്ടാക്കി  
 ആയിരമക്ഷികളുള്ളമോഹന  
 മായതമിഴിയാളാകുമൊരുപ്രഭ  
 മായകൊണ്ടു ചരിച്ചു സിന്ധുമാ-  
 പായംവളരെ വരാതെരമിച്ചു  
 മിത്രാവതന്നെത്തന്നുശിര  
 കത്രചിൽനിന്നു പുണർന്ന നിഗൂഢം  
 ആയവരെല്ലാമുടനേതന്നെ  
 പ്രായചിത്തംചെയ്തതെളിഞ്ഞു

ആയതുപോലെ അമുക്കുംപിന്നെ  
പ്രാതഃവിത്ത് ചെച്ചാമുടനെ  
ചലമിഴിതാളി പാത്രാമണവിയി  
നമരമൊഴെ പയ്യ വിശുദ്ധിവരത്താം  
നമരമൊഴെനമരമൊഴെ കഴുത്തിര  
കലിതഗന്ധമിരത്ത ശൈലം  
ആയംഗ്രാമിമാതനികഴിഞ്ഞാൽ  
വാശ്വീരണിലേവനംതന്നിൽ  
കൊണ്ടിറവെണന്നാഗ്രാമമവള  
ക്കൊണ്ടു മലിപ്പിച്ചിട്ടുകവേണം.

ഏവം മുനിന്ദ്രാടെ ഭാവമെന്നാകിവേതു  
ആവതില്ലണ്ടുകൊണ്ടു പോവൻ മടിക്കരുത്  
എന്നങ്ങുവെച്ചുവല്ലഭനാരദനീതനീൽ  
ചന്ദ്രാഭിഷേകമേവ മന്ദം മുനിവരനെ  
കണ്ണത്തിലെടുത്തേറ്റിക്കൊണ്ടു പുറപ്പെട്ടു  
വണ്ണനിറഞ്ഞപ്പോലിടത്തു തിരിഞ്ഞാൾ  
കൊണ്ടുനിറഞ്ഞവഴികളു കൂടാണ്ടു പാദം  
കൊണ്ടുപയക്കത്തപ്പിരിക്കാണ്ടു നന്നോപന്ന  
കാട്ടിൽ മരങ്ങളുടെ മൂട്ടിൽ ലഗ്നിചിഴിച്ചു  
കല്ലിൻറീടയിൽ കാലം തല്ലിയലച്ചുകാട്ടു  
വണ്ണികളിൽ തടഞ്ഞു വല്ലഭനെ പോകുന്നേരം  
കൊല്ലാതെ കഴുവേറിക്കൊണ്ടുമാർ കിടക്കുന്ന  
കണ്ണപ്പറമ്പിൽ ചെന്നുകേറീശിലാവതീരത്ത്

അമ്മ കിരപിച്ചുതക്കിപ്പതരം  
തസ്സരമാതികളുണ്ടൊരുട്ടം  
തക്കവടക്കവർകുപ്പാനുളള  
തക്കംനോക്കിനടക്കുന്നേരം  
മാന്ത്രിയിലെത നാളരകരുന്നില-  
കണ്ണുകരോരിക്കടുത്തുടങ്ങി  
കാത്തുകിടക്കും കാവൽക്കാക്ക  
കണ്ണുകടിയെരയ ബോധവുമില്ല  
ചത്തശവത്തെപ്പോലെതകൂട്ടം  
തന്ത്രനിരക്കെയുഴങ്ങിടുന്ന  
കണ്ണുനാരായണധാരാങ്ങി-  
മുളളതരേതം മോഴിച്ചാർ പല  
വെണ്ണിക്കുടവും പൊന്നും കടവും  
വെണ്ണപ്പൂകും ചകലാസുകളും  
പൊന്നാഞ്ഞാണം മുടുകുകുടാൽ

പൊന്നും കിരണികൾ ചങ്ങലവട്ടുക  
ഇത്തരമെല്ലാം കൂട്ടം കൊണ്ടവർ  
സതപതമങ്ങളുമരിച്ചൊരുതേരം  
ഭൂതന്മാർ ചിലർ ബോധിച്ചുടനെ  
പുരമപിവതിയൊടു ചെന്നറിയിച്ചു  
കേട്ടവർ കേട്ടവർ ചുട്ടുകൊരിച്ചു  
മോഴ്ചക്കാമ്പർ വന്നു സമസ്തം  
മോഷ്ടിച്ചും കൊണ്ടുണ്ടു തിരിച്ചു  
മട്ടക്കാമ്പർ ബോധിച്ചില്ലാ  
കൂട്ടുന്നത്തെപ്പുരിചൊടുചെന്നിറ  
കെട്ടിക്കൊണ്ടു വരാഞ്ഞാൽ നിങ്ങളെ  
അപ്പിമുടക്കും ചന്ദ്രക്കാരൻ  
വിട്ടിലുമുള്ളു കത്തിക്കുവരം  
പെട്ടെന്ന്തന്നെ ചോദിച്ചുകൊ-  
ണ്ടൊട്ടുവഴിക്കിറയങ്ങിടേന്മാർ  
തെക്കും ദിക്കിനമങ്ങിവനത്തിൽ  
പുക്കിയതസ്സരത്തിലേമോടെ  
അക്കുടിച്ചു വെളിച്ചവുമായിത-  
മുക്കത്തക്കൊരു വരുമെന്നിവ-  
രൊക്കെക്കൂടെയുഴന്നുവിടത്തിൽ  
നിൽക്കുന്നേരം കാണാതെമുന്നിൽ  
കണ്ണുക്കുടച്ചുതപംചെയ്യുന്നേരം  
മണ്ഡവ്യൻമുനി തത്തടനികൾ  
സ്വപ്നകെട്ടിയെടുത്തു വലഞ്ഞൊരു  
വണ്ണമിറക്കിക്കാട്ടിലൊറിഞ്ഞു  
തത്തട പ്രാണനെയും കൊണ്ടോടി  
ത്തരസരപലപല കേരളിലൊളിച്ചു  
പാടവമേറീന നുപഭടരെല്ലാം  
പേടിവെടിഞ്ഞവർ സന്നാഹത്തെടു  
കൂടിപ്പലവകത്താടുകൾ വേലികൾ  
മാടികൂടിയവിളിച്ചും കൊണ്ടുട-  
നോടിതടുത്തു പുറകേകൂടി  
അടുക്കും പുക്കു തിരഞ്ഞൊരുതേരം.

കനകമഹാമണിദ്രുതണമുഖവു-  
മനവതിഭാജനവസനാദികളും  
വനമുവിനിന്നു തപം ചെയ്തിടും  
മുനിവരനികടേ കാണാതെവന്നു  
എല്ലാമൊത്തു കെട്ടിയെടുത്തവ-  
തല്ലാസത്തെടു ചൊല്ലിടുന്ന

നല്ലവനല്ലിത്താടി-കാമവി-  
 തല്ലാവനാടെ കപടമന്ത്രിയവ-  
 ള്ളൊരു സാരയമിവനാടെ കള്ളക-  
 ള്ളൊമിന്ന ശമിപ്പിക്കേണം  
 എല്ലാവരത്തല്ലിക്കേണം  
 ചല്ലകർ തയ്യനകരരിക്കേണം  
 കൊല്ലാതിവനാക്കൂടേ പരാജയി-  
 നെല്ലാചുനാക്കേടിയീച്ചുകാം  
 കല്ലനകോതനയിൽ കലാനം  
 സ്വല്ലം നീണ്ടർ ക്ഷമിച്ചുകേണം  
 കൊല്ലാമിരയനമിനി മുതലതന്നാൽ  
 അപരാമിതതല്ലാമാനാം  
 കഴുതവിട്ടു തിരഞ്ഞത ചുനരവി  
 മണിനടന്നമകളന്മാരെ  
 അപ്പിടിച്ചു മടകോട്ടു കളിൽ  
 കൊല്ലപനവിടെ വില നീളമിട്ടു  
 തിരുവുള്ളക്കോട്ടക്കാരന്മാർ  
 തിരുമ്പിൻ പനാക്കോടിയിട്ടു  
 തിരുചങ്ങനാട്ടുകിളെല്ലാം  
 തിരുടിക്കൊണ്ടു തിരിച്ചു കാന്മാർ  
 തിരുക്കുളന്മാർ പലന പലന  
 ത്താസാലനതിരഞ്ഞു വീടിച്ചു  
 തിരിയാത്താളുകളടിയങ്ങൾ കൊന്ത  
 തിരിവുള്ളക്കൊണ്ടിവനാക്കിട്ടി  
 ചോരന്മാരെക്കൂടേ വാറാണ്ട -  
 താലാമിൻ കയ്യാളിപ്പിൻ  
 ഹാരാതിക്കൈകല്പിച്ചു റുപ-  
 താലോരണവും തിന്തുടേന്മാർ  
 ത്താലോരണാദികരനവിടെ  
 ശ്വന്ത വനാശിയിണത്തിക്കന്ന  
 കണ്ണമടയാക്കോടിക്കാരൻ  
 കാട്ടിൻ നടുവിമിരിക്കുന്ന എ  
 അല്ലേതൊക്കേ ചോദിച്ചിട്ടും  
 ചങ്ങാതിക്കൊന്നെക്കുമില്ല  
 താലോക്കുടേന സ്സറിയത-  
 ള്ളിക്കൈകളന്മാരിയുപയോഗ  
 മിന്നതുകട്ടന്മാരെക്കൂട്ടേ മേന്മാൻ  
 മിന്നതവനാലാ അമിയിരി

[illegible]









[illegible]

ലക്ഷ്യമുണ്ടായിട്ടിട്ടില്ലാത്ത കാര്യം  
 മുന്നോട്ടു നോക്കുന്നതിനായി  
 ഏതെങ്കിലും ഒരു വിധത്തിൽ  
 പരിശോധിക്കേണ്ടതാണ്.

ശിവാവതീധരിതം ഓട്ടൻതൂങ്ങൽ സമോച്ചഃ.



# രവണേന്ദ്രം

ഓട്ടൻതുളുൻ

പാശ്ചാത്യർക്കു ചരവംശവിപുലം  
 രണ്ടുനീശാചരങ്ങളായ് വന്നു  
 കൊണ്ടാടീടിനോരതിപ്രഭുതിക-  
 ളിന്നുകുലൻവളന്നാരുകാലം  
 കേണതന്നാരോരതിക്കൊരുമക  
 ന്നായ് വന്നിതുവിപ്ലവ്തേക്കേൻ  
 കണ്ടാലധികമേകരനവനെ  
 കൊണ്ടുഗുഹത്തിന്നിങ്ങൽതുളുൻ  
 കാലസമോദരിമകളാമവളമ  
 സാലകടകടയെന്നൊരാക്ഷസി  
 ചാരവല്ലഭയായ് ദിവ്യഭാര്യ  
 ലീലകളാടിവളന്നുകാലം  
 ബാലനുമുണ്ടായവനെയുപേക്ഷി  
 ത്താലസരാചരങ്ങളുനന്ന  
 കാലാനുകൂലപരകേന്ദ്രന  
 ബാലനെയുവനുമുണ്ടാക്കുന്നു  
 ശീലഗുണകരനായ സുകേതൻ  
 ലീലാപരനായ് ചാഴുകാലം  
 ദക്ഷമരായുനിതന്നെടമകളെ  
 രാക്ഷസരാജനോനെയെല്ല  
 തൽക്ഷണമവനുംവേട്ടനതിഗുര  
 ലക്ഷണയാകിയദക്ഷാണരയ  
 യെയവനശാലികളായിട്ടവനഥ  
 മുയ്യതക്കളുമുണ്ടാക്കുന്നു  
 മാലുവദാലുൻ പ്രഥമതന്ത്രൻ  
 മാലിസുമാലികളനരനാരം  
 സ്രഷ്ടാവിനെയവനിടെവരുത്തി  
 തൃഷ്ണനൊരുചുമുളുവാക്കി  
 പുഷ്പിപെരുത്തൊരുമകുചുമതു  
 വിഷ്ണുപസീമനിവിഗ്രഹമായി  
 തൃഷ്ണനൊരുമകുവരുവിടെ  
 പ്രഷ്ണനനുമെവുകോലം

നമ്മുടെയെന്നൊരുഗന്ധർവ്വരുടെ  
 ശരഭമാരംകന്നുകരണ  
 ഗർഭത്തോടുവിവാഹംചെയ്തു  
 മുയ്യതരവർമുവരുടനേ  
 ഗർവാലതരാരക്കളനേകം  
 മുവർത്തുപുനരുണ്ടാക്കുന്നു  
 പുഷ്പാൽക്കടയം കൈകസിയുകില  
 കരീനസിയും മൂന്നുകമാരികൾ  
 ദർപ്പാൽക്കടനായുജസുമാലി  
 ക്കുപ്പുളുണ്ടായെന്നാവണ  
 രാക്ഷസരവതിതൃക്കുതയോടെ  
 തൽക്ഷണമീന്ദ്രപുരത്തിലടുത്തുട-  
 നക്ഷതമാകിനവുകാലികളുടെ  
 പ്രക്ഷപണമെന്നക്ഷതയോടെ  
 യക്ഷനെയെത്തടിച്ചമിടിച്ചും  
 കാക്കികളെക്കൊണ്ടുതുടിച്ചും  
 തൽക്ഷണമുടയാമരവതിയെ -  
 തൽക്ഷണമെന്നശിപ്പിക്കുമ്പോൾ  
 പക്ഷിവാസനനായ മുകുന്ദൻ  
 സാക്ഷാലവിടെയെന്നമ്മിപ്പന-  
 രക്ഷതമാകിന പത്രകൊണ്ടു  
 രാക്ഷസരെക്കൊലചെയ്തുതടങ്ങി  
 ശക്രപുരത്തിൽ കരുതനകാട്ടം  
 വിക്രമിയാകിയമാലിയുടേഗള-  
 മകുമുടേന പത്രകൊണ്ടു  
 പത്രയുദ്ധനം ഞാടികിമുറിച്ചു  
 മാലിനിശാചരവിനയോപ്പോൾ  
 കാലപുരത്തിനകത്തുകടന്നു  
 ഭീതനാരംഭാറമവനല്ലാം  
 പാതാളംപുക്കവിടെയൊളിച്ചു  
 നക്കൊലത്തുപുലസ്സുതന്നെ-  
 മകുസാനനരമാമതിയാകിയ



വിശ്വസസ്തുതനാംദ്രവിണേനേൻ  
 വൈശ്വനരൻതാനീശപരമപതാൽ  
 വിശ്വതമാകിനഖനാനഗരം  
 വിശ്വതനായിവസിച്ഛ്വസുചിരം  
 വിശ്വോൽക്കർഷമാരാധിധിയാകിയ  
 വൈശ്വനരൻറവിശ്വോലോകേകൃതി-  
 ശോകേത്താദൃസുരലിയുകുപ്താർ  
 കൈകസിയാമകളോടുപറഞ്ഞു  
 ഇന്നുപുവസ്തുപ്രജനനാം മുന്നിയെ-  
 ചെന്നുജീക്കണമെന്നാലുടനെ  
 നന്നായിട്ടൊത്തനന്ദനന്ദോ-  
 മെന്നതുകൂട്ടവളനമതിയോടും  
 ഞ്ഞുതിവനെച്ചെന്നുജീച്ചാ-  
 ലുംബുജമുഖിയാർകൈകസി യുടനെ  
 ഉത്തരീസുതനക്കാലം ദശ-  
 കണ്ഠവിശ്വതീചാറ്റസമേതൻ  
 പണ്ടൊരുപുരുഷനുമവനെപ്പോലെ  
 കണ്ടില്ലുഖിഖരിഗന്ത്രയവാദേ  
 തീണ്ടുവളഞ്ഞതിജീഷണമാകിന  
 നെക്കല്ലുമൊരുപരിനീരക്ക  
 ചന്ദ്രതടവിനപംക്തിമുഖങ്ങളു-  
 മെന്തൊരുവിസ്മയമാർക്കുനോവം  
 വട്ടം പന്തകുലങ്ങിമറിഞ്ഞതി-  
 നിയ്യുരമാകിനകണ്ണുകളിതപതു-  
 മെട്ടുദിഗന്തരവംസിജനത്തിന  
 ഞ്ഞുകൊടുപ്പാൽപുഷ്പതപോതം  
 ചെമ്പിച്ചീടിനതലമുടികണ്ടാൽ  
 വൻപന്താക്കുടീതിമുഴക്കം  
 തുംഗതപെതകളൊരഞ്ജനഗിരിയുടെ  
 തുംഗതെന്നൊടുപടപൊരുതീടും  
 തുംഗതത്തൊടുക്കൂട്ടിനിശാചര-  
 പുംഗവനുടനവനുപിറന്നത്.

ജംഭവൈരിയുടെവാഹനമാകും  
 ക്ഷേരാജനുടെധരമേടക്കുറേ  
 മൃദേമാണുജവിശ്വതനാകിന  
 ക്ഷേകണ്ഠനളവതിതകാനീം  
 അന്ധകാരപടമുത്തീനപഥമേ  
 ബന്ധുവാകിയകളഞ്ചരമാദേ

സിന്ധുരാജുതമാരാബലഭാക്ഷസി  
 മന്തർ ശുദ്ധ്വന്നവനന്ധിറന്നാർ  
 വിശ്വപാദസരസിമഹാസേവനൊ  
 രിഷ്ടമാകിനവിജീവണനാമം  
 വിശ്വപാതിതയളവണരണം  
 ചുറ്റുമൊട്ടമുഖയാകിമാരൻ  
 തത്തനന്ദാമംതനയമാദരാദ്-  
 മൊത്തമീച്ചനവധികൊതുക്കുമോടേ  
 തത്തണിമണിയാർകൈകസി യുടനോ  
 ചിരതമവിടെവസിച്ഛ്വസുഖിച്ചു  
 തെന്നളവളമശുകസ്യക്കന  
 പരിചൊടുമിതിലെടുത്തുകിടത്തീ  
 തലമുടിവടിവൊടുതടവിയുറക്കി-  
 സ്സലതരസുഖമൊടുമരുപുംകാലം  
 എട്ടുദിഗന്തംപൊട്ടുംപടിചില  
 തട്ടുംവിളിയുകൊട്ടുംവെടിയും  
 പട്ടുംപുടവകൾപട്ടുമാലും  
 കെട്ടിയുടുത്തൊരുക്കൂട്ടംപരിന്തകൾ  
 മട്ടുറവീടിനവട്ടുപരിചകൾ  
 ഒട്ടുതുടയ്ക്കുന്നീട്ടുപരിചൊടു  
 വട്ടത്തിൽചിലർവട്ടംപൊങ്ങും  
 വാട്ടമകന്നുപിടിച്ചുകുളിച്ചും  
 വെള്ളക്കുടതഴിവെള്ളക്കൊടിയും  
 വെള്ളക്കുതിരകൾവെള്ളാനകളും  
 പള്ളിത്തണ്ടിനുള്ളിൽപരിചൊടു  
 തുളിച്ചുടനവെള്ളമുരുകൾ  
 പള്ളിക്കുട്ടിലുപള്ളിവിരീപ്പും  
 പള്ളിക്കുടകിരപള്ളിത്തുകിലും  
 പള്ളിപ്പുടനംപല്ലക്കുപല  
 വെള്ളത്തൊളവുമുള്ളത ശരണം  
 പൊന്നുകടമണിപൊന്നുപരിചകൾ  
 മിന്നംപലവകപൊന്നുകൊടികൾ-  
 മെന്തൊവിഖസിനപൊന്നുവാളും  
 പൊന്നുംചുരികകൾപൊന്നുവാളും  
 തപ്പുതുകിലുകളൊപ്പമിട്ടുകുട-  
 നൊപ്പുപെതകിനകേരപ്പുപലവക  
 കൊമ്പുകഴലുകുളവിളിവളതം  
 താൻപെടേണുധികമ്പതേതിന



വിശ്വകർമ്മൻ തന്നെയാണെന്നു  
 നേക്കുമിളയുവാധിയാമു  
 അർക്കഭിരമം ചിന്തിക്കുക-  
 ഞാനെന്തായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടു  
 വല്ലഭനത്തിന്നു പൂക്കുറഞ്ഞാ-  
 മില്ലൊരുനേരം സുമിഥിലേരക  
 മന്ദനതാകിയ ചന്ദ്രനൊന്നാല-  
 മന്നനാതുപിഴങ്ങിപ്പോ  
 പെരികെക്കൊലം പണിപ്പെട്ടെന്നു-  
 ഖൊങ്ങിനെയെത്തും വിയെവിഴങ്ങാൻ  
 എന്നതുകൊണ്ടിതര ബലവാഹനം  
 നിന്നുപിണങ്ങുന്ന വയച്ചുതരം  
 ദൃഢതയുള്ള നന്മയെപ്പിൻ  
 ഗുഹ്യതയാവെൻകാട്ടുകയില്ല  
 കണ്ടുകുറഞ്ഞുവെളികൾകണ്ടാൻ  
 മനം നല്ല സമർത്ഥനാതം  
 കണ്ടുകുറഞ്ഞുനാകിവെത്തല്ലാം  
 കണ്ടവർ പെന്ന് പിടിച്ചു വെളി  
 കണ്ണുകാട്ടാതെത്തൊഴുതും ദര-  
 കണ്ണാനിയ്യ മോധിയാമു  
 കണ്ണുവിന്ദനം കാട്ടുന്നവനെ  
 കണ്ടാൽകൂടാ പാതകമുണ്ടാം  
 തൊണ്ടൻ രാഗനെന്നെന്നാ നാണിയ-  
 മുണ്ടാമിനി മോകങ്ങളിലെങ്ങും  
 ദൃഷ്ടിത്തികളിതറ പന്ന മേലിപ്പാൽ  
 നീക്കിക്കൊരവാനെത്തുമ്പോളും  
 നല്ലപരാക്രമമില്ലെന്നാകിൽ  
 ചെല്ലൊരുമനകനല്ലേ പാനം  
 വല്ലാമക്കളിലില്ലാമക്കളി-  
 തല്ലാതെവു ചെല്ലുന്നല്ലോ  
 മല്ലോടിന വില്ലാളികളെ-  
 ഞൊല്ലാൻ തക്കൊരു വിത്തുണ്ടാവാൻ  
 ഉല്ലാസത്തൊടു നല്ലതൊരുത-  
 കല്ലാൻ നീ മേലി കില്ലതെത്തും  
 തെളുത്താകിയ പുണ്യമനേശ്വര-  
 നഗ്നതാകിയ പുണ്യമെണ്ണ  
 രേഖവെടിഞ്ഞുപറന്നു കൊണ്ടുവന്നു  
 മകനഗരം മരുവിടുന്ന

പുണ്യകരെന്നൊരു നല്ലവിധാനം  
 കൈപ്പാദോരവനവന്നു കൊടുത്തു  
 അൽക്കുമാകിയ നമ്മുടെ നഗരം  
 ശില്പമൊഴിവരം വാണിപ്പുറം  
 ഉന്നതമിതിരനീമനോമാകിന  
 സപ്തകലത്തിൽ നമുക്കധിപാസം  
 ദുർഗ്ഗകൊണ്ടൊരു മെഴുതില്ലിറവം  
 കല്ലനയൊരുവന്നൊഴിച്ചിടാമോ  
 രൂക്ഷതയെത്തുന്നതിനുമീവിയ-  
 മരകകുട ചരക്കുകൾമെഴുതുമ്പോൾ  
 അർക്കതോരണമാകുവാനാകിയ  
 രാജസഭാജൻ തൊഴുതുരമെണ്ണ  
 ആരേക്കുപാക്കുവെല കൊണ്ടിതര  
 പൂക്കുമാമിതെന്നെന്നെ ഏതും  
 ഇക്കിതിതന്നിൽ മിക്കയുമൊരു  
 കേളിപ്പുണ്ണിനെ കക്കിനിറപ്പാൻ  
 കാൽക്കുണർന്നും കാക്കിക്കിളിനി  
 തക്കോരനെക്കിരിക്കൊണ്ടെ  
 വൃക്കോരനെ വളർന്നൊരു ഞാനും  
 പാക്കുവിവിടെ നശിച്ചിടട്ടെ  
 രാജസനഗരമേക്കിപ്പുലവക  
 നിരേക്കുപം വച്ചുവിടെയിരിക്കും  
 തക്കോരമേത്തല്ല പരിച്ച-  
 അക്കിതിതന്നിൽ നമുക്കധിപാസം  
 കിഷാപാത്രം കയ്യിലെടുത്തിനി  
 തക്കനാരുനന്നിടേണം  
 എട്ടിഗന്തപാലനാരുടെ  
 തട്ടിപ്പെന്നൊരു കൂടുകയില്ല  
 എട്ടിനത്തിനകത്തുത്തവരെ  
 പ്രടിപിടിച്ചു നടത്തിപ്പൻ ഞാൻ  
 കട്ടിയിരുന്ന പണങ്ങളുടേയും  
 പട്ടികളോടെതെടില്ല പരിച്ച-  
 ഞാഴികളാകിയതക്കനാല-  
 ഞാഴികളാത്തതൊക്കെക്കിരി  
 പട്ടികളെന്നതുപോലെപരിപാദ  
 പട്ടിണിയിട്ടു നടക്കേയുള്ള  
 ശകവെടിഞ്ഞുവരെന്നൊരു കഷ്ടം  
 മകയക്കിവിസിപ്പാനൊരു

എങ്കിലതറിയുന്നവനെക്കൊണ്ടു  
ശിക്ഷകളിപ്പിടക്കം ഞാനടനെ  
നമ്മുടെ പുവ്യജനവനെനാകിപ്പു-  
രിയെക്കൊട്ടു ശിക്ഷിപ്പിക്കണം  
അമ്മുനിവരനെക്കൊണ്ടുമാനായി-  
പ്പുറം പാടത്തൊട്ടു പേരുകേമ്പാളവ-  
നമ്മയെ വന്നു വന്നങ്ങിടാനെത്തു  
നിൽപ്പാക്കേണ്ടതെന്നുവേണ്ടു.  
നമ്മുടെ ജാതിക്കു പതിയെന്നാമ-  
രമത്തികൊണ്ടുവന്നിവിടെവരാഞ്ഞു  
ജാതികൾ കൊണ്ടുനിന്നു പിന്തുണ-  
മേയ്ക്കുകൊടു നമ്മുക്കിപ്പിടാർ  
ബ്രഹ്മകുലത്തിൽ ജനനം നമ്മുടെ  
ജിഹ്വയെക്കൊണ്ടുവെച്ചിട്ടാലും  
തൃക്കുമാരകിനകൽക്കൊണ്ടു  
രക്ഷയെന്ന പദത്തെപ്പറ്റി  
കൈമാറ്റമുണ്ടെന്നു ചകുള  
കൈപ്പറയുന്ന സുകേശൻവേട്ടൻ  
മാലുപാടികൾ മാലിസ്യമാലികൾ  
പൊല്ലാപ്പുവെട്ടുടെ പുറത്തല്ലെ.  
അമ്മേ! നിന്തിരുവടിയുടെ ജനകൻ  
നിൽക്കുന്ന സുകേശിയമ്മേ!  
എന്തിനുവളരെയുണ്ടെന്തിന്നു  
നിന്തിരുവടിതൊട്ടു പാശിലിരുക്കല്ലെ.  
സന്തതകലാരമാകുകയുണ്ടു-  
കന്യനെന്നതു മോശിപ്പിക്കണം  
നിന്തിരുവടിയിന്നിവളെക്കൊലം  
സന്താപത്തെ വാരിച്ചിടേണ്ട  
സിന്ധുതരബലനാകുമെനിക്കൊരു  
ബന്ധുവിശേഷിച്ചാൽ വേണ്ട  
അമ്മമ്മാരിവരിയവരുമെങ്കിൽ  
കനിയൊട്ടുടിവസിപ്പാൽപോൽ  
മരമൊന്നും മരമൊന്നും  
മുനികളുമെങ്കിലൊന്നൊന്നും  
കിന്നരമാണസിദ്ധനാൽ  
പിന്നെപ്പുലയിയുമ്പോഴെങ്കിലും  
ഇത്രക്കുറവൊന്നും  
പന്ത്രണ്ടാലൊന്നും

പന്നഗഗണവും പക്ഷിമൃഗാദിയും  
കൊന്നത്തന്നെ വന്നങ്ങിടേണം  
പെറ്റും പദമെന്തിനെന്നാൽ  
കിന്റാ മേനാ ഞെളിഞ്ഞിടേണ്ട  
ഇന്നിപ്പോൾ ജനത്തിലുമൊത്താ-  
ലെന്നിൽ മികച്ചുപറഞ്ഞവൻ വരുമോ?  
മുന്നിൽ പല പല മന്നവരുടെ  
പന്നക്കൊണ്ടാലോടിയൊളിക്കും  
മുന്നിൽ പരിചൊട്ടു നിന്നു പിന്നത്താ-  
നിന്നിടയത്തൽ മതിയാകില്ല;  
ഇതുവണ്ണം പിലപുപറഞ്ഞാൽ  
രവണനോടുകൂടെ കൈകുസിലൊന്നാർ  
ദൈവാനുഗ്രഹമുണ്ടെന്നാലു  
പെണ്ണാണുതന്നെയുണ്ടായിട്ടും  
ദൈവകളെക്കൊ വിരോധികളെന്നതു  
കേവലമുണ്ണികൾ മോശിപ്പിക്കണം  
ദൈവമാരിലൊക്കെത്തന്നെയും  
സേവകർ കൊണ്ടു സാധിക്കണം  
ഇവകൊണ്ടിഹ നിന്ദയന്മാരുടെ  
ഭാവാഹരത്തിലോമോശിക്കണം  
ഭവലതത്തിൽ വസിക്കുന്നവരുടെ  
നിന്ദാകേവൽ നിരോധിക്കണം  
നാശത്തന്നെ വെച്ചു മേപ്പിച്ചു  
നേരായണികയുമില്ല നമ്മുടെ  
വൈരികളായ ജനത്തിനുമെങ്കിലും  
വേദായതു നാശത്തന്നെ  
മാരാന്തകനെച്ചെന്ന മേപ്പിച്ചാൽ  
വേദത്തെക്കിമുറുക്കൊരു ദൈവം  
കൂടെയോടും ഭഗവാനെന്നും  
മാശിപ്പിക്കുന്നതല്ലെങ്കിലും  
പിന്നെയുമുണ്ടൊരു വൈഷ്ണവം  
പന്നഗമൃഗങ്ങൾ സേവയിലുപയോഗി-  
സേവിക്കുന്ന ജനത്തെത്തന്നെ  
കൊൽവാൻ മേപ്പിച്ചുവെന്നും  
ധന്യന്മാരും തൃപ്തന്മാർ പ-  
ന്നതിവരുവാൻ വളരെക്കൊലം  
ഗംഗാപതിയും ഭഗവാൻ തന്നുടെ  
ലിംഗം സാദിതി യെച്ചു നട്ടന്നാർ

[illegible][illegible]

എന്തിനുള്ളതെന്ന് അറിയാൻ  
നിന്മിത്തം വേണ്ടതാണ്. അതിനാൽ  
സംസ്ഥാനത്തെ എല്ലാ വിഭാഗം  
നേതാക്കളെയും സഹായിക്കുകയും  
എതിർപ്പുകൾ ഉണ്ടാകാതെ  
പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യണം.





പരിവേഷങ്ങളുമായവിവരണ  
പരിഭാഷിക്കാൻ ദേഹാഭി  
നല്ലവസ്ത്രംപണിയിച്ചതല്ലാതെ  
മെലംകൂട്ടിത്തന്നതായിട്ടു  
മാലകണ്ണുകളിൽ പതുക്കെ  
ബാലാഭിപ്രായംതന്നെയുള്ള  
ആനാദികളിലുവന്നതിലൊരു  
ദോഷംപ്രാപ്തിപ്പെടുത്തലും  
ദോഷികളെപ്പരിവേഷിച്ചാൽ  
മേന്മയില്ലെന്നതുവിചിത്രം  
സോമംഭാവമോശിനെന്നുമാർ  
ദോഷമെന്നതുപ്രമാണമെന്നും  
ഇപ്പോൾമെതിച്ചുത്തന്നതിനെ  
പ്രാവർത്തികമായിട്ടു  
കല്പനമെന്നാണുപ്രമാണമായി-  
ട്ടിപ്പോളനവധിപ്പുറത്തു  
എന്നപറഞ്ഞവർക്കുമെന്തവ-  
ന്നെന്നപറഞ്ഞിരിക്കുകയോണ്ടു  
വാമകരംകൊണ്ടൊരുതലമുററി-  
ത്താമസമറുപിടിച്ചുനീവർത്തി  
പട്ടറീടിനവാർകൊണ്ടവനാ  
വെട്ടിയവർക്കുതന്നെയുള്ള  
നായിൽപ്പുറത്തുപുറപ്പെട്ടിരിക്കാ  
കീഴിൽത്തന്നോദോഷമെന്ന  
കണ്യംതന്നിൽതീവിരിച്ചു  
മുണ്ഡംമടയെന്നപൊഴിഞ്ഞു  
പൊട്ടിച്ചിതറിയതലമുറകളിൽ  
പാട്ടാലപ്പടിവിവിതംകണ്ടു  
ഉത്തമനാകിയൊരുകൾക്കൊരു  
മുഴുനീനെന്നതുവായിട്ടു  
കൊട്ടിക്കരയലമെന്നായിട്ടു  
കൂട്ടിക്കീഴവനായൊരുതലമുറ  
പിന്നെയുമവനെതലമുറയ്ക്കു  
പെന്നയെന്നുവെണ്ണെന്നെന്ന  
നെയ്യതലമുറകളിലൊന്നുമുറിച്ചു  
വെണ്ണുവെന്നെന്നെന്നെന്നെന്ന  
കീഴിലുവെണ്ണെന്നെന്നെന്നെന്ന  
കീഴിലുവെണ്ണെന്നെന്നെന്നെന്ന

[illegible]

ദണ്ഡകേസധികാരവുമായി  
എന്നൊരു വകുപ്പുകളെ  
മൊട്ടകളെന്നും പാർക്കുതും  
മട്ടമതിപ്പാർപ്പിച്ചുകേ  
വെച്ചതാൽ പാടുകയാൽ പന്ത  
ഉണ്ണി സാന്നിദ്ധ്യമേ തിരപ്പാർ  
അന്ധാലടങ്ങു മുറിച്ചിടാല  
എന്നു നിന്നു കളിവാക്കമേതാൻ  
മന്ത മട്ടമേതെന്നെന്നും  
എന്നു തരം പയ്യങ്ങളുണ്ടെന്നിട  
പെണ്ണ പയ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു  
തന്നായുടമിത്തുടവു നേരം  
മേന്നപെട്ടു തലകുഴുമെറ്റം  
നിന്നു കളികൾ മുറിച്ചു നാകി  
പിന്നെയു മുണ്ടാണെന്നു പെണ്ണ  
നിന്നിടുന്നതുകൾ സാന്നി  
താണവങ്ങളിടമുണ്ടാണേ  
ഉപനകടാമതായനമേ  
ഉപനവീധനകടായനമേ  
മുഗതിനാമപരായനമേ  
മുഗതിശാകാദായനമേ  
നമുസരോജപരായനമേ  
കമലവീരയകടായനമേ  
ഗുരുക്കന്മാരോടേ പനമേ  
പരപരീതോടേ പനമേ  
ഇത്തരമൊരോട്ടു തിവ പനക  
ണ്ടത്തരം കിയ സരസിഭവേന  
സതപമേ പ്രസാദിച്ചിട്ടു  
നകരഞ്ചനവരവിനീവണ്ണം  
തൂങ്ങികൾ വിവിഞ്ചനമേ  
മിഴുമാണെന്നു തളിപ്പയ്യ  
വിഴുപമതിതമാനഗുണമാശ  
വിഴുപവാസികളാതവമിന്നതി  
നിഷ്കന്താ യോനട നേര  
ഗുരുതരോ പിന്നാൽ പൊ  
തിളവനൊക്കെക്കു മിട്ടാൻ  
പുളകനിന്നു വേിച്ചിടേണം  
അതികുടകോപരമാടതിരിട്ടമേ

നുകിലപട്ടമേ സുരസുരനികരം  
മന്ത്യാമാമമന്ത്യാന്മാരും  
ശക്തിപരത്താള ഭൂഗാദികളും (കളും  
ഉപനകടാകിയ വാനരമാതിയും  
ഇ പർക്കളിൽ നിന്നു നിന്നൊരുനാളും  
മുട്ടുപിടയുമിറ്റു നിരാപരി  
സത്യം അനിവാരമേകുന്നേൽ  
ഇത്തരമുള്ള ചിതാമാനവപനം  
സതപമവിടെക്കുട്ടമതാ  
ഉപനകടാകിയ മാക്കുസവീരൻ  
ഇത്തരമുള്ള പനത്തുടങ്ങി  
അമിതനത്തെ നടിക്കൊരടിനൊ  
ടമിതമല്ലവാനെട വചനം  
സമയമാകാം മനമിട നിന്നു  
നമേതനിക്കു തരേണ്ടതു മിറ്റ  
കണ്ണാതെ പ്രാണനാരാമതി  
കണ്ണാതെ പകിനമേ അമാ  
കടന്നു കത്തിയൊരു പെണ്ണൻ  
കണ്ണാതെ പെണ്ണനും വേണ്ട  
വാനരമാതിയിൽ നിന്നു സംപ്രതി  
അന്നതരപടിയിറങ്ങിയിട്ടില്ല  
മാനവമാനരമാതിയിൽ നിന്നവ  
മാനമെനിക്കു ചേക്കിപ്പൊട്ടും  
മെങ്കിലും കടന്നു വന്നൊന്നാവിട്ട  
മെങ്കിലും മേലുവരമമേ  
കടന്നു വന്നു പെണ്ണിപ്പാണൊരു  
തൊണ്ടനല്ലെടിയൻ മരകണ്ണൻ  
എന്നതുകുട്ട തെളിഞ്ഞു വിവിഞ്ചൻ  
മെണ്ണിതൊടുമൊന്നു മേലായ്  
സംപ്രതമുപിതം നിന്നു വചനം  
അൻ പനരിതു വിചാരിച്ചിട്ടു  
നമേ വാനരമാതികളല്ലാ  
തൊരുവതനിന്നൊരു പെണ്ണി  
വരമിതു തന്നൊന്നു മേലായ്  
സംപ്രതമുപിതം നിന്നു വചനം  
കടന്നു വന്നു മുമ്പിലും മേലൊരു പെണ്ണൻ  
സംപ്രതമുപിതം നിന്നു വചനം  
വചനമേതൊരു മേലൊരു പെണ്ണൻ

സംഗ്രഹം വെടിഞ്ഞാൽ കഷ്ടകൃഷ്ണ നീ പൊൽക  
 എന്തൊരുവരമിപ്പോൾ ചിന്തിതമന്തരംഗേ  
 ഹന്ത നീ പറഞ്ഞാലുമന്തരമില്ലതരാം;  
 ചെന്തൊരിനകനെയങ്ങനീകേകണ്ടനേരം  
 ചിന്തിച്ചു കഷ്ടകൃഷ്ണനേന്തിനമോദമോടെ  
 ചന്തത്തിലൊരുവരമെന്തു ഞാൻ മേടിക്കേണ്ട  
 ചിന്തിച്ചില്ലിത്രനാളുമെന്തൊരു കഷ്ടമിടം  
 ദേവകളെല്ലാം മരകവലം വീരോധിക-  
 ദേവതം നശിപ്പാനായേവം ഞാൻ പറയുന്ന  
 ഈവണ്ണം കഷ്ടകൃഷ്ണൻ രാവിയുതറിഞ്ഞാൽ  
 ദേവകൾ യെപ്പൊട്ടു സേവിച്ചാൽ വാണിതാന  
 ദൃഷ്ടം നിശാചരൻ ശിഷ്ടനാംവിരിഞ്ഞ്നേ-  
 ടില്ലായ്യാട് ചിക്ഷണം കഴുദേവേന്ദ്രപ്പട്ടം  
 ശിഷ്ടരാംങ്ങളെല്ലാം നല്ലമായ് ദമിപ്പോൾ  
 തൃപ്തിയോടൊരുമൊഴുകൂട്ടണംമേടിയൊരു  
 ഭാരതിയതു കേട്ടുപാരായണയെന്നമ്മി  
 വിമന്റെ ഭസനമേൽ ചെന്തന്നനേരത്തന്നെ  
 മുന്നമേ നിർദ്ദേവതാമെന്നല്ലാമുറപ്പിച്ചു  
 ചെന്നപ്പോൾ നിദ്രാവതാമെന്നത്രെപ്പറപ്പട്ടു  
 ഞനേരം വാണീനാഥൻ നന്നായിപ്രസാദിച്ചു  
 കന്യാസവ്യം തുകിമന്തമൊന്നതർപെട്ടു  
 മണ്ണി! നിമിക്കാതെകണ്ണിവെയടച്ചാലും  
 നന്നായിട്ടൊരു ദിക്കിൽ ചെന്തന്നെറങ്ങുക  
 പന്തിരണ്ടൊക്കുകസന്തോഷത്തോടുക്രമി  
 തെന്തിനപാഴിലോശാചിന്തകൾ തേടിപ്പുറ  
 മൂന്നനാഴികനേരം മുക്കാലും കൂടെക്കൊള്ളാം  
 സാന്നമുണന്നിരുന്നാലും നീ കഷ്ടകൃഷ്ണ!  
 ചിന്തയെവടിഞ്ഞാൽ പിന്നെയുമുറങ്ങുക  
 ഞനേരം ഉണർന്നാകിൽ ഞനകൽവീടുപുകാം  
 ഇത്തരംവേരേന്തികീസതാമെഴുന്നമ്മി  
 ഉത്തമൻ വീരീഷണൻമുമ്പിലേകൊന്നാഗ്നനം.  
 ഗുണഗണനായ വീരീഷണനോടുട-  
 തമളിച്ചെഴുന്നതംബരവേനൽ  
 വരികവീരീഷണ! പുരുഷനൊരോ  
 വരേതുവേണ്ടതു തരവേനതേ  
 കാളിൽ നിനച്ചതു പറകവേണ്ട  
 ഭവാനിന്നൊരു മേടിയല്ലണ്ണി!  
 അമളിച്ചെഴുന്ന കേട്ടതെളിത്തവ-  
 നാരവേരടിവിവൃതമുഴങ്ങി

അടിയന്തരവേണം വരമതുനിന്തിത  
 വടിയൊടുവടിവില്ലുണർത്തിടുന്ന  
 അടിമഖരിഞ്ഞുനായായിനവരവാൻ  
 പട്ടതമൊരുപ്രവവിളയാടേണം  
 മനാസവാ ചാകുഷകൊന്നും  
 നന്നപുനരടിയൻ ചെട്ടുമവസ്ഥക  
 ഉണ്ടിനമെന്നെകെകുമാകാശൻ  
 കനിവുണ്ടാവാനമളീടേണം.  
 അമലകളായ കേളഞ്ചരമധുരൻ  
 കമലമുളയതമോചന ഭഗവാൻ  
 കമനീയാകൃതിയായ മുകുന്ദൻ  
 കരുണാകരനാം ഭഗവാനെന്നുടെ  
 കരളിൽ പരിപൊട്ടു വില്ലുസീടേണം.  
 ഇന്നമുറന്നുകക്കേന്തൊരി-  
 ളൊന്നായടിയൊന്നതമളീടേണം  
 എന്നതു കേട്ടു തെളിഞ്ഞു വിരിഞ്ഞ്  
 മന്ദസ്മിതമൊടുമൊന്നതർപെട്ടു  
 നന്നവീരീഷണ! നിന്നുടെ ഹൃദയം  
 പോത്തവീക്ഷം തവതപിയെല്ലാം  
 സംപ്രതിമുരദരകേന്തൊരിൽ  
 മുമ്പുനിന്നൊന്നായ് വരവേണം  
 സമ്പത്തനവധിമേഖലിനീനക്ക  
 സമ്പാദിതമൊന്നതർപെട്ടു  
 അംഭോജാലയനവിടെ മാഞ്ഞു  
 സംഭ്രമമഖനായ് രാവണൻപ്പോൾ  
 ധംഭമേന്ദ്രനിൽ മുഴുത്തുചമഞ്ഞു  
 ഗംഭീരധനിയവിടെ മുഴക്കി  
 ഭംഭാരകുന്തുടെ വാഹനമാകും  
 കംഭീരപനയുടെ നീണ്ടതടിപ്പൊരു  
 തുമ്പിക്കയ്യ പിടിച്ചു വലിക്കാം  
 കൊമ്പുകൾനാലും ഞ്ചടിതിയൊടിക്കാം  
 അമ്പൊടിവണ്ണം പലതുമെനിക്കൊരു  
 സംഭ്രമമിനിനൊട്ടുപേ പതസി  
 തലമൻമെല്ലനടന്ന തുടങ്ങി  
 അപ്പൊഴുതിളമയുറക്കംതുങ്ങി  
 തപ്പിത്തപ്പിവരുന്നതു കാണാം  
 അപ്പരൊപ്പൊന്നു കണ്ണുകൾ കാണാം-  
 ഞ്ചപ്പടിനല്ലകഴുപ്പതെന്നെ

ഒട്ടനടക്കം വഴികാണാത്തതായ  
കോട്ടിവലയും കണ്ണാക്കം  
പെട്ടനാലിന്റെ മാനിത്ത മയിൽ-  
മുട്ടുകൾപെട്ടനാൽ ഒരുതം  
പട്ടിണിയിട്ടുപറയെത്തുളളത  
പട്ടിണിത്തന്ന ശരണപ്രാപ്തി  
യഷ്ടിഎന്താതഗോഷ്ടികൾത്തന്നെ  
സ്രഷ്ടതയെപ്പോലാലിക്കൊളിച്ചു  
കഷ്ടകഷ്ടതിരിഞ്ഞൊത്തന്നെ  
ശ്വേതൻറമുട്ടുപെട്ടുകട്ടവ-  
തൊട്ടുശരിയപലമനവണങ്ങി  
പെട്ടമുളതപുക്കുണ്ടറിവിട്ടു  
പൊട്ടിപ്പരിചിതൊടൊന്നവിരിട്ടു  
നാട്ടാസിട്ടു നടന്ന ശരണപ്രാപ്തി  
പ്രാപ്തിയെ വീടീക്കുന്നതപ്പോൾ  
പുഴുനാടൊത്തൊത്തമയിൽ  
എന്തുനിന്നു ലഭിച്ചു പലമെ  
ന്നതളിച്ചെത്തു കേട്ടുപെട്ടു  
നോയത്തന്നെ പാടാസാരമേ  
മലരാനുളളത കേതിലിട്ടു  
ഇതാമുളകിന്ന ചേരാമലനൊടു  
മലരാനവയലിപോയവേണം  
എന്നതെവിടെയെത്തുമേ-  
ത്തൊന്നപകർന്നു മാവത്തോപം  
കൊളാതെത്തൊമിപർത്തും  
കുളുന്തൊന്നെത്തുവന്ന  
ഉമ്മിനികപടതയുളളവനൊക്കെ-  
തൊക്കൊളം ഫലമുപോയതമോ  
മുത്തണമേറെ നിറച്ചിട്ടുന്നവി-  
ഭീഷണനിയതിട്ടുപ്പുൽത്തന്ന  
വീരവൊടുനിന്നതെ ശ്വേത നാത്താൻ  
പുരുമിതൊന്ന മാമുളകൊളൊ-  
രേവതയുളള നിന്നക്കം പിന്നെ  
തേവാരപ്പുറ പണിയിച്ചതൊ-  
രേഷ്ടികഴിപ്പാൻ തന്നെതിരവത-  
രേഷ്ടികളിങ്ങിനെ വന്നതൊരി  
കണ്ണിതോവകുന്നീറ്റം ശര-  
കണ്ണനമേറ സന്താനംവേണ്ട

വേണ്ടതിനിക്കിഹ സാധിപ്പിച്ചാൻ  
വേണ്ട മാമുളകിനി തൊരാതബന്ധ  
ഇത്തരമൊരോ വാങ്ങ പറഞ്ഞവ-  
നാത്തു വിളിച്ചു പാഞ്ഞു തുടങ്ങി.

പ്രാമുഖ്യം വിളിപ്പാക്കൻ മറ്റൊക്കൻ മോ-  
വാർപ്പൻ

സുദർശനമൊക്ക പൻ ദുർമുഖൻവളമുട്ടി  
മനോമുന്തത്തം കമ്പനകമ്പനം  
സംസ്കൃതിയൊക്കതു ജ്ഞേകൻ കംഭാസധനാ  
താതാക്കൻ താമരകുതുപിംഗലൻകവിംഗലൻ  
തുംഗനനന്തൻ മരുതവളക്കംഭാപിന്നെ  
രൂക്ഷതപെടുകി തരാക്കുസുപ്രമാനികൾ  
തന്നെ പടയൊടും വന്ദിച്ചുതുടങ്ങിനാൻ  
രൂക്ഷതപെടുന്ന പാക്കു സരാജൻതന്നെ.

ഇത്തരമൊരോകൊട്ടിന്നതവയി  
നക്കത്തൊരൊക്കിത്തു  
ചിത്തസുഖത്തൊടുതലിതിവണങ്ങി  
ചീത്തകുതുവലമയിടെ നിറഞ്ഞു  
കാഴ്ചകളൊത്തവകവന്നതുടങ്ങി  
പച്ചക്കടലഴി പറ്റംപണവും  
കുട്ടുകൊസടിനല്ലതലേനകൾ  
കുട്ടുകൾ പൂടവകൾ തെത്തകൾമീത  
വെമ്പുകുളളകൾ കിങ്ങികിടരം.  
വെമ്പുകുളളമുളളപച്ചകുട്ടം  
കമ്പിളിതൊത്തവകനല്ലകരിമ്പട  
മവതുലക്കം കംബളപടലം  
വെററക്കുളളമുളളതലേയും  
കററകെന്തൊ പുകുളളകുളളം  
മോറം പലവകനല്ലപോൽ  
കൊററിന്നൊത്തവകവന്നതുടങ്ങി  
നീണ്ടൊത്തവടിയുടൈത്തുവശത്തും  
വാഴ്ത്തൊത്തവകുട്ടിയുടൈ  
കുളളനിന്ന പൽതൊളിലെടുത്തും  
കൊളളിത്തവന്നു. കുളളം തൊഴുതും  
കുളളിമുഴുപനകിഴക്കുകൾമത്തൻ  
മെട്ടുകിതന്നൊത്തയുഹരികുട്ടം  
തൊട്ടിത്തൊത്തവകകൾകുളളൻ  
പച്ചക്കുളളകൾപഴക്കുളളതെന്നിവ



[illegible]

നിങ്ങളിലൊരുവനുമാണായില്ല  
എങ്കിൽ നുകരണമായിപ്പോന്നൊരു  
രക്തസ്പന്ദിതമാണെന്നില്ല  
പക്ഷമേവനാലെവനും മോക്ഷം -  
തകരാറുകിതനുമാണെന്നുവെച്ചും  
മന്ത്രിയെക്കുറിച്ചുനിങ്ങളെനല്ലൊരു  
മന്ത്രിയുണ്ടാണുളളവനെന്നു  
ഒന്നിച്ചുവിടേണ്ടതുനാൽപുന -  
യെന്നുനിന്ദിച്ചുനുകരണമാണെന്നും  
അപ്പോൾക്കൊഴിച്ചുപോയതുപോലാണെന്നും  
കല്പനപലതുംമോയിച്ചിട്ടില്ല  
കല്പിച്ചുപോന്നതല്ലവില്ലാത്തതാൽ  
കല്പനകൾക്കൊരുപക്ഷമില്ലതും  
ആനമടിച്ചുപോന്നതെന്നതും  
കുതന്ദിനുകല്പനയെന്നതും  
അതെന്നിട്ടുപിന്നെപ്പോയതെന്നതും  
മാനികിതകീഴ്മ്മതായില്ല  
അടിയങ്ങളുമില്ലാത്തതെന്നതും  
മടികൊണ്ടുകഴിഞ്ഞുവന്ന  
പഴയൊന്നല്ലാത്തതെന്നതും  
അടികൊണ്ടുപോയതെന്നതും  
നാണക്കേടുകൾപിന്നെക്കൊണ്ടു  
പ്രാണനുകരണമെന്നതും  
ആനമടിച്ചുപോയതെന്നതും  
പ്രാണനുകരണമെന്നതും  
ആനമടിച്ചുപോയതെന്നതും  
പ്രാണനുകരണമെന്നതും



കുടിപ്പാറത്തോളംകുറവോയീ  
 തൽക്കണ്ഠമെങ്ങൊരുകൊണ്ണുവല്ല  
 കഷ്ടിങ്ങണ ജനങ്ങളിൽവേണം  
 പക്ഷപെട്ടുനിന്നപൊളിയല്ലേയും  
 കണ്ടുനന്തെക്കൊഴുകൊതിട്ടുടൽ  
 കണ്ടിൽചാറ്റം മാനിനിതാക്കം  
 തൊണ്ടുനാരാകണവന്മാരെ  
 ഹോങ്ങൊതനേരംഫലമില്ലവിവി  
 കണ്ടിട്ടുള്ളവരെനൊക്കുവെല്ല -  
 മുണ്ടകരൂമില്ലൊന്നിരേണം  
 പണ്ടവനവിടെത്തന്നെയിരുന്നു  
 കണ്ടുതന്നെയൊന്നിട്ടുകിടന്നു  
 തുണ്ടൽപിടിച്ചിറമെങ്കിടുന്നതു  
 കണ്ടിട്ടെന്തിനവല്ലതുമിപ്പോൾ  
 തുറവണ്ണംപലമെങ്ങൊപലവിശി  
 രവണവരവതുകട്ടുതനേരം  
 ദേവകുളംകൊണ്ടുപിപ്പലവഴി  
 യാവനമൊത്തുടങ്ങിമരാനിം  
 നിശ്ചലവിവേനാരവമല്ലാം  
 പുഴുകുരയവിമാനത്തിങ്കൽ  
 തല്ലംകുടയുപേക്ഷിതൂരക്കെ  
 എപ്പോഴെട്ടുതുമ്മുകമേററി  
 ജനമുടികെട്ടിത്തലയ്ക്കു ചെറുകുടി  
 ട്ടൊരുവഴിമെങ്കിനടന്നതുമായി  
 തക്കുനാർ വിലർത്തണമോണ്ടു  
 കക്കത്തന്നിലെടുത്തു നടന്നാർ  
 ലകാനഗരമുപേക്ഷിച്ചുങ്ങിനെ  
 സകലമോഴയനേരംതന്നെ  
 കേരളത്തെപ്പുറപ്പെട്ടവനങ്ങി  
 തൽകൃപകൊണ്ടുവളിപ്പൊരമെങ്കിട-  
 മളകപുരമെന്നവിടെപ്പെട്ടു-  
 ഞിളകതങ്ങുസുഖിച്ചുവസിച്ചു  
 നല്ലവില്ലാത്തുള്ളക്കുന്മാരം  
 വളർകുരമേറുമിരുന്നുസുവീർ  
 ശോനനൻ പുനരനകമോളന  
 വിശുദ്ധമന്ദിരമെങ്കുളപ്പുക്ക  
 ശോകനോടുനിന്നെടുമേവിന  
 ശോശവീരശോധുവെൻവളിച്ചു

നിശ്ചലമുപ്പുകുടന്നമന്ദിരം-  
 മേരത്തൊന്നൊടു നിമിത്തനിന്ന  
 താഴെകുവളികളമെങ്കിമൊളത്തി-  
 ഖരോകമോഴയർ നടന്നകുന്മാ  
 സുരീരമകിയ കലനൊന്നെന്തി  
 വിശാലമാം പല സന്ദർശനം  
 നാശേന്മുപ്പുരവിട്ടതിനെമൽവതി-  
 ന്ന ശേഷനും ബന്ധ പടുതമില്ലാ  
 വെല്ലത്തതാമരകിളിച്ചുമേവിന  
 കുമ്പുത്തവാപികൾ പെരുത്തുകു  
 തളങ്ങളും പല കുളങ്ങളുംചില  
 വിളങ്ങി മേവിനകളങ്ങളും  
 കളകുന്നതിനെ തെളിഞ്ഞു ചെമ്പക  
 കുടുംബമംഗുലങ്ങളും  
 ഇടങ്ങളും പല മാങ്ങാളനവ  
 തങ്ങളുംബറ്റുപടങ്ങളും  
 പടന്നമാലതീപുടങ്ങളും ചില  
 തടിച്ച കാഞ്ചന ഘടങ്ങളും  
 മരങ്ങളുംകൊടിമരങ്ങളുംമണി  
 പുരങ്ങളുംബറ്റുധനങ്ങളും  
 വരംഗനാരനം പുരങ്ങളുംപല  
 തരങ്ങളായ പുരവാരങ്ങളും  
 ഫലങ്ങളുംവനമലങ്ങളും മൃഗ  
 മണങ്ങളും ഹരിമൃഗങ്ങളും,  
 ന. ഘടങ്ങളും പടന്നിളങ്ങളും മര-  
 ഫലങ്ങളും മരതലങ്ങളും  
 കരിമ്പുചെമ്പകമിളമന്ദിരങ്ങളും-  
 മലരേകാഞ്ചനവകമേകുന്ന  
 കരണ്ഡ ചുണ്ണവകയ്ക്കിത ചന്ദന  
 കത്തന്നെന്തിവകത്തുപുത്തതി-  
 ലിത്തുവങ്ങുകുരമുരണ്ടു മൊട്ടുകുര  
 കരണ്ഡകൊടി പീരണ്ടുതേറിന  
 തിരുന്നനന്ദുരണങ്ങളോടുകൂട-  
 നിന്നങ്ങിമേവിനസുഖങ്ങളും.

ഉദ്യാനം പല വിദ്യാഭവനം  
 അശ്വംഗരവതമുഖാവതവും  
 സദ്യക്കൊട്ടിലുവാദ്യാവതവും  
 ആടുംകുറുക്കുമോടണിവനികൾ













കതകനകമിനവുകവമിനിക്കുന്ന  
കുളുക്കുവീഴും കുളുവാക്കീടിനാൻ  
തവനടയെഴിപ്പുകട്ടിതമരവാൻ കണ്ടാത്ത  
കാവതില്ലെന്നങ്ങൊഴിച്ചു പാൽനീടിനാൻ  
അയ്യമേതിദശമുഖ മേന്മയിനിദമേരമം-  
ളാകവനാമിച്ചു മോദിച്ചു മമയിനാൻ.

നകതഞ്ചപതിരാവണനങ്ങവി  
ശക്തനതരം നിമന. മനമേരും  
സുതരാവിനെ ബന്ധിച്ചും കൊ-  
ണ്ടതുവിചിത്രം നാറ്റ മൂങ്ങി  
സുതസന്ദാരാമരനാം-

അയ്യവീളിച്ചു കണ്ടതുയുടങ്ങി  
അയ്യവേപതിതാനും തന്തന്റെ  
പുത്രനൊത്തു കസിച്ചുയുടങ്ങി  
ഗോത്രാലങ്കിതമാശരവരനുടെ  
തേങ്ങമേല്പു ബാധനതാൽനിമ  
നേന്മങ്ങളിൽ നിന്നശൃംഖലയ്ക്കെ  
വാഴ്ത്തുകൊണ്ടുവിടത്തിവിതന്ന  
വിസ്തൃതമാതനസ്സേവമാർഗ്ഗം  
തതുകുന്ന കടന്നിതുമേരം  
എന്തുമെകും വേഗത്താടെ  
പുതുമീചകം തന്നിവിറങ്ങി  
മകനായകനങ്ങളേറേറ-

മനകാക്കത്താഴു പുത്രസമേതൻ  
സംഗ്രഹനേക്കട്ടിക്കൊണ്ടു  
മകാപുരിയിൽ ചെന്നുകടന്ന  
ശങ്കരനീതം സുരപതിനെന്ന  
അകരാടിമറുമുഖത്തിൽ  
ശൃംഖലകൊണ്ടു തളച്ചേക്കാനാൽ  
കിങ്കാവരരെ വിളിച്ചുവെല്ല  
ഭൃത്യന്മാരവരിങ്ങിനെ യാപു-  
മസ്തൃൻ തന്നുടെ കല്പനയതുഭേ-  
ദമേഗിച്ചു പുറപ്പെട്ടാമ  
സംഗ്രാമസ്തമകമേന്മനാൻ  
വില്ലാവാലാബാണാസനനം-  
മേളാമഞ്ഞുധിപ്പറമ്പി  
ഏഴമനാമത മഞ്ചലതുംകൊ-  
ണ്ടതുംമോചമേറ്റു ചിടിച്ചു

വാനവചനമുണ്ടുവെല്ല  
വാനവെക്കെപ്പോലെ മരുതു  
മാനികളാമ പരമേന്മയിരിച്ചു-  
ശാന്തമേന്മയും വെണരിയ്ക്കു  
മാനസതാമിൻ പ്രീതികലനം-  
മാനിയതരം ദശകണ്ഠനത്തനം  
മാനിയതരം മേക്കുമരുപു-  
മാനിച്ചുതന്നിട വസിച്ചു.

അത്താഴവിചിത്രമേറ്റാഗോത്രാമിദവേരം  
വാഴ്ത്താവിശേഷമതിമാതും കാിനത്തെന്ന  
ഗാത്രങ്ങളല്ലാം മെഴുതുങ്ങുകൊണ്ടുണിഞ്ഞ  
യാത്രിയിൽ കിടന്നതോരംഗങ്ങൾ കഴിക്കുന്ന  
രാത്രിയെന്തൊരു ചിന്തവെറുത്തുതീർപ്പാൻ  
പാത്രമായ്ക്കിന്നവേഗമോത്രാധിരാജൻമേരം  
സ്നാനവുമിട്ടു മലപാനവുമില്ലാകും  
മേന്മയുംമേലിങ്ങുതീടിനതേതുതായു-  
യാനന്മാർചെല്ലീടുന്നനാനാവിധങ്ങൾകൊണ്ടു  
യാനവകലപതിതാനും മനസ്സുടുട്ടി  
ആശരന്മാരിൽചിമമീശക്കാഃഘവനാ-  
മിരാമമാനനേരം പെരിത്തുടങ്ങിമേരം  
വേലായിരാജനീന്റെ സേവന്മാരിന്നു ഞങ്ങൾ  
കേവലം നിന്നെക്കാണമാവോപനാനിരം.

നോക്കൂ

കേട്ടാമുഖമേന്മനിന്റെ ദൃഷ്ടികൾ സമ്പൂർണമി-  
ശ്രുട്ടത്തിലൊത്തതൊട്ടുകൊണ്ടുവെല്ല  
കഷ്ടമിങ്ങിനെ യുദ്ധമോഷ്ടികൾത്തങ്ങളുടെ  
നാട്ടിനകത്തുടന്നും കേട്ടുകണ്ടാവില്ല  
ഒട്ടും കുറവുമില്ലകിട്ടേണമിവസ്സുക്കൾ  
വിഷ്ണുപാധിപന വിശിഷ്ടവസ്തുക്കൾമേരം  
വിഷ്ണുരക്തവസ്സും നിൻറീശനെങ്ങൊഴിപ്പേരും  
പെട്ടെന്നുനിന്നു ഓടീചട്ടങ്ങൾഗ്രാമിച്ചിലെ  
എത്രനാളായിമലമുത്രാദികളിൽത്തന്നെ  
മുതപ്പുകൾ പോലിയാത്രിയിൽ കിടക്കുന്ന  
ചിത്തത്തിൽ സ്നേഹമുള്ളൊരുതന്മകിടു-

ഭിന്ന

മിത്രമായിട്ടില്ല വിഷ്ണുഗോത്രത്തിലൊരാളേ  
ശക്തനും നിന്നക്കിന്ന വിശ്വമീടലാപ്തമി  
മോളം മേന്മയെങ്ങും കേൾക്കുന്നപരമനാമന





പെങ്ങളെക്കുറിച്ചും തവ മുൻ  
 വിഷ്ണുപന്തകുറഞ്ഞിട്ടെന്നതെ  
 സുബാബ് നമെന്തിനെയും  
 ഒട്ടുംമുറിയുകയൊക്കെയും  
 വെക്കുന്നവെഴുത്തുപ്രകാരം  
 വിട്ടിടുന്നതുകൊണ്ടു നിനക്കും  
 ചുട്ടിപ്പോകും വകായിപരേത  
 ഇത്തരമുള്ളവിത്തമറിവുമാ  
 ചിത്തമെന്തൊക്കെപ്പറഞ്ഞു  
 കാൽത്തളിപ്പിന്നതൽ വീണു പണയ  
 ള്ളതെക്കിടമുണ്ടല്ലോ നമ്പൂൻ:  
 നിന്തിരുവടിയുടെകുപ്പനയെന്നും  
 ഖത്തനമുക്കിറവെപ്പുതൊന്നു  
 ചെന്തിക്കുവതിൽ വെത്തുരിപ്പാ-  
 തത്തൊട്ടുപോന്നതും ചത്താൽ  
 എന്തിനപുറമേകുറുമിടുന്ന  
 നന്മയവതീ സുതനായകനും  
 ബന്ധനകർമ്മിതിന്നെന്തുകൊണ്ട  
 തൊന്നാനിത്തമിനെ നാമെന്നോ  
 നീയല്ലമിപനക്കൊഴിച്ചുകൂടി പക  
 ട്റ്റിപ്പത്തിനൊരപചിത്തമിപ്പാ  
 കൊച്ചുകിടക്കയുടെ പട്ടികകളെല്ലാം  
 മയ്യൽകൊണ്ടെന്നും ചൊല്ലും  
 വെല്ലുതുസ്തുനമുക്കൊന്നനും  
 നീയെപ്പറയുകൊണ്ടു പൊതു  
 വിശ്വപ്രഭുവകന്നു പൊതു  
 എപ്പോഴുംമെഴിവീടുന്നതും  
 താക്കളൊക്കെ ചെല്ലുവകന്ന ബന്ധന-  
 മെന്നെന്നിന്നു പൊതുവെല്ലു  
 പൊതുവെക്കൊന്നുകൂടി ചെല്ലു  
 കളിമെത്തിയെപ്പറിയെ പറ്റും  
 എങ്കിലുമിതൽമിത്രമെന്തെ  
 പകർപ്പം തവതാനമുഖം  
 കൈവടിഞ്ഞിസുതനായകനെ  
 ശുദ്ധവിവേചിച്ചുപിടുന്നേൽ  
 തെക്കിൽനിന്നപൊന്നാകി-  
 മൃഗമെന്നതിരിപ്പാനിനതി  
 ചിത്രമൊന്നൊരുവെക്കിടമെന്തെ  
 പുറത്തൽകിടകനവമൊണ്ട

൧൦ പത്തനംതിട്ടയിൽനിന്നും  
 മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൧൧ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൧൨ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൧൩ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൧൪ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൧൫ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൧൬ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൧൭ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൧൮ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൧൯ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൦ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൧ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൨ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൩ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൪ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൫ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൬ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൭ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൮ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൨൯ മാവേലിയിൽനിന്നും  
 ൩൦ മാവേലിയിൽനിന്നും

பெரிய துருத்தி.

உயர்கொழிவுவழியாகவே இன  
தகவரிமார் தாய் வந்த  
வொருகொருகுவதற்கு நான்குமூன்  
புகோளானனாதுதலை  
துணிகெய்கை விவாதிக்காதது  
நின்றுவிட்டதுமே மகனாகினார்



[illegible][illegible][illegible]

എല്ലകളുണ്ടായിട്ടുനാണി  
 കൊല്ലാക്കൊല്ലം ജീവനാടകത്തിൽ  
 നല്ലൊരുവണ്ണിവെച്ചുതുറന്നി-  
 ട്ടുവെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുതന്നെ-  
 മറ്റൊരു കണ്ണാണുണ്ടാർവ്വക-  
 ളെല്ലാമിന്നാമെങ്കിലും  
 ഇക്കാര്യംവെക്കുക അതുവെ-  
 വെക്കുമെന്നുവിളിച്ചുനമുക്കും-  
 മർദ്ദകീടുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 മാത്രമേതന്നെനമുക്കുണ്ടാ-  
 മൂലമുണ്ടാകുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 അർത്ഥമേയ്ക്കും വെക്കുന്നതിന്റെ  
 മുക്കിൽ പെടുന്നതുകൊണ്ടാ-  
 തല്ലുന്നതെന്നുതന്നെയാണു-  
 ഇക്കാര്യംകൊണ്ടുതന്നെ-  
 നമ്മുടെകൊണ്ടുതന്നെ-  
 ഇക്കാര്യംകൊണ്ടുതന്നെ-  
 കൊണ്ടുതന്നെയാണുതന്നെ

സുഭാഷാമർദ്ദനീയംതന്നെയാണുതന്നെ  
 പെരുത്തുകൊണ്ടുതന്നെയാണുതന്നെ  
 കരുത്തനാശകൊണ്ടുതന്നെയാണുതന്നെ  
 തൊഴുത്തുകൊണ്ടുതന്നെയാണുതന്നെ  
 കരുത്തനാശകൊണ്ടുതന്നെയാണുതന്നെ  
 നമ്മുടെകൊണ്ടുതന്നെയാണുതന്നെ  
 മറ്റൊരു കണ്ണാണുണ്ടാർവ്വക-  
 ളെല്ലാമിന്നാമെങ്കിലും  
 ഇക്കാര്യംവെക്കുക അതുവെ-  
 വെക്കുമെന്നുവിളിച്ചുനമുക്കും-  
 മർദ്ദകീടുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 മാത്രമേതന്നെനമുക്കുണ്ടാ-  
 മൂലമുണ്ടാകുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 അർത്ഥമേയ്ക്കും വെക്കുന്നതിന്റെ  
 മുക്കിൽ പെടുന്നതുകൊണ്ടാ-  
 തല്ലുന്നതെന്നുതന്നെയാണുതന്നെ

ഇതിനാലാണുതന്നെയാണുതന്നെ  
 തക്കതായതെന്നുതന്നെയാണുതന്നെ  
 ശക്തതായതെന്നുതന്നെയാണുതന്നെ  
 മറ്റൊരു കണ്ണാണുണ്ടാർവ്വക-  
 ളെല്ലാമിന്നാമെങ്കിലും

കൊണ്ടുതന്നെയാണുതന്നെ  
 കണ്ണാണുണ്ടാർവ്വക-  
 ളെല്ലാമിന്നാമെങ്കിലും  
 ഇക്കാര്യംവെക്കുക അതുവെ-  
 വെക്കുമെന്നുവിളിച്ചുനമുക്കും-  
 മർദ്ദകീടുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 മാത്രമേതന്നെനമുക്കുണ്ടാ-  
 മൂലമുണ്ടാകുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 അർത്ഥമേയ്ക്കും വെക്കുന്നതിന്റെ  
 മുക്കിൽ പെടുന്നതുകൊണ്ടാ-  
 തല്ലുന്നതെന്നുതന്നെയാണുതന്നെ  
 കണ്ണാണുണ്ടാർവ്വക-  
 ളെല്ലാമിന്നാമെങ്കിലും  
 ഇക്കാര്യംവെക്കുക അതുവെ-  
 വെക്കുമെന്നുവിളിച്ചുനമുക്കും-  
 മർദ്ദകീടുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 മാത്രമേതന്നെനമുക്കുണ്ടാ-  
 മൂലമുണ്ടാകുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 അർത്ഥമേയ്ക്കും വെക്കുന്നതിന്റെ  
 മുക്കിൽ പെടുന്നതുകൊണ്ടാ-  
 തല്ലുന്നതെന്നുതന്നെയാണുതന്നെ  
 കണ്ണാണുണ്ടാർവ്വക-  
 ളെല്ലാമിന്നാമെങ്കിലും  
 ഇക്കാര്യംവെക്കുക അതുവെ-  
 വെക്കുമെന്നുവിളിച്ചുനമുക്കും-  
 മർദ്ദകീടുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 മാത്രമേതന്നെനമുക്കുണ്ടാ-  
 മൂലമുണ്ടാകുന്നതല്ലെങ്കിൽ-  
 അർത്ഥമേയ്ക്കും വെക്കുന്നതിന്റെ  
 മുക്കിൽ പെടുന്നതുകൊണ്ടാ-  
 തല്ലുന്നതെന്നുതന്നെയാണുതന്നെ

[illegible][illegible]





[illegible]

പദം.

പരമീയവാനിപരമേശ്വര! ദൈവിഭേദനിധയാ-  
 ഛിതേ

സംഗീതത്തിലും കൈനാട്യവുമായ സങ്കടം തീർക്കുവാൻ ചുറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്ന സാമഗ്രികൾ

၈၇၀

പിന്നിൽ വന്നുകൊണ്ടു പോകാതെ നേതാവെപ്പറ്റി  
ഇന്നിങ്ങനെ നാളിനെയെന്നതായിരിക്കുമെ-  
ന്നു ശിരഃ പൊങ്ങിക്കു കിന്നരകൃഷ്ണൻ [ആ  
മുഖ്യവർണ്ണം കഴിയില്ലാത്ത വീരപ്പുരുഷപോവാ-  
സാപ്രഭുക്കളായ ഒരു മോശമുഖ്യനായ ഒരു [ഞാനിട്ടും  
യിക്കാമോരോരെന്നാലൊരുതരക്കൊഴുതിയോളം-  
മക്കൾ നേടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനുള്ള [കോരൻ  
നിന്നിടവെഴിവല്ലാതെ പലപ്പോഴും കണ്ണനാത്തൊരു  
വെണ്മയില്ലാത്ത നിന്നൊരു വെണ്മയുണ്ടാകുമെന്ന്]

ഇങ്ങിനെ നിശ്ചിതവരും ചന്ദനവാരം  
 അംഗമതിന്റെ പുനഃശോധനയും-  
 നമ്മുടെ മേലാഞ്ഞം കരച്ചിലിനെ  
 യന്ത്രവിളിച്ചു കരഞ്ഞുകൊണ്ടും  
 എണ്ണകൊമ്പും ദുഃഖത്തിന്നൊരു  
 മേഘവരികയുണ്ടായില്ലാ  
 തുറന്നതായ ശരീരവേണിനാ  
 വിണ്ണനീള ദിവസം പ്രതിയഥാകം  
 ഉറക്കേണ്ടെന്നു ബാലിയുമാവനെ  
 തുറന്നിരിക്കാണ്ടുമാവായിരുന്നിൽ  
 തക്കം നോക്കിട്ടക്കടവിന്നുപൊ-  
 ദിക്കെന്നുമൊറ്റ ചാടിയിടുമതേ  
 പൊണ്ണൻ രാവണനവാരം വിണ്ണാ  
 രാണയും തുക്കിയെന്നകണ്ടുക  
 കണ്ണുകളൊക്കെമിഴിച്ചുതുറച്ചുവി  
 ദന്ധം പൂണ്ടുമാത്രമെപ്പോടി  
 പശ്ചിമദിശയിലിരിക്കെ വേണവ-  
 സിച്ചിതു ബാലിയുമാനേതന്നെ  
 നിശ്ചലം ഓരോരുത്തർ തല്ലണമവിയെടു-  
 മിച്ചു ധാരാളത്തുടങ്ങി പതുക്കെ  
 പുല്ലും കൂടക്കൂടെ മേൽനിന്ന-  
 നത്തുകൊണ്ടു കളിച്ചു സിദ്ധം  
 ഒതുങ്ങുല്ലാമായി പതിയാവ-  
 നിച്ചു ഏതാനും പേരെ നീന്താത്ത  
 നാലു സമുദ്രങ്ങളിലുകിടത്തും  
 കൊലാഹലമായ് തല്ലണമവയ്ക്കി



വാലുകൊണ്ടു പെൻറകൊലങ്ങളെല്ലാം മുറുപ്പി  
കാലുകയുമെക്കാൽ മേലാതെ വലയുന്ന  
വീണാധരനമില്ലാകാണാനരികെത്തങ്ങോ-  
രപണാനാലുണെന്തൊന്നു കേൾക്കേണ്ട പാട്ടു  
കൂറാമുറക്കമിവകാണിയുമില്ലാകാലും  
ഘ്രാണകേണമെതുവേണമെന്നാലുംകീട്ടും  
രവണവർത്തമാനമേവകറിഞ്ഞുകൊണ്ട  
മാവണിയെൻറടുത്തുതൊന്നിഞ്ചമെൻറത്ത  
ഇവയോവേണുന്നിത്തനൂതൻതാൻറതിരു-  
മുനിലാക്കാവകനുകമ്പിട്ടുപ്പിന്നിന്നാൻ  
കൂതനെക്കണ്ടുകിംപ്രീതനാരമോദ്ധനാദൻ  
താതുധാനനേരക്കാളും പാടിപ്പൂത്താൻ അർ-  
രാവണനെത്തുനിശാപരവിര  
രവണനങ്ങുപയോനിയതിനെ  
ആയവിടെപ്പനക്കെണ്ണവിശേഷം  
ആയവിടെബുതനല്ലവിശേഷം  
ബന്ധനമാളുകഴിഞ്ഞോട്ടുതാ  
ബന്ധവമാളുകഴിഞ്ഞ നാമാ  
എന്തൊരുതാമസമിനിയവിടത്തിൽ  
എന്തെന്നതുമാറിത്തല്ലുകിയൻ  
അനികസീമനിനാരണമേ  
അനികസീമനിനാരണമില്ലാ  
പന്തിയതല്ലെന്നാകിൽകാലും  
പന്തിയതല്ലെന്നാകിയനുമുണ്ടു  
പാമാന്മംനീശ്വോധിച്ചിപ്പോ  
പരമാന്മംശ്വോധിച്ചുനടിയൻ  
എന്നാലായതു കേൾക്കണമിപ്പോ-  
ളെന്നാലടിയുന്നെത്തിച്ചിടം  
അനുകൂലവൃതതായിട്ടൊരുവന-  
മുള്ളവവൻ നിജവാലതു കൊണ്ടു  
പന്തിയതല്ലെന്നാകിൽകാലും  
ബന്ധിച്ചുകൊണ്ടുംഗമശേഷം  
വാണാനിയിയുടെതീരേടുമേ  
പ്രാമാത്യകനമങ്ങിനെകണ്ടു  
പാരംഭീതികലൻമനസ്സി-  
നാലാലടിയനമോടിപ്പോന്ന  
വട്ടക്കണ്ണും വലിയതെരുമുഖവും  
ഭട്ടവളഞ്ഞൊരുമംപ്രാദികളും

പട്ടുറീടിനവെരിയൊരുമകൾ  
നിജ്ജതതൊരുമുള്ളൊരുതൊക്കും  
വെട്ടുന്നിങ്ങിനകാത്തൊന്നും  
വിഷ്ണുപവാസ്കുളെല്ലാമെട്ടും  
ഒട്ടല്ലവനടവിശ്രമമെന്താ-  
ലൊട്ടെയടിയനാണമിപ്പൊഴു  
കൂത്തവൻബുദ്ധമേൻവിശ  
പൂജ്ഞനീൽകെട്ടിച്ചുവടി  
പ്പെട്ടുകിടക്കുന്നമുക്കുപ്പര  
ഒട്ടുവെന്നൊരുതണയുമില്ലാ  
കെട്ടുപിണഞ്ഞുകിടന്നാൻവിപ്പും  
മുട്ടമെന്തെന്നുംസംശയമില്ലാ  
ഒട്ടടിനങ്ങൾകഴിഞ്ഞാലുള്ളൊരു  
വിട്ടുഗമിക്കുംപ്രാണനുമുടനെ  
വട്ടംപറകിയതല്ലവിതാവന  
കോട്ടംവരവാൻകാലമെടുത്തു-  
നിശിപരമേന്മയെവകനമിടം  
നിജ്ജതകുരുതീയസമതമിൻ  
ഒരുമുഖസുതനിലമെളിയിരം  
ഒരുമിശിമുഴങ്ങുമാറധികതരം  
ശതമനുസൃതനടപതിവതിലും  
ശതമനുസൃതനടപതിവതിലും  
സുരപതിപിതൃപതിജലപതിയാ  
ധനപതിയനവയിരനതതിയും  
വിധിയുമാലുനിയമകർപതിയും  
തതിപതിയെക്കെട്ടിച്ചുവട്ടുപതിയും.  
ഇങ്ങിനെത്തുളവരൊക്കെയുമിന്നാ-  
ലൊക്കെത്തുളവരൊക്കെയുമിന്നാ-  
ലിങ്ങതുക്കൊക്കെത്തുകോട്ടുമില്ലവി-  
ധങ്ങളിലേയും കോട്ടുമില്ലാ  
സംഗതികുടാതെത്തമെനകന  
സംഗതിനിടകൂട്ടുകിലവനെ  
സംഗതസീമനികൊല്ലവതിത്തുപ-  
സംഗതസംശയമില്ലനമുക്കും  
പേടിപെടത്തുവനങ്ങളിലൊല്ല-  
മോടിച്ചുംകിനക്കുന്നമ  
യോടിയെത്തക്കനേരമേകൊണ്ട-  
ച്ചാടിപ്പിച്ചുതാനാതെത്ത





[illegible]

ശതകയെല്ലാം നികലാക്കാനുൾ-  
 വക്കിനുള്ളതന്നിലതല്ലിടയെന്നും  
 വൃന്ദാനതന്നെങ്ങുമിപ്പോഴവക  
 യെന്നയുമുണ്ടവനുള്ളിലിദാനിം  
 പെഴുന്നതിനക്കിനിവന്നൊക്കെതിപ്പാൻ  
 മാത്രശക്തിയുമുളവായില്ല  
 വിണ്ണവവരനെ ഭയിക്കുകകൊണ്ടാ-  
 പ്പൊണ്ണൻ കണ്ണിൻ നിന്നെക്കൊണ്ട്  
 ദണ്ഡധരന്റെ പുറത്തിലയയ്ക്കും  
 നിശ്ശയമതിനൊരു സംശയമില്ലാ  
 ഉണ്ണിനീട്ടിപ്പൊന്നിൻ പഴുതെ  
 ദണ്ഡിപ്പതിൻ തുനിഞ്ഞിടുന്ന  
 കണ്ണില്ലാത്തൊരുവൊണ്ണൻകാഴ്ചകൾ  
 കാണാനില്ലിടുന്നതുപോലെ  
 കതിവയദിവസപെല്ലുനേരം  
 മതിയല്ലൊരാർദ്രതയാലിടിക്കൊ-  
 ന്നതിനിടയിൽ ചില ഗോഷ്ഠിമുണ്ടാ-  
 ലപരിയമൊരുമുദമോർത്തിടേണം  
 ശിരീശമുദസവകനാത്രവതനകന-  
 മതുവരെയുംപുനരവിടത്തന്നെ  
 പതിവുപിണഞ്ഞുകിടന്നിടട്ടെ  
 ഗതിഭേദിൻ പുനരെന്നിറവെച്ചൊ-  
 ത്തങ്ങിനെപലപലയുക്തികൾകൊണ്ടു  
 ഒങ്ങിയതാത്രയുമിവിടെമുക്കി  
 ഞങ്ങളെയൊന്നുകൊണ്ടൊരുശേഷമ-  
 ക്ഷയിക്കുന്നാൻ രാവണിതാനും.

അക്കാലംകിഷ്ടിനധയിൽമുഷ്ടരന്ധരായുള്ള  
മകുടത്തറന്ധർ പലന്ധരന്ധരവരന്ധരന്ധര  
ശ്രീസുതന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധര  
മകുടത്തറന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധര  
കുട്ടിക്കരന്ധരന്ധര കുട്ടിക്കരന്ധരന്ധര  
മാട്ടു പാടിപ്പിക്കുന്നു മാട്ടു പാടിപ്പിക്കുന്നു  
മാട്ടുത്തിൽ വിഴിച്ചെന്നാൽ കുട്ടത്തിലാരുവി-  
കുട്ടകയില്ലവന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധര [നെ  
പെട്ടെന്നിരന്ധരന്ധരന്ധര മാട്ടുന്ധരന്ധരന്ധര  
കുട്ടികളാകും നിന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധരന്ധര  
പട്ടന്ധരന്ധര പലന്ധരന്ധര പലിട്ടിട്ടു  
കുട്ടന്ധരന്ധര വിന്ധര പട്ടന്ധരന്ധരന്ധര



ചിബാനക്കാരല്ലകരണം-  
 ചിബാനക്കാരെന്നറിഞ്ഞേം  
 നല്ലനത്തവവനാരോടും  
 ചെല്ലാനേയും ക്രൂരമൃതില്ലാ  
 ധിക്കാരികളവത്രക്കേടുന്നമം-  
 ഗ്രീവാൻ സമീപപെന്ന്-  
 അടിക്കുകയുണ്ടെടുത്തു പാട  
 മൂക്കിയുണ്ടുകടത്തീടുന്നു  
 നിന്ത്യയുടെ മൃഷ്ടകൾകൊണ്ടുപൊ-  
 രക്കത്തൊന്നൊരരരർവണ്-  
 നക്കാലംതലപൊക്കുന്നുപുന-  
 രൂക്കില്ലാതെ വലഞ്ഞു ചമഞ്ഞു  
 മൃഗമൃഗത്തിൽ നനച്ചൊരുവേദന  
 യല്ലവമുണ്ടു പൊറക്കത്തൊണ്ടു  
 പൊല്ലൊക്കും മരകുണ്ഡലമം-  
 മേപ്പൊളാതു കെച്ചിൽ തുടങ്ങി  
 ഓവണമറവിളി കേട്ടൊരുനേരം  
 ഓവണമെന്ന പകൽ കപിളൻ  
 ഓവണമെന്നമഴിച്ചു കളഞ്ഞുട-  
 നേവംപുനരവനാദമെല്ല  
 എത്രയുമുത്തമനാമമെന്നകൻ  
 സുത്രാമാവാമട്ടെന്തെ  
 യുദ്ധംതന്നിവമെന്തു ജയിച്ചു-  
 മർമ്മൻകൻ പിതാവോനിയീഹ  
 കൈലാസാചലമെന്നാടിടങ്ങി-  
 അയ്യവെടുത്തൊരു വീരനതോനീ  
 എടുക്കിഗന്തപാലനാടം  
 വിഷ്ണുവരസി കളിക്കുമെന്നതി  
 ശ്രീകൃഷ്ണമുഖമെന്നുടെ ശബ്ദം  
 കേട്ടാൽ ഞെട്ടുമെന്നും കേട്ട  
 യോഗപരാക്രമനായവോനീ  
 പിംഗാക്കനതാമെന്നുടെ പൂഷ്പ  
 ലാംഗുലത്തിലകപ്പെടുവാനൊരു  
 സംഗതിയെന്തെന്നുചെയ്താമുഖം  
 എങ്ങനെയവിവിധാലംവേണ്ടാ  
 മേഗംവരികയുമില്ലവാനും  
 എത്രമിനങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു നീ പുന-  
 രത്രമിട്ടിട്ടെന്തെ പൂഷ്പ

എത്രമോറകയും ഞാൻ നിന്നുടെ  
 വാത്സകൾ മുന്നമറിഞ്ഞില്ലല്ലോ  
 ശത്രുതയൊന്നും കരുതരുതീടരു-  
 വക്ത്രവോൻ മനസ്സിലിടാനീ  
 രാത്രിഞ്ചരവാനായ നിനക്കിതു  
 മാതൃവേദവാനെന്തെന്തമുഖം!  
 ഇതമംബാലിപറഞ്ഞുകേട്ടതി  
 ഞ്ചൻ ഓവണനെന്തവിനീതൻ  
 ബുദ്ധിക്കുവെപ്പുണ്ടുവെക്കെ നി-  
 യോഗമവിയാഴ് നിന്ന ചെല്ല-  
 വാനകലചീരവാനവേശപരസുനോ!  
 മിന്നാമെന്നെവോൻ മാനിച്ചുതച്ചീടണം  
 എത്രമോറിയൊത്തൊന്നുപെരുമാറവരായങ്ങൾ  
 ചേതസിനിനയ്ക്കൊല്ല ചേതാധരകൃതേനീ  
 സാധുവായുള്ളൊന്നസാധുവോ; നാമന്റെ  
 സാക്ഷ്യംതാഗ്വൈകാലപരാതെപോന്നവന്ന  
 യീരനാകുന്ന ചോന്നമെന്നറിഞ്ഞീടാതെ  
 ചാക്കത്തുവന്നതേരത്തേവംപിണഞ്ഞു  
 കാലത്തുവെച്ചും സാക്ഷാൽമുട്ടത്തൊ  
 നാലുസമുദ്ര കൈപൊലെതപ്പിപ്പാനായി  
 യാലിയാകുന്നവോൻ ചാലേനടക്കുന്നേരം  
 വാലേനടകിടന്ന ഞാനും താലോലംകളിക്കുന്നു  
 തപ്പണത്തിൽ ഞാനിങ്ങപ്പുറവെത്തിൽചാടു  
 മ്പുറത്തതിലൊന്നല്ലെ വോധിക്കയില്ലാ  
 അപ്പോൾ ദേവത്തിൽ വന്നകപ്പം ജലമുറക്ക-  
 ഉപ്പൊന്നസകടങ്ങളിപ്പൊളാമറിയുന്നു  
 ആകുളല്ലാം മറിയൊരിക്കിട്ടുകൊണ്ട-  
 യാലവാനുസരല്ലോ എറിയനാളിക്കിനെ  
 ചോറുചല്ലുന്ന മിക്കിൽ ചേറുചെന്നടിക്കയും  
 നാമന്ന ജന്തുക്കൾ മേലൊരിക്കത്താകയും  
 ഏറക്കുത്ത ചില പാറമേൽത്തട്ടിത്തല  
 കീറിപ്പൊളിഞ്ഞു പാൽ നീറുന്നതേരത്തുപ്പു  
 വെത്തിൽതട്ടിത്തിതെങ്ങിത്തത്തുന്നതേര-  
 ത്തുള്ളമോകങ്ങളല്ലമുള്ളത്തിൽ കാണാറാകും  
 കളംപറകതല്ലൻമുള്ളം തകന്നീടുന്നു  
 വെള്ളം കടിച്ചുപാറം പള്ളയും വലുതായി  
 മേളത്തിലങ്ങുകൊട്ടുംതാളത്തിൽതുള്ളിക്കൊണ്ട  
 താളം ഞാൻ കഴിച്ചുതിന്നാളല്ലാചാലുവന്നും

അതുവന്നതെല്ലാമെങ്കിലും പിന്നെ മുതൽ  
ബുദ്ധിമോശത്താൽ വന്നതും കൂടിക്കൂടും  
ഇവയ്ക്കും അവനാൽ നല്ലവലായികൾകേട്ടു  
ബാലിയും വാനരേന്ദ്രൻ ചാലവേയവെല്ലെ.

കേൾക്ക! സദയം കേൾക്ക! ചോരയുടെ  
ധിക്കാരങ്ങൾ ക്രാച്ചിടേണം  
ശ്രോതൃകളൊട്ടു വക്കോത്തതിനു  
പൊയ്ക്കൊള്ളുതതു ചോരനിമിത്തമാൽ  
പൊയ്ക്കൊള്ളുന്നതെന്തെന്നു വൊക്കുകൾ  
കയ്യൊള്ളുന്നതുണ്ടാകുമെന്നു  
പൊയ്ക്കൊള്ളുക നിന്നിന്നുടെ ചേതനോ  
നോക്കിനടക്കണമൊക്കെയുമിനിമേൽ  
കാലം ദേശാവസ്ഥകൾ മൂന്നിവ  
കാലേതന്നെയറിഞ്ഞിടേണം  
ബാലകുലപന്ഥമതിനൊരു  
പോലെതന്നെയൊരു ദേവപുരില്ല  
രൂപോകങ്ങളില്ലാത്തതെങ്ങൊരു  
ശീവമുണ്ടാക്കിത്തീർത്തേണം  
നാലുനൂറ്റാണ്ടുടെ നടുവിൽ ചെന്നാൽ  
നാനാവിധമേകാട്ടത്തവിടെ  
കാച്ചാകാച്ചുവിവേകംവേണം  
മർദ്ദാകളുടെ യറിവുവേണം  
ശൈത്യം വേണം ചതുരതവേണം  
വിദ്യംവേണം വിദ്യയതവേണം  
അല്ലതെല്ലാ മനങ്ങൾക്കെല്ലാം  
വല്ലാത്തതുവന്നവേലം  
കല്പതരാനിന്നോടിവരാം  
തുല്യനാശനെന്നതിതരം  
സുന്ദരിമണിയാകുന്നൊരു കൈകൾ  
നന്നെ നമ്മുടെ മനശാരികൽ  
സന്ദേശം പുനരൊന്നാണായതു  
നിന്നോടിന്നിഹ ചോദിക്കുന്നു  
അനുവേഷികൾക്കൊഴൊഴു  
ഗുണഗണക്കേടുകിടന്നിടാവു  
വനമുഖനാമെന്നുടെ പുഷ്പം  
അനുഭവസൗഖ്യമുതലാമോ  
കണ്ണിൻകണ്ഡവെല്ലാക്കൊണ്ടിഹ  
കണ്ഡിപ്പിടാ ചെല്ലത്തൊറ്റിപ്പാ

കണ്ണൻവഴിയും തെങ്ങും ചോരം  
വെണ്ണയുമീവകയെണ്ണങ്ങളിലെ  
വിണ്ണവയുടെ മകനാമിനി  
ഉണ്ണിയിനിക്കഭിലാഷമൊക്കെ  
പിന്നെപ്പിന്നിവിരിപ്പാതൊന്നാ  
ഭംഗം മനോധാമികരിതാവേ  
മക്കൾക്കായികളിന്നു നിനച്ചാൽ  
മുക്കുമാതികളൊക്കെത്തന്നെ  
മൽക്കുകാടിപ്പാറക്കൊണ്ടവ-  
തരുകാടിമക്കളിപ്പാറ  
പുൽക്കടവോലയെ വെക്കുസന്ദർശ-  
മക്കൾകൊലകളിപ്പാറയുടെ  
മൽക്കുണ്ഡങ്ങളെല്ലാമിനി  
ഉണ്ണിക്കൊള്ളുന്നതാലാലിനതത്രേ  
ഇങ്ങിനെ യുദ്ധപ്പുരംഗമുപേവ-  
ലാഹുലത്തിലണങ്ങുകിടപ്പാൻ  
സംഗതിവന്നതുകൊണ്ടുവോന്നാ  
മേനിക്കൊടുവേിക്കയുമില്ല  
ബാലിയതാനമ്മോടുനിന്നക്കിഹ  
തോലിപിന്നത്തുകൊണ്ടു മനസ്സിനു  
മാലിന്യം കത്തിടുകവേണ്ടതു  
മാലിനിശാലപുത്രിതതാ

വാസവാമജപരിഹാസവാക്കുകളെവ-  
മാസകലംകേട്ടുകൊണ്ടാസമാമുത്തതിൽ  
ഹാസഭാവവും പുഞ്ചിത്താസിക്കുകപിള്ള  
മാസഭാവനനീകനാസയും വായുപൊത്തി  
ലഞ്ചിച്ചുപടർത്തികണ്ണൻമഞ്ചിച്ചുകണ്ണനീറിൽ  
വഞ്ചിച്ചവൈരമല്ലാതെന്തിന്മോറിപ്പവിൻ  
ശ്രേയസ്സുതനാകുന്നമക്കൾധീവൻമുമ്പിൽ  
വല്ലാത്തവായിനിവകത്രവുതാഴ്ന്നിപ്പൊ-  
ബാലിമാരാബലശാലിവോന്നൊടു [ന്നാൻ  
തോലിപിന്നത്തതിനാലിഹഹാ-  
മലകുകിമില്ല സുശീലയാനന-  
വേലമിനിസ്തനകൃപംവേണം  
കാലാരംഭിവിസിദ്ധതയെന്നാ  
കൈലാസത്തെയിളക്കിയതമ്മുടെ  
ശീവമൊക്കെയറിഞ്ഞവോന്നുടെ  
കാലുപിടിച്ചുപാഞ്ഞൊക്കൊന്നാൻ

[illegible][illegible]

ബാലിവിജയം ഓട്ടൻതുരുത്ത് സമാഹരണം.

മതക്രമം. ബി.സി.

ഓട്ടൻതൂക്കം,

[illegible]

பிள்ளைகளின் கிராமங்களிலிருந்து வந்தவர்களைப் பற்றித் தனது கட்டுரைகளில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர்களைப் பற்றித் தனது கட்டுரைகளில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர்களைப் பற்றித் தனது கட்டுரைகளில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.





[illegible][illegible]

സല്ലാപാതുരമതിരമണീയം  
പല്ലവകോമളപാണിപടങ്ങളു  
മുല്ലസീതാനനശരഭധമബിംബം  
കരണവയുടെ കണ്ണിനശ്ശേന  
മാനസമുത്തഃഘാഷിതീന  
കന്യകതന്നെക്കെ യൌവനകാലം  
ധൃതയാസാധവനഭവീച്ച

[illegible]

ഇതുകൂടെ ചാനലിങ്ങിനായിട്ടാകാം  
പലപല പാഠനമയിടെവരുത്തി  
കുലയാളം ഞ്ഞ നിറയ്ക്കുവാനി  
നിവരാകട്ടെമറയ്ക്കുവാനി  
പറയ്ക്കാതെപ്പുറമുറിയെളാം  
തെന്തൊക്കുവാനിനീയെ  
മന്ത്രികളും യജമാനന്മാരും  
തന്ത്രികളാകിയ മേനോന്മാരും  
കുറിക്കാതെകുലത്തി കൂടിന  
ചന്ദ്രക്കാരും ചമ്പളക്കാരും  
പന്തക്കുഴലുകളേന്തിനടക്കും  
തന്മുടിപലനരയന്മാരും





ഒട്ടല്ലവരിനാലും മതനാളും തീയ്യയില്ലാ  
കണ്ടാലും കണ്ടാലോണം കനിയില്ലതന്മൂലം  
വെണ്ണയും പാറത്താലാണെന്നെപ്പോകുമായി  
കണ്ടിയാർക്കുവില കണ്ടവനായിപ്പോയതാൽ  
ഉണ്ടകുവല്ല കൂടും ഒരു ബന്ധക്കല്ലുമില്ല  
വല്ലാത്തതെന്തെന്നുപറഞ്ഞാൽപെൺകിടാ-

വേ

കൊല്ലത്തൊക്കൊല്ലാനിപ്പോൾ തുടങ്ങുന്നതന്മൂലം-

നാർ

പറ്റാത്ത പണയവും വലിച്ചിട്ടു തന്നു നാനി-  
ന്നൊക്കും ശകരിപ്പോന്നവഴിവിടെ പഴിമൊ-

ലെ

എന്നെവെണ്ടകിലെന്റെ കരം വിഴങ്ങണം

താൻ

എന്നുള്ള സംസാരമേ" വന്നപ്പോൾ ശരണിമാരെ  
പെണ്ണിനെ തുറിച്ചാത്ത കൂട്ടത്തിൽ വന്ന മരടി-  
ചെന്നിട്ടു പറഞ്ഞിടാം കളിയല്ലകണ്ടുകൾ-

വിൻ

ഇങ്ങനെ തന്നിരുന്നു തരച്ചു തുഞ്ചിക്കൂക  
എങ്ങനെ തെന്താവുണ്ടായ" വരവെടുത്താരിമാരെ  
കാളകുടേഴും കൂട്ടികയർക്കൊത്തുബന്ധിച്ചാനി-  
ന്നാളുണ്ടായ" വരത്തില്ലെന്നറിഞ്ഞാലുപെണ്ണ-

ങ്ങല്ല

താളപിടിച്ചുപോയാൽ ശരമകയില്ലവിന്നെ  
കൊളുപ്പാത്തു മോട്ടുകൊടുത്തായി വന്നവനും.

മതികൊട്ടിങ്ങിനെ മോട്ടുകേതരം  
മേട്ടുവിവാളുതൊക്കേമോരത്തെ  
മതിയാക്കിപ്പകുതൊന്നായതു  
മതികൊട്ടാൻ ചുലിപ്പല്ല തിന്നും  
മതിപൊട്ടാലൊന്നാഴിപ്പാൽ മോരമ  
മതിയൊക്കെന്നതു തോന്നുന്നീല  
നാതിയായിട്ടൊരു സകളിക്കൊ  
മതിയാവെണ്ണമിവർക്കു ലഭിച്ചു.  
വിധിയുടെ കല്പനനീക്കാവതിനി-  
ക്കിതിയിലൊത്താൽ തിയാക്കുമോ  
പെണ്ണിനെത്തു വയസ്സു തികഞ്ഞ  
കണ്ണിനാലി വും വന്ന തുടങ്ങി  
തലമുടിവടിവില്ലതല്ല മുതലു  
മുഖയും വന്ന കത്തുതുടങ്ങി

തരപയാക്കു മുതലൊക്കിതട-

മുതല മോലൻ കനത്തുതുടങ്ങി

മുതലുതൊക്കിയില്ല വയസ്സു

പാടിമോറിത്തുടയുടെവിലവുന്ന

പറ്റകൊക്കുമതിതൂത്താലും

പെട്ടിവെളിപ്പോൽ മോറൊക്കുകയ്യ-

തൊക്കുവിലയനിനീയിലെങ്ങും

കണ്ടുപെട്ടുകൊമരംമോടി-

കൊത്തൊട്ടു വിറച്ചു നവനാർ

മോലമോലം മോലം മോലം മോലം

കണ്ടവിയെ വിടത്തുതയൊക്ക

കണ്ടിത്തരം, മിടകുന്നാറൊക്ക

തൂങ്ങികൊട്ടു പിടിച്ചിറക്കൊട്ടാൻ

മുതലിനെവിട്ടുതെങ്ങവയുടെ

കുത്തുകൊണ്ട മോലിപ്പോയി

ഇത്തരമൊക്കെയാകുന്നതൊ

മോലിതിട്ടുപോയിത്തുടയൊക്ക

മോലൊക്കെ കല്പനകളെ-

നാതിയാകു" മിറ കറച്ചു മോലം

കൊത്തൊക്ക കത്തുകൊക്കെവൻ

കൊട്ടു പറഞ്ഞാലുത്തമമോലം.

പമ്പത്തും.

തെങ്ങികളമൊലിമതിപരവരകൊരണം

തെങ്ങിൽത്തെങ്ങിൽ പൊലിനീറ്റുംവിടയ

വരയിതരനയനനമസകലപരിമാധവൻ

വയ്യാ സ്വയംബരംബരംകേൾക്കൊത്

പിടിച്ചൊട്ടു തിരുത്തുന്നതി കയ്യകുട്ടുവാകൊത്

പാമ്പതും താങ്ങു പുറപ്പെട്ടു മെല്ലവേ

തെളിയിനൊട്ടു വിടയുടെ കരമുപിടിച്ചുടൻ

തേരിൽക്കേരറിത്തിരിച്ചു നാരായണൻ

കൊടികൾ കടത്തുകളിടകലതൊക്കമോലം

കോസമധിരന്റെ രാജ്യം പ്രവേശിച്ചു

നരകപുവരവുമെവിടെയാകിയിട്ടുടൻ

നഗ്നനീർമനവൻനന്നായ് പ്രസാദിച്ചു

പുരിയുടെനീക്കമുവിലമുവിലമേരനെ

പുരിയുവ മിട്ടുകൊണ്ടുപോന്നാദരാൻ

മേനികനകാണിപടലവിമലസിതതൊരൊ

മേയവസിപ്പിച്ചുകുപ്പിനിന്നീടിനാൻ,



വിശ്വവിഖ്യാത വിജ്ഞാനമന്ദിരപതിയെ വന്ദിച്ചു  
 വില്ലേനിലത്തു നിന്നിന്നാൻ മഹാശക്തി  
 കളകളോടുമേകമന ചങ്ങനയുഗളത്തിനെ  
 കൂപ്പിപ്പറഞ്ഞിതു കോസലധാരിശങ്കരൻ  
 മമസൂത്രമധികമിഹശക്തിമയനാവിരോ  
 മായവു നിൽപാദപത്മസംസ്കാരനാൻ  
 ദൂതിതരതമം വിജയവിമമമഖരമുപദേശ  
 ദൂരവനീശാവിഗൃദ്ധനാരായണശാൻ.  
 അടിയന്തര പണയത്തിലവഴിയില്ലെന്നുള്ള  
 ആയിമാളുണ്ടെന്നു സർവ്വവിശ്വകൃഷ്ണൻ ത്രാശ്  
 മകളുടെ ചരണയന്മയിലിടുകമോല്ലെന്ന  
 മനസ്സാലോചിക്കാറിന്നതിരിച്ചിതു  
 ചന്ദ്രബരണകളുമായിപ്പോലെയെന്നോടൊന്നി  
 ചന്ദ്രബരണമെപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടുവാൻ  
 വശമേയ്യമുരമിപ്പോകേണ്ടകാരണം അന്ത  
 വസ്ത്രപുതിച്ചുനോക്കുന്നതൊന്നാലോചന  
 സന്ധിശരണയെന്നതവകത്തന്നെയല്ലിതിനാൽ  
 സാമിഷതിനാൽ സത്യരസപരംബരം  
 പരിചിഹ്നാതവകത്തനപരിണതിവളിക്കേത  
 പാഞ്ചോവിതെപ്പുഷ്പവിവർവേദമന്തുന്നപി. ത്രി  
 മൂർത്തിയാഗ്രേകീമാധവനതരകൈ  
 മനസ്സ നിന്റെകാർപ്പ്യവ്യനിർമ്മിന്നതന്നെ  
 സപ്തവർഷങ്ങളെഴുതപരം പൂട്ടിക്കെട്ടി  
 സത്യമെഴുതപുറംതന്നെ സത്യമേതാനിഹ  
 വന്ന  
 കറന്നാമോടൊന്നിത്തോളം മേടങ്ങിപ്പോയോ  
 തുറക്കുന്നമറ്റൊന്നു ചുറ്റംവില്ലേവതെന്ന  
 ധരംകളകളാലൊക്കെനന്നകളകളെ  
 ചുറ്റിപ്പിടിച്ചുകെട്ടിചുറ്റത്തുകെട്ടിപ്പിടിക്കാം  
 മറ്റൊരിക്കലെന്നപടയേറുന്നൊലവയെതി  
 കററിൽമകന്റെതമ്പിവാററപോൽപാ  
 പ്പിക്കും  
 തീറിയിരിക്കുന്നതും ചീറ്റിയിടുമെന്നും  
 ആറിവെക്കുന്നതും മറ്റൊന്നാൽമതിയാമോ  
 തടിച്ചുകളകളെഴുന്നടിച്ചുകൊണ്ടുവതവാൽ  
 മടിച്ചുനില്ക്കുമ്പോഴൊന്നാൽപിടിച്ചുകെട്ടുന്നതു  
 മിടുക്കംശെപ്പുവേറൊന്നെടിച്ചുതെക്കുവെന്ന  
 അടുക്കുന്നതെമറ്റൊന്നെപാടിക്കുന്നതുക

**പരമേശ്വർ**

കുടുംബക്കാരത്തിന്നായെടുക്കുമെന്നധീവം  
കൃഷ്ണി  
തെരുക്കുംവാണങ്ങരപാഞ്ഞുതടുക്കും വൈരി-  
കളെല്ലെ  
നൊടുക്കുമ്പോൾപണ്ടെല്ലാംതെരുക്കും നാട്ടുകിര-  
വെട്ടി  
നാട്ടുകിരപോലെയെന്നുതെരുക്കുവാൻതെവീടുകൊണ്ടു.

പുത്തലക്കുളപ്പാടത്തുകൂട്ട  
 നാഥപരമേശ്വരകുമാരന്തരേന്ദ്രനാഥം  
 മഹിമയോഗ്യകൃഷ്ണസ്തവൈതന്ദ്രാഭം  
 കൈരളമുദിതപുഷ്പാലയജ്ഞം  
 മൃഗേന്ദ്രാഭമുദിതകാവാരവലയോടു  
 സ്വന്നാദരങ്ങൾ. തുടങ്ങി പൂരങ്ങളിൽ  
 നിറപാദവലയവലയകളും പൂരം  
 രാകുട്ടിലറകുട്ടിലന്നിമണിദീപം  
 നിറമുളയവർകളൊത്തമ്മണികൾ  
 തിരുവിതരണമരകനകസുരം  
 കിടപ്പിടിയുടികളെവടുവടമതി  
 മടക്കവിടനതെന്തസ്സമൃതി  
 വെട്ടുവെട്ടെവടികളുമിടിയൊടുമിതം  
 തടുമുതലവിനനടികൾ. ലളിതം  
 അമ്പയർമണികൾകാവകളൊത്തടിരി  
 തമ്പവടകളെവിതയുകളൊത്തടിരി  
 ധരണീസുന്ദരികാവകളൊത്തടിരി  
 തണിപ്പുത്തലകളവിടവിടമൊത്തടിരി  
 കട്ടികളൊത്തടിരിമുട്ടികളൊത്തടിരി  
 പെട്ടികളൊത്തടിരിപട്ടികളൊത്തടിരി  
 തട്ടികളൊത്തടിരികൊട്ടികളൊത്തടിരി  
 കൊട്ടിലുമകൊട്ടിലുമൊത്തകൾ  
 നാട്ടിലുമകൊട്ടിലുമൊത്തകൾ  
 പുഷ്പിയാമളപ്പുഷ്പവേല ശിവ ശിവ!

വിപ്ലവാഭയമുണ്ടാക്കി  
വിരോധമുയർത്തുന്നതിനായി  
ഭാരതത്തിനകത്തുനിന്നു വിപ്ലവം  
“കുടുംബശ്രീ”യുടെ  
“സംസ്കാരവർദ്ധന”  
ആയിത്തീർന്നു. വിപ്ലവം  
ഭാരതത്തിനകത്തുനിന്നു



കൂറാമാർവസി എന്ന കൂകി ദളംതൊ  
 ഹരൊന്നൊക്കെ ബന്ധമാവാത്ത ദളപ്പിള്ളപ്പൊര  
 ചിരിക്കുന്ന കളിക്കാർക്കൊന്നൊക്കെ വേർതിരി  
 തക്കൊന്നൊക്കെ പൊക്കത്തിൽ ചാടിവെ  
 വക്കുന്നതിനെ ചങ്ങത്തക്കിന്നേതരംകൂറ്റാ  
 സ്വപ്നയുക്കളൊളിപ്പതരംവെസ്വീപ്പാനായ്  
 സ്വപ്നവിതാരിൽ പുഴുസതലക്കൊഴുന്നള്ളി  
 കൂറാമാക്കിനെയുംകൂട്ടി വെസ്വീപ്പുന്നതിൽ  
 മറ്റൊന്നൊന്നിട്ടില്ലാതെപ്രയാഗൊന്നൊ  
 ഷകസ്വരൂപനായിനിന്നുളിനാൻചിന്ന  
 ലോകനാമൊന്നൊന്നൊ ലോകക്കൊന്നൊ  
 ഗോപാലകൂറ്റിൽതെൻതൊപസതദളംകു  
 ല്പാലപ്പുരിയിൽക്കുളിപ്പൊയസരോജങ്ങൾ  
 വെളിപ്പാനെന്നതരംവെസ്വീപ്പാനായ  
 കൂറ്റിൽതെൻതൊപസതദളംകു

[illegible]

കിനിയോട്ടസബിറ റോട്രിക്ളടി  
കാകാംബുജമലർമ ഖയുരഖി  
കുമരപിറമെ നാമക ദസമീരവ  
പുഷ്പകിതമുടയോതവിഖാസിനി  
ഖളിതമനോഹരരാകിനവരനം  
ഗളമതിൻമോലയുമ്പട്ടുണങ്ങി  
പുളകിതതലമലയമലരുന്നിനാൾ  
അളികലകളകളാലുഖളിതവേണി  
കിളിമൊഴിണിയുടെകൈമലത്തെ  
തളിമ്പൊട്ടസലിപിക്തൂകുതൻ  
കളിമുട്ടുപുഞ്ചിരിയുകിപ്പിടപൊട്ട  
വടിവിവെഴുന്നാളിനിനസമയ  
പ്രഥമമുദനനനനാകിനവീരൻ  
മഥവുകൊണ്ടമഥെ നാലുണങ്ങി  
മതിമുദിരയാട്ടസരമൻ മായവ-  
നതികത്തുകെനാലത്തേമലനി  
കൊസലതൃപനൊഴയാത്രയുതളി  
മസുവേനീകരത്തൊടുകൂടി  
മംസുരവേലവിടാക്കി മാനാഹര-  
നംസുകലപത്യാതുങ്ങി  
കടയന്മേഴുകൊടിമലരവര  
പടയുകതിരകളനകളാവധി  
കടകാഗമമണിവാമകിരിഭം  
കടർമണിയുടർമണികനകാദികളും  
പട്ടവകർ പട്ടമേണിമൈതകളും  
തെമുലമടയിറതരുണീകലപും  
പട്ടമമകിനമകോസലമനവ-  
നമന കൂറ്റന നൽകിവണങ്ങി  
സ്ത്രീയനമിങ്ങിനെ പലപകയാങ്ങി  
മായവനൻപൊട്ടു പാൽമസമേതൻ  
സാധുമാരാസവ മാധുര്യത്തൊടേ  
സപരിയെഴുന്നള്ള നമരാനം  
പട്ടകൾ പൊന്നം പണവുമിതെല്ലാം  
തെട്ടുകിറകൊണ്ടങ്ങിമുടിയാക്കി  
കെട്ടിത്തലയിലെഴുത്തും കൊണ്ടൊരു  
കൂട്ടംപെരുമ്പഴിപൊക്കുസ്രാമണൻ  
നാട്ടിൽ നമുക്കു പ്രദീപിക്കുന്നതു  
കേട്ടുപറയാൻ സാധിക്കത്തക്കവധി

കൂട്ടുകൂടിക്കൊസവനവരുടെ  
കോട്ടപ്പറമ്പെ ചെറു നിറഞ്ഞു  
തങ്ങളിലെല്ലാ പാറയെ തുടങ്ങി  
നിങ്ങളിൽനിന്നും കേൾക്കുന്നില്ല  
എങ്ങിനെ നമ്മുടെ വംശമേധാവി-  
മംഗാധിപതികളിംഗനമേന്മൻ  
കന്യകുപൻ കന്യകാപാലൻ  
കന്യകാശ്രീനവതിമാധിപതി  
എങ്ങിനെ നിങ്ങളെക്കണ്ടോ ഒരു  
പതിക്കൊക്കെ നാണവുമില്ലാ  
കെട്ടുപിടിക്കുകയാണെന്ന് സത്യത്തെ  
വെട്ടുതരിച്ചു തുടർന്നുവെച്ചു  
ആരാണവളെ വിവരം ചെയ്തു  
നാണയണമെന്നൊരു വഴികെട്ടു  
നേരത്തു പാവൻ മടിയുണ്ടോ  
പെരഞ്ഞു പലതുമിന്ന കേൾപ്പൻ  
പലപലത്തു കൊള്ളാമെന്നു  
കലമേതെന്നിന്ന കേട്ടാതെന്നിന്ന  
കലമേതെന്നു കേൾക്കുന്നതിൽ  
കലയും തവിയും കളകേവലം  
കാതുകിഴിഞ്ഞവെന്നൊരു നൂലയുടെ  
ചുറ്റിയെടുത്തു പാവനായുണ്ടോ  
എന്തുകൊണ്ടു കലയെ വിരോധം  
നൂലയെ വിരോധിച്ചെന്നില്ലേ  
നൂലുവെട്ടിന്ന താഴെ വെട്ടാൻ  
നില്പുവെട്ടുകൾ തലയിൽകേൾ  
ഉണ്ടിന്ന പകയില്ലെന്ന് തുടർ  
പുറംകൊണ്ടു കഴുത്തൽപ്പോറ്റം  
എന്തായിത്തീർന്നു മനോഹര-  
നവയെക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും  
നേക്കിത്തിരിമാർ ചോദാതിരിമാർ  
കൈയെക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും  
ഇക്കാരങ്ങളിലുണ്ടാകാതെ  
കിടന്നിരിക്കിടന്നു മുമ്പിൽ;  
വാട്ടു തരിശുമാതിരം-കാമതി-  
നിശ്ചാരമെന്നെന്നെന്നയുണ്ടോ  
നല്ലൊരു നൂലയെക്കൊണ്ടിരിക്കുക  
കേൾപ്പാത്തതു കേട്ടുമാറിതര.

ഇതെന്നാലിങ്ങനെത്തന്നെ കരിവര  
നടന്നു മണിയുടെ വേളികഴിഞ്ഞു  
കടയും കടയുണ്ടെന്നു തിരിച്ചു-  
നടന്നുവെട്ടാത്തതെന്നുണ്ടു  
കാമതി! മാതൃവെന്നെക്കൊണ്ടു ചെയ്യാൻ  
മേറും മേറവെന്നെന്നു മേറും  
മോഹമെന്നു ചെയ്തതതു മേറും  
സാധനമെന്നതു വെട്ടിക്കൊന്നു  
എന്നുവെട്ടാത്ത കടയും കടയും  
ചെയ്തപിടിച്ചുപൊട്ടിച്ചു തകർത്തു  
കന്യകാമണിയെ നീക്കിപ്പുതിനിപ്പോർ  
സന്നാഹനനടപ്പിനേക്കും  
കൂലാലകളുടെ കേളായുള്ളവർ  
ഗോപാലൻ കളയാതെക്കോ  
കെട്ടുതീരുന്നതെ മണിമാണിപ്പോ  
വിട്ടുവെട്ടാതെ ചെല്ലുതുമ്പോ  
കാണുന്നമാലയരിപ്പാനിന്ന-  
മെട്ടാക്കിപ്പറ സന്തതിവതമോ  
കുട്ടുകുട്ടിയെക്കൊണ്ടുവെട്ടാൻ  
കാണിതെക്കൊണ്ടുതെക്കോ വരമോ  
കൊല്ലാതു ചെന്നുവെട്ടിപ്പുതിനിന്നവ-  
കുല്ലൊരു കല്ലെന്തിരിക്കിപ്പുതിനി.

ഇങ്ങനെ വിരോധത്തങ്ങളിലെല്ലാ  
തിങ്ങിനവടകളും തങ്ങളിൽ വട്ടുകൂട്ടി  
വില്ലും കലയ്ക്കുകൊണ്ടുതെല്ലാമടിക്കാതെ  
വല്ലംകെട്ടിപ്പലമല്ലെന്നെട്ടിച്ചു പുന-  
രൊട്ടും കറകുടാതെക്കൊട്ടംവെട്ടിയുടയ-  
കെട്ടുംമുഴക്കിത്തുടങ്ങിപ്പലമുപല  
കൂട്ടംനവരൻ വന്നു കോട്ടപ്പറമ്പിനെയ്തു  
കുട്ടുതെല്ലാകൊപത്തോടൊത്തു കൂട്ടുനെയ്തു  
തെട്ടുതെല്ലാകൊണ്ടുതെല്ലാതെട്ടുതെല്ലാ  
തില്ലെട്ടുകൂട്ടാനിന്നെ കന്യതികൾ  
തെല്ലവല്ലിയുവല്ലവനകില-  
മില്ലെതെല്ലിയുവല്ലവനിന്നെ;  
വല്ലതെല്ലിവല്ലെന്നതെല്ലാ  
തെല്ലതെല്ലംവെട്ടു വന്നുപിന്നെത്ത  
തെല്ലതെല്ലതെല്ലാ മോഹിയെ  
വല്ലതെല്ലാകെട്ടിയെ വന്നിങ്ങനെ

[illegible][illegible]

இந்திய உபநிஷதங்களிலிருந்து யுகம்-யுகம் அகழ்ந்து எடுத்தல், பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளை மீட்டி கொடுப்பது, பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளை மீட்டி கொடுப்பது, பாரம்பரிய நம்பிக்கைகளை மீட்டி கொடுப்பது.

கட்சியுமாதலே, மறுமதிப்பீட்டினைச்  
 உத்தரவுகளை வெளியிட்டு உடனடியாக  
 பிழைப்பிழைப்பினை எடுத்துக்கொள்ளுமா  
 விடுதலைப் புலிகளையும் கைப்பிடி-  
 கின்றனாறுகோடுகொண்டிருக்கிறார்  
 வனவழங்குவனவழங்குவனவழங்கு-  
 மானது நினைவு சூழல்காரம்-  
 திணைக்கட்சியைத் தீர்த்து  
 குற்றமாகக் கூறுகொடுக்க  
 தோல்வியுடையதென்பதற்கான  
 தீர்மானம் புனரெவன்கொண்ட  
 தாராளமானவர்களுக்கும்  
 உருவாக்கம் உருவாக்கின்ற  
 உருவ புலியைத் தீர்த்து  
 துரிதமானதாகிவருமாறு  
 தீர்மானிக்கொண்டிருக்கின்ற





[illegible]

“കുട കുടയ്ക്കുക എന്നതിനുള്ള  
 കോഴയെക്കുറിച്ചുള്ള  
 കഥയും കഥയുടെ  
 രീതിയിലും തുടർച്ചയായും”

കുറവുകൾ ഉണ്ടാകാത്തതും  
 ഉപയോഗിക്കാൻ സാധ്യമാകുന്നതും  
 ഉപയോഗിക്കാൻ സാധ്യമാകുന്നതും  
 ഉപയോഗിക്കാൻ സാധ്യമാകുന്നതും  
 ഉപയോഗിക്കാൻ സാധ്യമാകുന്നതും

നാശംവരിയാനെവരാവ -  
കാരംവരുക്കോ പുനരീനാനെ  
കാശ്രംകിടയാനെ നമുക്കൊരു  
മോശംവരുമോ ഇനിതല്പ്ര  
കാരംഫലമൊയ നയാന്യപി-  
നാശംബദ്ധമോ ശിവശങ്കര  
ആയതുജാനാനെമ്മുടെപേ-  
രായതുവെന്തെയ്യോ ഒരുപേ-  
രായതുവാകുന്നതുപേ-  
രായിനമുജ്ഞാനെന്നെന്താ-  
രായനനല്ലാതീഞ്ഞൊരുപോ-  
രായണമെന്തെന്നുള്ളതുപോ-  
രായത്തവനാശകം ബഹുപോ-  
രായത്തവെന്നല്ലോപരനേ-  
രായവഴിിക്കൊണ്ടിന്നഥ  
പേരായത്തവഴിശോവന്നിന്റ  
പരാജയത്തെ സന്ദേശം സന്തത-  
മോരാജയത്തെക്കുറിച്ചുകേൾ  
തിരാജയത്തെക്കുറിച്ചുവന്നു കേൾ-  
വാണെന്നിതിന്നിഷ്ട നിഷ്ട-  
മാരെകീഴ്മിടിക്കുന്നതിന്നു  
സാരംപോരുമെന്നുധരിപ്പിൻ.

ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ കമ്പ്യൂട്ടർ കമ്പനി

சுதாபகம்சுகலதாமிவதிமஞ்ஜயிஞ-  
 ம:ஹு

[illegible]

പൊതുജനങ്ങൾ  
 വെട്ടുകിരകൾ മുട്ടുകിരകൾ മുട്ടുകിരകൾ  
 മനുഷ്യജനങ്ങൾ  
 അടികൾ മുട്ടുകിരകൾ മുട്ടുകിരകൾ മുട്ടുകിരകൾ  
 കിട്ടുകിരകൾ  
 അടികൾ മുട്ടുകിരകൾ മുട്ടുകിരകൾ മുട്ടുകിരകൾ

எண்ணெய்க்கு  
 விலக்குகள் விவரம் பற்றி  
 கருத்துரைக்கப்படுகிறது  
 பொதுமக்கள்  
 பொதுமக்கள்  
 பொதுமக்கள்



അടുത്തുപിന്നെനാലുനാഴിക  
കൊണ്ടുകണ്ടുണ്ടിൻവന്നു മാറ്റുക-  
വില്ലുകൊണ്ടുതല്ലുകൊണ്ടൊത്തന്ന  
പല്ലമല്ലമൊക്കെയ തകർന്നിതു  
കല്ലുകൊണ്ടൊത്തുകൊല്ലുക  
കില്ലുകത്തുമ്പിക്കൊണ്ടു കത്തുക  
മുട്ടുകൊണ്ടു മുക്കിക്കൊമ്പിവിട്ടുക  
പെട്ടുകൊണ്ടുവേഗമൊട്ടുക നുക  
പെട്ടുപോയളമിപാലൊളച്ചിമർ  
പട്ടുകൊണ്ടുമുടിതൊണ്ടൊത്തൊക്ക  
കട്ടിൽമിതിവിട്ടുകൊല്ലുകെട്ടുക  
വട്ടമിട്ടുത്തു വന്നുകത്തുക  
താട്ടണവാരളത്തുവെട്ടുക  
കൂട്ടമോടണഞ്ഞുടൻവിണക്കുക.

ഇങ്ങനെയാളൊരുസകാരംമേ  
തിങ്ങിനകോപമിയെന്നൊപമാർത്ഥൻ  
തുംഗമതാകിനഗന്ധീവചാപം  
മേഗിതിലാതുകുലച്ചുവലിച്ചു  
ജ്ഞാനമേത്തുതൊടുത്തുതന്നതിൽ-  
വാണയുമിട്ടുണങ്ങരുതടങ്ങി  
സാതകനികരം കൊണ്ടൊരുതൂണടെ  
ആയുരമവതുറുവുറുവായി  
കരഞ്ഞൊലവെ മുറിവുവെട്ടുതു-  
മാതവനെത്തുണർത്തില്ല  
താതന്മാരുടെ പട്ടുകൾ തെരുപ്പുകൾ  
ആയിരക്കലമതാക്കിമുറിച്ചു  
കാതിലണിഞ്ഞ കുപ്പാൻപോയി  
കാതിനൊരമ്പിയിച്ചുതുമില്ല  
കടകംപോയികരംപോയില്ല  
കടിനൂതങ്ങളുടേങ്ങുംപോയി  
കടിയടംഗംവന്നതുമില്ലാ  
ഉടലിലൊരുമ്പുതറച്ചതുമില്ലാ  
വെണ്മയിലവരുടെ കോപ്പുകളല്ലാം  
എണ്മണിപോലെനൂറുപ്പോയി  
അസ്പഷ്ടനുകൊണ്ടുവരുടെ  
വസ്ത്രമേങ്ങുവുമാത്രതകൻ  
എന്മനോരവനീശന്മാർ  
തഗന്മാരായ് താണുകെട്ടുമ

ഭാവക്കുതവും ചുണ്ടുതമിഖം  
യാവതിവെട്ടു യശ്ശിതലാരണ

തഗന്മിൽ പുതി തന്നിൽ മഗന്മാരായിവന്നു  
ഗേന്മാരായെന്നല്ല തഗന്മാരായി നിങ്ങൾ  
താണതക്കേടും വന്നു താണവും കെട്ടുതല്ലോ-  
രണിനും പുറന്നവരല്ലെന്നും വന്നു നിങ്ങൾ  
ഉറണിനമാത്രം കൊള്ളാമുഴിക്കുമഗന്മാരായ്  
വണിടുന്നതിനല്ലോ വല്ലാത്തതോഷന്മാരോ  
പാണിയില്ലല്ല വല്ലാത്തവാനുംകളഞ്ഞതോ  
കോണിലൊളിച്ചുകൊണ്ടുവണിടാമിതിമേഖൽ  
പ്രാണങ്ങൾപോയെങ്കിലൊറ്റപോയപോകതി  
ത്തുണയ്ക്കുവെങ്കിലും ആയതുസാധിക്കുന്നു പ്ര  
കളകളെല്ലാസ്ഥിപ്പുതാളല്ലാതായ നിങ്ങൾ  
കോളല്ലാതെകണ്ടാമോമഗ്നീകൾക്കുവിയ്യതു  
താളല്ലാതെത മെളക്കാരൊട്ടൊക്കെ  
താളമെളകെ നിങ്ങൾ നിമളക്കൊകാനിങ്ങൾ  
വരയിക്കവന്നു യുദ്ധം ഭവിച്ചു തോറ്റനിങ്ങൾ  
കുരിശുപാഞ്ഞുപോയു കരുദ്ധപ്പാഴ്ന്നാമോ  
മേൽതിക്കുന്നതേ നല്ലതാക്കി പഠിക്കാഞ്ഞാൽ  
മിശ്ശുവീച്ചുകൊടു വിരത്തിനില്ലാതാകും  
പെണ്ണിന്റെ തൂവം കണ്ടു കാക്കിപ്പു നിങ്ങൾ  
കിടപ്പാർ  
കുണ്ണിന്റെമാറ്റിത്തത്താൽ കാര്യമേകൂടെക്കി  
പൊണ്ണന്മാരെന്നുമൂലം പോകിത്തന്നതിന്നു ദ്ര  
കുണ്ണന്റെ വൈമിശ്യംകൊണ്ടുതുമിടമനോ  
മാണ്ഡവം ചുട്ടെരിച്ചു പാണ്ഡവവീരന്തന്റെ  
ഗാന്ധീവചാപത്തിന്റെ താണ്ഡവംഗാരി-  
പ്രാതേര  
ത്തുല്ലോ മോഷന്മാരോ തത്തുല്ലോ മൂലന്മാരോ  
പൊതുല്ല നിങ്ങളുടെ മതുങ്ങൊന്നുകൂടാ.

ഇത്തരമുള്ളൊരു വിപ്രന്മാരുടെ  
സകലപരിതരംസോക്തികൾകേട്ടു  
കുന്തിയരെല്ലാം ചെവിയുപൊത്തി  
കുണമിരയവതിപൊതുതരംശം  
മീമസമോദനംകിയ വിജയൻ  
മാമസമോദന സമിയേചെന്നു  
താമസമനീതം താണവണങ്ങി  
താമരസക്ഷണനോട്ടുപൊതുൻ  
ദേവമുകുന്ദയജയദേവമുകുന്ദ  
കേവലപുരുഷകേട്ടുളിഴുക

കേവലമെന്തൊഴി കേൾവരെന്നോ—ദേവ-  
വകുജനതാപോനുടെ കിങ്കരന്ദിയർ ദൂകന്ദ  
കൈവിട്ടവരെന്ന നാപതി സംഖ്യാശുഭിയിച്ചു  
രണ്ടുവി

നിൽകദാക്ഷബദ്ധനവീജയ സങ്കടാദികൾ-

കിരപിനാറിനായി... (ദേവമുകുന്ദ  
അസ്യങ്ങൾ പോയി വാക്കുണ്ടാസ്യങ്ങൾപോ-  
അത്രയല്ലുണ്ടെന്ന വസ്യങ്ങളും പോയി ത്രി  
ഗാത്രങ്ങൾ മുക്കുണ്ടിവരു മാത്രമുള്ളത ഖാഭം...

(ദേവമുകുന്ദ

സരസഖ്യാരസനാതനസരസിജനാഭ

ചരമപരിധിതന്നിൽ പകിടചരദേവിളങ്ങുന്ന

പുതിന്നിലകം പുക്കുത്തവുക... (ദേവമുകുന്ദ)

സത്യാവിവിർവരം കൺമാൻ നമുക്കുതൃന്തം മോ

സത്യാസാഗരനാഥനിത്യാനീലാകാശം ത്രി

നരകമോപനാളിനമോപനാ

നന്ദനന്ദന സുന്ദരാനന്ദ ദേവമുകുന്ദ

വിരജസദേവനം ധരമകൃഷ്ണ

വരദ വരദനം തരണമവസമാകൃതിവ

കുതലവേണമോരതരമയി

ചരണപകുജമേവതേമേ

രണ്ടെമതുവരണമോകൊടു... (ദേവമുകുന്ദ)

ഖാരാവതി പുരിതന്നിൽ വസിക്കും

പെരുന്നങ്ങളുമേനമാനം

സീരവരായനാം ബലദേവനം-

മാരണപുന്ദരപുനെന്നി പരമേശ്വരം

കേളിപരാജനനാകിനകൃഷ്ണൻ

വേളികഴിപ്പൊരു സുന്ദരദയാന

മേളിതനായിയെഴുന്നരുളുന്നത

കേളിനടനായ കേട്ടതിരോദാൽ

മാളികമണിഗ്രഹവാദികൾ മേടകൾ

കേളിമഹാമണിമണ്ഡപവീഥികൾ

കാളിനീകേതനമങ്ങാടികളുടെ

പാളികളെന്നിവമന്ദിരമെല്ലാം

ബലൂകൾകൊണ്ടും കനകംകൊണ്ടും

ബലൂപ്പവകൾ പട്ടുകൾകൊണ്ടും

ബലൂമിമലരവരെന്നിവകൊണ്ടും

ബലൂക്കുകൊടികൊടികൾ കൊണ്ടും

സ്തവതരമഖിലമലംകൃതമാക്കി  
പുഴുവടാമങ്ങളിപ്പുഴുക്കി  
ദേവതവടകളുമടമേന്മാൻപൊട്ടു  
കളുടെ തരമിൽ വന്ന നിറഞ്ഞു  
വടവുകൾ വരയികൾ വർത്തം തേങ്ങികൾ  
വടതേരംമലകുപ്പുലൊ നിവ  
കടലിലിറക്കിപ്പാഴുകെട്ടി  
അടമ്പുകളും തണ്ടുകളും പുന-  
രിടതിൽ നെടുത്തകഴുതാമുളകളും  
വടിവിലെടുത്തു തുഴത്തോകാണ്ടമ  
ദേവതനവധികുലുണ്ടാ ടുവ  
കുടൽ: നടുക്കൊരു പുത്തനകമ്പടി  
കുടവതിത്തടനക്കരപാറി  
കുടകൾവെട്ടിവെട്ടുപ്പിച്ചുനേ  
കൊട്ടകളൊക്കെ നിറഞ്ഞമനിനാർ  
പാദപാദമുട്ടുപുവരവാർ  
കൊടക്കാർമുകിൽവസ്ത്രമാധവ-  
നതികളുകൊന്മേത്തലാറി  
കൊടുവെറ്റ പൊട്ടു യാത്രയുണ്ടുളി  
ദുസ്തവരനികരത്തോ:കുടി  
ഭാസുവേണവിരേണമനാഹര-  
നാസുകലരിച്ചതാത്രയുണ്ടി.  
കോടക്കാർമുകിൽവസ്ത്രമാധവ-  
കുടിവരുന്നത കന്യാമണിയുടെ  
മോടികൾ കാഞ്ഞാൻ പെരുന്നീകളും  
മാടിയിരുന്ന മ വാസു തുണ്ടി  
മാടണിമുഖമാതടനേവെങ്കളി  
മാടങ്ങളിലും മണിമേടമളിലും  
മാടലകന്നകരേരിയിരുന്നിതു  
പെട്ടുമിമിഴിമണിമേടക്കാഞ്ഞാൻ  
താമുപ്പുണ്കൊടിമാരവരേപ്പാർ  
പുതുക്കതകുതുന്നപനോക്കി-  
മേച്ചുച്ചക്കാഞ്ഞാമുല്ലാത്തുള്ളത  
മാച്ചുക്കാഞ്ഞാമുല്ലാത്തുള്ളത  
തല്ലാത്തപെണ്ണിവർ കൊച്ചനരുത്തി  
തെല്ലാത്ത ദോഷം പാവാനില്ല  
പല്ലംപൊടിയും കണ്ണും മുഖവും  
എല്ലാമെന്തുമുതലിമേണിതം.



കാതുകൾ തലമുടിമുഖയിണയും പുന-  
 ധേയുവർക്കൊരു കാമ്പില്ലറിവിൽ  
 കാതിലാമാതിരമാത്തലികൾ  
 ഞ്ഞോവോടിമ കൊപ്പുകളല്ലാം  
 കൈതുകുമ്പിളുകിഴാൽ നല്ലൊരു  
 ഭാതകൾക്കെന്ന പാപാനുള്ള  
 ഭാവവദന മാറിവിടയാവാ-  
 നെയുംകറവില്ലെന്ന് ധരിപ്പിൽ  
 തണുൽക്കരണം മതിയും തക്കളി-  
 ലുണ്ടാണെന്നാൽ മെച്ചുകുണക്കിനെ  
 വണർക്കുന്മുന്നിയാളാമിവളെ  
 ഞ്ഞോക്കിടീവ മധുസൂതനെ  
 ഞ്ഞാൽ നല്ലൊരു പരമാനന്ദ-  
 യുണ്ടാമഖിലജനത്തിന്നിപ്പോൾ  
 പണ്ടുള്ള പരിപാശത്തന്നരിക്കഥ  
 കണ്മുഖിപ്പാൻ കഴിവനീമര  
 തലതിലുത്തുന്ന മണമുണ്ടെങ്കിൽ  
 തരമുണ്ടൊരു പുതപ്പണമുണ്ടാം  
 തലയുംമുഖയുംനന്നെകുലുമാന്  
 വിവ പിടിയത്തവർ പറക്കാനും  
 തമ്മുക്കൊരുക്കൊരുമ ഉപിപ്പാ  
 ദക്ഷമല്ലാതില്ലൊരുനേരം  
 ഭാരാത പുതപ്പൻവീട്ടിൽവരുമ്പോൾ  
 ഞ്ഞറിച്ചുളിച്ചിളിച്ചു രുഷ്ടം  
 കുറവുമരുതുമെപ്പിടിച്ചവനഥ  
 പൊറുകാട്ടാനില്ലൊരുതൃ  
 കമ്മനവർമുതലുള്ളതരണം  
 കള്ളകടിച്ചുകടിച്ചുമുടിച്ച്  
 പള്ളപൊപ്പാനില്ലാത്ത പനക്ക  
 തള്ളയിന്നെന്നന്നീടുന്നു  
 കാളകൃഷിക്കവനാളല്ലയും  
 വാളല്ലാംപണയത്തിലുമാക്കി;  
 പാളപിടിച്ചുനക്കൊന്നുതൂനി  
 നാളെക്കൊരുവഴികാണുന്നില്ല  
 എന്നതുകൂട്ടപറഞ്ഞൊരുനാൾ  
 എന്തെങ്കിലുമൊരിയുന്നു  
 ഇപ്പിന്നേമുക്കൊരുമർ പിണച്ചൊരു  
 വയ്പുവെലികൾവളരെവിശേഷം

അങ്ങനീപ്പോളെന്നൊട്ടാരല്ലം  
 മങ്ങാതിത്തമനീല്ലെന്നല്ല  
 എങ്ങാനൊന്നുപോയിമുടിഞ്ഞാൽ  
 മോലമെന്നൊരുവായുരായി  
 മിട്ടുതിരുമുറ്റം നന്നാണെന്നെ  
 മച്ചിനകത്തുകടന്നുവന്നു  
 കച്ചവലിച്ചുതുതിയ്ക്കിലെരിച്ചും  
 കൊച്ചിനെവന്നപിടിച്ചുവലിച്ചും  
 കൊക്കുവിടിച്ചും തമ്മിലുടിച്ചും-  
 ദക്കള പുക്കകൾക്കുളളയും  
 തക്കത്തിൽ ചിലകുടിവിടികൂടി  
 മച്ചത്തിൽചിലർകൂക്കുവിളിച്ചും  
 കൊതിക്കുന്മുന്നങ്ങറിയിച്ചും  
 സ്ഥായിക്കാർ ചിലരെന്തേവേണ്ടും  
 കാട്ടുകുരുതുകൂട്ടുന്നതാ-  
 ലാട്ടുപുട്ടുവാതെയച്ചു  
 പട്ടുമാർവന്നത്തുടവിട്ടിൽ  
 തൊട്ടുതരവുതച്ചുകുടി  
 നാലാവധർമ്മവകിട്ടച്ചി-  
 ട്ടയാത്രമുതലുള്ളതരണം  
 നാലാവധികൾകൊണ്ടുതിരിച്ചു  
 ഉമ്മാനില്ലാതാനിനമുക്കും  
 ഉററക്കാരുവകിലുമാങ്ങ  
 ഊററുള്ളൊക്കാരബലംപന്ന  
 ചിതുകണ്ടുമാർപെണ്ണുകേട്ടാൽ  
 ചിരിയാമെന്നുപറയാനുള്ള  
 ഞ്ഞൊക്കുററക്കാച്ചിളിച്ചു-  
 ക്കൊണ്ടൻപാതിപ്പുകൊക്കാത്തു  
 തിങ്ങളിലൊട്ടാപത്തൊപുത്തൻ  
 മങ്ങനവിടെച്ചിലവുമിടിക്കും  
 ഞ്ഞൊന്നുവാഴുകാലം നായ-  
 ക്കൊണ്ടൊരുകാട്ടുതൃശ്ശരതായി-  
 ട്ടിങ്ങുവരാറില്ലെന്നതുകൂടി-  
 ട്ടിന്നപലതായൊരുമാക്കിക്കാൻ  
 പൊളിയല്ലിതുമിളയച്ചിപ്പുണ്ണിൻ  
 കളിശയനത്തിനുവട്ടംകൂടി  
 കരകരച്ചുവടിയുവയുമായി  
 പ്പുരയ്ക്കുപുക്കുവിനോരിക്കുഞ്ചോർ



കൊച്ചിളയച്ചിപ്പൊഴുനത്തി  
നച്ചിതരപ്പുനതായകുകാലം  
പുച്ചുത്തടിയൻനീയങ്ങവച്ചു  
മച്ചിലിരിക്കും മങ്ങലിനനിൽ  
എന്നൊരുനാളിനിലെന്നവതിക്കും  
അന്നനിനക്കുശരിക്കുംശിവം  
തന്നുദൈവബാധമനുഭവിക്കും  
എന്നുമുനീരവനതളിപ്പിച്ചു  
എന്നൊരുമാറ്റമുണ്ടുളിമുനീവൻ  
വന്നതുകൊള്ളാമിന്നതമുക്കും  
പിരികണമൂരായതുകേട്ടു

പിരിച്ചുപിടിച്ചുപുണൻപൊതു  
മുനിവരതിങ്ങൊന്നുളിപ്പിച്ചു  
പിനിയെത്തിങ്ങൊന്നുശതകീഴ്പ്പാർ  
ന്നൊരുനീയും ഞാനുകൂടി  
ട്ടിവളൊരുമേലിൽക്കൂടിനടക്കും  
ഇങ്ങനെതമ്മിൽസമതംചെയ്തുവർ  
തങ്ങളിലവിടെച്ചുൻപിരിഞ്ഞു  
ഇത്തരമൊരുകഥകൾപറഞ്ഞു  
പിത്തരസേനമുക്കുരാഗമനം  
കണ്ടുസുഖിച്ചുരംഗനമാരവർ  
രണ്ടുവശത്തുമോളികമീതെ.

സത്യാസ്വയംബരം ഓട്ടൻതുളുൽ സരപ്പും.

## ചന്ദ്രാഗമചരിതം ഓട്ടൻതുളുൽ.

സുരാഗരതനായകരഥതരദനൻ  
കരിയുസ്സൻഗണനായകമേവമാൻ  
ഉരുതരകുരുണകുലംനവധിതര  
വരമളിപ്പുകുവേണമതിന്നൊരു  
പടിമലരിടിയവിടെന്നീവകുതിത-  
വടിമലരികുലംനൊമ്പറ്റക്കുട്ടാ  
പരിപൊടുവച്ചുവണങ്ങിപ്പോന്നൻ  
അടിയൻമടികൂടാതിരുകൾ  
കവിതാരസരേവിനാലനാമര-  
മവിവേകംപിരിയെന്തുകീഴ്ക്കുമോരുപരി  
വേമയുകുരുതതിനുവേറെനാരു  
ലവലേരംപരിപൂർണ്ണകുവാലോ  
മംഗലമിങ്ങുവേക്കണമതിനമ-  
രംഗമരിപുസ്സതി നിൽകുപരളം  
രംഗംകൂടാതെപ്പൊഴുമിവിനിവി-  
ളങ്ങണമധികംമംഗലമുദന്തീ  
വാണീമേവതിനാവിളിതന്നിത-  
പാണീവളകൾകീഴ്ക്കിത്തുളുട്ടു  
വീണയിൽവായിപ്പൊന്നുകെട്ടിമെ

വാണീപ്പുണഞ്ഞ്ചെയ്യമുണർത്തി  
അന്നരംകെട്ടിത്തുളുസുഖകരമാ-  
പ്പുരഞ്ഞൊന്നതിനുണ്ടുസദാതപ-  
മാണസരോരേഖവീഴുന്നമര  
ശരണംസാരസവാസിനീദേഹി  
ഉന്നതമുദന്തീസുഖസന്താന  
സുന്ദരമുദന്തീ മന്തളവരഞ്ചാൻ  
ഇന്നുവോരുകനല്ലൊരുകഴവിണ  
വാളിപ്പൊരു കഥയുരവെയ്ക്കുന്നൻ  
ആയുവഞ്ചിതിഗുരുസുകൃതസു-  
കാർയ്യമതാകിന നിൽവേദരം  
നൈതംബകമേവനാരുടെ സന്തകുപ  
പെയ്യും വിധകതിവിസ്മയമോന്താൻ  
വെളുവെളുവിലസിനതടിക്കളനവധി  
കളകളവരൊടു പലപല ദിക്കിലു-  
മിളകിമറിഞ്ഞു കളിച്ചു കത്രാറല  
മുളവാക്കംപടി കണാകുന്ന  
കന്ദശരത്തി വളക്കും മരണീ-  
മന്ദസുതയുതവദനമസംഖ്യം



നാശത്തിലായുദ്യമം കൂട്ടിയൊരുക്കിയസം-  
ഭരണകർമ്മ പന്തലോടലോടൊന്നിയിലുണ്ട്.  
ഒട്ടനേകത്തിലകൂട്ടാത്തതരംചെന്ന  
പട്ടണക്കാക്കംവേദമെട്ടുകെട്ടിരിപ്പുണ്ട്.

ഇപ്രകാരമവനാടത്തുവെട്ടു  
സൽപ്രദമാണൊരു ചെമ്പുനീമിത്തം  
അപ്രദേശമെങ്കിലാട്ടത്തുവേദം  
സുപ്രസന്നതരമായവിളങ്ങി  
ഇരുതുലയുദ്യമിതാതെ നാസിക  
തന്നിൽനിന്നു വിവസുനാത പെണ്മണി  
ചിന്നമാനസമൊടങ്ങു കൂട്ടിയ  
വെണ്ണിലാപിൽ മറയുന്നതുപോലെ  
ചന്ദ്രാഭ പരിമാണ്യതാപ്തതി  
മന്നവാക്യനാതാശ്ചലവിഭവശ  
എന്നുമുഖിതർ ലയിച്ചു കിടക്ക-  
ണന്നതന്നമതിനില്പവിവാദം  
പാർശ്വവിലിയിലാണിതന്നുടെ  
മേടുകത്തിലധനീസുരക്കാരെയും  
ആത്തകരുകുമാരമാനാഹി-  
തൊത്തുനിന്നു പലമെഴുതു-ങ്ങി  
ഇതുനല്ലമുണ്ടുള്ള മാനിപതി  
യാത്രിതന്നിലൊരു ദിക്കു മുതിരില്ല-  
നെന്നത്രയും സകലസമ്മതമാക്കി-  
ട്ടുതാഴെസുഖമായ് ചിരകാലം  
മാതാപുത്രപുത്രപുത്രനീന-  
വീരോദസമതികലിന്നു  
പാരമൊന്ന നിലവിട്ടിട്ടും പടി  
വേദമായതു പിടിച്ചു കരുക്കി  
കീർത്തിയസുതന്ത്രംബുധിനാകിയ  
പാർശ്വധാമിപനുവേദികഴിപ്പാൻ  
ആർത്തിവന്ന മനതാരിലുദിച്ചു  
ചിത്തമോമമുരുക്കുകഴിച്ചു  
തല്ലൽവിട്ടുനീച്ചെഴുതേയിൽ ഭഗ-  
മില്ലിതായ സുതന്ത്രമിട്ടു  
നല്ലപല്ലവസരം കൂടലത്ത  
വുറുക്കാരെക്കുറുക്കുന്നവെച്ചു  
പുഷ്പകരുകമിയുന്നവനപ്പെണ്  
കട്ടിയേക്കുതാഴികയിലൊട്ടു

ശുദ്ധമാനസമൊട്ടു പവനഗാഢികൾ  
കാട്ടിനർക്കനതന്നംബുലാരിങ്ങു  
ബന്ധുതംഗിമണിതാർക്കുമാസി-  
മതിനീയീതിയൊരാലുകൊടുത്തു  
സപാതമെമ്പാടും കൂടുതൽതുടങ്ങിവ-  
സുന്യമേശ്വരദിനപ്രതിപദത  
പ്പക്ഷിപീഡമുരല തപയും ചില  
തക്കിബാധയുമുണ്ടുവരുന്നാൻ  
നാക്കിതീരനതിവേഗം കഷ്ടപല  
രക്കത്തുരമുതിച്ചു പരത്തി  
കണ്ഡലം കടകംമന്നതുടങ്ങിയ  
മണ്ഡനങ്ങൾ പണിപ്പെട്ടുതുടങ്ങി  
വെട്ടുമുള്ള പലപട്ടകളും നൃപ-  
നെയ്ത്തുന്നതിനെ വരുത്തിവിശേഷാൽ  
ആവശ്യമുഖിതാർക്കിനീമെവ്വിൽ  
കിംഫലാനുഭവമെന്നറ താനായ്  
സംപ്രദംഗണിതശാസ്ത്രമതിൽക്കല-  
കാമ്പ രംഗീകരതയ്ക്കു വരുത്തി  
മാതാമൊരുവനാത്തതന്നുടെ  
മാതകത്തെ വിശവോദകൊടുത്തു  
ചെട്ടതിങ്ങനെ പസുധാസുരാരാദിതി  
ചിതശങ്കരവനൊന്നാലെയ്ക്ക  
പുതിയാകിതൊഴിവർക്ക ചിതായു-  
സ്സുപലാഭമിവതൊക്കെയുമുണ്ടാ  
കേതു പുത്രസുഖമെന്നയുമുണ്ടാ  
പാർശ്വലാൽകവിവേദമോദാഹർ

എത്തുകകൂടുതൽ നൃപതിസത്തമോദതികേട്ട-  
സവദി  
ഉത്തമപിതേന്ദ്രനകനിതാമാതിനാൻ  
പാർശ്വത്തിൽ നിന്റെവിലേകീർത്തിവന്നാടി-  
മുസകല  
വസ്തുവുവെഴുത്തുവന്ന രാജവീര മോ  
ഇന്നിതിക്ക നിന്റെ കരുണയൊന്നൊഴിഞ്ഞു-  
മറവശഭന  
മൊന്നമില്ലതെന്നതോർക്കുകകൂട്ടവതേ  
മാനശീലമോർക്കുമനസിമീതമാൻ ചെങ്ങര-  
മനവദ്യമം കിടന്നതുകേണിടും [സീ  
സുതൃപുത്രനേമെന്തീർത്തു ചിത്ത തരംഗിതവന  
ചിത്തമോമമുരുക്കുകഴിച്ചുവെഴുതേ



ഒന്നൊന്നുകൂട്ടുമ്പോൾ വന്നുകൂട്ടുന്നമുടിയിൽ  
 കരം പൂരിയുണ്ടാകാൻ നൽകാമെന്നാൽ  
 എന്തൊരുവിധവർഷം മനോഹരമാകുന്നി-  
 ളെന്നിരുന്നു കെട്ടഴിച്ച നോക്കിക്കാതകം ക്രമേ-  
 വെക്കപ്പെട്ടൊരൊന്നു തലകുലിക്കിവിളമ്പേവയു-  
 വകി-

മോ മോ ഇപ്രകാരം ഏതാ തവസുതയുടെ  
 മാനിതഗുണാഭയാതിരയെപര-  
 മാനിവരണം പാവാൻ പണിപുനരതി-  
 നാമെന്നിന്നു തുനിഞ്ഞിടുന്നു  
 യാത്രയിലിത്ര മനസ്സമാഗ്നവി-  
 ചിത്രതയുണ്ടൊരുസുസ്ഥിതനപ-  
 രിതമൊരുത്തനമിത്രവയസ്സിന-  
 കത്തുമെപ്പോലിത്തകട്ടറിവില്ല  
 ആതമമിഴിയാളാകുമിവർക്കവി-  
 രാമസ്സുണ്ടു മല്ലുതിരകാമേ-  
 തായിനമോപമാനയൊരുവൻപതി-  
 തായിവരുന്നമുണ്ടാദിയെന്നും  
 പത്തുസന്ദർശനം വർദ്ധിച്ചിപ്പോ-  
 രേതൃസുഖംതവ പുത്രിക്കുണ്ടു്  
 പുത്രമെടുക്കുന്നിന്നെന്തിനപമ-  
 കിത്തിയൊടിലുതിനിന്നുവിവാദം  
 സുന്ദരമനുഭവം സോമരീരയക്കാർ  
 സൗന്ദര്യാഭിജ്ഞിക്കുമിവർക്കു  
 ഇന്നിവർ നിന്നുടെ പുത്രിയതായതു  
 മനവപലിയാരുമൊന്നുതന്നെ-  
 എന്തൊരു വാക്കിനൊരുമുറക്കും  
 വന്നാലെന്തൊരു കപടീസ്സഞ്ചി  
 അന്നൊരു കാട്ടിൽ കളയാമെന്നതി-  
 നിന്നിഹകളിൽ നെട്ടുംമുക്കും  
 ഇതൊരുസുഖവരവപനത്തും സ-  
 മസ്തംകേളമനീപതിതിലകൽ  
 ചിത്തകളാമരമോടുനേതവധി  
 വിത്തംവിപ്രനൊടുത്തുകൊത്തു  
 പട്ടുകൾകട്ടിപ്പോൽ പലകുസ-  
 വിട്ടതുമെക്കട്ടെ പകലാസും  
 കൊട്ടകുന്നകുഴൽവളവിര-  
 ഖെട്ടനിറവും പൊക്കോതിരവും

കടവടിവിശ്വദീപ്തതപമഴുംമേതി  
 യടിവിശ്വകുമാരകളെന്നി പകുപ്പുകൊരു  
 മടിപ്പുറത്തു കൊടുത്തുമാനാമതി  
 മറ്റുമലർ ശരസമനോഹരീതിനാമൻ  
 സമാനങ്ങളുസംഗ്രഹിതഗു-  
 വൻമാനത്തെപ്പോലാണിത്രമമ  
 പെൺമാനീവിഴി തന്റെ ഗുണത്തിന്നു  
 സമാനസമോദനഗ്രഹമേകി  
 യാത്രപറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞുവിൽപര  
 യാത്രീസുഖവശനകനൊരുത്തൻ  
 ചീന്തൊരുചിത്തവിഷാദത്തെപ്പോല  
 സത്തമനോടു തിരിച്ചു പറഞ്ഞു  
 കഷ്ടം! ഇവനബ്ദസുഖനുടെ പല  
 പിടുകൾ കേട്ടുമെങ്ങിപ്പോയോ  
 യാർക്കും കൊണ്ടുവന്നിന്നുവരനെ  
 പ്രദാനിച്ചതു ബഹുവും കഷ്ടം!  
 നട്ടിന്നധിപതിയായ ചോന്നരനെ  
 പൊട്ടിച്ചിട്ടിലകപ്പെട്ടൊരുകഥ  
 നാട്ടാമിൽ ചിലർ കേൾക്കുമ്പോൾചിരി-  
 പെട്ടിച്ചാരുമൊത്തന്തിടേണം  
 വാഴ്ത്തുവതവെളിച്ചപ്പാടുകൾ  
 കൊടുക്കുന്നവർ മാരാവാതം  
 മാമലകവടിയാരുണവരതി-  
 നാമലഗണകരുമെന്നവരാമോ?  
 യാർക്കുംകേട്ടുകൊണ്ടൊഴിഞ്ഞൊരു  
 കൂട്ടംപോലുമവന്നറിവില്ല  
 പിടുകൾകൊണ്ടുപന്നം പലകൊട്ടം  
 തട്ടുകയാണവരുള്ളൊരു വിദ്യാ  
 ഭാതകഥമവനിന്നുപറഞ്ഞതു  
 യാതൊന്നും നേരല്ലാദിയെന്നും  
 അതിവനമാമവിപത്തുസുതസ്തപ-  
 മതിവിഹകാണുന്നുണ്ടനരോ  
 വൈധവ്യത്തിനലക്ഷണമുണ്ടതു  
 മോയിച്ചാലും സുവിമലകീർത്തി  
 വേയാവിൽവിധിതന്റെ കരുത്തിന്മ  
 മോയിക്കാതെയിരിപ്പാനവിഷമം  
 പുത്രിക്കുണ്ടുവയസ്സുപതിന്നും-  
 പെണ്ണും ദിനമവർ തന്നുടെ കരയ്ക്ക്

പാർത്ഥവസമുപേക്ഷിച്ചുനക-  
 പത്തനമതിവെണ്ണ ആഗമിക്കും  
 തൽക്കാലത്തെ രസംനോക്കിപ്പുല  
 രോഷമുപേക്ഷിച്ചുവനമുദരമോര  
 രോഷപറഞ്ഞീടുന്നതിനേക്കാൾ  
 നാക്കുവെച്ചു മരിക്കുകല്ല  
 ഏവം സംശയഭാവംകുടിയിരുവ  
 ദേവൻ വിട്ടുപൊയ്ക്കുളവേ മുഖ  
 ഭാവം മറിനരായിപനീരപര-  
 ദേവൻതന്നെ നിനച്ചു കരഞ്ഞു  
 ധന്യപുരുഷവന്തമരായഹ-  
 ഭജസാധകിനിയ്ക്കു വരുത്താൻ  
 എന്തൊരുബന്ധമഹരം തവകാലടി  
 ചിന്തയിലാക്കി വസിക്കുന്നീരേഖ  
 കണ്ണിനകൾക്കു സുഖപ്രദയാമൊ  
 പെണ്ണിനു വൈധവ്യം വരുമെന്നാൽ  
 ഭണ്ഡം ചെറുതല്ലീശപരഞ്ഞാനിനി  
 മണ്ണിഖിരുന്നിട്ടെന്തൊരുകാര്യം  
 കാണുന്നതിനു കൊതിച്ചുണ്ടായവ-  
 ഭാണിവെളുപ്പൻ മഹേശ്വര ഞാൻതൻ  
 പ്രാണശ്വാശം വെച്ചും നിവൃത്ത-  
 മാണൊരു ഭോഷമിവർക്കുവെച്ചാൽ  
 പരിചയമുണ്ടു പതിവുമാറാക്കാതെ  
 ഗതിയില്ലെന്നതു വിശ്വരമല്ലോ  
 തമ്മിമിറ്റിത സുഖവും നന്ദിപാക്കുകി-  
 ലിതിലധികം പുനരെന്നൊരു കഷ്ടം  
 ലാഭിച്ചുണ്ടു വളർത്തിയും തളി-  
 റൊളിതനവല്ലിക്കിങ്ങനെ വരികിൽ  
 കോളാമ്പിക്കിന്മത്തുകിടയാരോടിനു  
 രൂപം, രാജ്യതയും വരുമല്ലോ  
 ഇങ്ങിനെയുള്ളൊരുവസ്ഥയിലെവനക-  
 ളങ്ങിനെകാലം കളയും ശിവശിവ  
 എങ്ങനെ ഞാനിതുകണ്ടു സമ്മിപ്പിച്ചു-  
 മെങ്ങാനും പോയ്കുളവുകയ്ക്കുള  
 ഇതരംപാർത്ഥിവനവധിസംഗതി  
 യോർത്തീൻ പുണ്യകരണയ്ക്കുവരായി  
 ചിത്തത്താൽ ഭാഗ്യമെന്നുമുതൽക്കൊരു  
 വസ്തുവിലെങ്കിലുമില്ലാത്തതി

എന്തുകൊണ്ടുവെച്ചുളവാക്കും നിര  
 ചുട്ടിയുടേ ചിഹ്നകളികളിവയിൽ  
 നേർത്തുതുടങ്ങിരസംഗ്രഹുവത്തമ-  
 നത്തൻപെരുത്തനികിത്തനത്താലേ  
 ആഹാരാടിസമസ്തവുമെന്ന-  
 ഹല്ലെറികമായചിഖത്തിലുമുണ്ടാരു  
 മോഹമുപേക്ഷിച്ചുപ്രാജ്ഞതക  
 മഗ്ധരത്തിനളിച്ചുചൊല്ലാണ  
 കാതാമോഹമഹാസ്തവതിരകളി-  
 ലായാസേനകിടന്നലയും ലാല,  
 വായമനുഷ്ടവിചാരംശാസ്ത്ര  
 മാത്രംത നിവൃത്തി നിന്നിട്ടെന്നോ  
 കാലംതെല്ലുകഴിഞ്ഞുപ്രാജ്ഞക-  
 മാലും ഗുപവശൊന്നുകരഞ്ഞു  
 ബാലികയേപ്പരലാളനവും നര-  
 പാലനന്തർനിശമങ്ങളുടങ്ങി  
 ഞൊട്ടിയിലിട്ടു കളിപ്പിച്ചും പല  
 മട്ടിലിരിക്കിളിതാക്കിയുടയാ  
 മുട്ടിലിരുത്തിച്ചുടയാടിച്ചും  
 കളിചിരിപ്പിച്ചു കണ്യരസിച്ചും  
 തക്കവയസ്സായന്നു മുതൽക്കുവ-  
 ഞ്ഞാക്കത്താക്കിനക്കയുമറിയ-  
 പ്രക്കനീറങ്ങിപ്പിച്ചുകൾ പാടി  
 മൃക്കഞ്ഞിനു ചിരിയുള പാക്കുകയും  
 കപ്പിപ്പാവമെപ്പാവകൾ ചില  
 പീപ്പിച്ചിരുചെറുചെങ്കളിക്കിങ്ങനെ  
 കോപ്പുകൾ പലതും തൻപുത്രിക്കക-  
 ളിപ്പാനായിട്ടൊപ്പിക്കുകയും  
 ഏതിലേതിൽ രോക്കുക്കാതിതി  
 ചോദിച്ചുണ്ടു കളിച്ചുചിരിക്കയും-  
 മിതിപലടിനവും ഭൂതലത്താൻ  
 പൈതൃമെന്നിച്ചുണ്ടു കഴിച്ചു  
 കട്ടിപ്രായം വിട്ടുവർത്താനേ  
 മുറഞ്ഞൊക്കെ നടത്തുടങ്ങി  
 മഹാജ്ഞാതവകുട്ടുകുട്ടി  
 മൂട്ടുവുമാട്ടുവുമാട്ടുവുമായി  
 എന്തിനതനയുമെന്നിനത്തമ്മയ  
 മെന്തിനറക്കുവുമുണ്ടെന്നതം



തരികണവനിലയമതിനിതപുരമഖകാര-  
രംഭോരയുഗ്മം വിളങ്ങുനെ മേഗിയീൽ  
കളുകുമ്പുമവളുടെ കണകാലുകാണുകിമോ  
കണ്ണതകൈതമൊട്ടിത്തവളത്തിടും  
പരിമുഖതരകൊമതിനുടെ പുറത്തീനം  
പോരാഴയുണ്ടാം പുറകാലുകാണുകിൽ.

തീങ്ങിനമേഗിയീലിങ്ങനെ മുങ്ങിനൊ  
രംഗനതന്ത്രം ദേഹവെട്ടയും  
എങ്ങും മധുരമിഹിനം നവമം  
കനലിഴിഞ്ഞൊരു കളമുഴക്കൊഴിയും  
ചന്ദ്രികപോലെ വെളുത്തുകുമ്പുതെത്താം  
മേന്മിതവും നല്ല മനസ്സും  
സുന്ദരമിമമൊളകിശോഭ-  
ത്തിനുടെ ഗതിയൊടുപൊത്തും നടയിൽ  
സംഗീതം സാമിത്വം പുനരിതി  
സംഗതി പലതിലുമുണ്ടൊരുകൊല്ല  
മങ്ങൊന്നിഹവണ്ണിപ്പാൻവിത-  
തിങ്ങൊരുവേശവുമില്ലറിതേണം  
സകലഗുണങ്ങളുമിങ്ങനെകുമ്പുക-  
ളലിലംതിൻ തികഞ്ഞൊരു സമരം  
സകലൻ മനൻ കളമൊഴിയാമു-  
ല്ലകലും രാവുമെട്ടു തുടങ്ങി  
വിളികൊള്ളുന്നൊരു നിന്ദയകലത്തിൻ  
തിലകനതുകിയ ചന്ദ്രാഗമനിൽ  
നളിനളായതമിഴിയാർക്കളീട പി  
വളരെ വളർ വരയതു കാലം  
ചന്ദ്രികചന്ദനമിളരാതനര-  
തനപ്പിടനംതാർക്കുതുമ്പം  
ഉന്നതവുമ്പുകലൊന്നൊരുവെന്തി-  
യെന്നതുപോലെ വന്നുവെച്ചു  
എങ്കിലുമുറഞ്ഞളിരികലുളിപ്പൊരു  
പകരസായകസങ്കടമെല്ലാം  
തകലൊതുക്കിക്കൊണ്ടുവളാർക്കും  
ശങ്കനീട്ടിക്കൊരു വസിച്ചു  
ങ്ങൊരുവെന്തിഹനതമാനൊരു  
മുഖമാമതസംഗതിമുഴുവൻ  
തൽക്കാലം ചിലസലികൾ പറഞ്ഞുയ-  
രിക്കുകയാലവളൊന്നനടുങ്ങി

ചെറിയൊരുമരമിടിപ്പൊട്ടൊത്തടി  
വരയുമെപ്പിന്നുകുറിഞ്ഞുപോലെ  
നരവയർക്കൊന്നൊരു തന്റെ കരളലയ-  
മൊന്നുപോലൊന്ന കണ്ണുവശായി  
ദണ്ഡാസാനിതാങ്ങുവയിലിലമിതവി-  
ന്മണ്ണതപുണ്യകിടന്നിഹവിന  
കണ്ണിനകളിൽനിന്നൊരുപൊരിഞ്ഞവർ  
മണ്ണിലുണ്ടുപിരട്ടു തൊഴിച്ചു  
കൈമരമിടിപ്പൊട്ടുകുമാശവ-  
തുടക്കംതന്നെകൊണ്ടുതുടങ്ങി  
സംശയംതൃപ്തകൊണ്ടിങ്ങൊരുവൻനിമ  
തക്കൊമതിപിളെത്തുറച്ചു  
വെണ്കൊടിതന്റെവിശകടസങ്കട-  
വൻകടലിൻ കരകൊൽവേണ്ടി  
ശങ്കാരിനും ശങ്കാപാദ-  
ത്തികൻവെച്ചിതിസകടമൊതി.  
ശങ്കാശങ്കാരംമോശണം  
വകുത്തൊരുസിന്ധോ  
നിതകൽവെച്ചിങ്ങൊരുടി-  
യകൽ കൂപലൊരിയണം  
ഇതുപെരുപ്പത്തികൽതന്നെ  
വിവത്തിൽ കറിനമേ  
എന്നുകിടന്നൊരു പാൽവലാസസു-  
വത്തിന വഴിയെത്തുളു  
ചത്തുമറിഞ്ഞൊരുമൊത്തിൽ പല  
മുത്തികൾകയറിയപോലെ  
ധാത്രിയിലുണ്ടെന്നുകഴിപ്പു-  
ന്നൊത്തൊലൊരു സുഖമുണ്ടോ  
ഹനകൃതാൽ താരൊന്നിത്തമ-  
തെന്തിതി പലപെട്ടുന  
നിന്തിവഴിയുടെ ശാസനയിതാ-  
ളനകനില്ലെന്നാമോ  
ലക്ഷ്യംകൊരുവനിതലയ്ക്കൻ  
പക്ഷേനിത്യവിവേകം  
ശിക്ഷയിലിങ്ങനെ ചെല്ലാൻതവദാ-  
നേക്കണമെന്നുസമനോ  
പുതുക്കുതവിളയാട്ടാമുന്ദിക-  
നൃജിതമാമൊരുദണ്ഡം





കാമനിവരസന്ദയമിങ്ങിൻ പാലിന  
 കോമളവാക്കുകളിലൊക്കെട്ടു  
 താമിനിവരവിന്നൊരപ്പൊതുവീ  
 കാമിനിതാതുപറഞ്ഞു തിരിച്ചു  
 ചരമമെന്തെന്നിങ്ങാലയതിങ്ങനി  
 കാമലരേകരസവസ്ത്രരതി  
 പൊലേതരേണുസമാനതാത് പഴി  
 പൊലേവേവെന്തു സകലമരണകൃ  
 സ്തനായുധപിപുരേവാണെണ്ണു  
 മാനിച്ചുവൊഴു ചിത്തേപോളു  
 മാനിനിപാരം ധ്യാനമുറപ്പി-  
 ച്ചു നമകന്നമസവതുടങ്ങി  
 ഇങ്ങിനെപലദിനരം ഗതമാർമണി  
 ഗംഗാധരനൊടൊരസരോജ  
 തിങ്ങിനമൊഴുക്കുന്നമിരുന്നക-  
 ലുങ്ങതങ്ങവസിക്കുകാരം  
 പാരിൽപാരംപോലപരണാര  
 പുരുഷവീരനതൽസുരതനെ  
 പാരതങ്ങകൊടുക്കണമെന്നക-  
 അരിലുറച്ചുമഹിപതിവീരൻ  
 എങ്ങുണ്ടങ്ങിനെപൊങ്ങുനമു  
 തിങ്ങുംപുരുഷപുരഗവനന  
 മംഗലശീഖൻതരപതിരാന്തിയു-  
 റങ്ങിടതെവിപാരംപൊതു  
 നുതുപൊഴുതവധിപുരുഷമേക്കിതി-  
 പതിനിമുതന്നൊക്കുരുടങ്ങി  
 ഭാതിരേണുതയുജ്ജവനൊൻവൻ  
 വ്യാധിചിടിച്ചുവനായിക്കു  
 ആകൃതിഗുണമുണ്ടൊരുവനുപരേ  
 പ്രകൃതിഗുണകുണികൊണ്ടൊന്നിറ്റാ  
 പ്രകൃതിയുമാകൃതിയും നിരുവിദ്യാൻ  
 സകൃതകൈളാരുവികൃതീയൊരുത്തൻ  
 നല്ലൊരുവിപാനുണ്ടവനപ്പോൾ  
 നെല്ലംവിനതമതില്ലതുമല്ല  
 പല്ലകരനാലങ്ങിറ്റാരോധി-  
 പ്പുജ്ജവനല്ലൊരുരോഷമല്ല  
 നേവനിങ്ങനെ ചിലരെക്കു  
 തന്നെക്കുടലിയിക്കൊന്നമുറു

വിന്നെയുരോഹാചിച്ചുവിപാരം  
 ചന്ദ്രശേഖരനിൽപെരുപതിച്ചു  
 ഇരുകലാഞ്ചനാചിവനത്ത-  
 സുന്ദരഗാന്തൻതളൊടൊന്നുതൻ  
 ഇരുകലാധരസവകനവനി-  
 യതിന്നു ചുരംകൊന്നതധിമാൻ  
 സെതുനിഗീതുടയവനമുതിലും  
 സമ്പത്തുതവനതിഗുണശീലൻ  
 അമ്പുംവില്ലെടുത്തൊരുവിപ്രയിൽ  
 മുഖൻവിപ്രമിഗുണതെക്കൊടും  
 ശാസ്ത്രങ്ങളിലതിരിച്ചുണർവിച്ചുന-  
 ഗോത്രമസ്സുനവലിനൊരുമിതൻ  
 ആത്തരുന്നതെന്നതിന്നെല്ലൊഴു-  
 മാർച്ചുകാത്തുവസിക്കുന്നതേവൻ  
 പലപലഗുണമിതിനളകലതിലകനിൽ  
 വിവസിപ്പുന്നതുകണ്ഠനരേന്ദ്രൻ  
 കളർമതിമുഖിയെവിവാഹംപൊതു-  
 നഖമിവനെത്തന്നെല്ലൊരു  
 ചന്ദ്രശേഖരനക്കുണ്ടുനോരം-  
 മൊന്നൊഴികാകറിവില്ലമറിഞ്ഞും  
 വന്നിടുന്നതിനാമതൊന്നിപതി  
 മന്നിദേവനംകൊടുത്തു  
 വിപ്രനാരംകല്പനാകൃപി-  
 കല്പംകൃതങ്ങളുമിട്ടു  
 അല്പംകാലംകൊണ്ടുവർത്തനം-  
 നല്ലതിനനിൽപെറുന്നകരേരി  
 പൂമപിപാലകസുതനെക്കു  
 വസ്തുതസകലവുമങ്ങറിവിട്ടു  
 നൽത്തേൻകൊഴിയുടെസൗന്ദര്യമിസ-  
 മസുവിരേന്ദ്രമരേന്ദ്രംവാഴ്ചി  
 കീർത്തിതമഖിലശ്രേയോഭനര-  
 രാത്തിമഹീപതിസുതനെന്നിട്ടു  
 പാർത്തിമിയാരുവനത്തരമിത്തര-  
 മത്തലൊഴിഞ്ഞവരോടുപൊതു  
 വിപ്രശ്രേഷ്ഠനാരേരി നിങ്ങടെ  
 നൽപ്രിയവചസാപരമാനന്ദര-  
 സപ്രളയംബുധിതന്നിലകക്കര-  
 നവ്വഴിമുഴുകിമറിഞ്ഞിടുന്ന



പൊന്നും പണവും മൂണവും സമകവ-  
 മെന്നമസത്യംകാട്ടുകയില്ല  
 ഇങ്ങിനെയുള്ളവരെല്ലാം നളന്ദപ-  
 പുഗവപൈതൃന്തന്നെപെരിഞ്ഞ-  
 സഗതികൊണ്ടുപിടിച്ചാനന്ദസര-  
 തങ്ങളിലൊത്തുനടന്നുതുടങ്ങി  
 കൊപ്പകളെല്ലാംകത്തുകയാതി-  
 ട്ടേല്പിക്കുന്നതുതന്നെമെന്നാത്തു  
 പൊൽപ്പൊങ്ങീടും വ്യാപാരികളെ  
 ക്കിലുംകല്പനവിട്ടുവരുത്തി  
 വേണ്ടതുസകലവുമേല്പിച്ചുവില  
 കൊണ്ടുപറഞ്ഞുകൊണ്ടുപെട്ട  
 ഞ്ഞിനത്തിനകത്തിവയെല്ലാം  
 കൊണ്ടുവരുപടിവരുതികൊടുത്തു  
 തിരിയെപ്പോന്നുകയ്യവടക്കാർ  
 സമസമമല്ലാംചട്ടംകെട്ടി  
 നരപതിതന്റെഹൃദയത്തിൽനേരേ  
 പരിചൊടുയാനായുടങ്ങുതുടങ്ങി  
 ചെട്ടികൾപട്ടുകൾരട്ടുകൾശീട്ടികൾ  
 കെട്ടിപ്പെരിയെത്തരങ്ങലും തോള-  
 ത്തിട്ടുമുറക്കിത്തലയ്ക്കിൽ  
 കെട്ടുംമുഖത്താരുംധൂതിയൊടു  
 വാരിവലിപ്പൊരുമാതിരികെട്ടി  
 പാരംനീണ്ടൊരുമീശപിരിച്ചു  
 ചേരപൊട്ടുകൾതൊട്ടുതൊട്ടവയ-  
 മോരോന്നായ്കൊണ്ടുനുകരേറി  
 മുണ്ടുകൾകയ്യകളന്നിവവലവക  
 തണ്ടുകുളാക്കിക്കെട്ടിമുറക്കി  
 തണ്ടുകുളിട്ടുമുചുപ്പിച്ചുനവധി  
 പാണിപ്പട്ടത്തരങ്ങകുട്ടം  
 കററിപിരിപ്പതിനുള്ളവിടയാത  
 യേററംകുട്ടിത്തട്ടിയുരുട്ടി  
 സ്തംഭിപ്പൊരുതവകപൊട്ടിപ്പൊരിയും  
 കുട്ടികൾസമിതമംഗ്യവേണ  
 തോളിലുമായിമുതിവയുടെയിടയിലും  
 മോരോലേസ്സുകൾകെട്ടിമുറക്കി  
 പാളത്തരമുടുത്തുലമാരേ  
 പാളീടാതൊരുപൊട്ടുംതൊട്ടു

കൊങ്ങിണിമാരുമുപസപരമവചന-  
 മംഗിയിരോത്തരഞ്ഞെക്കിഞ്ഞെക്കി  
 തങ്ങളിലൊതിക്കുപിശകുട്ടി-  
 ട്ടുങ്ങിതീരവഗമണങ്ങളുടങ്ങി  
 കറികൾക്കുള്ളപദാർത്ഥങ്ങൾകല  
 വരുമുറികളിലവരൊക്കെനിറച്ചു  
 ചെറുതെന്തുളളിതിമയുതരേളു  
 ചെറുപകുപ്പങ്ങളുമൊരുവകവന്ന  
 ഗേരോലനയും ചന്ദനവും പനി-  
 നീരകിലത്തലിവണ്ണംബാഹുവിധ  
 സുരഭീലവസ്ത്രമണവേടങ്ങളി-  
 ലൊരുപൊലൊന്നുപരന്നുനിന്നു  
 സമാനങ്ങളനേകമിവണ്ണം  
 സീമരണിതംവന്നിഹമേചന്ദന-  
 സോമകുലോത്തരവനം ഏവനടന-  
 ള്ളൊരുനമകളുടെവളിയടുത്തു  
 നാലാഴികളാൽചുഴുപ്പട്ടവി-  
 രാലാവനീന്തതിൽവാഴും നിർല-  
 ശീലന്മാരാരോപതിമാർബാഹു  
 കൊലാഹലമൊടുവന്നുതുടങ്ങി  
 പടയംകെടിയിൽതിന്തൊടുപടുതയൊ-  
 ട്ടിയുംവെള്ളക്കുതിരപ്പടയും  
 കടയുംകൊടിയും കാതിനശിഖാദിയും  
 മുടയുംചേനരവമുടയൊരുവെടിയും  
 മുറുക്കിയോലപത്തുവാനകൂടി-  
 ട്ടെയുംകുളകൾകഴലുകൾകാളം  
 എന്നിവകലലബാഹുരസവാദ്യമ-  
 തീന്നുവരുണൊരുചോരാരവവും  
 ഇങ്ങിനെയുള്ളൊരുചോരാരത്തൊട്ടുതപ-  
 പുഗവപൈതൃന്തന്നിഹമേചന്ദന-  
 മംഗന്ദംഗന്ദപാഞ്ചാലൻവിക-  
 ലാഗന്മേലിമഹാറീപതിസാലാൻ  
 കുന്നളമാഗധപുണ്യപുണ്യവന്മാർ  
 ചെന്താർരസമനൈഷധവീരൻ  
 സിന്ധുരൂപൻമോളൻപാണ്ഡ്യൻ  
 സാത്താപാശയകാശികളുൾ  
 കേളീപന്നൊരുകേരളകോസല  
 മാളവമാദ്രവിരാട്ടവന്മാർ



വാങ്ങല്ലോത്തപരാമിം പലതും  
 പഞ്ചകേണവിളമ്പിനിറച്ചു  
 പുന്നത്തെക്കുമെല്ലാം പരവർ  
 ന്നക്കൊണ്ടുകണക്കുകിലു  
 അന്നത്തിന്നുടവെവെറുകയ്യാ  
 മന്നത്തുപലകുന്ന മയ്യന്ന  
 യണീദേവരിലൊരുവൻമോദം  
 ചേരുകരിയും ചെത്തിയകൈകളിൽ-  
 വാരിഞ്ഞതെതെത്തെത്തെയെ  
 പ്പാ കെണ്ണുതുറിച്ചുവരായി  
 മൊറാരുവിപ്രനടപ്രമൽ പല  
 വട്ടവുകണ്ടുകഴിച്ചിട്ടുകൊരി-  
 യറിടാഞ്ഞുകടന്നുകിടന്നു  
 തട്ടമട്ടുകടിച്ചുതുടങ്ങി  
 അതെയെവട്ടുവടിയെന്നിടവായിൽ  
 ഗുഡുഗുഡുവ ചെടനോറുകവെനീ  
 വിടമോരായതടയെന്നിയിലെ  
 ഉടമയുണന്നിടമാറ്റത്തല്ല  
 പാട്ടാതടിനമുതലാന്നാന്നീ  
 കാട്ടാമൻകൊഴെക്കൊടിപ്പോലാം  
 നാട്ടാമെപ്പരിപരലിക്കിൻറവി-  
 രാട്ടുകിയവൻതേടിനസൊത്തു  
 എന്നിങ്ങനെപലപൊല്ലിട്ടൊത്തവൻ  
 തന്നെതെത്താളതളന്നുകൊണ്ടു  
 മുന്നിൽപാലായസവും കൊണ്ടുന-  
 ഒന്നൊരുവൻറപിറക്കെചെന്ന  
 ഗോച്ചികൾപലതുമിവണ്ണുകൊട്ടിയെ-  
 മെട്ടുസഹസ്രംകൊഴിക്കുന്നാരും-  
 ക്കിപ്പുംപോലേക്കുണമനവധി  
 വട്ടത്തൊട്ടുകൊടുത്തൊരുതേക്കും  
 നേരംപോക്കുകളുളളതുകുലവു-  
 മാരെച്ചീട്ടുന്നതിനായി  
 വിരൻറുപതിവതതികൊടുത്തു-  
 നേരംപലകളിയെത്തുടങ്ങി  
 കരൻറുംപോളുംചിലപില  
 പരന്റും അങ്ങനേൽകളിയും  
 പന്തിരൻമുച്ചാണെന്നിവക  
 ചെത്തിച്ചുളളതെപ്പും തടവു

വെപ്പടിവിദ്യകുറത്തുതുംപല  
 മെപ്പതടിയുപൊളിക്കും കളിയും  
 മാല്യനാകരസിപ്പാൻതല്ലവെ-  
 വപ്പക്കാരെക്കൊന്നിനിതാട്ടം  
 കാട്ടൻതുളൽവളത്തിച്ചാട്ടം  
 മാട്ടംവെള്ളായുളളാണ്ടാട്ടം  
 ഓട്ടംകുഴൽവിളിവിണ്ണുതേ-  
 കൊട്ടുകൾപാട്ടുകൾമനൊരുട്ടിക്കിൽ  
 നാമ്പൊട്ടുകുട്ടുകടിയെച്ചാരുട്ടം  
 തുമ്പില്ലാത്തവടെചാഞ്ഞാട്ടം  
 അമ്പടത്തൊന്നൊന്നൊന്നാട്ടം  
 കമ്പുകൾകൊണ്ടുകൊടുത്താട്ടം  
 ഇത്തരമൊരൊരൊന്നൊന്നാ-  
 കത്തുകൊല്ലുതുമ്പുതൊണ്ടും  
 ചിത്തനന്ദസാപ്പിയിൽമുളകി-  
 ഞ്ഞുതുന്നിത്തൊത്തുതുടങ്ങി  
 മാങ്കൊന്നൊക്കെത്തുന്നിപ്പാൻ  
 മാങ്കൊണ്ടൊന്നൊന്നൊന്നാ-  
 യോടിച്ചുണ്ടുകളിക്കേണം നി-  
 വ്യാസംകൈകൊട്ടിക്കളിവലതും  
 എന്നതുളളകരുതിടിനമന്ത്രിക-  
 ളുന്നരപിനപായാധിമാരേ  
 ചെന്തവിളിച്ചുവരുത്തിക്കുട്ടി-  
 ഞ്ഞൊക്കെച്ചെന്തവിളിച്ചു  
 നിങ്ങളെപാട്ടംകളിയുംകൊണ്ടുമാൻ  
 അടുക്കുതുമ്പമെന്തൊന്നിപതി  
 പുറവെല്ലാമുളളവസിക്ക-  
 ന്നാളുകിക്കേണുന്നതിവേഗം  
 മന്ത്രികൾതങ്ങളെവചനംകേട്ടു  
 ചെന്തൊന്നവെല്ലാമിടിമാർമോടികൾ  
 ചന്തത്തിൽപലകുട്ടവതിനൊര-  
 മാന്തൊക്കൊത്തൊരീട്ടു

തലമുടിമനോഹരവടിവിൽകെട്ടിമുറ്റ  
 മലർക്കലതതിനടയടിയിൽമുടി  
 അളക്കുന്നുവിളസിമുളളിക്കെന്നിൽചില  
 തിലകുന്നുകയ്യകമോടികിമിന്നി  
 വിധിപോലൊന്നതെങ്ങല്ലതീർത്തിച്ചുപുന-  
 യെവുകയികൊരുചുവന്നവന



കരകളുംകാകളും നീണ്ടുരുതിങ്ങിറപ്പു  
 രംപുടവയുമുദയമിവിഞ്ഞു  
 കനലൊത്തകനകത്തപ്പുകുളിഞ്ഞു ബഹു  
 ജനങ്ങളുമിതുകാണുന്നതിനാണു  
 കസവിട്ടചെവുകാരിവസനത്താലേകഥ  
 കലാരങ്ങരോടുമുറിമാർമാറ്റുമാലെ  
 കരയല്ലാംശരിയായിട്ടിരിക്കുന്നില്ലെന്ന  
 തെത്തതെത്തോക്കിക്കൊണ്ടുനടന്നമല്ല  
 നാലർശരൻ പലരശരതൊടുത്തുചെന്നുമാ-  
 രവസാതകമ്പടികൊടുത്തുനിന്നു  
 കളർമുഖമുഖിതുമ്പലരമേറ്റു  
 തിരകളിലോലങ്ങളിളകും കടിയുലച്ചും പല-  
 രസംചുവന്നകടക്കുങ്ങികൊണ്ടു  
 പലരെയുംവെച്ചിട്ടുതെളുതിവാടി  
 മതിമുറികലമണിമനംഗമിക്കും വിധ-  
 മതിശയമതിനാശംബലകൊടുക്കും  
 ഇതിമതിയതിലനികളുകൾമാടേവനി-  
 മതിമുറിക്കുന്നിമാരും നൂപതിയുടെ  
 സദനത്തിലകം ചുക്കവണക്കത്തോടേനിന്നു  
 മദനസു മദനമവനികരട  
 നൂപതിയുമുതമമസസാരിതരേരിതം  
 സവളിയങ്ങുവരോടുപറഞ്ഞാനിദം

പദം ശകരഭരണം—ചെമ്പട.

പല്ലവി

സു ഹരിമാർമ്മിമാരേ ശാരദ  
 ചന്ദ്രസുന്ദരതാസ്യമാരേ

നാനുപല്ലവി

പൊന്നണിത്തോമോടികൂടി

ഇന്നതിങ്ങല്ലൊക്കൂടി

മുന്നിൽവന്നുകാണുകുളം

വന്നുരേണസാഹസ്യം (സുന്ദരിമാർ)

പരണങ്ങൾ

സമൃതകളുപൊടിയുകഴിഞ്ഞില്ലകളുത്തി-  
 പുത്തമിതാസ്യവയവുതരിവില്ല [നേക

'ചിത്തസുഖത്തൊടുക്കുന്നിനൊട്ടില്ല

മുല്ലപ്പൂമാലമേൽത്തരമണവിനൊക്കെവെട്ടി-

തിങ്ങും പണിക്കെണ്ണവഴിയിൽകൂടി [ല്ല

പൊങ്ങുപെയ്തട്ടിമുഖംകരിഞ്ഞുവാടി

നാനുങ്ങളിൽനിന്നുപിയല്ലൊലിയുമാടി  
 നിങ്ങരക്കുന്നിലോരംഗതകേതിയുളകൂടി  
 ഇന്നിതുപൊഴുതിനവന്നതുമനമതി-  
 വെന്താശിരിക്കമതിനിയുകനിങ്ങര (സുന്ദരിമാർ)

2

നിങ്ങരമെന്താൽചുരംകഴിന്തത്തനവും  
 പല്ലവമൊത്ത  
 തന്മേലുയേന്തുമുടിതുമ്പുതിരുവും  
 ഭേരികലണാത്തൊമാടിയുംപലവടിയും  
 കാണുകുളംത്തങ്ങരവലഞ്ഞുഴലുന്നു  
 പലവിധവുംകേളിവിനോടുകൊണ്ടാൻകൊതി-

[ച്ചീറ്റുന്നു

നാളികരശരശമയ്യിൽപതിച്ചീറ്റുന്നു  
 മാളികതിരികത്തീറ്റുന്നതാകാണുന്ന  
 കോളല്ലാതരോമനംപററിറ്റുന്നു  
 കേളിനികേളികളാടണമതിനൊര  
 കാലവിളംബനമത്തൊത്തെയ്യും (സുന്ദരിമാർ)

3

ആടലകുന്നത്തൊടുകസംഗീതംപൊടികെ-  
 രോടുകളനവധിവയ്ക്കുകപിഴമറിതം [ക്കൊട്ടി  
 വടിവൊപ്പുചരികക്കൊടികളുമില്ലയെട്ട  
 മാക്കൊക്കുകൊക

വാടകുമാലയെടുത്തുകുളിക്കുട്ട  
 കരലിലേചിലനുകൾകിരുങ്ങീടേണം  
 പാലവേതിവകങ്ങരവിവസീടേണം  
 നാലുമരഞ്ചരസംനേടിച്ചീടേണം  
 മാലോകരതുതനംമയങ്ങീടേണം  
 മട്ടകുളിതിവലകളെവർശരനിന്ദ  
 നട്ടുതരിയണമവിതരോരം (സുന്ദരിമാർ)

ശ്ലോകം.

ശുദ്ധാ ശുദ്ധാവവത്സവവിമകടലസ-  
 തകമാകുന്നൊരാത്മാ

വർത്തുരാജവീരോക്തികളിതിവലതും  
 ചിത്തസന്തോഷപൂർവ്വം

മേത്തലൈപ്പാലകംതെത്തുടവടൊത്തതും  
 കൊങ്കാർഭുവസരോ-

ദാർമ്മ്യവട്ടത്തിൽനിന്നങ്ങിനെസദസീമുദാ  
 നന്മയിൽക്കുതിപ്പാടി.

കമ്മി.

ചുണ്ണുക്കിതിതലവാരകരോ ശരീ-  
 ഖണ്ഡയരപ്രിയവിരവിരോ  
 വസ്ത്രനീയാംഗം-ഭവൽഗുണ  
 മണ്ഡ്രാഖാഢങ്ങൾ-തവകീർത്തി  
 വസ്ത്രവുമേങ്ങ-സദാനേരം  
 വിണ്ണിൽപലപെണ്ണുക്കളെവസ്ത്രതേവവസ്ത്രമേ  
 കണ്ണുകൊണ്ട്മറന്നുകൊതിച്ചീടുന്നസുര  
 മണ്ഡങ്ങൾകൊണ്ടുതവിച്ചീടുന്നു.

2

സുന്ദരരൂപിണീസിമന്തിനീചിരം  
 ചന്ദ്രാഗമനമോശ്വേലിഖിനി  
 നേരിച്ചുകടലിലപരം  
 സന്നമത്പാദിബഹുരത്നം  
 മാനിതനാടിസുരനരം-  
 മൃത്യുത്തിലമൃതപമിയനത്തലകുന്നമേത്തളിർ  
 തനിൽകയ്യകവേളന്നിരിപ്പൊഴി  
 കനിക്കുമോദമോദേചിരിപ്പും

3

പുഞ്ചിട്ടുഗാർക്കിക്കുമോദമേകം--നല്ലൊ  
 റിജുകിടാങ്ങമുറത്തരാകം  
 തുഞ്ചിനടക്കുംരിപ്പുകുളേ  
 യെല്ലാംമുടിക്കുമേരശ്വര-  
 മുഞ്ചിഖടക്കുനമ്പ്വിതീ-  
 അമ്മബഹുവല്ലവിധമുണ്ണപലതല്ലാം--ദ്രുത  
 മെമ്മൊളംകൊച്ചീടാതെചെയ്യും--കൃപാ  
 ബലമുപയാളമാതിപ്പെയ്യും

4

കാലാരിപാദാരവിന്ദാർച്ചനം-ബഹു  
 കാലമാത്മചെയ്യുംവാനന്തരം  
 മേഖിലശരണംവരാപാവ-  
 ഭാവങ്ങൾനോക്കുംമലകവേ  
 കാലാവശരണംകയ്യങ്ങൾതെ  
 പാലിക്കുകൾവിച്ചുതുമെലാമുമിളവാലക-  
 ലാലാളത്തെനന്നാഗ്രഹിക്കും- അതി  
 നശേമുണ്ഡംവരംസന്തതിക്കും

അംഗനമാർക്കിന്നിമിനങ്ങിയഗാംഗേതര-

യിൽമുങ്ങി

ഭംഗിയിൽസ്തപപുംഗവർത്തിങ്ങിവിളങ്ങുമോങ്ങ-  
 വണങ്ങി  
 ഇങ്ങിനെയൊതുഗുണസുന്ദരപിന്ദശ്ശംഭാരാദി-  
 യിണങ്ങി  
 സന്ദീപനപ്രദമംകല്പശ്ശംഭാരമുദകരകുടും-  
 ങ്ങി  
 ചെങ്ങുന്നിമാർക്കുമിതടിച്ച് നരനന്ദിമാട-  
 ണകളെ  
 അംബരമതിലംബരപാദികൾപരമോദാ-  
 യ്തിരിമാങ്ങ  
 നരമൊഴിപുരിയതിലമതംതരാരസേക്കുന്ന-  
 മാതം  
 സരരാവില്ലിവണ്ടമുണ്ഡസന്ദാനമോദനാക്ക-  
 ങ്ങാതം  
 പലപലകുളിതളിനൊളിമകളമുളവകളുമ്പര-  
 മാതം  
 കപ്പൽമുഖമിണമേഗിയിലിട്ടുതുളുമ്പിച്ചാടിത-  
 നേരം  
 മുല്ലശരൻഭുവല്ലഭൈശ്വരപുറകെത്തുടങ്ങി  
 വില്ലകലച്ചുളങ്ങരതല്ലകളറവെരാത്തകഴിങ്ങി  
 ഭുവതിനിമുഖമിതഭതാബ്ധിയിതാമതി സവ  
 ടിതെളിഞ്ഞു  
 ആ പനീമതിമുഖിമാരോടിനിമതികളിതെത്ത  
 ചറഞ്ഞു  
 പിരിയൻവളരെയെളകുളുളുരമിതന്നീരം-  
 വധിപണ്ടം  
 നരവതിരൻ വാരിക്കോരെയെള കൊടുത്തു  
 വികണ്ഠം  
 അംബുനീസുതപിരവേണികൾപാണികൾ  
 ഉപ്പിവണങ്ങി  
 സജ്ജനംവോങ്ങിമുറാനിമുഹൂർത്തിരേഖക്കുമടങ്ങി  
 ചോലംപലതുമിവണ്ണകുടുംഭ-  
 ശേഷംവോഴ്ത്താൻമോഹിച്ചാലങ്ങി-  
 ലായംമോത്രംശേഷിച്ചീടും-  
 രീഷലിനിക്കതിനീല്ലൊത്തതല്ലം  
 അതുവിചിത്രതരപലതുറുപ  
 പുതീവകിണയസംഗതിതന്നിൽ  
 താഴ്വീപാലകവേദനകണ്ടനി-  
 മിത്തംബഹുനരമോത്തുടങ്ങി

ഇതിലേവല പലകൊലാഹലമൊടു  
താഴെത്തന്നെക്കഴിയാൻ സിരഞ്ഞിനിടെ  
കിത്തിപ്പൊട്ടൊരു പന്ത്രാംഗമൊടു  
പെട്ടുവിവാഹവുമൊഴുകിച്ചു  
അന്നുവരെയെന്നൊക്കിലടം-  
നന്നെന്നൊട്ടുമൊരൊന്നാകി

തന്നെക്കൂടെ ഹൃദത്തിനിടമൊന്നു  
നന്നൊക്കൊക്കെക്കിടവന്നു  
മ. പ്രാംഗമൊന്നു തന്നെക്കൊട്ടു  
സുന്ദരിസിരഞ്ഞിനിതൊന്നു-  
മൊന്നിച്ചുനന്നൊക്കെക്കിടവന്നു-  
മൊന്നിച്ചുനന്നൊക്കെക്കിടവന്നു

പന്ത്രാംഗപരിതഃ ഓട്ടൻതൃശ്ശൂർ സമാപ്തം.

## സുന്ദരിയം

ഓട്ടൻ തൃശ്ശൂർ.

കുതിലയ്യതന്നെ കാവുച്ചുടേയൊന്നു  
വിമതജനകുതാനം വിശ്വലോകൈകകാന്തം  
സകലദിശീവസരം സാന്നുകാരണവരം  
നമിത വിഷ്ണുവകാശനൊന്നി വിശ്വപ്രഭം  
അഖിലവൃന്തമുണ്ണി പെണ്ണുപോലുമുണ്ണി  
തരുണികൾമൊന്നു സമ്പ്രദായകൊത്തുണ്ണി  
പെരിയൊഴുവുമുണ്ണി പെട്ടുപുറമുണ്ണി  
കുതലുവനൊന്നു കാത്തുകൊണ്ടൊന്നു  
പഞ്ചജന്യസുരപ്രിയേ വീരീഞ്ചനന്ദിതേ  
പടുതവദിവിലിതനന്നൊന്നിതന്നെ.

ബാകി

വിശ്വപ്രഭതായിനാമേവിശ്വലോകപാലകേ  
വീരവീരനകവിതപാലീവതിനന്നിതന്നെ  
ഭംഗുനൊന്നിതൊന്നുതന്നെ മ. പ്രാംഗമൊ  
ജനനമൊന്നുതന്നെതന്നെ കൊണ്ടുതന്നെ  
നീലനീലമൊന്നിതൊന്നുതന്നെ മ. പ്രാംഗമൊ  
നീലവീരനകവിതപാലീവതിനന്നിതന്നെ  
ശരണമൊന്നിതൊന്നുതന്നെ പരപര  
ശരണമൊന്നിതൊന്നുതന്നെ പരപര

നിയമ

നീകരംബാസിനീനീകരംബാസിനീ  
നീകരംബാസിനീനീകരംബാസിനീ

സുത

പ്രാംഗമൊന്നുതന്നെതന്നെ  
പ്രാംഗമൊന്നുതന്നെതന്നെ  
പ്രാംഗമൊന്നുതന്നെതന്നെ  
പ്രാംഗമൊന്നുതന്നെതന്നെ  
പ്രാംഗമൊന്നുതന്നെതന്നെ  
പ്രാംഗമൊന്നുതന്നെതന്നെ  
പ്രാംഗമൊന്നുതന്നെതന്നെ  
പ്രാംഗമൊന്നുതന്നെതന്നെ

കുതലുവനൊന്നു കാത്തുകൊണ്ടൊന്നു  
പഞ്ചജന്യസുരപ്രിയേ വീരീഞ്ചനന്ദിതേ  
പടുതവദിവിലിതനന്നൊന്നിതന്നെ  
ബാകി  
വിശ്വപ്രഭതായിനാമേവിശ്വലോകപാലകേ  
വീരവീരനകവിതപാലീവതിനന്നിതന്നെ  
ഭംഗുനൊന്നിതൊന്നുതന്നെ മ. പ്രാംഗമൊ  
ജനനമൊന്നുതന്നെതന്നെ കൊണ്ടുതന്നെ  
നീലനീലമൊന്നിതൊന്നുതന്നെ മ. പ്രാംഗമൊ  
നീലവീരനകവിതപാലീവതിനന്നിതന്നെ  
ശരണമൊന്നിതൊന്നുതന്നെ പരപര  
ശരണമൊന്നിതൊന്നുതന്നെ പരപര

തന്നീസുഖവരനികരപുഷ്പതരം -  
കരണകലർത്തുന്നൊട്ടു നാകിയി  
പരിചിന്താദൊരകഥകഥനംപെയ്താ-  
ക്കികിളിതന്നു വീട്ടിപ്പോന്നം  
പാലികകൊമാലികതലങ്ങള-  
ക്കാലംബാലതരുളുഴിഞ്ഞു  
ബാലികസുന്ദരിതാനാമപണ്ണിത  
പാദലാതരവാനമാരംഭിച്ചു  
കണ്ണുകമാരികൾമാലയുവ  
കന്നിപ്രാതത്തില്ലൊന്നാറി  
കണ്ണിതമാതാപ്രദാനമാറ്റം  
കണ്ണികവിഞ്ഞിതുതലമുടിതളവെ  
പഞ്ചമീതുനന്ദനവെല്ലാതിടില  
അമ്മിതമാകിനന്ദിതകംകുണ്ടാൽ  
പഞ്ചമീപന്ദനസമതവരത്തി-  
പ്പരിപാലിപ്പാനെന്നതാനം  
താമരതിതരംതാനാമാതമാറ്റ  
തപസ്സുലത്തതിൽപെണ്ണിപ്പന്നതു  
താമരയുടേസുതനനകെട്ടുന്ന  
സമുദതവതപനനേന്നതാനു.

അമ്മിതമാമ്മിതനേന്നാപുണ്ണിതിതാലിങ്ങ  
മണ്ണുളവിഷണങ്ങളായുളളാരുൾകനിയും  
തെമ്മിതതാപുവല്ലെക്കുണ്ടാചരിയകരം  
കൊമ്മിതല്ലാതോമകവണ്ണനവിഞ്ഞത്തു  
വൽപനിചിലകിണ്ടാൽതോമരവേദവേദാതപ

താമരീ  
വമ്പനാൽ ചിലർതാമരമാസ്യപുണ്ണിങ്ങാപാതി  
പൊന്നാലകാതിലതിൽ മിന്നൽഗണ്ഡത്തിൽ

പൊന്നം  
കണ്ണാടികന്നിൽപ്രതിബിംബിച്ചുമിംബം  
കണ്ണുകതന്നുതമരപ്പൂത്തപിതും പ്രപാലം  
കന്നൽചിലമുടേതാൽകണ്ടാലുളളമീച്ചരവം  
മുത്തുരണിക്കുസമരമാതെത്താതെന്നുചി  
ളർത്താപത്തവതത്തും ഉത്തമതാഗികരം  
പാദലാപഞ്ചതാമരതാതതാമരവേദവേണി  
തെലാപഞ്ചതകുതലുപവണവീണയുമൊപ്പം

അന്നപ്പടയുടേഗമനംപോലെ  
മിന്നൽക്കൊഴിപോൽനേരംനേരം

അന്നനെന്ദ്രവിമാരമാറ്റുകൂടി  
മന്ദിതവ്വിളയൊടിനന്നം  
വന്ദിതം കൂടിതിരിഞ്ഞൊടിമാരടി  
മാന്ദരമാരേചുവടുതലപെട്ടാറ്റക  
നന്ദിതമാരോടുകൂടിതിവണ്ണം  
സമസമമിചിമിതത്തൊരോരഗ  
സമസമമിചിമിതത്തൊരോരഗ  
സംഗീതംചാറ്റകയും സമസം  
തൂണങ്ങളെളയെത്താനും കണ്ടാൽ  
താമരപ്പൂക്കൊന്നതകൊണ്ടുപൊളിച്ചും  
അമ്മിതതന്നതാണുപോയത്  
തെല്ലെഴുവാനമാരംഭിച്ചു  
വീലപഥമതുപൂതമെന്തോ  
മല്ലാതിസുന്ദരിയുടേമുഖതിന  
വില്ലാടുകിടം ചിട്ടിക്കൊടികൊ-  
ടൊല്ലാമെയുംതല്ലത്തുടങ്ങി  
വില്ലുകതന്നതാണിത്  
നല്ലയുവാക്കുനാൽക്കാലം  
വല്ലവിമാരവെല്ലതൊകിയ  
മല്ലാമിയമഗുരുതവണങ്ങി  
നല്ലമുത്തത്തന്നതാണു  
താമരയന്നതീവണ്ണവുമെങ്ങി

പീതാചരണി—മുറിയത്ത.

അഗ്രഭാ കൈവണങ്ങുന്നത  
ഉഗ്രതുലാമാലാഗി  
തന്ദിതതാം സുന്ദരിക്ക  
തന്നെടവിധാമകുലം  
വന്നുവല്ലാതാഗ്രവരം തന്ദിതതോ  
എന്തൊരുപുരുഷനോ  
ജാതകമിവരംജാതം  
ജാതിതാഗ്രനാമയുള്ളമിപനാരിൽ  
വിദ്യാവണം സുലിഖേണം  
വിദ്യതകീർത്തിയുടേവണം  
നെമുള്ളതൂണത്തൊക്കും  
നെമില്ലാതിപ്പിവൻ  
ജാതസുധാതിപ്പവാൻ  
മുറിയത്തതോ





ഇങ്ങിനെതന്നെസംഗതിവരുകിന്  
ഇങ്ങോറനന്നായെന്നതിക  
കൊണ്ടിങ്ങാർവണ്ണന്റെറട്ടുതം  
കണ്ടവരില്ലിങ്ങൊത്തൊക്കായും  
കൊണ്ടിങ്ങനെതമ്പാടൊചയ്യതു  
കണ്ടാലറിയാമെന്നുംചിലർ  
കൂടിതൊടിഞ്ഞൊരുബന്ധുവതായാൽ  
കൂടിയുമിനിനമ്മളിലായല്ലോ  
ജിഹ്വവിനംബലമോന്നുകണ്ടു  
കൂടിനമിനിനമ്മൾക്കുകൊടി  
കാട്ടിൽപോയൊരുപാണുസുതന്മാർ  
കാട്ടിന്നിനിവന്നിങ്ങുവിണങ്ങുകിന്  
ആട്ടിക്കളയാമെല്ലൊരുതവ  
നാട്ടിൽവസിക്കാംബാധയൊഴിഞ്ഞു  
നന്നായിങ്ങനെവന്നതുനമ്മുടെ  
സന്നാഹംസംഘമംബരമല്ലോ  
എന്നിവരൊചയ്യമനേതന്നെ  
വെന്നിപ്പറയുമറഞ്ഞുതുടങ്ങി  
മുറിയൊയനസുതനാം ചക്കുണ്ണനും  
യാദിയുടെമകളും കന്യകതന്നെ  
അരിയൊന്മാകല്ലാണംകല്ലി-  
ച്ചറകുപെരുമ്പറയെന്നൊരുചോദ്യം  
മുറിയിലെത്തിരുമാലയണപ്പാൽ  
ആനൊരുമയുലകുണ്ണനെനൊരു  
പോലെയൊക്കെക്കൂട്ടിയിരുത്തും  
കൊല്ലൊരുമതികയുകുതന്നെ  
നാമിമ്മിനായുള്ളസുഭ്രയ-  
മാരൽ മോക്ഷവനംഗതയായ്  
പരംപരിതാപത്തെമുമ്പും  
മോക്ഷമെടുത്തീട്ടും മുമ്പാണി

പദം—ചിന്താവസ്ഥ—മുറിയണം.

അംഗീകാരപര്യന്തം  
അന്വീതനൈകവിഭാഗം  
അന്വീതനൈകവിഭാഗം  
മിത്രനാമിതന്നാൽ  
യന്മേ സത്യപരമം  
സത്യപരമം

സാമൂഹികനീതിക്കുവേണ്ടി

എൻജിനീയറിംഗ് പാലുന്നതി  
നമ്മുടെത്തിൽ പെണ്ണിരുന്നു. സത്യവും മറന്നു പോ  
യോ  
എന്നിവയ്ക്കും വരുവാതെ നന്നായൊന്നിങ്ങിനെ ഉ  
കൂടെയും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും നന്നായൊന്നി  
വിശ്വമെങ്ങിനെ നന്നായൊന്നിങ്ങിനെ വെണ്ട.

[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

അത്തലയ്ക്കു കൈകൾ തെളിയിക്കുക  
 ചിത്തമെന്തായിവ  
 പത്തിനെപ്പത്തിന് മുന്നിട്ടു വരേവതം  
 ഒന്നുവന്നാലുമിങ്ങത്തലിപ്പേയ്ക്കേ  
 ചക്രപാണിസഹായത്തോടുകൂടേവ  
 ശ്രോമിവാതവർവന്നാലിങ്ങത്തലി (അത്ത)  
 നഗരകേതനസ്വതന്ത്രനോടീങ്ങമരിട്ട  
 നാഗാസ്ത്രം ജ്ഞാൻ ബന്ധിപ്പുകൊണ്ടു  
 പന്തൽത്തൂണുകിന്ദേവബന്ധിപ്പുകൾക്കും  
 ഹന്തകഴിപ്പനെൻ റത്തൂണാണുദയം (അത്ത)  
 ജീമന്തപ്പുറമുദനിക്കൊന്നതളി-  
 തളിമതളൊഴുമൊരുങ്ങൊന്നായിട്ട  
 ശതമന്യുധന്മാർ പ്രാപേയം വേദപാൽ  
 ഭുജനനൊന്നുമഴങ്ങിത്തന്നി



കേരളത്തിലെ മറ്റൊരു പ്രമുഖ കലാകാരനായ കെ. ജി. ജോർജ്ജ്. കേരളത്തിലെ മറ്റൊരു പ്രമുഖ കലാകാരനായ കെ. ജി. ജോർജ്ജ്. കേരളത്തിലെ മറ്റൊരു പ്രമുഖ കലാകാരനായ കെ. ജി. ജോർജ്ജ്. കേരളത്തിലെ മറ്റൊരു പ്രമുഖ കലാകാരനായ കെ. ജി. ജോർജ്ജ്.

ആശയവശമനുഭവത്തിലേക്കുവന്നി-  
 ട്ടാശുസുഖോസുഖതയെക്കൊണ്ടാൻ  
 ഭക്തികൊണ്ടെന്നു കിഴവാടാ  
 മക്കളേറ്റുന്നതുകൊണ്ടിത് നവീനത  
 ഭക്തിപ്പുരാമനുഭവത്തോൾ  
 ക്ഷയിയകാതില്ലെന്നു വ്യവസ്ഥ  
 വാടാനിതിലാകുകയാണെന്നു  
 വാടാത്തതാണുമാറ്റത്തോൾ  
 പോടാത്തതാണുമാറ്റത്തോൾ  
 കൂടാനിന്നുണ്ടെന്നു കൂടിയല്ല  
 ധാരാളമനുഭവധാരാണെന്നു  
 ധാരാളമനുഭവധാരാണെന്നു  
 സുഖിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുവന്നുവെന്നു  
 പാരായണതയനുഭവത്തോൾ  
 ജീവിതമനുഭവത്തോൾ  
 ട്ടാശുസുഖോസുഖതയെക്കൊണ്ടാൻ  
 ഭക്തികൊണ്ടെന്നു കിഴവാടാ  
 മക്കളേറ്റുന്നതുകൊണ്ടിത് നവീനത  
 ഭക്തിപ്പുരാമനുഭവത്തോൾ  
 ക്ഷയിയകാതില്ലെന്നു വ്യവസ്ഥ  
 വാടാനിതിലാകുകയാണെന്നു  
 വാടാത്തതാണുമാറ്റത്തോൾ  
 പോടാത്തതാണുമാറ്റത്തോൾ  
 കൂടാനിന്നുണ്ടെന്നു കൂടിയല്ല  
 ധാരാളമനുഭവധാരാണെന്നു  
 ധാരാളമനുഭവധാരാണെന്നു  
 സുഖിപ്പിച്ചു കൊണ്ടുവന്നുവെന്നു  
 പാരായണതയനുഭവത്തോൾ  
 ജീവിതമനുഭവത്തോൾ

ചോദ്യങ്ങൾക്കു കൃത്യമായി ഉത്തരം തരാനും  
രോഷം കയർ കഴിക്കുന്നവർക്കു നിയമ  
അനുസരണമുണ്ടായിപ്പോകണമെന്നും  
പെട്ടെന്ന് പെന്ന് വിജയത്തോടെ ചോദ്യങ്ങൾക്കു





വന്നുവന്നെക്കണ്ടതുകാര്യം  
 ഇന്നുസാധിക്കേണ്ടതുവേഴ്  
 ഗർഭാശ്ലേഷം മെയ്തുസന്ധിനെ  
 കൂഴാമോടേവനംചൂഷ  
 മാതാവതവിശിംബിയെ തുറന്നു  
 അമരവെഴുതിയതുമേലും  
 മധുപകഥയുപുപദിക്കുമ്പോൾ  
 മധുരശ്രീതരവനമിതെല്ലാം  
 അതുവേണ്ടാളം നൽകീടരുൾ-  
 അതിസുന്ദരികമഖാവല്ലീയമ  
 ക്ഷേപ്യമസൃഷ്ടമെഴിച്ചു  
 തീക്ഷ്ണിമൊരു കഥ പറയാനെന്നാ-  
 വൃത്താരങ്ങൾവെടാൽക്കഥനം  
 പുത്രനാദിവാസ്തവം ചൊരിച്ചു  
 എന്തെന്നകാൽ ചിന്തിച്ചിവിട  
 എന്തെന്നെന്തെ വന്നുമിപ്പോൾ  
 എന്നതു കേട്ടുകിമസ്പവമവനാഴ്  
 ചെന്നാൽവന്നതിന്നെ കരണവും  
 ഇക്കാലത്തായ മുഷ്ടമഖരം-  
 ലക്കാകുതിൽ വണ്ണനമൃതനം  
 ചെൽക്കൊള്ളും ദുഷ്ടാനതനതന  
 നൈക്കണ്ണാർ സുന്ദരിയെന്നതളി  
 രാകിൽ മുറുപ്പുണ്ണല്ലൊന്നു ചവർ  
 തേഗ്യതയുണ്ടെന്നെന്തെ ഏതം  
 ബലവാനും ശക്തി ഗുണങ്ങൾ  
 ബന്ധുബലം ചോരും ഇങ്ങി  
 നിവയുണ്ടോ നിരക്കോ എന്നി-  
 ദുഖയെന്നെന്നെ ഏതമാശവും  
 നിവയും മനത്തിനവന്നുഖി  
 അഭിമാനികളുസാധിക്കുന്നെങ്ങിനെ?  
 അഭിമന്യുഗീരം കേട്ടനിശ്ചാമര-  
 നതിയാസംപുണ്ടവനൊഴെമാനാൽ  
 പട്ടികളാകിന ദുഷ്ടായനനെ  
 കൂട്ടത്തെക്കൊട്ടിപ്പാതിച്ചു  
 വട്ടനീമുഖയാർ സുന്ദരിതൻമുഖ  
 മൊട്ടകളിൽ കൂട്ടിച്ചെല്ലൽ ഞാൻ  
 വാട്ടമകന്നിനിനാമിതവരോ-  
 തൊട്ടുതരസിതാതെഗമിക്ക

കൂട്ടംവേണ്ടു വഴിമൈലം ഒരു  
 കൂട്ടിനമാനംമര മതിയാകും  
 മേലുണ്ടാമോ ചാവത്തുകേട്ടനി-  
 ശിംബിയുടേതെന്ന പട്ടകൾ  
 നല്ലതിലൊരു കന്യാവെന്തെന്നു  
 നൽകിയിവണ്ണമെന്നാമോ  
 സുന്ദരിയാളുടെ കല്യാണത്തിന  
 മന്ദിരകോടിതെന്റെ കണക്ക  
 അന്തരമില്ലയുസാധിക്കേവ  
 ചിന്തിതകാൽ സഫലതെന്ന  
 ഭാനിഗീരമതുകേട്ട വേദാന്തപ-  
 നാഭനാളം മെല്ലെന്ന നടന്ന  
 നടന്ന ചെന്ന വരോദായനല്ലവി  
 കടന്നഗിമിതമേവകടന്ന  
 തുടർവന്നുവിസിന്ദാദികളെ  
 പ്പൊന്നൊഴിപ്പാട്ടകളിപ്പും  
 മിടുക്കനായവരോൽക്കഥനപ്പോൾ  
 പിടിച്ചുനാവെഴിക്കുകക്ക  
 തടിച്ചുകാടിടൊഴിച്ചവനും-  
 മടൽക്കരണനടന്ന തിമിത്തും  
 പൊട്ടിക്കൊണ്ടെന്നവരുമിരപാ-  
 നിരിക്കമക്കാനതല്ലവിപുഷ  
 നടുക്കുമെങ്കേട്ടാണിപ്പും  
 എടുക്കുക ചിലവല്ലയുവഗാൽ  
 തെറ്റുകപവഴികളെടുക്കുന്നാകർ  
 നടുക്കുകയുവഴിക്കുന്ന വരും  
 മിടുക്കനാമിമസ്പവരോൽക്കഥ-  
 റെടുത്തുവെച്ചുകണ്ടൊരുനേരം  
 നടുക്കുമാലസിന്ദാലപനിലപ-  
 യുട്ടത്തിവണ്ണമുത്താനേവം  
 പേടിതൊഴിഞ്ഞിക്കാടിമിങ്ങിനെ  
 അതേവെന്തെടുവതമവരാരെ  
 കൂഴാനിശിചരകീടാനിന്നെൻ  
 പാടേദേവിയുണ്ടുകുതന്തൻ  
 വിദേശതിതെന്നാകുമുവേ  
 കൊടാതാരെന്തെന്നു പറക  
 എന്നതുകേട്ടുകിമസ്പവമവനാ-  
 ശാശ്വതപ്രാപ്തനാമിപ്പു



അഭിമന്യുകന്തിരപ്പടയോട്ടം  
അടൽപൊരുതവതിന്നെന്നവരും  
കരുവരുടെ വരവുപോന്നാക്കിട്ട  
അരുവരുലത്തികവിതന്ന  
കരിപുരമതിലങ്ങെതിരോടൊരോ  
അവഴിയാന്തരോദ്ധോഷമൊന്നി  
ലക്ഷ്യണനാകിയസുന്ദരവരനെ  
ശിക്ഷയ്ക്കുവെക്കുകുളിപ്പിച്ചുകേന  
വക്കുസികളുമെഴിക്കിയവന്റെ  
മററിയീലങ്ങതിലകുരുമിട്ട  
പൊൻവീരാളിപ്പട്ടമുടുത്ത-  
പ്പൊന്നരങ്ങൊന്നമരയിൽമുറക്കി  
മുത്തുക്കുലകുത്തുകുളിപ്പണിഞ്ഞു  
മുടികടകംഗുലിയായിതന്നിഞ്ഞു  
കോപ്പിട്ടിങ്ങനെമാപ്പിള പമയി-  
ച്ചുപ്പിട്ടതരലോലാലധനിയും

പദം - എങ്കിക്കില - ചെമ്പട.

പൊന്നണിഞ്ഞാനമേൽതന്ത്രമഞ്ചംകെട്ടിവല  
വണ്ണമാണുപട്ടുകൾ വിതാനിച്ചമ്പാൽ  
വന്നഗലാഭന്തന്നുടെ പുത്രരോടുകൂടി  
ചെന്താണുജന്മമൊന്നിത്തന്നമോക്കാൽ  
തന്നനല്ലന്മാരോരോരേതരിലേറിവന്ന  
മന്ദമന്ദനടകൊണ്ടുനേതയോടും  
ഉന്നതമാനോരതേരിലേറിപ്പോന്ന  
പിന്നെയൊരതേരിലേറിപ്രാണാചാര്യൻ  
കണ്ണനംശകനിതാനും ശബ്ദതാനംകൂടി  
ഉന്നതമാംവാഹനങ്ങളെറിമോദാൽ  
അംഗവംഗകലിംഗാവതീശനാരുവന്ന  
തുംഗമതാമോശംഗങ്ങളെറിമോദാൽ  
അംഗനമോരോടുകൂടി പല്ലക്കുകളെറി  
ഗേയിയ്ക്കുവെക്കുമിട്ടുനടന്നുപാദേ.

കടകൊടിതഴ്ചമരകിളുന്നിപ്പന്ന  
പട്ടമരിതത്തൊടുപടകൾപരന്ന  
മടവതരോടൊരമോടികുലനൊരു  
പട്ടുസികന്മാർവന്നനിറഞ്ഞു  
ചുക്കുമാക്കത്തക്കച്ചരം  
ലക്കിയുമാക്കട്ടംകോപ്പുകുളം

മേൽകുളികളൊക്കെക്കൂടി  
തിക്കിത്തള്ളിവരുന്നൊരോദ്ധോഷം  
പട്ടത്തിട്ടിപ്പട്ടച്ചരം  
തവരശ്ശരിയൊത്തുവരുന്ന  
വെള്ളപ്പള്ളിവെളുപ്പച്ചരം  
വെള്ളരിമററംചുളിക്കാടും  
കുളിപ്പൊറൊവിളിച്ചുത്തും  
തള്ളിത്തിക്കിവരുന്നൊരോദ്ധോഷം  
തൊട്ടുപ്പച്ചരരിയൊടുത്തന്നുടെ  
ചുട്ടുക്കണ്ണുണ്ണിച്ചിയുരതറി  
കാട്ടിപ്പിറ്റൊരുപുടവയുടുത്താ-  
ത്താച്ചുനാതർവരവയുടുത്തി  
കണ്ണക്കൊട്ടുപൊണ്ണത്തികും  
കണ്ണക്കൊട്ടുപാക്കുച്ചരം  
കണ്ണിക്കാളിപ്പൊണ്ണംകൂടി  
ക്കൊണ്ടുപറഞ്ഞുകുളിച്ചുരസിച്ച  
പാക്കുച്ചരംവരവയുടുത്തി  
കുപ്പുപ്പൊറൊട്ടുച്ചരം  
കുപ്പുമ്പാൽമാണിക്കുപ്പൊണ്ണം  
തപ്പിത്തന്നുവെടിയുരമുത്തവ-  
രൊപ്പംകൂടിനടത്തുടത്തി  
മന്നൽമുത്തുവനനതപ്പൊര  
തന്നുവെന്തുന്നങ്ങളുമായി  
സന്നാഹിച്ചുവിടുത്തുപുറപ്പെട്ട-  
ട്ടെന്നായ്കൂടിനടത്തുടത്തി  
അന്നരപെരുമുക്കുന്നങ്ങൾ  
മുന്നിൽപരിചൊടുക്കുതുടത്തി  
പ്രതിരോമത്തിനച്ചുഴികൊറുതി  
പൊടിപടലങ്ങൾകണ്ണിൽനിറഞ്ഞു  
കാകൻകഴുകുവരുന്നുകുളിവക  
ആകാശവന്നൊക്കെനിറഞ്ഞു  
മാൽമാരങ്ങളുമൊത്തുകുളിച്ചുരു-  
റിഞ്ഞതിരിട്ടിയുനേതേന്ന  
എന്നതുകണ്ടാക്കുരയ്ക്കുമവിയും  
ചെന്നിവണ്ണംവന്നൊടുമൊന്നാൻ  
നന്നല്ലിക്കാണെന്നാരുശകനം  
നമ്മൾക്കാപത്തുണ്ടാമിടയിൽ  
എന്നതുകെട്ടുതോയനഭൂപൻ  
ഒന്നുമൊന്നിക്കാതവിട്ടുന





കരുവനാശിയിൽ ജീവകാശവട്ടിനെപ്പറ്റും കടകുടന്നിനകാൽ വെട്ടുകുടവട്ടുകൾ വെട്ടുക കാലാർപ്പം പുരോഹിതൻമാർ തലകുറുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവയിൽ ചെറുക്കൾ മനോരമയെക്കുറിച്ചു ആരോപണങ്ങൾ വിചാരിക്കാൻ വന്നിട്ടു ഒരു നല്ല കാര്യം ചെയ്തിരിക്കുന്നു കണ്ണൻതന്നെതന്നെയാകട്ടെ കടലിലെറിഞ്ഞുവെക്കൽ മനോരമ കടലിൽ തീരയിലെ പട്ടവനാശിയിൽ കടകുടന്നിനകാൽ വെട്ടുകുടവട്ടുകൾ നിറവിക്കുകയും ചെയ്തു.

പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ പാലക്കാട് താലൂക്കിലെ പാലക്കാട് ഗവണ്മെന്റ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ് ഡോ. ജോണി. ഡോ. ജോണി പാലക്കാട് ഗവണ്മെന്റ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്. ഡോ. ജോണി പാലക്കാട് ഗവണ്മെന്റ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ പഠിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്.

[illegible]

കൊല്ലുന്നില്ലിപ്പോൾ നിങ്ങളെവെ-  
മല്ലെങ്കിൽ സമയത്തിനേറ്റം  
മെല്ലെപൊഴിക്കാത്തതല്ലിപ്പോൾ  
കുവ്യാണത്തിനതിനാലൊരു സമയം  
ദൂരിയൊന്നനാദികളെല്ലാം  
മരിയൊന്നമരിയൊടിപ്പോയി  
ദൂരിയൊന്നം തന്നെവെക്കുന്നതെ  
അതിൽ കയറും കെട്ടിയിരിക്കാൻ  
അരിയ കയറൽക്കുമാലിമന്ത്യാനിന്നെ  
മരയാറ്റം തരുന്നില്ലിന്നെ.

അമ്മയവിടെയിരിക്കട്ടെ ചുന-  
രത്തനും പശുപതിയുടെയരുളൽ  
പാത്രപതാസ്യം വാങ്ങിയശേഷം  
ആഗ്രസ്മരൻ തന്റെ വലസാ  
ആരോടും ദേവന്മാർക്കുകീ-  
ട്ടുനന്നാകിയ ധർമ്മങ്ങളുടെ  
അരികേകൊല്ല നമിപ്പൊരുതും  
അഗ്രേകേളാരുനമിനികിത്തമ-  
തെക്കുന്നെട്ടി' ധർമ്മങ്ങളും  
സന്തപ്തനമിനേരത്തേതിനടെ  
ഫലമെന്തെ കേൾപ്പിച്ചുതെ  
പുത്രന്മാർ മൂവരുമാണ് കരുതല  
പുത്രൻ ദുർഗ്ഗാമനാദികളൊടു  
യുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ചവർ പലതി  
ക്കുഴപ്പത്തിലിരുന്നിട്ടു  
നന്ദാരുതന്റെ നന്ദിനിരുകിയ  
സുന്ദരിയെക്കുറുപ്പാണത്തിന്ന  
ഒന്നാഴിയൊരു തെക്കുകർമ്മിൻ  
എന്നുപറഞ്ഞു ഗെറ്റിയുടിപ്പോൾ  
വിജയംകേൾക്കുണ്ടെന്നതു  
വിജയംകേട്ടുളളിങ്ങെന്തെന്ന  
വിരവിൽ വണങ്ങിപ്പോവതിനായി  
വിജയംപതിസുതനാലൊരു  
ആയുധകുല ധർമ്മന്മാർ  
അരുതെന്നും സാധസമയം  
തെറ്റിപ്പൊന്നെന്നൊരുവനിങ്ങൽ  
മുട്ടുമുട്ടുമെന്നൊരുവനെ  
കാട്ടിൽ പിന്നെ പന്തിരാണ്

ചട്ടക്കൂട്ടിവരം നമ്മൾക്കു  
എന്നതുകേട്ടു പറഞ്ഞുകീഴിടി  
ഒന്നൊരുവനും മോയിക്കേണം  
ഉണ്ടാകൂ തിരപ്പാണിയതു  
കൊണ്ടൊരുവൻ മോയിക്കയുമില്ല  
ശത്രുക്കുനമ്മെക്കണ്ടിടാ  
ശത്രുക്കളെ നമ്മൾക്കും കാണാം  
മിത്രന്മാർക്കുവേണ്ടിയാവൂ  
ചിത്രമിതെന്നൊരുവനെവേദമാണ്  
പുത്രന്മാർക്കുതന്നിങ്ങ-  
നെത്തന്നെതൊട്ടും വൈകാരി  
എന്നു പറഞ്ഞു നടന്നു കിരീടി  
ചെന്നിട്ടുവാരിയിരിപ്പതുവെ  
മുക്കുണ്ടവർ മൂവരുമുള്ളിൽ  
ആരെന്നവിടെച്ചിത്തമുള്ളി  
ഏകയന്മാരനാകിയവർ  
ഏകനൊരുത്തൻ വന്നിട്ടു  
വാഴ്ത്തവനെകിലു മിവിടെവെട്ടു  
വന്നാലായിരമെന്നമിമന്തു  
വൃന്ദാകുപതിനന്തനപ്പോൾ  
വന്നരികത്തൊരുമുണ്ടവരും  
വന്നകുതുമല ചിത്തത്തൊട്ടും  
നന്നാത് ഗോപാലന്മാരികളും  
ഒന്നാഴിയൊരുവനെതൊട്ടുത്തം  
അന്യൊന്നും മോയിപ്പിച്ചവരും  
ഒന്നിച്ചവരതികതുകത്തൊടെ  
നന്ദിച്ചവരും ചാക്കപ്പക്ക  
അമ്മനും പുത്രന്മാർമൂവരും  
മൻപൊട്ടുചെന്ന വണങ്ങി മുകുന്ദനെ  
തക്കുണ്ഡാത്തവരെക്കുറുന്നായി  
സൽക്കാരം പുണ്ടവരെട്ടുചൊന്നാൻ  
സമയത്തിന്ന കാണാമിങ്ങനെതി  
സ്സമയംവെറുനഗ്രഹമെത്ര  
സമയമുണ്ടുവെറുത്തത്തിന്ന  
താമസിയാതെ കഴിക്കല്ലല്ലി  
ഗർഭമൊരുനിയം വാഴ്ത്തും  
സർഗ്ഗമൊന്നും തുടങ്ങിയവിടെ  
മുട്ടുമുട്ടുമിരിക്കയുടുകൾ

മൃതനോൽവാദ്യപാനീയം  
 തുഞ്ചതരാരതംബുരുവാതന  
 തംബുരുമുഖിതർ കവചപാനീയം  
 നന്മയുമൊഴിമാരുടെ നദനഞ്ചു-  
 മംബരമുറ്റത്തിലുമതുപോലെ  
 കല്പകവല്ലിപ്പുതുരുവൻ നവനാ-  
 ണ്ഡേപ്രഭം വരിഞ്ഞിട്ടിതുവാൻവർ  
 ഹൈതരതക്കിട്ടിറത്തിന്മേൽ  
 മയ്യുത്തറയുമെഴുന്നള്ളിച്ചു  
 ജപ്തമുഷോത്തമനം നിമിഷമുള  
 ത്തിമെമ്പുവിനുകൊടുത്തിതുസുദൃഢം  
 പഞ്ചിഗ്രന്ഥാണവുകൾകഴിഞ്ഞു  
 പരിചരമു മണിതറച്ചുക്കൊരുഗേയും  
 ഇക്കമരതന്നെ മറഞ്ഞുമരിച്ചു  
 മുഖ്യനരംബമുളയുമുദനേ  
 വാതണിയെപ്പോലിച്ചതിനാലെ  
 വന്നൊരക്കം കടുതായിട്ട്  
 വാരിമുഖിത വിവാഹംചെയ്തു  
 ആനന്ദനാഭനേ ബലാഭവൻ

ചാരകതിവെഴുന്നള്ളിയനേരം  
 ചാരകാണാതിരു ലക്ഷണനെ  
 പന്തളത്തിൽ കയ്യും കാലും  
 ബന്ധിച്ചവരുടെ നടുവിനുകതരം  
 മൂങ്ങയുളയുരു കതരം കൊള്ളു  
 മുറ്റൊരുതൊണ്ടും കെട്ടിത്തൂങ്ങി  
 ടുവെച്ചുങ്ങിനെ തീർന്നവനെ  
 തുക്കുൻ പാർത്തുബലദേവതമ  
 തുറക്കുകൊണ്ടുകെട്ടുകഴിച്ചു  
 മൂക്കിന്തുക്കിയതുകൊണ്ട് ചെത്തി  
 ഉറക്കൊടു ബാലനെയും കൊണ്ടവിടെ  
 ചിത്തമുക്കുതൻ ചവനച്ചുക്ക  
 മല്ലാരിയുമസ്സമയമകഴുടൻ  
 കല്യാണം ചേർത്തിട്ടുകഴിച്ചു  
 എല്ലാവരുംതമസുഖമോടെ  
 ഉല്ലാസേനവസിച്ചിരുളിപ്പൻ  
 മംഗലമിഷ്ടമകഥനം ചെയ്താൻ  
 മംഗലമാസ്തമലിഖിതനാനം.

സുന്ദരിസ്വയംഭാവം മേട്ടന്തുള്ളൽ സമാപ്തം

## അംബരീഷ ചരിതം

മേട്ടൻ തുള്ളൽ.

മേസുരയിലുണ്ടാകുന്നക-  
 യീസുരവരരുടെ കൃപകൊണ്ടിമ്മാൻ  
 ആസുരനെകിലുമുരചെയ്യാമൊരി  
 വാസരോത്താഞ്ചുത്തിലൊരേരം.

അംബരീഷചരണാംബുരുസേവ-  
 തംബുരപ്രിയകലാംബുതിചന്ദ്രൻ  
 അംബരീഷനിതിവിജയനാഭനാൻ  
 സുന്ദരിപതിപിന്നാശരായം.  
 അംബുരുരുമുളയുമുരയിൽ  
 യമുരയിലനയികം സുകരമൻ

അംബുരയിസമധീനേഭീരൻ  
 സ്വമുരകൊണ്ടുപരിശുതകുമ്പോൾ;  
 നീൽവൻ നിഖിലമുളയ്ക്കതിനാൽ  
 കർന്നിർമനയർവതിനാൽ  
 യമുരയെനേസവകരോടു  
 ശർണാപിമെവുണന്നാക്കുവാം.

വിശ്വവിജയൻ മേനീവല്ലഭ-  
 യശാമേയരം യാഗസംബ്രം  
 വിശ്വസംക്ഷി മേധാമന നിരന്തരനി  
 വിശ്വസിച്ചു വിവേചനമെചെയ്തു

വിഷുവത്രയവിശിഷ്ടനായാക്ഷര  
 യുക്തിമേയുരതിഗുഹ്യം ദോഷം  
 എട്ടുദിക്കുമായപോലെ പ്രസിദ്ധ-  
 പ്പെട്ടുപറയുകാലംവരൻ  
 കഴുകാലമൊഴിവൊന്നൊരമാർഗ്ഗം  
 കിട്ടിട്ടുപറയെ നിശ്ചയിശേഷം  
 പ്രേക്ഷരപസവരിഷ്ടാനായപ-  
 സിഷ്യാനാൽ സമുപരിഷ്കരണം  
 ശ്രേഷ്ഠമായഹരിവാസരനോൻപതി-  
 നിഷ്ഠയോടുകൂടുന്നതുടൻ  
 നാട്ടിലുള്ള യനപുഷികളുംബര-  
 ലോഷ്ടവും നൃപന തുല്യതയായി  
 നിഷ്ഠരഹിതപണ്ഡിതചതുർവ-  
 വിഷ്ണുനായ് ചേരുന്നതിലിവണ്ണം  
 സഞ്ചിതാഞ്ചിത ഗുഹാർത്ഥപര്യട-  
 മഞ്ച സഞ്ചയഹരദികളുംബര  
 പഞ്ചസരമധ്യപനകമന്നിവ  
 വാഞ്ചിതസന്തപദാഹ്വനമല്ലാം  
 കീഞ്ചനാചിമദിയാതെ ധൈർണ്യവ-  
 നഞ്ചെത്തിചിലമ്പുത്തികളേവം  
 ചഞ്ചലംവിനാചെത്തുമുന്നി  
 സഞ്ചയപരമുദഞ്ചിത മായാത  
 കേതിമാൻശൈനിനാളൊന്നനോം  
 ഭക്തിചെത്തുപവസിക്കുമെന്തം  
 ഭക്തിനകരമത്വില്ലൊന്നതല്ലം  
 യുക്തമേവനൃപകേതിവിശേഷം  
 വാരിഭാഷക്കിനമക്ഷിതിപാലന  
 വാരിപാനമതുപോലുമഹാനന്തി  
 നീരാജനീലീലേശനിരാമത  
 നോരാജനതനാഥമുരാരം!  
 വിശ്വനാഥപരമേശ്വരകേശവ  
 വിശ്വവസ്തുഭവഭേക്ഷണവിഷ്ണു  
 ആത്മീയചിമദനാവതത്പര  
 ശാസ്താപുതസരോജയരേതി  
 നാമസഞ്ചയമാഹ്നിശരോതിയ-  
 മാതപന്തരമൊഴൊന്നസാമി-  
 ഗ്രാമസേവകളുമേവമിതെന്ത-  
 ഭൂമിപാലനാചിതനമിപ്പ

പാദശീസമയരാജരവദമ  
 മേനിനീന്ദ്രനാഭവാദസരോജം  
 ആരോണകഴകിമുട്ടേപ്പി-  
 മൂരേനാഥപന്തീർമരീഷം  
 അപ്രമേയനൃപകല്പനകൊണ്ട-  
 ന്നിപ്രപഞ്ചമതിമുളുവരല്ലാം  
 അപ്രകാരമമിഖംഹരിവാസര-  
 മേപ്രിയംവിനാതോറനതുടങ്ങി  
 സപ്തശായിഭഗവാനതുകാലം  
 സുപ്രസന്നമതിയായി നൃപകൽ  
 അഞ്ചുതംപരമജ്ഞതരോക്തിലി-  
 തിൽപരംകിമിഹശാഗ്രവിശേഷം  
 അത്രയല്ലപുരുഷോത്തമനേത്രയു-  
 മുത്തമെപമിയമുഹുവസത്തമ  
 ഗാന്തരക്ഷണമതിന്നസുരേന്ദ-  
 മമൃദാരമവനാശുകാടുത്തു.  
 അതിവിമലഭക്തിമാനേകരമകാശശി  
 വ്രതമതുതുടങ്ങിനാൻ കേതിയോടും മൂദാ  
 വിധിവടുപവാസവും പാദശീവാദനം  
 വൃത്തിയമശക്തിയും ചിത്രമത്രേതുലോം  
 ത്രിഭുവനവിരാജിതം വിഷ്ണുരൂപമുതം  
 ത്രിപുരഹരസേവിതം കർമ്മമഹാമുതം  
 ത്രിഗുണനിഖയം ബഹുശ്ശാമളം കോമളം  
 ത്രിഭുവതസിന്ധനീൻ മേനിനീവല്ലഭൻ  
 നിജമനസിചേന്തുടൻ ചിന്തചെത്തുപ്പൊഴും  
 ഭക്തമതുചെയ്തയും ഭക്തിപുണ്യനായും  
 ശിരസിവിഖസിമുപ്പൊന്നംകീരീടവും  
 സരസിഭദ്രോപമം ചാരുനേത്രങ്ങളും  
 നിരവധിമണിപ്രഭാമിന്നനകന്ധവും  
 നീരാജാവിളക്കുന്നഗന്ധപ്രദേശവും  
 സുഖമിതസുധാമിദ്രനന്ദനാസപ്രഭാ  
 വിഖസിനമുഖാബ്ധവും നാസംവിഖാസവും  
 ഗളകവിതകേശസുരേ വന്ദുമാലുങ്ങളും  
 മൂലസിമളമാലയും ത്രിവത്സവക്കണ്ഠം  
 ഘനരണിതകകുണശ്രോണിമിന്ന നനൽ  
 ഘണിപതിനീങ്ങളാം നാമുദ്ഭവകളും  
 സുരചിരഗഭാപശ്രമമുജാലമുലവും  
 കരമഖസരോജവും ചാരുരേരോളിയും

കുടിയന്തസ്സോരോപിതാഞ്ചാപ്തോപിതും  
 ചാമുഖമണികരഞ്ചിതും ജവഹരണഞ്ച  
 ശുഭദൈവത്തോടും മണ്ണുമാണിപ്രാപ്തം  
 ശുഭവരമിരിക്കണം മാമകേരോനസേ  
 ത്തനപരപദോംബുജേ വീണവന്ദിപ്പതി-  
 ന്നനുഗുണമിതസ്സുതേപാണിയുഗ്മരോരോ  
 മനമതുവേത്തനുപ്യാനമാനോപിതം  
 ജനതജഗതീപതേസവകാലംവിശോ  
 തവതുന്നിലതംവലംവല്ലതിന്നൊപ്പൊഴും  
 വേതു ചരണമേയംകേത ചിന്താമണേ  
 തവചരിതവസ്തുതേതാത്കഥാകണ്ഠന  
 ചെവിയുമെഴിമ്പതും സംഭവിക്കേണമേ  
 ക്കിതി പതികദോഷത്തമൻ ഭക്തിപൂർണ്ണപ്പെട്ട  
 മിതിമൊഴികളോടിയും ധന്യചിന്തിക്കയും  
 സതതമിവയെന്നീയേ നരസിംഹരാണിയും  
 ഇതരസുപദാർമ്മബുധിജ്ഞമില്ലാത്ത  
 പലവകഫലങ്ങളും നല്ലമുഖങ്ങളും  
 കലിതപലഹാരവും പാലിളന്നീരയും  
 ചിലത്തുളകിക്കാമകാശീവാസരേ  
 ഫലമതു കറഞ്ഞുപോമെന്നറിഞ്ഞീടണം  
 ഞയതന്തരേന്ദാവരിച്ചോരമച്ചാമയും  
 ദുരിതകംമെന്തയും ശാഖ്യനസന്നിഭം  
 പലയുമിതിദൃതലംതന്നിലുണ്ടായതിൽ  
 ചലനമൊക്കെയെല്ലമില്ലാത്തഭൂവല്ലഭൻ  
 മധുമനവാസരംതന്നിലേവംവിയം  
 വിധിവിധിവദാചരിച്ചുതവാഴുംവിധയ

എകാദശീയുടനീതമപിശേഷമ-  
 നേകുംമിശിരീകേട്ടയുടങ്ങി  
 രംകാശരീകരസന്നിഭതശസര  
 ലോകാരോലകവുരണ്ടുവെഴുത്തു  
 പാകനീഷ്ടതലോകത്തികു-  
 മകളെപ്പുണ്യപരണമൊന്നീ  
 നരകാധീശനമതിരേകം ഏദി  
 ശോകാതുരനായ് ചിന്തയുടങ്ങി  
 ഇങ്ങിനെതിമമനസ്സിക്കും റൂപ-  
 പുംഗവനെന്തെന്തൊഴംവദവിയു-  
 മണ്ണുനീക്കം സംശയമില്ലതി  
 നെങ്ങിനെമേഗംചെയ്തിടേണ്ട

യുഗമുണങ്ങളിണങ്ങിവിളങ്ങു-  
 വാഴുംമുരമനേന്ദുകൊടുത്താൽ  
 സംഗതിവരുമിസപറ്റത്തിന്നപ-  
 സംഗതേത്തിനെനിക്കിതിന്റേതം  
 കാമകൃട്ടിക്കത്തണമെന്നോ  
 ചാമേചെന്നകരസ്സുണയുള്ള  
 കൈതവമർദ്ദംകൊണ്ടിന്റുപന്തെ  
 മായവജനവിരോധം ചെമ്പാൻ  
 പാടവമുളുവരാജം നമുക്കെ  
 നാടതിവില്ലയുകൊണ്ടുനിനച്ചാൻ  
 താടിക്കൊരിലൊഴുത്തതെന്തിനിയ്ക്ക  
 ചാടിക്കേണമന്തെന്നൊരുപക്ഷം  
 ശയാണീരമണത്തേജനാകം  
 ദുർവ്വസസ്സാമുനിയെക്കൊണ്ടു-  
 ഞ്ഞുവീമ്പല്ലഭതീലകൽത്തന്തെ  
 ദർവ്വതകേഗംചെയ്തിപ്പിക്കാം  
 ശ്രീപത്മശ്രേയനാകം റൂപനട-  
 നാപന്തരശ്ശവത്തേജനേനാൽ  
 ശാപത്തിന്നൊരന്തരവേില്ലമുനി-  
 കൊപത്തിന്നും നിലതന്മേലോ  
 എന്നിവപലയുനീരവിശ്വനരം  
 തന്നിവനെന്തയുരോണീട്ടുന  
 എന്നൊലായതിനിയ്യുംമേന്ദുത  
 വന്നീടേതമുതിന്നീടേണം  
 തത്ക്കാലത്തതിനസാഹിത്യമു-  
 കിക്കാമെന്നുനിനച്ചുവസിച്ചാൽ  
 തീക്കൊടുവോളംചെന്നിപസിക്കി  
 ല്ലക്കുമെന്തെന്നോ ചെലല്ലെന്മേലോ  
 വാനവർനാഥനിവസ്തുഭൂമു-  
 മാനസമതിലത്താപസുവേദന  
 ധ്യാനംചെയ്തൊരു സമയമൊരുനി  
 തന്നുംതന്നുസമഗതീരായി  
 ആഗമനീധിരം മാമുനികലതില-  
 കംഗമനത്തേക്കൊണ്ടൊത്തനേരം  
 ആഗമനമോദാലമോധിപനതി-  
 വേഗമൊഴെഴുന്നേറ്റൊഴുവണങ്ങി  
 ശീശ്രീകരംസനമേകിതിരുത്തിത-  
 നർമ്മമുണ്ണാംബുധി ദേവശ്രേഷ്ഠൻ



ദിക്പ്രവിശ്വാസകരകരുതകസമനപിത-  
 നകപ്രാദികളാലെയുണ്ടായ  
 കംഗവരമുണ്ടായാസോമനി  
 പുനഃവ ദേവതയോടേതേവന്ത  
 കംഗവരമുണ്ടായാസോമന-  
 സഗതിസംഗതമായതുപാത്താൽ  
 ഇങ്ങിനെയാണുവേദനക്കാണാൻ  
 സംഗതിവരികനിമിത്തമിതാനിം  
 എങ്ങനെയോടോപാർന്നിരിക്കു-  
 കംഗവ പണ്ഡവീയായുമിട്ട  
 തിങ്ങിനയ്ക്കുചിങ്ങിയുമായിട്ടു-  
 കണ്ടിരിക്കണമെന്നുതന്നെയും  
 ഇങ്ങിനെപലതരംപാലിത്താപസ  
 പുനഃവനളിതൈകിപ്പുവരുത്തി  
 കണ്ടാണെന്നുതന്നെയുംവികിരണ-  
 മിംഗിതമങ്ങുപറഞ്ഞുസുരേന്ദ്രൻ  
 എങ്കിൽപ്പറയാമൊരുകാൽക്കോ-  
 നെകയ്ക്കിട്ടുതുടപാലമ മറ്റൊന്നി-  
 നിൽക്കണമെന്നുതന്നെയും  
 സകലമേന്മസാധിച്ചിട്ടും  
 പകലുമെന്മവയംതന്നെയും  
 മംഗുതനായനായാകുന്നതും  
 പരമേശ്വരനായനായാകുന്നതും  
 തകയ്ക്കിട്ടുതുടപാലമ മറ്റൊന്നി-  
 ചുരുക്കുകയായാമെന്നും  
 കരപകവിതേവനസുഖവും  
 കണ്ടാണെന്നുതന്നെയുംവികിരണ-  
 സംഖ്യയെന്നിവയൊക്കെയെങ്ങിനെ  
 പകരമേന്മവിവാസനെന്നായ-  
 രകനവനായാണെന്നും  
 മകരമിരിക്കുന്നിടത്തോടൊ-  
 യ്ക്കൊക്കെയെങ്ങിനെ  
 സ്വപ്നമിരിക്കണമെന്നെന്നും  
 താൽപര്യമെന്നുപോലെയും  
 ഉൽപ്പലമെന്നുപോലെയും  
 കലമിട്ടുതന്നെയും  
 എന്നതുപോലെയെന്നും  
 മിന്നതവയവയെന്നും



കൊട്ടതരശേഷം സ്ഥിതിയുടിച്ചാ-  
 നൊട്ടം സംശയമില്ലാത്തതാണ്  
 പുരമനസംഭവമെന്നുവെച്ചും  
 നിരവധികോപംപൂർണ്ണവുമായും  
 തിരുമിഴിവിലവിളുങ്ങിയിഴിച്ചും  
 കരതലമഴകൊടുമണ്ണിലുമായും  
 സുതചിരമുടിയിലാണിതലമതി-  
 യുതതരമേസമടിക്കുന്നേരം  
 പെരികളെകുറിയുമൊരു കൃത്തിക  
 പെരുകിനൊടുമെന്നതത്രെനിയ്യ  
 യുറ്റയുടെ വിഖ്യാതംനേതൃവയവും  
 ചടപടവികടപ്രകടമാനിയും  
 മുടകളുമനവധിസടകളുമുന്നത  
 തടിയും നഗവരകൊടുമുടിപോലെ  
 കടിലമതാകിനനേതും കണ്ടാൽ  
 കിടുകിടെ നിന്നവിറയ്ക്കുംമോകും  
 നടനംകൊണ്ടമളമികമുക്കി  
 തുടനും ചെയ്യും സംശയമില്ല  
 കാനിതമെല്ലൊരു തരണീപതിയെ  
 സ്ഥിതിയിലിടിലൊടിതാക്കിവരേണം  
 ചെക്കിയൊടുപോകുന്നമുനീജരൻ  
 വടിയൊടുമൊന്നു കെട്ടിയിട്ടിട്ടു  
 ഉൽകടയോരകരമുക്തവാണം  
 കൈക്കൊണ്ടൊത്തൊരു മാരണമേവത  
 ഉറക്കൊടുത്തു വരുന്നതുകണ്ടാറ-  
 നക്കും നവവരനങ്ങായില്ല  
 ചക്രായുധനുടെ ചരതകളേയവ-  
 മുരക്കമലത്തിലുറപ്പിച്ചായവ-  
 നക്കികളുമൊരു ചിതീക്കൊണ്ടൊര-  
 മക്കുണ്ടവിയെ വസിയെത്ത സമയേ  
 മേരുമനവനകർണിപണ്ടി-  
 യുതതരകിന ചക്രം താനും  
 തുക്കതപെരുകിനതേരുപ്പോടും  
 തൽക്കുണ്ടവിയെക്കൊണ്ടൊരാതി  
 തൽക്കുണ്ടവിയെക്കൊണ്ടൊരാതി  
 തൽക്കുണ്ടവിയെക്കൊണ്ടൊരാതി ;  
 തൽക്കുണ്ടവിയെക്കൊണ്ടൊരാതി ;  
 തൽക്കുണ്ടവിയെക്കൊണ്ടൊരാതി ;  
 തൽക്കുണ്ടവിയെക്കൊണ്ടൊരാതി ;

പെരിയവതങ്ങളിലെയും തീയതി-  
 ലെയും വ്യാളികളെന്നകണക്കേ  
 ഞാൻകേവനൊരുതൃത്തികതന്നെയും  
 മരണിയിക്കേണ്ടതായിപ്പിച്ചുതന്നേ  
 കോടിയൊക്കെയൊടികളിങ്ങിട-  
 കൂടിവിളങ്ങും തേരുപ്പോടും  
 കൈക്കൊണ്ടവതൻ ചക്രമുതന്നേ  
 മാമുനിയൊടുമതിരേറെനരസമയേ.  
 ഇത്തരമകൃത്തികതന്നെ  
 ചോരശരീരമേന്തേണം  
 ഉത്തമപുരുഷന്റെ മഹായുധ-  
 മാതൃദഹിപ്പൊരുതേന്തേണം  
 വാൽകളതിലപ്പറയുമുള്ള  
 വാളുകിലെത്രവിചിത്രം  
 സ്വപരമുഷിസത്തമനോടവ-  
 നെത്തിയൊത്തൊരുതേനും  
 അത്യന്തമഹിമവരമിതിഹൃത്തതി  
 ചോർത്തുവിറയ്ക്കു തുടങ്ങി  
 സ്വപരമുഷി സത്തമനമിതി  
 നിന്നമഹാമുതന്നുതുടങ്ങി  
 കാടുകൾ പലനാടുകളുതതര  
 തോടുകളുറ്റിതടങ്ങി  
 വാടികൾ പലവീടുകളിങ്ങിനെ  
 യുത്തൊരുങ്ങിക്കളെല്ലാം  
 ഓടിയുടമുതതേടിയുടഞ്ഞടി  
 വാടിയുമാടിയുമാളും  
 നരകമതിലൊരുമൊരുത  
 മില്ലമുന്നീറ്റനാചാത്താൽ  
 ചെമ്പണിനിറമുടയൊരുമുടടി  
 വടിയൊടുമിങ്ങുകിഴിഞ്ഞും  
 സംഭവഗളമൊക്കുകൾചെമ്പുക-  
 ളെന്നിവയൊക്കെയൊഴിഞ്ഞും  
 സംഭവമൊക്കുകിങ്ങനവരയിത-  
 ടയൊക്കുമൊട്ടകളെന്നും  
 കമ്പികമതിയാകിനമുനീവര-  
 നോടിയലഞ്ഞു ചെന്നു  
 പത്തുടിയൊക്കുകിങ്ങനേയത  
 കളിയിങ്ങിമുനീവരൻ

കണ്ഠമണികണകിനേന്ദരി  
ചക്രവും പിറകേതയ്ക്ക  
വേദമുഖമിട്ടു കിതയ്ക്കയുംനേട-  
വീഴ്ത്തുകതീക്കയും  
പാർത്തുക്കുറുക്കിമീശാക്കുറു വി-  
ലാസമാർന്നിതാവതും  
അംഗകേരളകാശിവാണധ്യക്ഷ-  
ലിംഗകേകതകേരസലം  
വംഗമംഗധകരതികരള  
മോരുകൊക്കുന്നമകണം  
ഇങ്ങിനേപുനരാവരണവതു  
മുളളിക്കിമലതയ്ക്കമേ  
തുംഗതാപനിവാണത്തതിനെ-  
തത്തരില്ലതുകാരണം  
ഐതികൻ മുനിപിന്നെയും പല  
മേരമേരക്കനടന്നുടൻ  
കെഴുകിക്കുടിമുനിശസഞ്ചയ  
മാത്രമിട്ടു പലായനം  
ശംഭുസംഭവനംമസരംനിയി  
തന്നിമാണകിടക്കിയും  
കമ്പമില്ലതരിമ്പുരയായ-  
മാത്രതത്രഗമിച്ചിടം  
സംഭവിച്ചൊരുസങ്കടംസന്ദർ-  
ശാണയുടൻ മുനിപുംഗവൻ  
തുംഭാവൈപുരം പ്രവിശ്യപ-  
രണയസംഭവമേ ചതസാ  
മേവരാജയരിക്കുന്നിന്നുടെ  
വാക്കുകൾക്കുനീമിത്തമാം  
ആവലാധികളിങ്ങവന്നു  
പിന്നത്തുഹരതവലഞ്ഞു അൻ  
സാവധാനമെനിക്കുമേകസി  
ചെറുമില്ലവേദവേദമേ-  
മേവമേതരനിഞ്ഞുവേണമേ-  
നിക്കുതാവതിചെയ്യുവാൻ  
പിഴവേണമെന്നുചെയ്തല്ലെപെ-  
ടുത്തിടുന്നസുരൻ  
വിട്ടുപോകയുമില്ലതല്ല-  
അല്ലത്തല്ലമില്ലതോ

കഷ്ടമെന്നുവെച്ചിത്തവിട്ടു-  
മിട്ടുടിക്കെടിഗന്തം  
വട്ടമിട്ടുനടത്തിടുന്നസു-  
മേരകിന്നകമോമുതം  
ഇത്തരംമുനിസത്തമെൻവ-  
ചസ്സുകട്ടവലാത്തകൻ  
ചിത്തമിതിതൊടാതുവീണന-  
മേന്മരിച്ചിട്ടുചിവാൻ  
അത്രനിന്നുഗമിക്കുതാപസ  
താമസിക്കരുതേയുമേ  
പത്തനമമേരമെന്നവ-  
ജത്തിടൊല്ലകനാമുനേ  
ചക്രിചക്രവലംനടുപ്പതി-  
നാവതല്ലതമുക്കേയാ  
അതുമാമുനിച്ചതു അന്നേര  
പായമിന്നമെചെയ്തിടം  
സത്യമോകനിവാസിതാപി-  
താമയൻകമലാസനൻ  
പാർത്തുക്കുറുക്കിമീശ മുന്തികൾ  
മുവതളതിലൊന്നവൻ  
തത്രചെത്തമെയ്കിമാതന-  
ശിക്കുമാന്തികളാകവേ  
വൃതശത്രുനിതോഗമിക്കിനെ  
കേട്ടുടൻമുനിപുംഗവൻ  
തത്രകത്രസുരൻ നീമ  
പിന്നിമുണ്ടതികൽണം  
അത്രമാത്രമല്ലസങ്കട-  
മത്രീപുത്രനടിച്ചതും  
ഏതുകണമെന്നേന്ദരം പുരു-  
ഷോത്തമെൻവേണിത്തരം  
പാഞ്ഞുപാഞ്ഞുവലഞ്ഞുവലഞ്ഞുച-  
മഞ്ഞുതാപസനങ്ങിസാ  
കുഞ്ജവാസനിവംസഗേഹമ-  
ണഞ്ഞുവീണവണങ്ങിനാൻ  
പാതിപാതിപമോരസംഭവ  
സങ്കടങ്ങളൊഴിക്കുനി  
സാരമസേനനമുക്കുവന്നപി-  
ണത്തമുൻചെമുൻകുടം

അതേയിനമകൊണ്ടുനീക്കി  
 വന്നുകൂടിയിരുന്നോ!  
 മനശ്ശെയമരണസ്ഥിതനാ  
 താഴുകാരണമേവനും  
 ചുണ്ഡവർത്തിതയോടീയന-  
 രായിവൻ തരിവാസരേ  
 ചുണ്ഡരീകവിമലാചനപ്രിയ  
 തന്മേന്ദ്രകൃതപരമേശൻ  
 മണ്ഡൂതല്ലവനെകീഴുംമേ  
 കോപഗൗരവകാരണാൻ  
 ചണ്ഡിതവൃന്തനെനന്മുഖേ  
 മനസത്തിലുറച്ചുടൻ  
 പൂജനാർത്ഥമയ്യെന്നമുഖേ  
 മോജനത്തിനുമുന്നമേ  
 മോജനകൃതവാൽ വോനിതി  
 രാജാകീഴ്പ്പുമെവമന്താൻ  
 മോ! മനരയിവ! മൂർത്തേതവ  
 വംശമാണ്മനസിപ്പതി-  
 നേരമനോയുടമനാത്തനയ്യ  
 ക്ഷണമെന്നപെണ്ണന്താൻ  
 തന്മേന്ദ്രകൃതകൃത്തികാകൃത-  
 വാനന്ദംബരസാരസാൻ  
 തിന്മതോരവല്ലഭിതീയമു-  
 രാജിതൻറസുരൻതം  
 അംബുജാസനകേരക്കുഴൽകുട-  
 മന്ദ്രമല്ലപിണഞ്ഞതും  
 നന്മയുടേയതസ്മാദാഹി-  
 മേണമെന്നമുരാനകൻ  
 കൂടവിട്ടസുരൻതം യന്മ  
 പേടികാളിതമുരാനകൻ  
 നന്മവിട്ടുകുതിച്ചുപാഞ്ഞുട-  
 നേരീതമുരാനകൻതും  
 തന്മിതംകൃതമുരാനകൻ  
 പരമപ്രഭുവെന്നതും  
 നന്മവിട്ടുപാഞ്ഞുപിടയതും  
 റിഷയല്ലവിതത്തിലും  
 കോടിയത്തലമതിനകിള  
 കെട്ടുനന്മതലമിട്ടിടം

താഴിയല്ലത്തതപസൻറവി-  
 ത്താമിങ്ങിനെകേരക്കുരൻ  
 വാരിജാസനനന്മയന്മ  
 പെണ്ണിനന്മപെണ്ണൻ  
 വാരിജാസനനന്മയന്മ  
 കേരക്കുരീമമോഹിതം  
 പെണ്ണന്മപുനമിങ്ങനത്തിന  
 നന്മിപ്രകൃതിയാരണ  
 പെണ്ണന്മയ്ക്കുവെന്നന്മയന്മ  
 തന്മസാപ്രകൃതിങ്ങിനെ  
 പാഞ്ചജന്യപരമേശൻ  
 കാലമാതൃകൊണ്ടുരേ  
 തിന്മമറതിമപ്പനും പുന-  
 റിപ്രഭാവതിയല്ലകേര  
 ആരന്മാരതിതാകമപ്പന  
 ചക്രകുതിതമുരാന  
 മോഹമാകമുരാനയും ന-  
 സിന്മയും തരിപ്രകൃതി  
 ഗംഗവംശിവിൽ മൂന്നാക  
 മേകീലും പ്രഭുതാഗമേ  
 പരമേശ്വരന്മാരായിപ്പിള  
 കാലചക്രമിതല്ലതോ  
 മൂർത്തകേരവൻ ചക്രമ-  
 മൂർത്തമുഖപത്തന  
 തിതിവാങ്ങുതരിങ്ങുരനും  
 മേന്മതാങ്ങുതരിങ്ങുരനീ  
 പഞ്ചവേതവമാലാഴിപ്പതി-  
 നിങ്ങുകുരവമില്ലതോ  
 നെന്മോഴിപ്പതിയുന്നതിതിലോ-  
 മംബുജാസനപാലിങ്ങുര  
 മേന്മയെന്മയായിപ്പതിയവ-  
 തന്മവിട്ടുവെന്നതും  
 തിന്മമേന്മതാങ്ങുതരി-  
 ഹിതഗൗരവമില്ലതോ  
 ഇന്മതാങ്ങുതരിങ്ങുരനും  
 മൂർത്തയും മേന്മയും  
 ചക്രസൂത്രപരമേശം മ-  
 മണ്ഡമണ്ഡമേന്മതും



ഇത്രസോദനനായവിയ്ക്കു-  
 തൽദൃതൻമധുസൂതൻ  
 ഇന്ദ്രിയാവരനേകനെന്നയ-  
 ിക്കമാമുനിപുംഗവാ  
 വിശ്വസാക്ഷികുന്ദനീങ്ങിനെ  
 വിശ്വമോന്ന ചമച്ചതിൽ  
 വിശ്വസിച്ച്കളിച്ചിടുന്നിതു  
 ചരപാവകുന്ദനക്കുമാരൻ  
 മാതാത ചരട്ടിവിടുതി-  
 ിച്ചിടുന്നിതുനന്തെയും  
 പ്രാജ്ഞാതവാനിതരക്കൈ-  
 ിച്ചിരിപ്പവനല്ലതോ  
 പ്രോക്തപോക്തമാമുതേര-  
 രാദ്രിശൃംഗനിവാസിനും  
 പാകശാസനവേദാനവ  
 സേവിതാംബ്രിസരോജമം  
 ലോകനരമമുമാസനായമു-  
 ചാത്രതീക്ഷ്ണമേന്ദ്രപരം  
 ശോകസങ്കടമാശ്വതീർത്ത-  
 ഭീടുമിശ ന സംശയം  
 പത്മസംഭവവാക്കുകേട്ട  
 തിരിച്ചുമാമുനിപുംഗവൻ  
 സമ്മമുത്തമകീശ്വരന്റെ  
 മന്ദാമന്ദിതകോപ്തവാൻ  
 ക്ഷണാന്തനമണഞ്ഞുവീണവ-  
 ണ്ണിമാമുനിപുംഗവൻ  
 ആർക്കുസങ്കടമുസൃതകു-  
 ണ്ണത്തിനാൻ മുനിപുംഗവൻ  
 അഞ്ചുശാരികമാകുമാവിയു-  
 മിപ്രകാമമുതേ  
 അംബരീഷമന്ദിശരക്കുണ  
 ക്ഷേമരംഗ്ലമേക്ഷണം  
 അഞ്ചുരേക്ഷണ ചക്രമേന്ദ്ര-  
 സരമല്ലതമുക്കുമേര  
 കിംവദാതികരോമിണാനിന്ദ  
 സാധ്യമല്ലതമുക്കുമേര  
 മൃഗമകിനചക്രവിക്രമ  
 രാജിതംഗ്ലവജസ്തുവാൻ

വിഗ്രഹേണവികണ്ഠലോകനി-  
 വസിതനൈരുവൻ ക്ഷമൻ  
 നിഗ്രഹിതീനനഗ്രഹത്തിനും-  
 മീശ്വരൻ യമണീധരൻ  
 വ്യഗ്രമേന്ദ്രിനന്ദനസംപ്രതി  
 തത്രപാണനമിക്കുമേര.

ശ്ലോകം.

മാതാവേരിശിരമിപ്രകാരമേകോടു  
 കേട്ടുമുനിപുംഗവൻ  
 പാരമോന്നപരിതാപമോമുതേരമു  
 മോജ്ജുതടകൊണ്ടുടൻ-  
 ക്ഷിരവാരിനിധിതീരമേന്ദ്രിനകാ  
 രകം ബതമുരാന്തകം-  
 വാരിവാഹനീചോരശരമേവിവന്ദ്യ  
 വന്ദ്യമിദമബ്രവീൻ  
 പാഹിപാഹിപരമോക്ഷപാഹിപാഹിപരമ  
 പാഹിപാഹിപരമോക്ഷപാഹിപാഹിപരമ  
 മൃഗാസന്ധാരമെന്നുടയുവസനകൊണ്ടുതാനേ  
 ഇവിയംവലയുമാനായുവീവല്ലതേ  
 തപ്തപ്രിതനരമംബരീഷനല്ലനെന്നുകല്പിച്ചുപ്രം  
 ണപ്രിതംണാൻചെയ്തപോതി ഉൽപ്പവനേത്രം  
 ശ്രോധംകൊണ്ടുചെയ്തപോധനമോക്കെക്കുമാ  
 മായവാനിന്നായുയത്തീയായതിഷ്ണം. [മുനി  
 മുനിവരസങ്കടവചനമിവണ്ണം  
 കനിവെടുക്കേണ്ടതമുകിളണിവണ്ണൻ  
 വനനിധിശതനൻ വാരിഭവനൻ  
 തനുവചുഞ്ചിരിപുഞ്ചന്ദരപഞ്ച  
 വരിക മന്ദാമുനിപുംഗവ സുമതേ  
 വജ്രമണവസതേ മാമകസവിധേ  
 പരിചോദനീഞ്ഞു വേദനയെ ചേതസി  
 പെരുകുന്നതപവിതാപമേരേയം  
 നിതപിച്ചുവതിനിന്നൊരു കഴിവി-  
 ല്ലനിതീക്കാമതിനന്ദനോദവിഷമം  
 തവരപരിവൃദ്ധനെയുറച്ചുത  
 നിതപമേതിവിശേഷംകൊണ്ടു  
 നിത്യംകനകകളത്രമുപേക്ഷി-  
 ചുത്രമവസ്സകൾ ചെയ്തിടുന്നതേ

പാലിപ്പാലിപ്പൊഴുകാരണമെന്തേ  
പാലപ്പം പലപൊഴുതിരിത്തം  
പാലം സകടമിങ്ങിനെ തവ എരി  
പെരണമെന്നു നമുക്കും പക്ഷം  
നിസ്സുഖതായൊരു കേതുകലനം  
നിസ്സുഖതായൊരു വിഷമെന്നൊരു  
കേതനായുടെ പ്രത്യേകതതി-  
നിത്തീരിയേടം വരികയുമില്ല  
അതു മുമ്പു പുറത്തായതി-  
യോത്താലിനിഹനാഭാഗമനം  
യാത്രീപതിയൊടു തുല്യൻ നമുക്കു  
കേതനാരിയൊരുത്തനുമില്ല  
അന്നു സമയം പീണെയുമുണ്ടു  
വസ്തുതയൊരപൊഴുതിരി  
വൃന്തനിഷ്ഠനവധനം കേട്ടു  
യാത്രീപതിയുടെ നിരമങ്ങൾക്കു  
പ്രത്യേകതയുണ്ടുവതിന്നു സ-  
മുദ്രോഗീപ്പാണെന്നുവകാരം  
അത്തൊഴിലെല്ലാം പൊഴുതെന്നു തവ  
ചിത്തവിശ്വാസവിശേഷംതന്നെ  
സാധുനന്തരേപക്ഷിക്കുന്നത -  
ഭാഗ്യമനിവാരങ്ങൾക്കു വസിപ്പാൻ  
രോമംകൂടാതെനവധിനകം  
ബോധിച്ചിടുകവർത്തിക്കുന്നു  
അതു സുതംസുകനായയോനിയു  
മനുസാവാചാനിതപിച്ചാലും  
അതു കന്യാരിയസുമുതിന്നാ-  
ലനുഭവയോഗ്യമിതെന്നറിയേണം  
പലവിധമിങ്ങിനെ പൊളകുകെണ്ടൊരു  
ഫലമില്ലതി തവ സകടമിഹം  
നഖമൊഴുതിപ്പിരിനിന്നുനിന്നും-  
ലഖമല്ലായതു തീർത്തുപൊഴുതും  
പ്രവനത്രയമതിമുത്തമനാക -  
നവനീവരനവനെന്നുടെ കേതൻ  
സവനേശ്ശരണം പ്രാപിച്ചെന്നു  
ലവനപൊഴുതും സംശയമില്ല  
മുന്നപൊഴുതവീകൃതികളൊന്നും  
നവനവങ്ങളിൽ കരുതുകയില്ല

എന്നതുകൊണ്ടു നിവൈകൃതവനുടെ  
സന്നിധിതന്നിൽ പൊന്നാലും നീ  
പന്ത്രണ്ടുനമിനുകലായം-  
നെന്നല്ലരവിന്ദാസനനും പുന-  
നെന്നിവരും നിരപിച്ചാലതി-  
നിന്നൊരു കഴിവില്ലായതുമുഖം  
എന്തിനവളരെപ്പറയുന്നുവു  
സന്തപങ്ങളൊഴിക്കണമെന്നാൽ  
ബന്ധം നരവരനെന്നുതന്നെ  
ബന്ധനനിക്കവിയുമില്ല  
പരമപുരാനുടെ വചനംകേട്ടു  
പരമവിഷ്ണുതപുണ്ടുമനീന്ദൻ  
തിരുമനന്തരിൽ തെളിവിലായതു  
തരമില്ലയുകൊണ്ടുവനിപതിയുടെ  
പുരമതിലവൊഴുതൊക്കുന്നൊത്തവ-  
നതുകലൻ പുറപ്പെട്ടുതന്നെ  
വിരമിക്കാതെ മുകുന്ദഗാഥവു-  
തൊരുമിച്ചവനുടെ പിറകുകൂടി  
താമരസേക്കുണ ചക്രത്തിന്നൊരു  
കോമരമായിത്തീർന്നുമനീന്ദൻ  
താമരമെന്നുദമിച്ചുവരും-  
സീമനിമാമുതിപൊന്നൊരുശേഷം  
മുനംമുതിവരനൊടിയസമരേ  
മെന്നവകടമാർമണിവിരൻ  
നിന്നീടുന്നതിലയ്യൊരിളക്കം  
വന്നില്ലവനുടെ കേതവിശേഷം  
മാമുതിയുടെ വരവുതിനെയും  
ദാമരങ്ങളുടെ നാമമുമ്പും  
കാമാദികളിയലാതമനസ്സില-  
മേതാകാരം കരുതിയുറച്ചും  
കരപുഷ്പവിനീതനായാ നി-  
ല്ലൊരുയരണീപതിയെക്കണ്ടതിശയ-  
മൊവാണകലാഭംതന്മുനി  
വരനും മനസാബഹുമാനിച്ചു  
ഭീതിമുഴുത്തു സുരൻപാവക  
മേതിയടക്കാനുപമിച്ചു  
മേനയരണീവരി ഭീവ ചിരം മര  
മോയക്കൊടു പൊറുത്തുളളിടുക

യോഗികലാഭപ്രദനസമുപധനം-  
 രാജധനമയമുകുന്ദൻതീരുവടി  
 കൗതളികോത്തമനന്ദവേദനീല-  
 സാരതരംഗഭരതാക്ഷികയാൽ  
 ഈരേഴുലകിടവാസികളായവ-  
 രാജം നിന്നൊടു സമോയില്ല  
 കോടസുരൻനചക്രമേക്കി.  
 പ്രാമാന്യനെപ്പരമിപ്പുതിനും  
 വേദാജം ചിന്തിച്ചാലയുതീ-  
 രാറാകില്ലെന്നതളീ മുരരിപ്പ  
 യെ! രാജാവേ! നിന്നുടെ കൃപയാ  
 തീരേണം മമസങ്കടമധുനം  
 നാരായണ ചക്രത്തെയടക്കണം-  
 മോരോവിഴകളറിഞ്ഞു വെവറക്കണം-

മേവംനിന്നുകരഞ്ഞു പറഞ്ഞൊരു  
 താപസവാക്യം ബാഹുമാനിച്ചു  
 ഭൂപതിതാനും വൈഷ്ണവചക്രമേ-  
 തംവാണിച്ചുളികത്തിലക്കേറി  
 ആശീർവാദം ചെയ്തുമുറയ്ക്കുക-  
 നാണുചിന്തിനൂനമങ്ങുഗമിച്ചു  
 കേൾവകേതൻ നരവരസഞ്ചയ  
 കേൾവകേതൻ നരവരസഞ്ചയ  
 രാസപരീക്ഷയെന്നിടീപമനായമ-  
 ധാരായനാമംബരീസന്താനം  
 ധരിവരസഞ്ചയവും പാലിച്ചു  
 ധരിപരണാംബുജവും ധൂനിച്ചു  
 സുവാരമന്ദിരസമകാകം തിരു  
 ചുരിയതിലനുസ്മരിച്ചുവസിച്ചു.

നരംബാരിന്ദചരിതം കാട്ടൻതുളുൽ സമാപ്തം.

## നളചരിതം. (രണ്ടാം സ്വയംബരം) കാട്ടൻതുളുൽ.

അക്കാലങ്ങളിലധികപരാശ്രമ  
 യുക്തനതാകിയ നരപതിഭീമൻ  
 ഹെൽക്കോണീടിനകണ്ഡനപുരമതിൽ  
 വിഖ്യാതഗുണൻ വാണീടുവേദം  
 മുഖ്യനതാഴ്ത്തേതളനരപാലൻ  
 അർക്കമനീമണിഭമഗ്നിനിയൊടും  
 അക്കലിമലരോഷത്താലടവിയി-  
 ലഭഗമിച്ചെത്തുള്ളൊരു വാൽനകൾ  
 തൂകാലീമനമഴിപ്പിടിപെട്ടു  
 കൃതപാലനിയും പുനരധികം  
 ഉക്തപരവതരമവരതരം  
 നകരംകാമിനികമിതാവോടും  
 എന്തെങ്കിലുമവിടെപ്പോയെന്നു  
 ചെന്നറിയാനിതര ഭൂതഗണങ്ങളെ  
 നേവി നിമിഷമേച്ചിടേണം-

മിന്നെട്ടിവസികിടക്കത്തെയും  
 ഭാമിനിവചനംകേട്ടുടരാശരം  
 ഭീമനരോഹിതവധിപ്പുതരെ  
 സാമോളഞ്ഞൊടുചിലവിനനൽകി  
 സ്നേഹമകലോത്തവനം പറയുന്നു  
 ഭൂമിസുരേന്ദ്രനാരേ നിങ്ങൾ  
 കോമളരൂപതാരംമെപ്പുത്രിയെ  
 ഭൂമിയിലൊക്കെ നടന്നു തീരണമേ  
 താമസമേന്മകൊണ്ടുവരേണം  
 നളനരപാലനെയും തീരേണം  
 തെളിവൊടുമുറവരരേണിക്കൾ  
 കളിപറകല്ലനവധികയനം ഞാൻ  
 വിളളമികളും തരുവതിദാനീം  
 ഇങ്ങിനെഭൂപതിചാരന്മാരെ  
 സംഗതിപോലെയായുമുധരാരം

നിങ്ങളുടെ ദൈവത്തോടു വന്നു  
 ഞങ്ങളുടെ നാമങ്ങൾ  
 കേൾക്കുകയും ചെയ്താൽ  
 ഓരോരുത്തരിലും നിങ്ങളുടെ  
 കേരളവും കൊണ്ടുമാനത്തിൽ  
 ചാരുതയേറിയ ചോറ്റം വാണു  
 കർമ്മം കരണം ഗൗരവം  
 മറ്റേതും മറ്റൊരുവനെയും  
 ഇങ്ങനെ പല പല ദൈവം ദൈവം  
 ചെന്തതിരത്തെയും ദൈവത്തെയും  
 എങ്ങനെയെന്നു കണ്ടുവരില്ല  
 കേട്ടവരും നന്ദി എന്നേവേണ്ടി

സുദൈവനാകിയ ദുസ്സരനപ്പോൾ  
 വിദേശരാജ്യചെന്തതിരത്തു  
 സുവേഷയാക്കിയതാകിയ രാജാ  
 സുവിശ്വാസവീരനെയും കണ്ടു  
 നളിന്റെ വാൽകളുവന്നൊഴുകാലി  
 മേൽനിന്നു സോമകിരണങ്ങളെ  
 തെളിഞ്ഞു കേട്ടുസുവിശ്വാസ  
 പറഞ്ഞുദുസ്സരനെയൊഴുകാ  
 സുദൈവ ദൈവ തെളിയിക്കുന്നതെ  
 വിദേശരാജ്യവന്നതുമില്ല  
 ഓരോരുത്തരും ചിന്തിക്കുകയും  
 അനന്തരമുണ്ടായതും മറ്റേതും  
 എങ്ങനെയെന്നു പിന്നെയും  
 ഇതിങ്ങനെ ചെന്തതിരത്തു  
 നളിസംഗം കേട്ടുതന്നെ  
 ഗളിപ്പനയെക്കണ്ടു തുടച്ചു  
 മേൽനിന്നു മേൽനിന്നുതന്നെ  
 നമോദിച്ചുതന്നെക്കണ്ടുവിവിത  
 നന്ദിയും ദൈവത്തെയും  
 പതിച്ചുദൈവത്തെയും നളിയെ  
 കൊതിക്കുന്നു നന്ദികളിനെയും  
 തുടിച്ചുതന്നെയും നളിയെ  
 വിവിതക്കണ്ടു കൃപയില്ലാത്ത  
 വിവിതക്കണ്ടു നീക്കുവരില്ല  
 കൊതിച്ചിരുന്നിതു അനന്തരവിവിത  
 തുടിച്ചുതന്നെയും നന്ദിയെ

സുവേഷയാക്കിയതാകിയ രാജാ  
 സുവിശ്വാസവീരനെയും കണ്ടു  
 നളിന്റെ വാൽകളുവന്നൊഴുകാലി  
 മേൽനിന്നു സോമകിരണങ്ങളെ  
 തെളിഞ്ഞു കേട്ടുസുവിശ്വാസ  
 പറഞ്ഞുദുസ്സരനെയൊഴുകാ  
 സുദൈവ ദൈവ തെളിയിക്കുന്നതെ  
 വിദേശരാജ്യവന്നതുമില്ല  
 ഓരോരുത്തരും ചിന്തിക്കുകയും  
 അനന്തരമുണ്ടായതും മറ്റേതും  
 എങ്ങനെയെന്നു പിന്നെയും  
 ഇതിങ്ങനെ ചെന്തതിരത്തു  
 നളിസംഗം കേട്ടുതന്നെ  
 ഗളിപ്പനയെക്കണ്ടു തുടച്ചു  
 മേൽനിന്നു മേൽനിന്നുതന്നെ  
 നമോദിച്ചുതന്നെക്കണ്ടുവിവിത  
 നന്ദിയും ദൈവത്തെയും  
 പതിച്ചുദൈവത്തെയും നളിയെ  
 കൊതിക്കുന്നു നന്ദികളിനെയും  
 തുടിച്ചുതന്നെയും നളിയെ  
 വിവിതക്കണ്ടു കൃപയില്ലാത്ത  
 വിവിതക്കണ്ടു നീക്കുവരില്ല  
 കൊതിച്ചിരുന്നിതു അനന്തരവിവിത  
 തുടിച്ചുതന്നെയും നന്ദിയെ

അക്കോപിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും  
ചെമ്മേലിഴകൾപൊരുത്തിടേണം  
നിർമ്മലശീഖോ മമഭനനീഞ്ഞ്  
കല്പനമൊന്നാരുമേയ്കപറഞ്ഞു  
അന്നേരത്തെങ്ങിനെതന്നെപ്പുന-  
രെന്നൊന്നു പറഞ്ഞിടാവു  
ജാലവരികസുനന്ദോ മന്ദീമുഖി  
ജാലവകതാൽകൈതവചനം  
ചാലേങ്ങനരചെയ്യുന്നിങ്ങ  
ചേതസി കരുതിടരുസുശീഖോ  
നിങ്ങളെക്കൊച്ചിവിടെവസിച്ചു  
മംഗനമാർമണിയേസുഖമത്രേ  
രണ്ടുനീളക്കളിനിക്കുണ്ടുവേര  
കണ്ഡിനനഗരവോണീറ്റന  
രണ്ടുവെന്മതരായിതവര  
ക്കണ്ടിട്ടെന്നതുമാറികമനോജ്വലി  
എന്നൊലൊട്ടുംതാങ്ങിയാതെ  
അക്കോപനതെയ്യീടേണം  
സുന്ദരിതാങ്ങുസോമിതന്നെ  
മനുസ്മിതചിതതവിനവാക്കുകൾ  
മനമെന്തെന്നുചേട്ടമമനനി  
തന്നെതന്നെയൊന്നിടെവരുത്തി  
മനവമണിയാം നളനടവാൽക-  
ളൊന്നൊഴിയാതെപറഞ്ഞുകേൾക്കു  
വീരസേനമുൻതന്നെക്കൊമിനി  
വീരജാഗ്രതവെച്ചുയന്നമിവ.  
ളാരുമാരുമറിയാതെതന്നിടയിൽ  
പേരുമാറിമമെന്തിവസിച്ചു  
ചക്രവർത്തിതന്നെയിടതരായസ-  
വിപ്ലവചിന്തയും കൺകുലമാരെ  
ശക്തമുതന്നാമമതനാൽഭവി  
കുത്രവാണിറ്റനതുമാറിയാതെ  
എത്രസങ്കടം ചേതസിമകനെ  
ചക്രവാണിയല്ലാതെതന്നതിനായി  
എത്രയുംവിരതമെന്തെങ്ങിനിയെ  
അത്രമുറ്റപല്ലക്കിലെഴുത്തു  
തത്രകണ്ഡിനപുറത്തിനെയ്യു-  
മത്രമൊരുമുപകാരം കരുതി

വണ്ണനൂറുപെരെയുമിടത്തു  
തത്രകാവലിനകൃഷ്ണതെയ്യും  
വിപ്രവസ്ത്രനാകുന്നസുഭവന  
കുടിപ്പമണ്ണസമ്മാനവുമേകക  
ഇമ്മമെയ്യുടെഗീതകൾകേട്ടു  
ഉത്തമോത്തമനതരായസഭവന  
വിനുവസ്ത്രവും നൽകീകുടന്ന  
മിട്ടുണ്ടുകരതാമിമുട്ടുടനെ  
വട്ടമേറിയകടുക്കൽകാതിൽ  
ഇട്ടമോതിരപെണ്ണവിരലും  
വണ്ണനൂറുപെരെയുമിടത്തു  
യന്ത്രികടകവും നൽകികരത്തിൽ  
മുത്തുമാലചിമപൊന്നണിമാലക-  
ളത്രവിസ്മയംകനകവുമനവതി  
കൈവാണിവിരവോടുസഭവൻ  
പൊക്കുമുത്തകതിമപ്പറമേറി  
സ്ഥിതിമുറ്റപല്ലക്കിലുടൻമെ-  
ഗിനിയെയുമമകേറിയതച്ച  
അനവധിയനമാരൊന്നൊരിക്കലും  
ജനനികൊടുത്തിട്ടുമെന്തിങ്ങ  
ഭംഗികൾചലപലമാസനാരം  
കൂടിയകുപടിയാതിനടത്ത  
കാഴ്ചകൾപലപലതൊഴുകുപുഴയും  
മേഴുകൾനാടുകളെന്നിവതൊക്കെ  
പാടേയെഴുകടന്നടത്ത  
വിടായുള്ളൊരകണ്ഡിനപുരിയിൽ  
തന്നിമണിയാം നളനടകൊമിനി  
വിരവോടെചന്നമകണ്ടിതുജനകനെ  
ജനനിയെയുംകണ്ടൊഴ്ത്തിച്ചു  
തനയനാരായണമുത്തുപുണ്ണ  
പന്ത്രാനന്തരം തനയമുഖാബ്ജം  
സാഗ്രാരമോടുകണ്ടുകൂടാതെ  
ചന്ദ്രബിംബസമേകനളസദൃശര-  
കണ്ടുപൂണ്ണപരിതാപവുമധികം  
സുഭവനൻപൊഴുമാനരേന്ദ്രൻ  
മുക്കുകൊടുത്തിട്ടുകനകവുമനവതി  
സമാകൊടുത്തു മുക്കുകൊടുത്തു-  
നനാമതംഗോരുമുഗമൊരവതു



മിന്നെമിന്നെത്തൊടികൾപലയും  
 സുരവനശകൊടുനൽകിടേണം  
 നിമക്കുവെക്കുകൾപതിനെട്ടായ  
 അരത്തിലില്ലവുമെപണിയിച്ചു  
 കൊടുത്തുനല്ലെരവിളളികളും  
 തടിച്ചുപാത്രാലികളുമുസംബ്രം  
 അത്തലകന്നമവസ്തുവിടുപ്പാൻ  
 നിത്യച്ചിലവിനമുതുകൊടുത്തു  
 നരവരാനനനെടുസമനായ്" ഭൂസുരൻ  
 നരപതിനത്തെയെരികേവരണ  
 സന്ധിമുഖമിമയെന്തിയുളപ്പൊരും  
 സുരനെടുത്തുപ്രനതരകിയനളനെ-  
 അതസംകാണാഞ്ഞകമലതരകി  
 പെരുകിനരേലംപൂണ്ടുകരഞ്ഞ  
 അനന്തനീതെടൊളപറഞ്ഞിതുനേം  
 മനസിജസമനം നളനരവാമൻ  
 വിരവിനൊടിവിടവരുത്തിലെകിൽ  
 മരണമെന്നിടവരുത്തുമനംഗൻ  
 പരിചൊടുതാനെന്തിയുപറയേണം  
 അതുകേട്ടയുമുടനേപതിനെടു  
 മതിചേരത്തൊടുമുറെപയ്യുപ്പൊരും  
 ഭൂതന്മാരെവരുത്തിനരപതി  
 ചേരുസിതുകാൽനളനെത്തിരവാൻ  
 ചിലവിനവേണ്ടും പണവുംനൽകി  
 പ്പലയെയുമുടനേതാനുയമാക്കി  
 മിമഞ്ഞയുമുടനികടേചെന്നവർ  
 സാരോരൻവിടവാങ്ങിനസമയേ  
 തെവാചകമുത്താൻപറയാമേ  
 മഹവാചകമുതുകേട്ടവരേണം  
 കാട്ടിനകത്തുകിടത്തിയറക്കി  
 അട്ടിയഗോഷ്ടികളാൽസന്ധിപ്പൂ  
 വസ്ത്രംപാതിമുറിച്ചുകൊണ്ടു  
 ക്കിഴമുപേക്ഷിച്ചുതാഴമിട്ടു  
 അപ്പംപുരുത്തന്നൊരിയതെന്നതു  
 നിൽത്തനാൽവേണ്ടതെന്നോ  
 പാണിഗന്തണംപെയ്യുംമന്ത്രം  
 പ്രാണൻപോയൊലും പിരിയരുതു  
 ഇങ്ങിനെതെയെകിടന്നതുമെല്ലാം  
 അങ്ങിനാക്കെരിമിക്കയുമല്ല

മതിനിമുഖനായുള്ളവാനി-  
 മൃതിപെലയുതുമെന്തിതുപറയേണം  
 ഇങ്ങനെനീളതനത്തുപറഞ്ഞാ-  
 ജ്ഞതിനടന്നത്തരമാതൊരുവൻ  
 ചൊല്ലിടുന്നതുകേട്ടുവെട്ടനേ  
 വല്ലവനെകിപുമവനടെപേരും  
 നല്ലൊരുനടുംരൂപഗുണങ്ങളും-  
 മൊക്കെവിചാരിച്ചുതാഴമിട്ടു  
 വെക്കുവെത്തിൻ ഭൂസുരവരേ  
 എന്തെടൊഴികൾമറന്നിടാക്കെ  
 തന്നായുതവിട്ടുതാഴമിട്ടിൻ  
 പാടവമില്ലാത്തൊളകുട്ടിപ്പൊരും  
 ഗുലമൊക്കോലയിലെഴുതിക്കൊരവീൻ  
 മെടസാദരിയുടെവചനംകേട്ടു  
 ഗമനംചെയ്തുഭൂസുരവരനും  
 മെട്ടാളികളായുള്ളവർ പലപല  
 നാട്ടിൽനടത്തതിരഞ്ഞുനടന്നവർ  
 പാട്ടുകൾചൊല്ലെളമിപറഞ്ഞതെ  
 പാട്ടുകൾപാടിപ്പൊങ്ങുനടന്ന  
 കേട്ടില്ലത്തരമൊരുമിക്കിനും  
 വാട്ടുകുന്നവർവത്തുപറഞ്ഞു  
 കേട്ടുവെട്ടനേതാനിത്തെയെ  
 വാക്കുകൾപാടിപ്പൊങ്ങുനടന്ന  
 കേട്ടില്ലത്തരമൊരുമിക്കിനും  
 കേട്ടുചിരിച്ചിടുന്നിതുചിലത  
 പട്ടുമാലയുതാനൊരുവിപ്രൻ  
 അപ്പൊക്കിക്കൊടുത്തറിയിച്ചു  
 കണ്ണൊരുതായുളളൊരുവാക്കുകൾ  
 മംഗലശീലംകേട്ടുവെന്നി  
 ഉത്തരംകൊസമമൊരുതൊരുമൊ-  
 പത്തണമതിൽത്താൻചെന്നൊരുമിവസം  
 അലോണീപതിച്ചുതാഴമിട്ടുപോ-  
 മിത്തമെവനൊടുത്തിട്ടുതൊ  
 ഉത്തരമൊന്നുപറഞ്ഞതുമില്ലാ  
 സന്തപമിത്തമിട്ടുപിന്നതി  
 പലതിന്നിവിടാത്തൊന്നും  
 പുറകേവെന്നൊരുപുരുഷൻഎന്നൊടു  
 പറയുംവാക്കുകൾകേൾക്കുസുരീലേ!

നാരികണികളുടെ ചാരിത്രശുദ്ധികൊണ്ടു  
 നേരോടേജ്ഞാവിനെക്കൂടേക്ഷിച്ചുകൊള്ളാം  
 വല്ലാതെകവിഭോജാലല്ലുണ്ടായിപരം  
 നല്ലവെളിച്ചമേപ്പോളില്ലെന്നുപറയാവൂ  
 നഗ്നതാകയാൽനിന്റെവസ്ത്രംമുറിച്ചെടുത്തു  
 നഗ്നനായ് പൊക്കമേപ്പോൾ വിണ്ണുവരുത്തില്ലെ-  
 കിൽ  
 നിന്നെരക്ഷിച്ചാണെന്നാൽപ്രാപ്തിയില്ലാതെ-  
 വന്നു  
 നിന്നെനീതന്നെ രക്ഷിച്ചിടുവാൻ ചോരുമല്ലോ  
 ചാരിത്രമായ മട്ടയൊണ്ടു നിന്നുടെമേൽ  
 ആരിത്രചോന്നിട്ടുള്ള ചാരിത്രശുദ്ധിയോടെ  
 നിന്നുടെ യജ്ഞിയുതന്നെ ഞാൻ ജീവിയ്യതു  
 അന്നതടയാളേ നീയെന്നോടു കോപിക്കല്ലേ  
 ദുസ്തമരമെന്നെത്തന്നെ ഞാധിയ്യുകവി-  
 രണ്ടിട്ടുകൊണ്ടുപോന്നുതപംഗീകോപി-  
 കല്ലേ  
 ഇങ്ങിനെയാരു പുരാൻ വന്നുപറഞ്ഞെന്നോടു  
 മംഗലശീലമെങ്കിലും ഗംകുന്നക്കല്ലൊട്ടും  
 ഞാറ്റുകുന്നെ പേരുമാഹന്തരകട്ടുഞ്ചാലേ  
 ഞാറ്റക്കൾ നെടുന്തായിപ്പോകയാൽ നാമമിടം  
 എററുകുറുത്തുണ്ടുൻതെറവില്ലിവനൊട്ടും  
 പാറമുറമ്പോൽകുണ്ഠം ഉററുന്നതുപോലു-  
 ല  
 നരപതിത്തന്റെ പാലകനെന്നു  
 നരപതികന്യേ കേട്ടിയു ഞാനും  
 വേഷം കണ്ടാൽ ചേരുകയില്ല  
 ശേഷം ചെന്നതു ചേരത്താനും  
 തോഷമിയന്നു പറഞ്ഞൊരുവിപ്രനു  
 ദൃഷ്ടനൊന്നു കൊടുത്തിതു ഞെമി  
 താരുസമീപേ ചെന്നുഥമീരേ  
 ദൂതൻചെന്നതു മഞ്ഞറിയിച്ചു  
 ചേരതരമോഹനനകീതകുണവൻ  
 സാകേതമുച്ചമേമരുവുന്നു  
 കപടംകീഴ്ചവേവേണമെന്നൊ-  
 ഛിവിടെവരുത്താനൊരു കഴിവുണ്ടാം  
 ഞോരുമിനിയുണ്ടു സ്വതംബര-  
 ളെന്നൊരുകറിയെഴുതീടണമിപ്പോൾ  
 രണ്ടിവരും ഇതുപണ്ണമപ്പോൾ  
 കണ്ടിടംതളമവനൊടുമുണ്ടു

കണ്ഠതയെന്നുകറികണ്ടിടം  
 രണ്ടാംഭിവസം വെളിയതെന്നും  
 ഇണ്ടലകുന്നു പറഞ്ഞീടണം  
 ഉണ്ടാമതിനൊരു കെഴുതലമിപ്പോൾ  
 ഉത്തമനാകിയ നൃപനുംതന്നുടെ  
 പുത്രീപറഞ്ഞതു കേട്ടശോഭാം  
 അത്തലകുന്നൊരു കറിയുടെനെഴുതി  
 പൃഥ്വീസുമനാം പണ്ണമെന്നുടെ  
 ററഞ്ഞുനൽകീളപതിവരനും  
 ചിത്താനന്ദാത്താടതർലമെല്ല  
 ഉത്തമകോസമമാംതാരമൊല്ലയി-  
 ലെത്തന്നമിങ്ങിയും കൊണ്ടുനീരും  
 വണ്ടാൻ കഴലാളാം ദമയന്തിയെ  
 രണ്ടാമതുമിനിയുണ്ടോവെളി  
 കണ്ടാലും കറിയെന്നുതുവണ്ണൻ  
 തന്നോടു നിങ്ങളും പറഞ്ഞീടേണം  
 വഴിയിൽ താമസമല്ലവന്നു  
 അകൊടുതാളത്തന്നെവിവാഹം  
 എന്തു ചാഞ്ഞുകൊടുത്തീടേണം  
 ഇങ്ങിനെമുതിനരേന്ദ്രൻ ചൊന്നാൻ  
 അങ്ങിനെതന്നെ ചാരമൊരൊടു-  
 മണ്ടുകടന്നിതരോദ്ധ്യാപുരിയിൽ  
 മണവനാളുപണ്ണൻ കയ്യിൽ  
 നന്നവൻ കറിയും നൽകിപ്പൊന്നാൻ  
 നളിതാക്ഷിയതാം ദമയന്തിക്കു  
 നാളത്തന്നെ രണ്ടാംവെളി  
 കളിപറകല്ലിയു കറിയിൽ കാണാം  
 മാറ്റുകീഞ്ചനതാമസമാപ്പോ-  
 യാറ്റുണസുതമേനകോപിക്കരുതെ  
 അവനീപതിയും കറിയതെടുത്തഥ  
 ജീവലനൊടുവായിപ്പാൻതൽകീ  
 ജീവലനം കറികയ്യിലെടുത്തു  
 കേവലമുടനേവായിക്കുന്നു  
 മംഗലനാളുപണ്ണമഹീപതി  
 തുംഗബലൻ അറിയേണ്ടുവസ്ത്രം  
 നമ്മുടെ മകളാകും ദമയന്തിയെ  
 മുന്നംവെളികഴിച്ചുനളൻ പുന  
 രന്നപറവെളിയുചേക്കു ചുവ-

ചെന്നുപോയി നാട്ടുവിട്ടു  
 അന്തർദ്വീപ് നഗ്നനാഭനെയെ  
 നാട്ടിലുടനീളം വീട്ടിലുടനീളം  
 കോട്ടിലുടനീളം കാണാഞ്ഞിട്ട്  
 രണ്ടാംവേളികഴിക്കണമെന്ന  
 വണ്ടാർകഴിവിപറഞ്ഞിട്ടു  
 പണ്ടുസ്വയംഭവമോഷ്ടത്തിന്നു  
 തണ്ടാർക്കുനെയെ സമനായിട്ട്  
 കണ്ടുപുണ്യമഹിമയിന്നെന്ന  
 രണ്ടാംനേളനെയെ പക്ഷം  
 കണ്ണനെയെന്നു വൃഥികമാസം  
 രണ്ടാംതീയതി ഉഷ്ണികളിപ്പം-  
 നണ്ടർ പുരാതനാസനനാകം  
 മന്നവർ മകളുമെന്നവന്നിട്ടുക  
 വൃഥികമാസം രണ്ടാംതീയതി  
 അപ്പുക്കിയായിത്തീർത്തുനോർ  
 അന്തിരീമിനികഴിയും മുൻപേ  
 കഷ്ടമഗ്നം നല്ലമുയർത്തം  
 ഇപ്പുകിളകളെയെഴുതിടുന്നീട്ട്  
 കണ്ഡിനദ്രപതിമീമനെയെ  
 കറീവാചകമെടുക്കുവണ്ണ  
 മാവാതേയോറ്റുകനെയെ  
 കറീവാചകമെടുക്കുവണ്ണ  
 പാകമെന്നതിനെത്തോളകഴിവു?  
 പത്തൊണ്ടെ മിവസം കണ്ഡിനമതി-  
 ലെത്തിട്ടുവന്നിറികുസഭനി  
 ഇത്തോഴിലെത്തോള കപ്പം മുപ്പതു  
 നാഴികകൊണ്ടു സഞ്ചാരമോ  
 നൽത്തോളമോഴിയർ മമസോഭനിയുടെ  
 പുത്തൻ കളർമുഖനാട്ടുതോളമോടി  
 പത്തൊണ്ടുപുണന്നിട്ടുവതി-  
 നെതാളകൊതിച്ചു വസിക്കുന്നിതാൻ  
 തത്തോളമോഴിയും പുനെന്നെ  
 മൂലത്തേക്കുവീട്ടുണ്ടെന്നുമി-  
 സ്സതികളിൽ കിരീടികമിട്ടു  
 മുത്തപുത്തം കേളിപ്പേനി?  
 പാതിനന്നിൽ ഭൂതനാകം  
 പാർത്തുവെക്കൽ കുറിയെന്നോളം-

തെങ്ങുവരിന്നു പ്രയാസവുമായി-  
 തട്ടത്തടിയത്തിൽ കല്ലാണവുമേ  
 കത്തിട്ടും മേനാത്തിവിടിച്ചു  
 ചത്തിട്ടും വെറുതേ യാറ്റുകുറുത്തു  
 മുന്നേയവളുടെ കല്ലാണത്തിന്നു  
 സന്നാഹത്തോടു പോയിത്തു നന്നം  
 മേനവർ നളത്തോളനെയെവിട്ടു  
 എന്നതിനെയെ പരിഭവമില്ലേയും  
 വെണ്ണിനു ചേരും പുത്തൻതീരത്തേ  
 നിർമ്മിതമെന്നു വിസമ്മതമില്ല  
 എണ്ണമതില്ല നളന്റെ ഗുണത്തോള  
 എണ്ണവന്നിനായിത്തോളമോളമോ  
 എന്തെന്നിങ്ങനെ സംഗതിവന്നതു  
 ചിന്തിച്ചുവെക്കുകയെന്ന  
 ചുറ്റുമൊഴിയെക്കാട്ടിലൊരിക്കൽ-  
 തത്തോളം ശരസമെന്നവിടെപ്പോയി?  
 മേനവനെയെവിട്ടുല്ലാതെ  
 സമസിമുഖിതീയം ചേരിക്കില്ല  
 തേത്തോളിപ്പാൻ വിത്തുണ്ടെന്നതു  
 ചത്തോളമോഴിയെപ്പോയി  
 നെപരിക്കിച്ചിടണമിപ്പോൾ  
 നിന്നുടെ പറ്റുകൾ കാണാമല്ലോ  
 നെവന്നിങ്ങനെ പൊല്ലെന്നോ  
 മെണ്ണിത്തോളമോളമോളമോ

അഷ്ടകമായിവ കേൾക്കുമൊരുമേ  
 മേയ്ക്കുമല്ലിക്കാട്ടും നാളെ  
 അഷ്ടകത്തെയെ മുൻപേ കണ്ഡിനനെന്നി-  
 മാക്കുന്നെടു അൻ നീക്കമില്ലേയും (അഷ്ട)  
 മീവലയാർക്കേയെന്നോളമോളമെന്നിട്ടു  
 തേരിൽകയറുകവെക്കുമേ (അഷ്ട)  
 മേയ്ക്കുമല്ലിക്കാട്ടെയെക്കണ്ഡിനെയെന്നേ  
 ചെണ്ണിനെയെക്കണ്ഡിനെയെന്നോളമോ (അഷ്ട)  
 സേനകളൊക്കെയും മാനിനിയെക്കണ്ഡിനേ  
 വെക്കുമേയെന്നെയെന്നെയെന്നെയെന്നേക്കേ  
 (അഷ്ട)

യാറ്റുകുറുത്തോളമോളമോളമോ  
 യാറ്റുകുറുത്തോളമോളമോളമോ

[illegible][illegible]





സാകേതരായിപനത്തരംണിന  
 വൈകുന്തങ്ങൾതും ചകുപ്പുകളും  
 പരമോത്തമകൊടുത്തീടേണം  
 കൂട്ടെപ്പാലകർവണിട്ടൊണ്ടു  
 പേടതൃഗാക്ഷിപറഞ്ഞതുപോലെ  
 ശുഭിതികൊടുത്തവരെയും ചകുപ്പും  
 ചുതനത്തുകിയൊന്നൊന്നായതല്ലാതെ  
 ചേരുസികുതുകൽച്ചുക്കിത്തടുത്തു  
 ശരണയനാകിയൊന്നുസഹോദരി  
 അമ്മണവക്കെയെച്ചുതുളുപ്പം  
 ചരമമോടയതവന്നുപറഞ്ഞു  
 എന്തൊരുകുതുകൾതീർച്ചിയോടേ  
 പാത്രമുപ്പത്തൊക്കുകരേറി  
 നേതുമെട്ടുപിടിച്ചുനോഴിക  
 പാത്രമുഖമതുവന്നനിറഞ്ഞു  
 ചിത്രമിളക്കത്തുണചേരത്താൽ  
 കത്തിയിതുന്നിയുടുകുപോങ്ങി  
 എത്രവിചിത്രമെന്തൊരുമൊരു  
 മിത്രനതാകിയവേനതാനോ  
 അതുകൊള്ളുകുതുകൽവെട്ടുതേ  
 കുറികളിലല്ലുകൊടുവരേണം  
 അതുകേട്ടുണ്ടുനടനേചെന്നു-  
 അഗുരക്കുറികൊണ്ടുനകൊടുത്തു  
 അതുമെടിച്ചുളുപ്പിച്ചുതേരം  
 ഭക്തിയിൽകൊതുകുമുളവാത്വൻ  
 വിറകുതീയുണ്ടുവെട്ടുതേരം  
 കുറിയുംമേ വരവതുചമച്ചി-  
 ട്തതുകിനതുപുനപാടുവരുത്താൻ  
 നളനല്ലാതെപുരുഷനുമില്ല  
 കേൾനിതന്നെവിളിച്ചുവരുത്തി-  
 ട്താത്തുതിനുള്ളതവിടെക്കൊണ്ടു-  
 പ്പാലകവരനെക്കാണിച്ചിടുക  
 ചോരകുസലീവൈകീടരുതൊട്ടും  
 അശുരിനുള്ളതുകൊണ്ടുവല്ലം  
 കത്തുതെയ്യെചെന്നീടുമ്പോൾ  
 കണ്ടുകൊണ്ടുവരെയെടുത്തു-  
 നെത്തൊണ്ടവിറച്ചുകൊണ്ടുപറഞ്ഞു  
 ഞ്ഞിനെയുംമുറകുത്തുടുകിട്ടു

കൊണ്ടാടിക്കണ്ണിരുപൊഴിച്ചു  
 അതുതൃമുഖകൊണ്ടുതീർത്തുകൊല-  
 യ്ക്കുത്താനെന്താശിരസ്സനകൻ  
 വിശുതനാകിയനിഷയനരേന്ദ്രൻ  
 പുതുനാലെയുണ്ടുകൊടുത്തു  
 അക്കരനീമണിമക്കളെയുംകൊ-  
 ണ്ടൊരേണിസമീപേചെന്നു  
 യുക്തമകിവൈകിമിച്ചിടാമ്പാൾ  
 ഭൂമിമൊഴിഞ്ഞുതമവന്നിട  
 സംശയമില്ലകേൾവിനമ്മുടെ  
 അമ്മയൊടിക്കുമാശ്ചര്യമു  
 തികമനാകിയനകനിയോഗാൽ  
 ചെമ്മൊത്തുകമിവ് വൈകുത്താ-  
 ത്തൊന്നുകേട്ടുവളുപ്പാർത്തന്ന  
 മുമ്പുകിരട്ടെസമുദയത്തി  
 അമ്പമൊഴിഞ്ഞുനിശ്ചയം യാതൊ-  
 നിമ്പമൊടവല്ലെപ്പരിയിലതായി  
 പീഠവുമെങ്കൊടുത്തുനമോരാൽ  
 ഗുഹമരയ് ചിലവാക്കുപറഞ്ഞു.  
 നരേന്ദ്രമുഖമിതിൽനിന്നെന്നുടെ  
 ഗിരങ്ങളാണർപറഞ്ഞുശേഷം  
 പാഞ്ഞതാണെറിവതിയാതീ  
 കുന്നിത്തുന്നിത്തളവിവിടെ ചരുത്തി  
 പാഞ്ഞശേഷംപറഞ്ഞുതാനെ-  
 ന്നറിഞ്ഞുകൊല്ലുന്നതേന്ദ്രകുന്ദ  
 പാഞ്ഞശേഷംപറഞ്ഞതെങ്ങിനെ  
 നളൻതവാന്തികമതിൽവന്നാരോ  
 വൈരസേനിക്കാമ്പനാലകുലം  
 സാരസേനക്കുണ്ടുകേട്ടിതുതന്നം  
 വൈരസേനിയല്ലാതെപുരുഷൻ  
 സംഭവമിതവചനകിതുമില്ലാ  
 അതേനളൻഅന്യവരുടെവാത്സകൾ  
 മന്ദരനോടൊപ്പംപറഞ്ഞിടുന്നേൽ  
 സുമന്ദരനോടൊപ്പംവീടേക്കു-  
 പാഞ്ഞുനേർത്തവനവിടെഗമിച്ചു  
 മകൻനസോഭിക്കുന്നതെന്തെന്ന  
 ഇന്നിടുന്നിതനളനപോലൻ  
 വിശുവമെങ്ങിനെവന്നുവിട്ടു





പക്കരപ്പുറം കാളനകുറിയും  
 പക്കച്ചകുണിയുമെന്നിവയല്ലാ-  
 തിങ്ങത്തുങ്ങിരക്കൊരു സുഖമൊരുത-  
 മിക്കാലങ്ങളിലിളിപ്പമൊരുതാ;  
 എന്തിനവളരെക്കീർത്തിക്കുന്നു  
 കന്മീസുതരം അങ്ങമിവിടെ  
 സമ്പിച്ചിനി മരുവിടുകയെന്നതു  
 ചിന്തിച്ചാലൊട്ടുതല്ലിനിമേലിൽ  
 സാവരിലൊരപിയമെളിയെല്ലാം-  
 നല്ലതുമെല്ലാം വരമല്ലോ  
 വേയുന്നമുക്കൊന്നിതുകൊണ്ടിപ്പോ-  
 ളിവിടെനിവസമുപേക്ഷിക്കുന്നേൽ  
 അടിയനമനുജനാരം കണ്ണന-  
 മടിയരിൽച്ചീവനായനാരം  
 മടിയതിന്നിനി മറൊരുമിടിക്കു  
 വിടുകൊരുകെന്ത നേപ്പിപ്പുറമു  
 കത്തിവെളുത്തൊരു കുറിയരിവെച്ചു  
 കന്മീതനയനാക്കുവിളമ്പും  
 കണ്ണൽപഴവും കുറിയവയുപുതു  
 വെണ്ണയുമൽപൊഴു വാലുംമെയിയും  
 പൊണ്ണൽചീമനമനുജനാക്കും  
 കണ്ണമടച്ചുവെക്കും മേലേയും  
 ഇളുത്തുതീൻ കല്ലൊന്നെല്ല-  
 മിരിക്കും കുറുമി വെച്ചുവിളമ്പും  
 ചട്ടമുവണ്ണമുക്കുവയുപും  
 പട്ടനാക്കുത മറുകയില്ലാ  
 മടിയൻചീമൻ വടികൊണ്ടുതീരെ  
 തടികൂട്ടുന്നതിൽ മുന്നേതെന്ന  
 തടിയുണ്ടകൊണ്ടൊരു മിക്കിനമങ്ങി  
 തടയിതിഗമിപ്പാൻ കൂടുകിലുചിതം  
 കാട്ടിൽപെറു വളന്നൊരുകൂട്ടം  
 കൂട്ടിപ്പറന്നൊരു മിക്കാരം മമ  
 കണ്ണമെട്ടും വളരെമുക്കിത്തരും  
 കൊണ്ടുവസിപ്പാതരുതിനിമേലിൽ  
 പാൽനാരംകൊണ്ടൊരുച്ചിവിടെ  
 പാൽനീറുകയിനിതെല്ലതല്ലയും  
 തിങ്ങുംപൊതുചിത്തമനുജനാക്കും  
 തിങ്ങുംപൊതുചിത്തമനുജനാക്കും

മറുകയെന്നിനി തവയിൽകേറി  
 പൊറുതികെടുക്കുന്നതു കണ്ടിങ്ങനെ  
 വെറുതെ പാടുപെടുന്നതിനേക്കാൾ  
 മനോഹരിത ഗമിക്കുകല്ലു  
 അറുപതുമിന്നൊരുനല്ലുമൊരുവക  
 ചെറുകണ്ണങ്ങളൊരേയെന്നിപ്പറുകിൾ  
 അറിയാത്തവയൊടുവെരിക്കളൊരുവക  
 മറിമാരുത്തരും തുടങ്ങിക്കൊണ്ടാൽ  
 ആയുന്നിത്തനടിയങ്ങൾക്കൊരു  
 നാമനമില്ലെന്നൊരുമിപ്പാ  
 കോയിക്കൽപുനരുത്തുവരവരുടെ  
 സ്ഥായിക്കൊല്ലാതില്ലാതും  
 ആക്കുംവെണ്ടാതിങ്ങിനെതിവിടെ-  
 പ്പാക്കുന്നതിന്നു അങ്ങമിങ്ങനീ!  
 അതിനേരമൊരിക്കൽനമുക്കും  
 പാക്കുണ്ടെന്നതു നിശ്ചയമല്ലോ;  
 ഒട്ടും കൂവതില്ലാത്ത മനങ്ങളെ  
 കൊട്ടുകൊണ്ടുകിടക്കേക്കാതിൽ  
 കെട്ടുംചുമട്ടുമെടുത്തുനടന്നാൽ  
 കിട്ടുംമുതൽകൊണ്ടുചികഴിക്കാം  
 പട്ടണമൊക്കെ നിറപ്പെട്ടെന്നാൽ  
 കേട്ടുണമെങ്കിലുമെപ്പിഴിക്കാം  
 പട്ടനാരം ചുമട്ടുചുമട്ടുത-  
 തൊട്ടും കൂടുന്നമില്ലനമുക്ക  
 ചതിപെട്ടാൽ പുനരെങ്ങനത്തു  
 ഗതികെട്ടാൽ പുലി പുല്ലാതിന്നും  
 കുറുമിനകനും സന്ദർശനം  
 ഉററക്കൊന്നൊകിലുമൊരുപട-  
 രേറെന്നൊകിൽ മടങ്ങുവെക്കി-  
 ലേറും വിരതുവിശേഷിച്ചില്ലാ  
 എങ്കിൽ നമുക്കൊരു ചക്രപോലും  
 എങ്ങൊരുത്തരു തരികയുമില്ലാ  
 അകപ്പണമങ്ങിതറയുംചില  
 വയ്പും തവിയുമൊട്ടെല്ലെല്ലൊരു  
 ചപ്പും ചീപ്പും പാണുസുതനും  
 കൊപ്പിക്കുന്ന മനങ്ങളുടേയും  
 പ്രാണസമൽ മമ കണ്ണൽതരുടെ  
 പാണിതവത്തിലൊടുങ്ങുന്ന രേവില്ലം







നിങ്ങൾക്കുള്ളിൽവിവേകവുമുണ്ടതി  
 ഗംഗാമീരപരമകുതിയുമുണ്ടു്  
 ജ്ഞാനവുമുണ്ടതുകാരണമിപ്പോൾ  
 ജ്ഞാനത്തെജ്ഞാതനാക്കിയില്ലാ  
 മകളെത്തന്നെയല്ലതമുക്കവ -  
 ഹൈന്ദവമതാചാര്യന്മാർതന്നെ  
 അവരന്തീണ്ടല്ലമൊരുമിയിനിമേ -  
 ഖിവിടെവസിച്ചാൽ ഗുണഭാക്തിയും  
 ജ്ഞാനവസ്ഥയൊന്നില്ലാത്തതാൽ  
 മക്കളെ കലശലു മാറുകയില്ലാ  
 എന്നതുകാരണമിപ്പോഴിങ്ങൊരു  
 മന്ദിരമാത്രമെച്ചിതൂണുനാം  
 സാവിത്രിയിൽചിഖർചെന്നുവസിക്കേ  
 വേനത്തിനൊരു ശ്രുതിഭവിയ്യ  
 ഇവരിൽചിഖരയയച്ചുലായവ -  
 ധന്താളങ്ങൾപിണ്ണുപലയും  
 ധങ്കര നീയും സഹജന്മാരും  
 അമ്മയുച്ഛേദത്തിന്മേൽ  
 തന്മയിലവിടെപ്പൊലുംകൊച്ചി  
 ചെമ്മന്താലയമായി വാണീടേണം  
 ചെലവിനനെല്ലുപേനവുംസാരിയും  
 ഇലകൾക്കോരണത്തുമിതെല്ലാം  
 നിലകൊള്ളും ചെമ്പുകുഴുതളികൾ  
 വലിയകിടാരം വാർപ്പുവിളക്കുകൾ  
 ചട്ടകവും പല കുട്ടുളവുംചില  
 പെട്ടികളും പല കട്ടിലുമെല്ലാം  
 ഇപ്പോഴൊക്കിന്നിവിടേനിന്നും  
 കെട്ടിയെടുപ്പിച്ചുണ്ടുഗമിക്കാം  
 അപ്പികഴിച്ചുവസിപ്പാനുംപുന -  
 റിക്കീകൾചെയ്തതിന്നും സുഖമവിടം  
 കണ്ടവർ വന്നു പറഞ്ഞതുകേട്ടതു -  
 കൊണ്ടിത്ത് അന്നും ചോദിക്കുന്ന  
 കണ്ടറിയാതിക്കീഴവച്ചാൽക്കൊരു  
 കണ്ണുതീക്കുതില്ലെന്തുകേതേ!

അതന്റെ വാക്കുകൾസന്ദർഭമൊന്നായി  
 അങ്ങവണ്ണത്തിക്കൊണ്ടു താനമനുജന്മാരും [൦൪  
 മറ്റൊരുംമറ്റുംചില മരുതയുണ്ടാകളും  
 ഏതാനും നായന്മാരുമൊരുമിച്ചുപറപ്പട്ടു

വമ്പൻപുരോഹിതനും വഴികാട്ടാനായിക്കൂടെ  
 മുമ്പിന്തന്നെപ്പോ ധന്താചിന്തനെന്നുനേടിച്ചു  
 അഞ്ചുനാഴികകൊണ്ടുതന്നെക്കിട്ടുതന്നിൽ ചെ -  
 അഞ്ചുനാഴികകൊണ്ടുതന്നെക്കിട്ടുതന്നിൽ ചെ -  
 സഞ്ചാരംചെയ്തുമെല്ല സന്ധ്യനാലേയുപേതം  
 അഞ്ചുനാഴികകൊണ്ടുതന്നെക്കിട്ടുതന്നിൽ ചെ -  
 വാഴിമാടങ്ങൾതന്നിൽപരിചേരുകൊണ്ടായോ  
 വല്ലഭിമെത്താമേലറിപ്പരമാനന്ദംവരിച്ചു, [൦൪  
 കള്ളപ്പുരയൊഴിഞ്ഞു കത്തരി മാന്യസംരംഭത്തിൽ  
 കൊള്ളാമിങ്ങനെയൊരു ചതംകൊണ്ടെന്നു ചെല്ല  
 നെന്നും

ഉമ്മിൽ കപടമോദമുരഗാലപരന്റെരൂപ്യൻ  
 കൊള്ളിവച്ചിട്ടുമുതറിയായിരിക്കയില്ല  
 ഉള്ളവണ്ണം അങ്ങമൊറ്റമെല്ലംവിട്ടുതന്നും  
 നാത്തൊരുപ്പുകൊണ്ടുതന്നെക്കൊള്ളുവാണാം.

ജനകനന്ദാകീര വിട്ടുതന്നെപ്പോൾ  
 ജനകനെ വിരവിലയച്ചിതുഗൃഹം  
 മനകൽചെന്നു യുധിഷ്ഠിരനേരേ  
 കനിവൊഴുകുണ്ണ കിടപ്കഥിച്ചു  
 ദുഷ്ടോദ്ധനന്റെ കപടമിതെല്ലാം  
 അയ്യോ ശിവശിവ! ചോദിച്ചുതന്നും  
 കപ്പലിത്തൊക്കെയൊന്നും പണിയു -  
 മിട്ടിനിറച്ചൊരു പുരമിതുസവും  
 കള്ളനായ പുരോഹിതനിവിടെ  
 കൊള്ളികൊടുത്താൻ വരുതൊരുവിവരം  
 അതുബതകുതിപ്പാത്തീടേണം  
 ഇതുജഗദ്ഗുഹമെന്നൊത്തിടേണം  
 ഇതുബതകുതിപ്പാത്തീടേണം  
 ഹിതമുരചെയ്തൊന്നെന്നയച്ചു  
 പതിനെട്ടുപുനമെട്ടു തൂണുകൾ  
 മതിലിനകത്തിന്മേൽ കണ്ടുന്നീലേ  
 അതിലൊരുതൂണടിയിൽപണിചെയ്തു  
 അതിലൊരു വിന്യസമുണ്ടതുകേൾപ്പിൻ  
 തൂണുപിടിച്ചു തിരിച്ചുലായതു  
 താണങ്ങിളകിപ്പോരുന്നീയതം  
 കാണാമപ്പോളൊരുഗുഹപതവല്ലി  
 തൂണിന്നു കീഴതി വിസ്തൃതമായി  
 കൊള്ളിക്കാൽ വരുമളവതിനുടെ  
 ഉള്ളിലിറങ്ങിപ്പൊയ്ക്കൊണ്ടുതന്നും









[illegible]

ഇത്തരമുള്ളവചനം കേട്ടതി-  
നത്തതൊന്നും പറ്റാത്തതില്ലാ-  
ത്തുപോയവരടക്കിവസിച്ചു-  
നാത്തതായിത്തീർന്നതുകൊണ്ട്,

[illegible]

തണ്ടുതപ്പിക് മനസ്സുൾവനത്തിൽ  
പണ്ടുകണ്ടറിവിനിക്കിതനാസൂി;  
പെണ്ടകൊട്ടിയൊരുമോഷനമൊയതു  
കൊണ്ടിനിങ്ങൊരുമഗ്രമിമാനീം  
സോമകെന്റൊഴികേകട്ടറിഡിംബി  
സാരനൊത്തൊക്കെണ്ടതടന്ന  
കൊണ്ടൽവേണിമണീമോഹനവേഷം  
പൂണ്ടുകൊണ്ടുചുരന്നിരുമൊടെ  
തത്രമേവിനച്ചുകോടരൂപം  
ചിത്തമോഹനമിതപെറ്റുകുണ്ട  
നാനരറിയാതുകൊടുക്കുമോടെ  
ചിത്തപഞ്ചമനീപനൊടി  
സുന്ദരംഗനിവതനൊരുപുഷ്പൻ  
ഇരുമ്പിംബമുഖനിനുസമനൻ  
കുന്ദബാണനമിവന്നെതിരൂ  
നന്നനന്നമെവല്ലനൊവാൻ.

ഇങ്ങിനെയുള്ളതിനിശ്ചയിതമാകിയ  
മംഗളരൂപിണിമാരുടെസുതനെ  
ഉന്നതമാദംകുളമെങ്ങി  
നിന്നുവരുന്നപുരമിതുപരന്നാർ

വന്നാലും വാമോദ്ധരന് വൈകാതെവീരി  
 വന്നാലും വാമോദ്ധരന്  
 വന്ദനീയാകാശം നീണെ വന്ദനംചെയ്യിട്ടു  
 നേൽ അൻ

മന്ദജനങ്ങളെക്കുറിച്ചും (വന്നാലും)  
 മന്ദജനങ്ങളെക്കുറിച്ചും മന്ദജനങ്ങളെക്കുറിച്ചും  
 നന്മമെങ്കിൽവന്നാലും മന്ദജനങ്ങളെക്കുറിച്ചും  
 ജനംവാഴിക്കാൻ കൊല്ലും (വന്നാലും)  
 ചാലവെക്കിടന്ന നല്ല നല്ല വെർച്ചുതൻ -  
 നല്ലതും

നീലവേണിമെരുമിദേവിയുംആഞ്ഞൊലാർക്കും  
(വന്നാലും)

രീലഗംഭീരതയോടെയാണ്  
 രീലയുടെരീലപാകങ്ങളിലേയ്ക്കുള്ളതോതി  
 വ്യാപ്തപരമാകിയവയോ മനസിമനോ?  
 അതിനീയെവയോചൊന്നാലും? (വന്നാലും)

മുളിതപറഞ്ഞതായവാക്കുകളിങ്ങനെ  
തെളിവൊടുക്കേട്ടുപോകുമവീരൻ



തടിയൊടിയുമാറാത്ത തല്ലിത്തടിയെ  
 ഞ്ചിതിപൊടിയാക്കവൻകില്ലതല്ലിപ്പല്ലി?  
 കണവനിവനെനാനികാമിച്ചുമെന്തുനെ  
 ക്ഷണമെടിച്ചുഞാൻകൊന്നതിന്നിടുവൻ  
 കളികളിപ്പൂവൻ കരടുവാഴുന്നതാ-  
 നിവിടെമെവുവിധെകൂട്ടമോ കണ്ണിതം  
 മെഗിനിതാനിനക്കീവിധംതോന്നുവാൻ  
 കിമപിമ്പതകാരണകേശുഖത്തി രോ?

വാടാതെപ്പോരിത്ത വാടാമനസ്സാ  
 കൂടാക്കാതിന്റെ ത്രയാഭിമാനം  
 കൂടാതെ പൊന്തൊള്ള മുലായമിക്ക  
 പോടാശ്ശൊതെന്റെവിടായിമേവും  
 കൂടാതെമെത്തുകൂടാനിവാസം  
 കിടികരടികരിക്കൂടെനടുവിളിയാവസം  
 കരവിവമുടയപറ്റമനീപരനേറ്റം  
 പൊന്തവതിനവരുമറികളുലിഖമപിവാടും  
 വിരവിനെറ്റുപൊന്തവതിനവരികയിത്തനേരം  
 മെന്തുനെക്കൊല്ലുവാൻവാറ്റുമായിത്തൊൻ?  
 തീർത്തീടുവൻനിൻറനംഭാവമൊക്കെയും  
 കെട്ടിക്കൊല്ലപെണ്ണിന്നൊന്നൊൻ തിന്നവെൻ  
 കാട്ടുകൊടിക്കുസംഗ്രാമിയുണ്ടൊന്നോ?  
 ഏവംവെരിശിർവ്വാരൻ വാക്കുകരകെട്ടതി  
 കോപേതനിന്നപറഞ്ഞിതു മീമനം  
 പല്ലംകടിച്ചുപൊടിച്ചുപറഞ്ഞാൽ  
 തെല്ലംതെന്തമുക്കില്ലെന്നറികെടോ  
 ഞ്ചാത്തവായ്ക്കുകാലന്റെവീട്ടിത്ത  
 പോത്തനനിയുംമെടിക്കൊത്തമുലാ  
 അണ്ഡമുവരപുറനിനിക്കീവസവാതം  
 നിണ്ണുതമതിത്തടയകാരണവും കേരക്ക  
 മംഭാരിതത്തടയകംപ്രവീരൻ  
 കൊമ്പങ്ങുവത്തിപ്പിടിച്ചെന്റെതനേര  
 ഞ്ചിതിമമബലമുടയകുരുതലയുഗത്താൻ

ഞടികളുടനടികളുടനടുകുരുതുടൻ  
 തടിയനടൈതടിയനകിടുകിടൈവിറ്റവും,  
 മുടയമനമറ്റുവുതനടനമറ്റിറ്റവും  
 തുമ്പിക്കരംവാലുതൻ പൊറ്റുപൊക്കിയെൻ  
 മുമ്പിനമണ്ണിത്തിരിച്ചുണ്ടാറി  
 വമ്പിത്തമുസുളനമേമുചിറ്റാ-  
 നമ്പൻപൊലുംബലംപൊലും  
 പേരേമൊക്കുസനമുടയനേര  
 വന്നീടുകുസംപ്രതിപോരേത്തുടനരം  
 ഗുഹകൃതിതീതംസംഭവമില്ലാ  
 കന്തംകണക്കുകൂർത്തനംപിടിച്ചെടിച്ച-  
 ഞ്ചാത്തവരുമിന്നിക്കുന്തികമാകെൻതാൻ  
 എവംപറഞ്ഞുമുഖംചാപകത്തിന്റെങ്ങ  
 കോപിതൻമീമസനൻവേഗമുത്തനേരം  
 മത്തതിന്റെ പുത്രനാശ്രമണത്തിനുള്ളനം-  
 കരുത്തൻ രാക്ഷസൻപ്രകംതരത്തിൽ പിടിച്ചു  
 കടുത്തമീമനോടത്തതിക്കാടുത്ത താഡനമ-  
 ചൊടിച്ചുടീമനം ചാടിക്കൊടുത്തൊന്നുഗമ-  
 മുഷ്ടികുറുകൊണ്ടുനടികളുമിടികളു-  
 ഏകാണ  
 ഏകാണമൊരുമൊരുമകുലമുഖം  
 മുഷ്ടനാകിയ നിശാചരയമനെ  
 മുഷ്ടികൊണ്ടുനടിച്ചുതനിച്ചു  
 സതപ്രമയമനീശാചരനങ്ങ  
 കരുത്തുപെരുത്തൊരു മാമുലപോലെ  
 ചത്തുമറിഞ്ഞമവീണൊരുസമയം  
 പൃഥ്വിമണ്ഡലമൊന്നുകുലുങ്ങി  
 ലക്കംനായുളുറ്റുതുകടിച്ചു  
 കേണമോയുവമുങ്ങുതുടങ്ങി;  
 സംഗതിവന്നസംഗതിപുതന  
 മംഗലമതുതൊണ്ടുലിഖനാനാം  
 തിങ്ങിനമോമിയന്നുസുലിച്ചു.

# ബ ക വ ധ .

ഒട്ടൻ തുള്ളൽ.

അക്കുണ്ടിപ്പൊതു സമയം കന്തിയു-  
 റക്കുണന്നുപുതുനാടം  
 നോക്കുന്നതെങ്കിലും നല്ലൊരു  
 മയ്യത്തുണ്ടെങ്കിൽമോദൻ  
 എന്തുനീനക്കിറവ് വേണമെന്നുള്ളതു-  
 മേയ്യകുടലതവമനമിതെന്നും  
 എന്തുമോരമമുള്ളതേശ്വരൻ  
 സന്തോഷണപരത്താലുംനീ  
 കന്തിദേവിപറഞ്ഞതുകേട്ടു  
 സന്തോഷത്തെ വെടിഞ്ഞിയു സുന്ദരി  
 തന്നുടെ കലവും തന്നുടെവേഷം  
 തന്നുടെയുള്ളിൽ നോരമനെയും  
 ഉള്ളതേശ്വരൻവെളിപ്പെടുത്തിച്ചു  
 ഉള്ളിൽകനിയൊടു ചളിതാരുപിണി  
 പുത്രിയിന്ധിംബി നിനക്കിതനമ്മുടെ  
 പുത്രനെ വരണമെല്ലാമനന്തരം-  
 മെന്തെപറഞ്ഞതിനിന്നിഹകീഴ്വന്ന  
 തടവുണ്ടാതയുദ്ധോധിപ്പുലും  
 നമ്മുടെ വല്ലുണ്ണിക്കുവിവാഹം  
 സംഗതിവന്നിടാതയുദ്ധം  
 ഞ്ഞാക്കുകവിവാഹത്തിനുവിധി-  
 യുണ്ടാതില്ലയുദ്ധോധിപ്പുലും  
 രണ്ടോ നാലോ; രാസത്തിനക-  
 ത്താണായ്ക്കുമെന്തെന്നുംവെളി  
 എന്തായെന്നെ നിന്തടെവെളിപ്പെ-  
 മെല്ലെങ്കിലും അംഗുരനതരം  
 വേണോലുംനീ നമ്മോടുള്ളി ന-  
 നോലാതയുദ്ധംഗവതേകം  
 എന്തെപറഞ്ഞവർ കൈക്കൊണ്ടിട്ടു ചു-  
 ഞ്ഞാതെത്തുടങ്ങിയതുകൊണ്ടി  
 കൈക്കൊണ്ടാലെ ചങ്ങനാശ്വരം  
 വൃകളുംകാമലപ്പൊക്കുകനി

ശാഖിമോരാനിയെന്നുള്ള മാനുവര-  
 ശാഖിവാഴ്ത്തുകിന്നൊരപന്ന  
 ഭിക്ഷയെന്നൊരമോടിനസമയം  
 ഭിക്ഷവാകിന പരാശസുതമുനി  
 തൽക്കുണം വെളിയിൽവന്നുവിളങ്ങി  
 ഭിക്ഷനൽകിയുതരംചയ്യസമയം  
 ശോകമെന്നയ്യുമാഹവമല്ലോ  
 പാകശാസനസമനനരേന്ദ്രാ  
 ഏകപശ്ചാത്തന്നെങ്ങൊരുശമമ  
 നേകഭൂസുരഗ്രന്ഥങ്ങളുമുണ്ടു്  
 തത്രവെന്തെങ്കിലുംഭിക്ഷയുമെന്ന പ-  
 വിത്രവുത്തിസുഖമോടുകഴിപ്പിൻ  
 ശതപതയ ചന്തിതന്നെനോരാം-  
 ഹെന്തയുമെന്നമൊഴിയുമല്ലോ  
 ഭിക്ഷനനന്ത മിഥിംബിയെയുവർച്ചാൻ  
 താമസകിരവി ദോഷവുമില്ലാ  
 നാമവുകുലയൊലികയെന്നും-  
 കോമിതിയ പരികല്പിതമല്ലോ  
 ജന്തരപസകുലശരണിതരം  
 ജന്തരമോദമരംചയ്യമെന്നു  
 ഭിക്ഷം കമലബാലികതന്നുടെ  
 കാമമെന്തൊഴുതയെന്നതിമോദൻ;  
 ചത്രയുയ്യെന്തൊരകംപാർത്ഥനാരക  
 ചത്രവ്യദേശത്തെപ്രവേശിച്ചൊരനന്തരം  
 കന്തിപുത്രന്തർവിപ്രവേഷംതരിച്ചുകൊണ്ടു  
 സന്തോഷത്തോടെയവർ ഭിക്ഷയുമൊരുകൊണ്ടു  
 നല്ലൊരു ഖരകിരമയുണ്ടോരു ഭൂസുരന്റെ  
 ഇല്ലത്തുവംസംചയ്യപെല്ലുന്ന കാമത്തിങ്കൽ.  
 തത്രസമീപത്തുണ്ടോരു ഭൂസുര-  
 സത്തനുടെവേദനത്തിലൊരുനാരം  
 എത്രയുടേറംവാളൊരുനീവവിളി  
 റെന്തിയിവിവിടെക്കേട്ടുണ്ടാ

എന്തിവണ്ണമൊന്നെന്നവരനും  
 അന്തർജനവും ദാസികളും ബഹു  
 സന്തപിച്ചുകൊണ്ടിട്ടുണ്ടൊരു  
 ബന്ധമെന്തെന്നു ഞായീല്ലാ  
 കന്തിദേവിതിമണയുത മഞ്ഞമ  
 സന്ധ്യസമയമെന്നു കരേരി  
 അന്തപുരമിതിവരുകുന്നി-  
 ട്ടതികസീമനിമെല്ലെന്നരം  
 മുണ്ടുവീതിച്ചുശയിക്കും ചിമയെ-  
 കണ്ടുനമിക്കുമെന്നിതുകന്തി  
 അന്തസുരപംപുണ്ടുവരുക്കും  
 ചോദ്യമെന്നിതുകന്തിദേവി  
 എന്തിവണ്ണമൊന്നെന്നവരനും  
 അന്തർജനവും വൃഷളീജനവും  
 അന്തിക്കിങ്ങനെമുറയിട്ടുവാണൊരു  
 ബന്ധമെന്തെന്നാട്ടുകരപ്പിറക്കണം  
 ഉണ്ണിക്കുതിച്ചുവെക്കും ഞാകുന്ത-  
 പെണ്ണിനവായംവന്നതുകരേണ്ട  
 കളൽവന്നുകടന്നുഗ്രഹമുത-  
 ലുള്ളതരശംകുട്ടുകരേണ്ട  
 ഉള്ളിലിവണ്ണമൊന്നായിമവിപ്പാൻ  
 ഉടനേടുമകുതരമെന്നപണ്ണുനം  
 കന്തിദേവിപറഞ്ഞതുകിങ്ങനെ  
 അന്തന്നവരനും കേട്ടെടുത്തതരം  
 സന്തതക്കുറിയിച്ചുതൂങ്ങി  
 രോതെകരഞ്ഞുസങ്കടമെല്ലാം  
 ബകനെന്തെന്നൊരുക്കുസനവനുടെ  
 മകനാകുന്നു മകിതില്ലതുകൽ  
 അച്ചുതിയൻബഹുമുണ്ടുവെന്നപി-  
 ടിച്ചിതമുണ്ടെങ്കിടിച്ചും അങ്ങനെ  
 ഇല്ലത്തുളിമ്പുന്നല്ലമ്പിന്നയും  
 നെല്ലുപണവും കട്ടകവരും  
 നെല്ലുംകുവയില്ലംഗനമരേ  
 കൊല്ലുന്നതിനൊരു സംഖ്യയുമില്ലാ  
 വല്ലായ്കളിവെവയ്ക്കുന്നിമിത്തം  
 എല്ലാവരുമൊന്നൊത്തൊരുവിവസം  
 വ്യസനത്തോടുകൂടുന്നമുറയം  
 സമതലമെല്ലുകൊടുത്താർത്തം

വേദമൊല്ലും ബ്രഹ്മണർബകനുടെ  
 വാദമെന്നപിടിച്ചുപറഞ്ഞു  
 വേദിയർത്തൊരുബകസുനനിന്നേ  
 സാരമിന്നനമസ്കൃതിമെല്ലാം  
 രാജാദിവസമൊരോട്ടുസുനേട-  
 നേരനൊന്നമെല്ലിട്ടെന്നൻ  
 വണ്ണ പിടിച്ചുപറഞ്ഞു അജവ-  
 ത്തബുപറച്ചുവെണ്ടാക്കീടം  
 അതിനിമറമെല്ലംചരത്തസമ-  
 ക്കരിയെങ്ങൊരുവിമുണ്ടാക്കീടം  
 വെള്ളകൊഴിക്കുന്നണ്ടകുവക്കി-  
 ട്ടുള്ളതെന്തെന്തിമുണ്ടാക്കി  
 ശക്തമുള്ളകുംചെത്തിനിടയിൽ  
 ചുക്കുംകുറകിടമെത്തിത്ത  
 വണ്ണ നന്നൊരുപുളിമുണ്ടാക്കിയും  
 മിതുമുണ്ടുസമുണ്ടാക്കിയും  
 അന്നമെന്തെന്നെല്ലാട്ടെലാറി-  
 കുന്നകുറനാലുംപുട്ടിടങ്ങി  
 കൊണ്ടുവരാമിതിവിവസംതോറം  
 രണ്ടുവിധംവാക്കില്ലനമുക്കും  
 ഇങ്ങനെത്തങ്ങളുടെസങ്കടമെല്ലാം  
 മങ്ങറിയിച്ചിതുമെന്തെന്നിതോഗാൻ  
 ഇല്ലക്കാരെല്ലാത്തിബ്രഹ്മണ-  
 ഹെല്ലംകൂടിസ്തമെന്നമെല്ല  
 വച്ചുപിടിക്കുന്നതിനിട്ടിനമെല്ല-  
 ടിച്ചുമാനംസുന്തതതമെല്ലാൻ  
 വാസ്തവമിങ്ങനെവെല്ലുകൊടുക്കും  
 മീശപകുപ്പിമെല്ലാസകുലം  
 അന്നംനൽകുന്നവനെയ്ക്കുടി  
 അതിന്നനയബഹുസങ്കടമെല്ലാം  
 അങ്ങനെതകുലമിവിവണ്ണം  
 നൽകുവെന്നൊന്നവെല്ലായ്ക  
 നീക്കംവരുക്കും അതിനിതയ  
 മാസ്തമെന്നൊരുക്കുകുടില്ല  
 യാണിദേവിക്കേട്ടാലുംനീ  
 ട്ടുകിതമെല്ലാം ട്ടെല്ലംഗമെ  
 മെന്നതിനികൊണ്ടുല്ലാം  
 നന്നമെല്ലിട്ടുന





கருநாடகத்தைவிட கன்னட மொழி மிகவும் வளம்  
 எதுகையிலேயே எழுதப்பட்டு வருவதால் கருநாடக  
 மொழி

ആയവനാകുന്നു അന്നാമുക്കൊണ്ടുപോകും ഉഴിസുരോശനാകുന്നതുംചെയ്യവെങ്കിൽ പാഴിലാകരുമില്ലാപരിചിദനഗന്ധിതും എങ്ങിനെയെങ്ങുചിദാ എഴുതാമോ നിനക്കതു.

[illegible]

താമിതുകൊള്ളാമിവനനക്കേറി  
പാമ്പിനെതയങ്ങുവിടിച്ചിടേണെ  
പാമ്പതു പെണ്ണന്നാമുകൊള്ളാം  
പാമ്പൻ പെണ്ണന്നാമുകൊള്ളാം  
പാപപെന്തവഴിപോക്കനിരിക്കും  
ഇങ്ങിനെ യുളൊക്കെകഴുതുമിടേപ്പാർ  
നിങ്ങളുമെല്ലാപിപാരിക്കുന്ന  
കന്തിദേവിപറഞ്ഞിതുകേരേ!  
എന്തിവകപരിയാസമിതാനീ  
എന്നുള്ളത്തിയുറപ്പുണ്ടായതു  
എന്നാണിങ്ങറിവാനെഴുതാതോ?  
ഉലക്കതായനിധിംബാസുനെ  
യുലംപെട്ടുനേവനെതതിച്ചൊരു  
വീരനീതിയുകനെവധിപ്പാൻ  
പോക്കത്തവനോ പവനതന്ത്രമാ  
വിപ്രദ്രോഹിതതാകിയമ്പകനെ  
ക്കിപ്പംപെന്തവധിച്ചിനിമേഖൽ  
വിപ്രനാറെപ്പിപാലിച്ചാ-  
ഖലവുമല്ലനമുക്കും സുകൃതം.

[illegible]

അനാമതരഹിതമായിരിക്കണമെന്നും കർമ്മപരിപാടികളിലൂടെയും പൊതുജനങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധനേടുന്നതിനും സാധ്യമാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.



മാമലപോലമരിച്ചുടനവനെ  
 ഭൂമിയിലൻപോടിട്ടുപേറ്റൻ  
 ബകനാട് രാവമതു നായനെയും  
 തരസാ വന്നുളളിച്ചുയുടങ്ങി  
 ഗ്രാമജനങ്ങൾ പരഞ്ഞിതുനമ്മുടെ  
 മീമണ്ഡാമണനെങ്ങാനോ?  
 മീമണ്ഡാമണനെങ്ങാളാളുടെ  
 നാമംമാത്രമേ വിശേഷിച്ചു  
 അപ്പോൾതന്നെതവിളുൻചെറന്നൻ  
 അപ്പോൾതാളുതിരിച്ചുവരുന്നു

എന്നാലാതാൾ ബകനാടുകുറുപ്പിൽ  
 ചെന്നില്ലെന്നുകൂടിച്ചുംചൊല്ലാം  
 എന്നല്ലാതാൾ ബകനാത്തല്ലി-  
 കൊന്നെന്നും ചിലർ ചൊല്ലുന്നുണ്ട്  
 എന്നുപറഞ്ഞവർക്കേവെന്നും  
 വന്നിട്ടുകിമചിങ്ങമതപ്പോൾ  
 ഗ്രാമജനങ്ങൾ പുനാഭിച്ചുവനെ  
 നാമമൊഴുഗന്ധാഭ്യന്തരചതു  
 ഏവം ചെന്നമന്ദരേണ്ഡാമണനെ-  
 വാദവുമേകി സുവിച്ചുവസിച്ചു.

ബകവയം കാട്ടൻതുളുൽ നാമപ്പം.

## ശോവർദ്ധനചരിതം

കാട്ടൻതുളുൽ.

തരണീശാരമൊഴിപ്പാൻമേയകൾ  
 കരുണാകരനാം നാരായണനെൊടു  
 പരിതാപങ്ങളുണർത്തിയമൃദം  
 പരമാനന്ദശരീരിമുകുന്ദൻ  
 പരിചൊടുമേയകിത്തന്നെടുത്തതായ്  
 യരണിയിൽവന്ന ചതാരംചെയ്തു  
 വിമിതാരത്രജനാകിയ രാമൻ  
 തിരുവട്ടിയോടും സഖിമാരോടും  
 പരിശോശോകലതയിൽവിളയാടി-  
 പ്പരിതോഷവുമുളവാക്കിക്കനാനാം  
 സുരജനകാർത്ത്യനിമിത്തംകൈതവ-  
 നരശിശുഭാവാനുഭവങ്ങളാലും  
 ഉന്നമംഗ്യഗുണാംബുധിനന്ദനം-  
 മത്തയശോഭാമേവികനിക്കും  
 തന്നെടുത്തതെന്നമെളുതിനപ്രതി  
 വന്നൊരുസമ്മതമെഴുതുകയ്ക്കു  
 നന്ദാദികളാം ശോപകമാരെ-  
 ടൊന്നിപ്പോഴും ചിലർക്കുചെയ്തും  
 സാഗ്രന്തനുംമുളിച്ചുതരി-

സ്സന്ദർശി വസിച്ചുളവാക്കനാൾ  
 നന്ദാദികളാംപയ്യമാലനം-  
 നിരൂപിതിവരുത്തുവതിനാം-  
 തൊന്നിപ്പോഴുമൊരുംമിട്ടുകി-  
 തൊന്നൊഴിയാതെ കേറ്റുകൾകൂട്ടി  
 ചുല്ലംചമതുകൾമേലരിവിറകും  
 തല്ലവെളുത്തരിപ്പുണ്ണാദികളും  
 ചൊല്ലുവെത്തര നരനൈശ്കം  
 എളുംകുടളിപ്പഴവും നേനും  
 എല്ലാമിവകത്തോരോരോരിതി  
 മെല്ലെവരുത്തിതിരക്കെക്കൂട്ടി  
 ചുല്ലാംബുളമെന്നതൻകൂട്ടത്തി-  
 തെല്ലാംകണ്ണിത്തന്നകണ്ണാൾ  
 നല്ലൊരുസമത നന്ദാദികളോടു  
 മെല്ലെതന്നത്തീരമെളിച്ചെഴു  
 താത്തവെന്താകട്ടെനൊക്കെമി-  
 ചെല്ലൊരുകാർത്ത്യനിമിത്തമിരിക്കതി-  
 ന്നൊക്കെയെ പലവകകുടപ്പാക്കും  
 സമ്മതമിവിടെ വരുത്തിപ്പു





മനഃമന്ത്രേ കളവാണമവഴി  
ചിത്തിച്ചുംബുജനാരേനിയസ്തം  
സന്ധിച്ഛന്ദരചയുതവയിയുക്തികൾ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം  
സന്തോഷിപ്പിച്ചുദ്രിമജ്ഞാനം  
മനോരമചിത്രമുറപ്പിച്ചുവരം.

നന്നിപ്പറഞ്ഞതെന്തെ നന്മാരിഗോപവൃന്ദം  
നന്നിച്ചുസംഭാരങ്ങളൊന്നിമെച്ചുപ്പിച്ചു  
ചെന്ത ഗോവർദ്ധനാദ്രിസന്നിധിമരമഞ്ജരിന്റെ  
സന്നാഹപക്ഷവിധമൊന്നൊന്നൊരൊരൊരിട്ടു  
മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം ഗോപികമാരും  
നീരതമുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു  
മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു

താഗ-

മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു  
മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു  
മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു  
മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു

കരമോളം.

ചിമ്ബുതികൾ കളിച്ചുചിമ്ബു  
പക്ഷികളുമെങ്കിലും  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
കളിയിലൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ

തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ  
തമിഴൊഴുതൊഴുതികൾ

ഗിരിമരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ

മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു  
മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു  
മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു  
മനോരമകാണാത്തു ഗിരിമരമകാണാൻ  
തന്മുദ്രകീയാസവതന്ത്രം മെച്ചുപ്പിച്ചു

[illegible]

**வகைப்பாடு:**

തന്നെ ഉപേക്ഷിക്കാൻ  
നോക്കുകയും പട്ടാളവരകളിൽ  
വരുത്തി പൂർവ്വതരണ  
ഇരട്ടിക്കാണെന്ന് തിരിച്ചും  
കൊന്നിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി  
മരണിന്റേ പാതയ്ക്ക്

പുരത്തിൽ നവരാത്രിയെ  
 ഉത്തമമായി കൈമാറുന്നതിനെ  
 വേദത്തിൽ കീർത്തിക്കുന്ന ചാരത്തിൽ,  
 പരമേശ്വരൻ നീയെ  
 കൈമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു  
 വേദത്തിൽ നവരാത്രിയെ  
 ഉത്തമമായി കൈമാറുന്നതിനെ  
 വേദത്തിൽ കീർത്തിക്കുന്ന ചാരത്തിൽ,  
 പരമേശ്വരൻ നീയെ  
 കൈമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു

உயிர்தொழில்.

[illegible]

പൊതുവെ മറ്റൊരാളെ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള കൈമാറ്റത്തിനുള്ളതാണ്. പൊതുവെ മറ്റൊരാളെ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള കൈമാറ്റത്തിനുള്ളതാണ്. പൊതുവെ മറ്റൊരാളെ കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതിനുള്ള കൈമാറ്റത്തിനുള്ളതാണ്.

കളിത്തല്ലമെന്നു നിറഞ്ഞൊരു  
 വെളിവില്ലാമറിയിക്കത്തിൽ  
 കിരീടമകരങ്ങൾ കണ്ഠക്കു  
 പൊരിഞ്ഞൊരുധാരാപരീതം  
 പരിതോഷിതീശഗാകലനീകാ  
 വാരിതീർക്കുകയും പാരതിത്തും  
 തെത്തെന്നിരവധിചെരരിതും  
 വാരികരയരണിനിറഞ്ഞുകുപ്പിത്തുവഴിത്തേ  
 അനന്തിരവത്തിൽച്ചുകിട്ടുമാഴിക്കുക  
 പെരുകിത്തല്ലമകരമാതിരിഗന്തം  
 കരകനിപാതാൽകാലികളല്ലാം  
 കരപരണങ്ങൾ മുറിഞ്ഞുവലഞ്ഞു  
 അരണകളാലിട്ടുപ്പുഴമുതുന്ന  
 മരണംപ്രാപിച്ചൊക്കെത്തൊഴുങ്ങി  
 ഗിരിവിവിനങ്ങളിൽമരുവീടുന്നതും  
 കിരീടമകരകരകിരീടപുലിയും  
 തെത്തെന്നവരയിലൊഴുകിനരിയും  
 പുരകളുതേങ്ങുമുഴുകിനരിയും  
 പെരികെവളന്നതരുക്കല്ലമല്ലാം  
 മുരട്ടുപാടിത്തുവതിച്ചുനിരക്കെ  
 കരുതയിക്കാലപ്രവാഹവന്നതു  
 പാവറന്നുപാതിക്കുപിന്നും  
 അച്ചുകിര നായ്ക്കൊപ്പംപിടിച്ചൊ  
 ശിച്ചുനാടിത്തന്നകരതോറും  
 കൊച്ചുകിടക്കങ്ങളെ മടയവിരുത്തി  
 വിറച്ചുകുന്ത പരഞ്ഞുതുടങ്ങി  
 കണ്ടപ്പോൾവെച്ചുതായ്ക്കൊരു  
 പെരുപിണ്ണത്തൊട്ടിത്തല്ലെതാൻ  
 മണ്ടിപ്പോതുന്നതൊത്തന്നുടെ  
 പാണ്ടുതളളാതൊലിപ്പട്ടം  
 കൊണ്ടിരവെന്നില്ലാത്തൊട്ടിപ്പ  
 തുണ്ടാകത്തുകൊണ്ടുതമിപ്പോ  
 ഇല്ലാലിവിട മിസ്സുത്തോറും  
 ഉണ്ടാക്കാത്തൊരുമല്ലിനിമേൽ  
 കണ്ടപ്പോൾപറഞ്ഞതുതേരം  
 വേണ്ടിനിമോറൊന്നിയിലേതു  
 വെള്ളംകെട്ടിപ്പോയില്ലെങ്കിൽ  
 കള്ളൻകൊടുമുതിച്ചുതുറന്നു

കള്ളംകൊട്ടിക്കണ്ടുന്നതല്ലെ-  
 ടുള്ളയറ്റങ്ങൾപിടിച്ചുപറിക്കും  
 കള്ളികളുടെമുതലിത്തന്നതേവേണം  
 കള്ളത്തൊഴിക്കുളളക്കൊലമരണ  
 പരമതിനെന്തിനാലുപേരുന്ന  
 പുത്തന്തൊരിനിയുംപെരുതണ്ടാം  
 തരുവായിൽപിളർപൊന്നുപൊന്നും  
 തരുതായിനിയുംനീച്ചിപ്പിച്ചിടം  
 പൊന്നുകുളളാലിത്തന്നതല്ലാം  
 പരയനജീവനാമല്ലായതും  
 ചിതത്തുകുളളാലിത്തന്നതേവേദതേ  
 പെരുതെന്നിനാടെയുള്ളിത്തന്നതും  
 നിന്നതൊഴിക്കുളളിക്കാളി-  
 പ്പെണ്ണുന്നവളുടെ പരേതപരിവാൻ  
 ഇന്നെയൊന്നിയിൽമഴിപൊരിയുന്തോ  
 പൊന്നുകുളളാലിത്തന്നതല്ലാം  
 മെച്ചയൊളിയുംകേരക്കാരത്തേ  
 വിറച്ചുപുറത്തുകിടക്കുന്നതും  
 വന്നൊരുസന്താനക്കൊലയാതിലു  
 മനുഷ്യവിളിച്ചുതുടങ്ങി  
 ഇട്ടിക്കാളിയുതപ്പൊളുത്തീ-  
 ട്തക്കമരയതുംതൊമ്മിപ്പിച്ചു  
 മൂന്നുപത്തൊരു വളുതെല്ലത്തോ-  
 ണക്കാൽകണ്ടിട്ടിയുണന്ന  
 തെത്തെന്നപൊരിച്ചുതുടന്നതുകേ-  
 ട്തരിതൊക്കെയുതൊക്കെയിട്ടിൽ  
 പൊരിപൊട്ടുകതകുതുറന്നൊരുതൊക്കണിൽ  
 തെവുപൊത്തമനിന്നിരുവിരുതൻ  
 ഗാത്രംമഴിയിൽനാഞ്ഞതൊക്കെയും  
 തോത്തിയുണക്കിപ്പുത്തൻകേളൻ  
 പൊത്തിയാതകുട്ടിൽകരേറി-  
 ട്തത്തികളഞ്ഞുപുത്തൻതൊമ്മയും  
 സരസിമുഖത്തൊന്നുംപൊല്ലിയ-  
 പിരിയൻവളച്ചിതുതെട്ടിച്ചാലും  
 ഉരിയാക്കാതെകിടക്കുന്നതിന  
 പരിപരക്കെത്തൊക്കുകസുതീരല  
 ഇരുതകുഞ്ഞിട്ടിക്കിട്ടുതൊമ്മയും  
 കരമതിലില്ലാത്തപൊന്നുപൊന്നും









ആമരശന്നോരകമനറിയാക്കി  
കാമിതലാക്കേണാടുവസിപ്പിച്ചു.

ശങ്കരമതസ്തു പൊഴുതുകയോൽ  
പതറിതനെക്കൊടുപരവശനായ്  
പരമപുരുഷൻപെരിയവെണ്ണ  
പരിചൊടുക്കളയണമിനികരുതി  
സുതചിരകേനകകുലശനിയെ  
സുതേരിമിപലമലമനീമിയാൽ  
സുരകകിരംതന്നിലെടുപ്പിച്ചുപൻ  
സുരീയെവിരവൊടുനടത്തിക്കൊണ്ടു  
യരണിയിൽവിരവൊടുവിറപ്പിറങ്ങി  
ശുണമെന്നടിയിണപണിവതിന്നായ്  
തെമതികമേമുടനടനകുന്നു  
വിനയബാഹുരതികളിടകുലൻ  
പിഴകൾപലയുതേരിയെന്നും തി  
തൊഴുവതിനിത്തമേഴ്ചിവയൊരാ  
മുറ്റുരപിവലവകഹുടിനിനയ്ക്കു  
മറയ്ക്കനതനമലമപിപൊഴിച്ചു  
തെന്തിനെയുമെങ്ങാകിയിൽപെന്ന്  
താറ്റുവയെക്കൊടുമലരിൽവീണു.

വകുപ്പിതാളം.

നമോനരംസുരീമുദാമലന്ന  
പുരുഷോത്തമന്റെനവിയമതിൽ  
നിന്നിടാളാമേ മോൻനന്നായ് ചെറിയും  
മുരുന്നപാൽകൊണ്ടു  
നന്ദിപ്പിച്ചുതീരേകരോന്മാത്തമക-  
സുകത്തിലവർചെല്ല  
നാന്നമുതൽക്കുണ്ടായിത്തീർ  
മോവിനനെന്നതിന്നാമം  
സുരകടിനിതീർത്താൽസുര-  
കടിവരണംകഴിച്ചിട്ടിങ്ങേകം  
സുരപരമീയുപനതടനേസുരപരമ-  
മെടുത്തൊരനിയെസ്സുതീർചെല്ല.

മോത്തനം മുറിയടത്ത.

ഏക സാത്തുപിന്നമിസ്സുകൃഷ്ണി  
മോകന്ത്രമേശവരശരദേ  
നകെളുത്തപെട്ടിച്ചുണ്ടളിങ്ങു മോനമെസ്സു  
ചെല്ലവയൊക്കെക്കുടിക്കുന്നു (ഏകസ്വ)

തെമതിയാകുമുഖംമോയ-

തെന്നിയേങ്ങാൻപ്രതികുലം

ഒന്ന് ചൊല്ലുമ്പോൾപൊറുത്തുക്കുപ്പിതി-

നന്യനൊരുവനമിപ്പെന്നറിയാണം (ഏകസ്വ)

ഭാസനായ് മിതിക്കുതിരു-

മാശയല്ലാതിവരുത്തി

കേൾക്കൊഴിച്ചുതളങ്ങവെമേതി-

നല്ലേതെന്നതിനേക്കുതൊഴുന്നവരം (ഏകസ്വ)

മല്ലാകം.

പുനരാതി വണക്കമൊഴിയിൽ വീ-

ണിതും പുകഴ്ത്തിശരണ

ഉത്തരായം വലത്തുവെച്ചു മുടിയിൽ

ബലാജ്ഞവിശ്വാസം

കേൾക്ക കാൽത്തളിരോത്ത നിൽക്കുമുവിൽ

പ്രിയ്യം ഭഗന്നാഥനെ

കേൾക്കും പൊഴിയും ഗിരം സുരഭിയും

സുന്ദരങ്ങൾ ചൊല്ലും ചിരം.

മോത്തനം മുറിയടത്ത.

നമോത്തരേകിത്തുനമോത്തരേ

പാരംവളർത്തുമിതൊക്കെഴിപ്പതിന്നായ്

നാരുതണൻനീസാക്കുൽപരമിവരുതിച്ചു (നമോ)

ഗർത്തിൽകിടക്കുന്നരേകൻ ചവിട്ടുമ്പോ-

ഴുപ്പിയിൽഭുനനിയ്ക്കുണ്ടാവിടമൊക്കോപം

(നമോ)

മെന്നൊരു വിശേഷിച്ചുനിന്നൊടവെക്കിടന്നു

മോദമരയംകേരിവന്നീടേണംനിമ്പരം (നമ)

എന്നതുമുഖംമോൻ പുനരാകാധിവനെ

നന്നായനത്രയിച്ചുഎന്നെയുമെടുത്തും (നമ)

കരുണാകരനാമോയവനല്ലോ

സുരഭിയെക്കുളുത്തുകിക്കൊണ്ടു

ശരണാഗതനാമിത്രനെനോക്കി

ചൊല്ലിയാടിയൊളിച്ചെല്ല

വടികൊണ്ടുനാഥമോഹനം

നിരുപാശഗണനാഗ്രഹമോയോ

സുരഭിയെസ്സുതരേരമിനിക്കൊണ്ടു

പരിവേമിത്തുവാനുടനേരെ

[illegible]

വന്ദനാർക്കം അതിപരസ്സിൽ  
എന്നാൽ ത്രിദിവ്യമെന്നോടുകൂടി  
എന്നെ യുദ്ധജി - മനോഹരത  
നാശനാശമെന്നവ സിദ്ധാഭ്യുത  
വന്നിപ്പോഴെങ്കിലും യമനീക  
നാശിനി ചൈവേദസുരഭിനി  
ഇത്രനോടൊന്നമെ പുറത്തു  
പുറംകൊണ്ടുവെക്കുകയും  
അന്നോടൊന്നമെ കൊടുത്തുവന്നി  
നാശനാശമെന്നവ സിദ്ധാഭ്യുത  
വന്നിപ്പോഴെങ്കിലും യമനീക  
നാശിനി ചൈവേദസുരഭിനി  
ഇത്രനോടൊന്നമെ പുറത്തു  
പുറംകൊണ്ടുവെക്കുകയും  
അന്നോടൊന്നമെ കൊടുത്തുവന്നി

ഗവേഷണ പരിഷ്കാര മന്ത്രാലയം, സർക്കാർ

കിർമ്മിരവയ.

ഒട്ടൻ തുള്ളൽ

**தங்கதிண்ணைதருகேவ-  
கிகிலம்புநிரலாபனொதுயந்  
கிக்கழாகியவிஞ்ஞானத்  
கந்தசெய்துளையின்கி  
தவித்துக்கிறந்தவரம்  
மொதியுண்டாயினாரை  
பிசிந்துபாணிகொள்காத-  
னாலிருந்துகொடுக்காத-**

അടിയുപേക്ഷകൾകൊണ്ടു  
കുടിയുപോരാതെ വര  
കുടിയുപേക്ഷാലകൾ  
പൊടിയുപേക്ഷാലകൾ  
കുടിയുപേക്ഷാലകൾ  
കുടിയുപേക്ഷാലകൾ  
കുടിയുപേക്ഷാലകൾ  
കുടിയുപേക്ഷാലകൾ  
കുടിയുപേക്ഷാലകൾ











സത്യപരമേശ്വരൻ എന്ന പദത്തെ  
 നമിക്കുന്നതാണു മറ്റു മറ്റു പദങ്ങൾ  
 ഇതിൽ ഉൾപ്പെട്ടു. നീഗ്രന്ഥത്തിൽ  
 പുത്രൻ എന്നർത്ഥം ഉണ്ടെന്നു  
 തിരിച്ചറിയുക. ഇതിൽ 'ന' എന്ന  
 അക്ഷരം 'ന' എന്ന അക്ഷരം  
 ഉണ്ടെന്നു തിരിച്ചറിയുക. ഇതിൽ  
 'ന' എന്ന അക്ഷരം 'ന' എന്ന  
 അക്ഷരം ഉണ്ടെന്നു തിരിച്ചറിയുക.

[illegible]







മുൽക്കം നാണാവാന്യുദ്ധമാവതു  
 കൊണ്ടൊരുത്തു - ഞ്ഞിനറ്റത്തു  
 മക്കുണ്ണനാടമർവെത്തുവെത്തമ  
 ദക്ഷിണദിക്കിനയന്ത്രതിരിയു  
 തൽക്കുണമിക്കുമരകട്ടെരാസ്തൻ  
 പുക്കുംവാലെയറിതിരിൽവീണ  
 ഞെട്ടിയിറച്ചുകുറഞ്ഞുവിളിപ്പൊരു  
 മട്ടിൽതാപമകറിയിത്തന്ന  
 ഞ്ഞുതബവനാമക്കുണ്ണനാടമർ  
 വിശ്വതമാന്യുതന്നസ്സമടഞ്ഞു  
 ശക്താദികളാശെയുതന്നെക്ക  
 ശ്വതദരാവരിപരകമിതെന്നപ  
 നാമക്കുവത്തിലടക്കിത്തമ  
 നസ്സുപത്തൽമുഞ്ഞികറിഞ്ഞു  
 മിന്നുതന്നെക്കൊക്കെപത്തൻ  
 ശ്വതയത്തിനമോഹമിറക്കി  
 മഞ്ഞുശിശുക്കളെതാങ്ങിയപ്പതി-  
 നമുതമതുതടങ്ങിടണം  
 വിസ്മയമകിയനമുക്കൊരുതൊ-  
 രക്കിമുറയുവത്തിടണം  
 ഭൂതഗണങ്ങളകംപടിപെന്തെ-  
 മാത്യന്മാരുകൂടെവടേണം  
 പെരക്കത്തിൽകൊടിയുക്കിപ്പടര-  
 മിപ്പിച്ചുതുടക്കിടേണം  
 ഇങ്ങനെയുദ്ധത്തിന്നുപുറപ്പാ-  
 ടത്തുടങ്ങിയരേവണയിൽ  
 നന്മനാപംകൊണ്ടുതളൻപൊ-  
 ടുന്നതവേർക്കിച്ചുപതിച്ചു  
 മോഹംകീഴെഴുതേറാളവിന്നി-  
 താരവചാദപരിപ്പുനതതര-  
 മൂതംകോന്നിഞ്ചുഭൂതഗണങ്ങള  
 താത്പാനംപൊഴുപമുതയ്യ  
 കിരവരംകോന്നിത്തരക്കുന്നി-  
 നംകുതൊഴുതവെത്തുതാനം  
 ശലാതയിതംപ്രകടിപ്പിപ്പൻ  
 സകടമുതപസരമാണിപ്പൊര  
 നാടേക്കൊന്നുണ്ടൊരുനിയമം  
 നെരില്ലാത്തമുതന്നാക്കൊക്ക

പുരിപ്പിക്കുമുതമൊരു  
 ദൂതഗണങ്ങളിലൊന്നംവെക്ക  
 യുപ്പിതിന്നുമുപ്പിയാൽപാശ  
 ക്കിപ്പൊന്നാലതവകുണമിപ്പൊര  
 ദൂതപ്രാദവരങ്ങളാലൊന്നം  
 ദൂതമാധികമുണ്ടൊയിപ്പൊര  
 നമുക്കൊരുവനാതിപ്പൊന്നം  
 സന്തതിയങ്ങുവന്നിപ്പിപ്പന്ന  
 നന്മപത്തൊന്നിവനല്ല -  
 തസ്തന്നിന്നിന്നുവനമുതില്ല  
 ഐയവണനെന്നപന്തൊര  
 പെടാനാദികളിപ്പുവനാക്കി  
 പൊതുവുവതമിവിവൃതനെ  
 പെട്ടുവാക്കുംസമതമിങ്ങനെ  
 തസ്തന്നിപ്പൊരുതാമ-  
 കൂട്ടുവരേപ്പുരംപൊരകുണം  
 മിപ്പുംകുറവുംവുങ്ങുമര  
 പെട്ടുവരേപ്പുരതതമല്ലാക്കും  
 സമോടത്തൊട്ടുവനൊറ്റനമുക്ക  
 തിനകളൊക്കെയുമുപ്പിടണം  
 എന്നല്ലിതുകൊന്നവരൻപാ-  
 യുണ്ടൊരുനന്മനൊന്നൊരൊന്നം  
 നമുക്കകൂട്ടനയ്ക്കുന്നൊരുനതു  
 പൊന്നറിവിപ്പൊരുതാനാപാശ  
 എന്നൊരുവനമിപ്പിൽപൊമാ-  
 വന്നിടാനംപെടുകതൊട്ടും  
 ഭൂതഗണകൂട്ടനകൂട്ടനവർ  
 പൊന്നൊരൊന്നാണൊരുസവിശ  
 ഉന്നതമാദംപുണ്യമിപ്പുവ-  
 ഞൊന്നൊഴിതാതെപറഞ്ഞറിയിപ്പു  
 മെന്നിപ്പുതരത്തിന്നങ്ങിടണം  
 മെന്നൊരുനനകൂട്ടനയുണ്ടതു  
 വന്നപറഞ്ഞാൽതാമസമുണ്ടിവി-  
 ടെത്തപറഞ്ഞാലുതേതൊന്ന  
 പൊന്നുവറഞ്ഞിടണക്കൊന്നങ്ങളും  
 ഞൊന്നപറഞ്ഞുപുറപ്പെട്ടപ്പൊര  
 ഇങ്ങനെയവരയെയാക്കുകരകട്ടെ-  
 വുന്നതനാതിപ്പൊരുതാമവണ

[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible]









നശമുത്തവന്നതുകതുക  
കീശവൻവീശത്തിനവിടുമാ  
രീശവിടിച്ചവലിച്ചുയരിയി-  
ലാശ്വരീയനീശപ്പത്മമുട-  
നാശവരനെതടിച്ചുപൊടിക്കും  
ഭാഗ്യമിരിക്കാതകറവുവരനെ  
പൂശകനെക്കാണുവ് തെപ്പേവ-  
നാശകരണവുട്ടിച്ചുകടക്കു  
മാനുഗവേഗാലത്തിയമർപ്പതി-  
നാശഗസുതനൊക്കസംശയമില്ല.  
ഏവമാതനനനഗീതകര  
ഭാവണസംഭവകേളാതനേരം  
ശോകമകുണപറഞ്ഞുതുടങ്ങി  
പാതകിയാമൈരാവണചരിതം  
വണ്ടാതകാലമോക്കസവംശ  
രണ്ടുനീശാചരണായ വന്ന  
കുണ്ടകരാമവർദ്ധൂരിട്ടവന-  
മിണ്ടുകലൻവലഞ്ഞുവശായി  
വേതിയുമെപ്പോയതിയുമിങ്ങനെ  
ഭാതകതുറവമെങ്ങുംകാലം  
അഗ്രജനാകിയവേതിയാവാല-  
നഗ്രന്കാലസഹോദരിയകിയ

കന്യമണിയെക്കൊണ്ടൊരുതിനാൽ  
നന്ദനരംപുനതളപാത്വന  
ബാലംനാമാവിപ്പുല്ലേശൻ  
മാലയത്തുളന്നൊരുശേഷം  
സാലകടംകടനെനൊരുമാക്കസ -  
ബാലാമണിയെവിവാഹംചെയ്തു  
മേന്മതമവരാതനന്ദത്തം  
കന്ദഗീതികാണാത്താളിലും  
കന്ദപ്പുളളിയോടമന്നാർ  
നന്ദനനൊന്നുനീച്ചാനവിടെ  
കട്ടിയെത്തറവളത്തിനാരുതര -  
മിഷ്ടവിരോധകരണമന്നവർ  
മോട്ടമ്പാത്തിയിൽമുഴുകിക്കാനത-  
ദൃഗ്ബലമതിലങ്ങിളകളത്തു  
വരമേതപരണംപാവതിയുംസുര -  
സംഭരണമുട്ടിപ്പോകുന്നേരം  
അരുണാഭതമോന്നാണകരനന  
വന്നിയലച്ചുറിയതിനെക്കണ്ടു  
കാരുണ്യത്താൽദേവിയുമുടനെ  
തേരുതോളിയിറങ്ങിയെടുത്തു  
ആനംകൊതിവന്നില്ലെന്നവി-  
ചാരത്താലമുമ്പകൾകൊടുത്തു

ഏറ്റുപണവയം മോട്ടൻതുളൽ സമംപൂം.

## കൃഷ്ണൻ ജനവിജയം മോട്ടൻ തുളൽ.

മുനീജനപാലൻമനസിഭകാലൻ  
മുരളിപ്പുഴഗവാൻഗിഹിരനിലതൻ  
തീമതിമീസുരതെ: ദുഃഖരണാഭദിവസം  
കമലശരണസവകതുകവികാരം  
കരിവകമിണികളായിവനത്തിൽ  
വരമേതപരണംപാവതിനാനം  
പെരുകിനമോമൊക്കൊത്തുതിമണ്ണം

ഗിഹിരസവിരേഖനകിനവിപിതേ  
കാകലനികരമൊക്കൊത്തുകളിച്ചും  
തന്മതികത്തിയടത്തുപൊടിച്ചും  
പ്രണതിനിരകിയദേവിയെഗവാൻ  
പ്രണതമിത്തപ്പുണർനടന്നും  
പലപലലീലകളോടിയെ ചന്ദ്രനാഥ  
മലയുടൈയുവിയമേവംകാലം



[illegible][illegible]



മാതാമതനവനാസ്ത്രയങ്ങൾക്കു ലളിത  
 യുവകോമരനാഭോവകുയങ്ങൾ കേള  
 ജീവൽഗമിച്ചുകൊണ്ടു ഗന്ധർവ്വന്മാരെക്കൊണ്ടു.

പുരന്തരകമലജടേവന്മാരും  
 അതരതന്നെവെടിഞ്ഞുശാരം  
 ശരണംനയിന്നു മിട്ടുപന്തേനീൽ  
 മരണംവരുവതുസന്യാസനെ  
 ഇത്തരംമാറ്റുഗമിക്കുംഗതനമ  
 ബദ്ധവിമോഹനവെരികളെയത്താഴ്  
 പലാതിനന്നിൽപകനമെഴുവ-  
 നത്തന്മുഴുത്തുകുഞ്ഞിടുംബാർ  
 വീണായമുനീനരേതപ്പോർ  
 ഏണാകാളതസുവയ്യാമി  
 വീണാഗാനമുദീസപദമാഴ  
 കാണായവിടെവരുവതുപ്പോർ  
 പന്ഥാവതിലഥകുന്തകിടക്കും  
 ഗന്ധർവ്വരുംകണ്ടു മുനീന്ദ്രൻ  
 പുഞ്ചിരി പുഞ്ചിരേളിച്ചു  
 ചഞ്ചലമെന്നു നിനക്കുവിപ്പാൻ  
 ധൈര്യമേശസുവമേങ്ങുമിട്ടു  
 ഭീരുവരുവാണെന്നുവകാരും-  
 ലീനരതെന്നിതെരഞ്ഞെന്നാലും  
 മലാനാലായതുകീക്കാളെല്ലാ  
 എന്തരമെവെണ്ണത്തരമേ മുനിയെ  
 വന്മുട്ടാണുപറഞ്ഞിതുഗതനും  
 സുരപതിനൊന്നുവരുഗളമേറി  
 സുപതിസവിദയപോകുന്നതേ  
 അദ്ധ്യക്ഷകഗതവാരിയിലെത്താ  
 അശ്വമേന്മയെമെളുപതിച്ചു  
 തിക്തമെന്നു നിനച്ചുകുന്തൻ  
 ചകുറകൊണ്ടു കഴുത്തു മുറിച്ചാൻ  
 ഭൂതതടയാതെസത്യംചെയ്തു  
 വൃത്രതടനീനതുകണമുനീന്ദ്ര  
 സുരപതിനുംപിതൃപതിനും  
 പുരന്തരകമലജടേവന്മാരും  
 അതരതന്നെവെടിഞ്ഞിട്ടു  
 കത്തണസംഗമമാമുനീകിലക  
 ഗന്ധർവ്വപിപയാക്കുകൾകേള

സന്തോഷിച്ചു ചിന്തിച്ചു മുനീന്ദ്രൻ  
 വില്ലാളികളിൽ ചതുരതപെരുകിന  
 കല്യാണാവനാദകീനചരഞ്ചൻ  
 മല്ലാതാരിയുമായ ട്രിവിദ  
 വല്ലാതസംഗമമുണ്ടാക്കണം  
 സംഗമമതുതേക്കുകുസീപ്പാ-  
 നിന്നൊരുസംഗമിയുണ്ടെന്നാത്തു  
 യുദ്ധവിദഗ്ദ്ധതകാണാമിവനൊര-  
 ബദ്ധമെചറുകവികയുമില്ലാ  
 ഇത്തരംമാറ്റു മുനീന്ദ്രൻഗതനൊടു  
 ചിത്തകുതുഹലമോതെരമെഴു  
 ഗന്ധർവ്വപിപന്നിന്നെവകിക്കും  
 കരീഷുതനാഴ്ത്തുനവീശൻ  
 പാണ്ഡുസുന്ദരന്മാരെവരുമൊത്തിന്മ  
 വാണതുമുന്നിതുചൈതവനത്തിൽ  
 രാവിടെത്തുണതവരമേജിതും-  
 ലവനമെച്ചുമെങ്കുതസാധ്യം  
 സത്യമെച്ചുണ്ടെന്നുനന്നെന്ന  
 വൃത്താന്തങ്ങൾപാഞ്ഞിറവു  
 വാണുപതാസ്രംശമുണ്ടുവനമെ  
 കൂസലമേശംകൊണ്ടുകയില്ല  
 എന്നാലെന്തിനതാമസമിവിടെ  
 നന്നാക്കുകിഗമിച്ചുലുമനീ  
 എന്നരമെത്തുമുനീശ്വരനപ്പോർ  
 നന്നാമവിടെമറഞ്ഞൊരുശരണം  
 കണ്ഠതനീക്കിയെഴുന്നൊരുഗതനും  
 മേലിരുണത്തിതുചൈതവനത്തിൽ  
 വാഞ്ചിൻതന്നെവെഴുതുമിപേ  
 പൂതുമിതിൽവീണകളേതുടങ്ങി.

വീടാ വീമലമുണയിൽ വിളയിക്കേക്ക  
 പാലമേവരെന്നെപ്പാലിച്ചുകുണ്ടിമേണം  
 ഗന്ധർവ്വനാരായണന്മാരറിഞ്ഞാലും  
 ഇന്ദ്രമേന്മയെന്തെന്തെന്നുനിനച്ചുകുന്ത  
 ശിക്ഷിപ്പാൻതരുവന്നാൻ കഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടു  
 നന്നെന്നി  
 കേന്ദ്രാർമുറിച്ചുതരക്കുപ്പാൻനിന്നെപ്പോലെ  
 യർത്താമുറിച്ചിന്നിന്നിൻമുഖനാസ്സോടേ  
 നമ്മുടെജീവരക്ഷ സമ്മാനമെഴുതുമേണം

ജീമനകുലാസന്ദർഭവേദാന്തവേദങ്ങളെന്നെൻ  
ജീമതേകുളവാൻഭവദാലവീരന്മാരേ  
പാണ്ഡുതനയവീരീഗാണ്ഡീവധർമ്മിശ്ലോ  
മാണ്ഡവദാഹ്വൈപസ്തവാണ്ഡവീതമസ്തേരേ  
ഏവംപരാജയഗതൻഭവേദാസുതൻതന്നെൻ  
പാദംവിടിച്ചുകൊണ്ടുവീരന്മാരുടെീടുന്നരം

ധർമ്മാജ്ഞാനംവിജയനേരംകൂടി  
നിർമ്മലമാനസനെന്നതരംപെരു  
വാഴ്ത്തുമിവനെപ്പാലിരേക്കണം  
സ്വപ്രഭുയധർമ്മമെങ്ങിനെച്ചുള  
ളണ്ഡമെഴിച്ചുമപടിപാലിപ്പാ-  
നണ്ണീവിജയമടിക്കേതേരും  
ജീമനമിവനെപ്പാലിക്കാഞ്ഞാൽ  
സേമകുലത്തിനകാവൊന്നായി  
മാറ്റിതനയമടിക്കിനെതന്നെ  
ഭദ്രമേക്കണമെന്നതരംപെരു  
വിജയൻഗതനെയെഴുത്തുനേല്പി-  
യ്യപിതകാരിത്തുപറഞ്ഞാനരപ്പാർ;  
സത്താപംപുനരെന്നുകഥിക്കാ  
ബന്ധുപോന്നിറങ്ങാത്തഭദ്ര  
മരണകരങ്ങളെക്കൊല്ലം  
കുരുവീപ്പാതപെരുവാന്മാരും  
തൂരിന്മയിനങ്ങളെകൂട്ടുവാന്മാരും  
നേരമെല്ലെന്മിത്താലുമെല്ലാം  
പരിതാപനപറഞ്ഞിട്ടുനയനം  
പരമർത്ഥങ്ങൾകഥിക്കാണമകൻ  
കഷ്ടിച്ചീടുവനെന്മാരസത്യം  
തൽക്കണമിടുകതാമസംവിൽ  
എന്നാൽപിത്തമുറയ്ക്കുകയിക്കാ-  
മെന്നുവാനിറങ്ങുവാധിച്ചാലും  
മന്ദസ്മിതവുമെല്ലാകിടീ  
തങ്ങളെവില്ലംശരവുമെഴുത്തു  
രേതു ജനാർദ്ദനനെനാറിയൊരു  
സത്യമെന്തുസൂചിതനയൻ  
മമനിതരേദിഗുണസ്ഥിതനാകിയ  
മകസുതനുംമേപുർജനാണ  
ഗുരുപാദംബുജയുഗ്മിത്താണ  
പുരമരപാദസദാജ്ഞാണ

മാണ്ഡവദാഹ്വൈപസ്തവദീപ്താജ്ഞ  
ഗാണ്ഡീവാദർപതപാപത്താണ  
നീനാടെജീവപാപക്കുടിച്ചീടുവ-  
നിന്നതിനില്ലൊരുസംശയമേതും  
ജീരക്കമെത്തിൽവിളങ്ങുന്നമൃദു  
ചക്രായുധങ്ങളെപാദത്താണ  
അപ്പുറകീഴൽതമുക്കുതിനിലാ  
കെല്ലെഴുത്തുശുദ്ധമുഖമുനീ  
നരമുരുകുട്ടവനരീരോദത്താഴും  
മാതൃഗർഭവിജയനൊടിക്കൈമലന്നാൽ: —

വാജായുരേവിവിരത്തിൽകൂടി  
വാസവനഗരഭവോകത്തേരും  
അപൂർവ്വകരഗതവാഹിയിലെത്താടെ  
അരപംതങ്ങളെമെല്ലെപതിച്ചു  
തീയമവിരോധംചെയ്താത്തമേ  
രേനപുരത്തിലതപ്പാൽകുണ്ഡൽ  
കുട്ടത്താങ്ങൊരുസത്യമെല്ല  
സ്വദിതവെച്ചുപരിവിടയുകിപ്പോരും  
വിജയകാമധവീവരതേപരക്കി  
നിജകുലധർമ്മപാലിരേക്കണം  
എന്നുഗുരോർക്കീകരംകേട്ടുകിരീടി  
കൊന്നാഴ്ന്നുവിവരൂപതിച്ചാൻ  
വില്ലാമെഴുതപാതിച്ചുളമ  
ജഗദവങ്ങളെപ്പൊറ്റുകാഞ്ഞു  
ചേപ്പുനന്മാകിയമ്മാജ്ഞാനം  
കൈട്ടിവെച്ചുധീനീയിൽവിണ്ണൻ  
ജീമനമെന്നെകുന്നിതുരോവം  
രോമളനാകിയനകുലൻതാനും  
ഗൗരവമേകിസാധസമോദ  
മാദാദാഹതനുള്ളക്കിനീനാദം  
ഏഴുപടിക്കാണുംമുറവിളിളട്ടി  
രേവവിരോധംവരുമെന്നാത്തു  
ഗുരുനരോകിയമ്മാജ്ഞാനം  
ബുദ്ധിപകർന്നുതെളുത്തുടങ്ങി.

യമതനയരോമനംകേട്ടുകീമൽതദാ  
രമതസുതസന്നിയെഴുമൊന്നരപാലിടിനാൻ  
കൈതളതുപ്പുവിരോധംഗുരുജിത്തരം  
ശിരസിവിവിടലൊന്നരോപാലവനീടുക്കി



നോക്കൂ ഫലം ഇതന്നെ നോക്കൂ കിട്ടുന്നതന്നെ  
ഇതവയെക്കൂടി വേണം മവിളിക്കൊന്നിടുവാൻ  
വനവാസം പരീക്ഷിക്കുക പറ്റിയവയെക്കൂടി  
വനവാലിത്തൻകളിയിവയെല്ലാമെന്നോ വയെ  
പരിശുദ്ധമാക്കുക വരികൊല്ല സത്യമേവം  
പൊതുതാലും വേണ്ടതില്ലതാമല്ലെന്നോഴി

മേലോ

കരുവീരപാർവ്വതെല്ലാപരിശുദ്ധമാകണം  
പരമേശ്വരനെന്നാലും പരിശുദ്ധമാകുകയില്ല-  
ഇതാമപറഞ്ഞു മുനിസന്താനമെഴുന്നള്ളി [പ്രല്ലി  
ചിത്തപ്രദമാക്കുക മേലോ മേലോ മേലോ

ദുഷ്ടമാനസം മുനിവെ വന്നങ്ങി-  
പ്രെരിയൊരുപിറന്നെങ്കിയിരുത്തി  
നാർച്ചാലികളാൽ പുകഴിച്ചു  
സൽക്കാരങ്ങൾ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി;  
ഏതൊരു ജീവിതത്തിലൊന്നി  
പരമാർത്ഥതയെ നന്ദിതയെ  
കാരിയെന്നോണായിട്ടോ  
പാരാതിരക്കുന്നതിനായിട്ടോ  
മനവകലമണി വീരസുരയോ  
വനതിനുള്ളതെന്തെന്നു കമിക്കാം.

വനത്തിൽനിന്നുളളപ്പോഴെല്ലാമിട്ടുകൊള്ളും  
തിന്ന

പിറ്റേ പൊന്നുവനം കൊണ്ടു നന്ദം സേവിച്ചി-  
പ്പോൾ  
കഴിക്കുന്നിത് കർമ്മങ്ങൾ മുടക്കിപ്പോയ പലതെന്തെ  
നന്ദത്തിൽ കണ്ണാട്ടു മേലിവിതയെന്തെന്നു-  
നന്ദൻ

വയിപ്പാൻ സത്യം കൂട്ടുന്നതെന്തെന്നു-  
കാത

മേലോ മേലോ മേലോ കഴിച്ചു സത്യമെന്നി-  
പ്പോൾ

നാറിന്റെ മായവനത്തിൽനിന്നു നോക്കൂ ചു-  
പ്പോൾ

പരന്ന സെന്റർ മേലോ പാപ്പിണങ്ങളും പാർ-  
നോടിപ്പോൾ

യുണയ്ക്കുന്നിടങ്ങളും ചെന്നു പിണക്കും പണ്ടതല്ലി-  
പ്പോൾ

ഇങ്ങനെയൊക്കെ നോക്കുക നന്ദത്തിനോടൊക്കെ

അടുത്തതന്നെ ഗദ്യം അടുക്കിവെക്കണം

നിങ്ങൾ

പട്ടുപാണിങ്ങളിലേറുന്നവർക്കൊക്കെയും  
യുണയ്ക്കുന്നിടങ്ങളും ചെന്നു പിണക്കും കൂട്ടുന്ന-

മേലോ

നശിച്ചു പാണുവരെകിൽ നമുക്കു സൊല്ലയും

തീർ

നശിച്ചു ഫലം ഇതന്നെകിൽ യുണയ്ക്കുന്നതും വന്ന  
കനക്കത്താമസം വേണ്ടുവിളിക്കു സേദം-

നോക്കൂ

നന്ദൻ വന്നിട്ടു കണ്ണനീർ മേലോ സേദനം  
കണ്ണമം വില്ലാമേറ്റു നന്ദത്തിൽ കേറുക നീയും  
മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ

മേലോ

മിടുക്കൻ കണ്ണനീരും നോക്കുന്നിടമുവന്നിടം

തന്ന

തന്നിൽ തെക്കുകൾ വില്ലം വരത്തിൽ വാണ

വന്നം

തിരുത്തിൽ വാലി വന്നതെ മുക്കിൽ കാവളം  
രേഖം

മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ

മേലോ

കടപ്പിൽ ഗിരിമുഖം കൊണ്ടു മേലോ മേലോ

നന്ദൻ

മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ  
മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ

ചെന്ന

കാപ്പിൻ ശകുന്തലും മിടുക്കൻ സത്യകിതന്ന  
വയിപ്പിൽ മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ

കൊന്ന

കവപ്പിൻ സായകം കൂടി യൊടിപ്പിൽ മായവൻ  
വീല്ലം

വിട്ടിട്ടിൽ കയ്യുകൾ മേലോ മേലോ മേലോ  
കിടക്കും മേലോ മേലോ മേലോ

[കേൾക്കൂ

നോക്കൂ മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ

തന്നിൽ

മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ മേലോ

മേലോ

ശകനീയെ നോക്കൂ മേലോ മേലോ മേലോ









നിഖാംബരനെയും നരമുഴക്കൊടു  
കൊലാഹലമോടോടിയിട്ടുള്ള  
ജീവനൊരുകയ്യീടെയുളള  
ഭൂമികുക്കിയിളക്കിപ്പോടി,  
സീമീതമതിബലനനിഖാംബരനും  
പോരതിപോലാലൊന്നും  
കുതലന്മാരും ചത്താത്തരും  
പതികൂടാതെകഴിച്ചിതുകുലനം  
പുല്ലമനനമമപോരിനണയ  
മുഴുഗണത്താതകുലനമേറ  
മലപരമാടുസുരയഗന്ധപൻ  
മുചംപെണ്ണുരീതികുണക്കാത്  
ലക്ഷണനരമസംബന്താനം  
ലക്ഷ്മീപതിസുതലിഖരമേറ  
മേറതോലവസെന്മാരേറ  
നൂറവരോടണങ്ങിത്തുടങ്ങി;  
പാർവതരംബുരനേന്തൻതാനം  
പാർവതഗഗനമൂടിതരണതാൽ  
കുരുന്നുകുന്തരിതവടി  
നൂറുതരങ്ങളൊരിക്കലയല്ല  
നൂറുഖണ്ഡിപ്പുളനവീരൻ  
നൂറുതരതരമാനരല്ലീട്ട  
കുവയുരണയിട്ടു ചന്ദ്രമാനര  
നയുതേബാണമുടിപെന്തല്ല  
അയുതാലമയുതാലിട്ടുകിടി  
നിയുതരതരവിപലിനമപല്ല  
പട്ടുതയോട് പയുതാലിട്ടുതരകോടി  
വിശിഖഗണത്താൽമുടിമുക്കൻ  
തൽകുണമൽ നന്മയുപോക്കി  
ലക്ഷംകോടിതരങ്ങളയല്ല  
ശക്തിക്കയവും പൂജയുകുന്തൻ  
രക്തമണിഞ്ഞുകുഴമ്പുപലത്തു;  
വില്ലവെല്ലകുറഞ്ഞാൽ നരം  
മെല്ലത്തേൽ മിന്നുന്നുകുന്തൻ  
സീരായുനരമാലതിനാ  
പോരതിപോലാലൊന്നും  
പെരുമസമനരമാതതിയപ്പോൾ  
പടയുതനരവെപാച്ചിത്തുടങ്ങി;

[illegible]



യുദ്ധകണമതിവെണ്ണുന്നതി  
സിദ്ധാന്തങ്ങൾപറഞ്ഞുതുടങ്ങി;  
നന്ദാജയമരിനാഭായണനരി  
നരകമുരാരംപകരുന്നതി  
ചക്രമടക്കുകവേണംഗേവാൻ  
ഭൈരവശിഷ്യനായിട്ടുവന്നിപ്പോൾ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക  
ചക്രമടക്കിമരണരൂപനേൽമുഖ  
മുഖ്യനാരതമിട്ടിതുഗേവാൻ;  
പാണ്ഡവനംശരമാവാതിട്ടു  
തൽക്കണ്ണമെടുക്കുമ്പോൾ  
താരതമ്യമെന്തെന്നുചിന്ത  
നീമണ്ഡലവേലമേകൂറ്റം;  
അംബുജവേദസന്ധിപരത്തു  
നീൽവരാസസിദ്ധമാകേകൾക്ക  
ഗതനാമിവനെമുക്കുകേണം  
അപകടമൊന്നുവരികയുമില്ല  
അനന്തരാട്ടിമനൽകാശമേ  
ഉത്തരവതമെന്നാകുകവേണ്ടാ  
ഉൽപ്പലസംഭവനിരീക്ഷമിട്ടു  
കല്ലനകേരപ്പാനിരുമിട്ടു  
എന്നതർക്കമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
ഒന്നതർക്കമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
നയനമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
ഗതനാമിവനെമുക്കുകേണം  
അപകടമൊന്നുവരികയുമില്ല  
അനന്തരാട്ടിമനൽകാശമേ  
ഉത്തരവതമെന്നാകുകവേണ്ടാ  
ഉൽപ്പലസംഭവനിരീക്ഷമിട്ടു  
കല്ലനകേരപ്പാനിരുമിട്ടു

എന്നതർക്കമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
ഒന്നതർക്കമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
നയനമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
ഗതനാമിവനെമുക്കുകേണം  
അപകടമൊന്നുവരികയുമില്ല  
അനന്തരാട്ടിമനൽകാശമേ  
ഉത്തരവതമെന്നാകുകവേണ്ടാ  
ഉൽപ്പലസംഭവനിരീക്ഷമിട്ടു  
കല്ലനകേരപ്പാനിരുമിട്ടു  
പുണ്ഡരിതീർത്ഥവിളിച്ചിട്ടു  
സത്യസഫലവനമുട്ടു  
ഉൽപ്പലസംഭവനമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
ഉൽക്കനീരോടുംതോളിപ്പിട്ടു  
പ്രാണവയങ്ങളാശ്വവനത്തി  
ഒന്നതർക്കമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
നയനമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
ഗതനാമിവനെമുക്കുകേണം  
അപകടമൊന്നുവരികയുമില്ല  
അനന്തരാട്ടിമനൽകാശമേ  
ഉത്തരവതമെന്നാകുകവേണ്ടാ  
ഉൽപ്പലസംഭവനിരീക്ഷമിട്ടു  
കല്ലനകേരപ്പാനിരുമിട്ടു

എന്നതർക്കമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
ഒന്നതർക്കമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
നയനമെല്ലാമൊഴിവാക്കി  
ഗതനാമിവനെമുക്കുകേണം  
അപകടമൊന്നുവരികയുമില്ല  
അനന്തരാട്ടിമനൽകാശമേ  
ഉത്തരവതമെന്നാകുകവേണ്ടാ  
ഉൽപ്പലസംഭവനിരീക്ഷമിട്ടു  
കല്ലനകേരപ്പാനിരുമിട്ടു

മല്ലാകിലേവേല പാററിവല്ലാ  
മുഖ്യനാരതമിട്ടിതുഗേവാൻ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക  
ചക്രമടക്കുകവേണംഗേവാൻ  
ഭൈരവശിഷ്യനായിട്ടുവന്നിപ്പോൾ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക

മുഖ്യനാരതമിട്ടിതുഗേവാൻ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക  
ചക്രമടക്കുകവേണംഗേവാൻ  
ഭൈരവശിഷ്യനായിട്ടുവന്നിപ്പോൾ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക  
ചക്രമടക്കുകവേണംഗേവാൻ  
ഭൈരവശിഷ്യനായിട്ടുവന്നിപ്പോൾ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക  
ചക്രമടക്കുകവേണംഗേവാൻ  
ഭൈരവശിഷ്യനായിട്ടുവന്നിപ്പോൾ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക

മുഖ്യനാരതമിട്ടിതുഗേവാൻ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക  
ചക്രമടക്കുകവേണംഗേവാൻ  
ഭൈരവശിഷ്യനായിട്ടുവന്നിപ്പോൾ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക  
ചക്രമടക്കുകവേണംഗേവാൻ  
ഭൈരവശിഷ്യനായിട്ടുവന്നിപ്പോൾ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക  
ചക്രമടക്കുകവേണംഗേവാൻ  
ഭൈരവശിഷ്യനായിട്ടുവന്നിപ്പോൾ  
പാണ്ഡവവീര്യമയനാക്കിനീയും  
തുണ്ണശരമുദനാവരാനിക്ക





പതുപതിതന്നെപ്പേരിച്ചിട്ട് പാട്ടു  
പാതുപതാസ്രംവാങ്ങിപ്പരിചിന്താ-  
ശാശ്വതനാമനാശാശ്വതം  
നാശവസിപ്പിച്ചിട്ടുനീയതിയതം  
ആശയമതിലിന്നവനെക്കാണ്മാ-  
നാശനമുക്കുവളന്നിടത്തു  
ആശയംനീവിജയനീതിയും  
ദൈവംനേക്കിനടന്നിടത്തും.

തത്രപൊന്നുരൂപമിന്നുപോയത്-  
പുത്രതാകമവനാടുമിതം  
വർത്തമാനമുരപെട്ട് ലവൻപുന-  
രത്രപരമമുടനെന്നതുതന്നും  
പാർവ്വതീവേഷമകലാലംകുറഞ്ഞ  
പാർവ്വതീനാമുവനങ്ങിരിയല്ലാം  
കീർത്തിയവളെന്നുപറന്നാ-  
ക്കാത്തിയുംബന്ധവണ്ണമുടങ്ങി  
പാർവ്വതീലവനാടുസമാനൻ  
പാർവ്വതീകാർകിളിനെന്നുവന്നുചിട്ടു.  
ഇത്രയിലൊകപതിയായിട്ടെന്നാമ  
ദൈവവെരിപുരത്താത്തമനാടുസ-  
ഖികമുണ്ടവനിതെന്നുതന്നിലൊ-  
ത്തതംബന്ധവെരിക്കാതില്ലാ  
ഇത്തരംബന്ധപരാക്രമനായമ-  
തത്തന്നുവേദമർത്ഥനീതിക-  
രത്തിൽ വിശ്വസ്തനാണുമാരെയും  
മണ്ണവനാമർത്ഥനാണുമാരെയും  
മാതൃകാണുമാർത്ഥനാണുമാരെയും  
പീണ്ണുവിൽത്തന്നാണുമാരെയും  
കുണ്ണുത്തന്നാണുമാരെയും  
കൃത്തമാക്കിയാണുമാരെയും  
മത്തലില്ലപാർവ്വതീനാമുടങ്ങി  
പിത്തതാരിലൊന്നുകൊണ്ടുപോരും  
ഇത്തരംബന്ധപരാക്രമനാകീട  
പുത്രനെസ്സപദികാണ്മാൻമാനാമ  
പിത്തതാരിൽവളന്നാതിരാജ്ഞി  
തത്രപോയിവരണംബന്ധവെരിയും  
വിനോകമവനേക്കൊണ്ടുനീഹ  
കാട്ടുമുണ്ടുപലതുംസാധിപ്പാൻ

പരമമിന്നതിന്നുവേണ്ടുവരാമോ  
വീട്ടുവുമേകകരകനണ്  
സരസമാകീമപിതാമസിതത  
രതിലേറിനുകൊടുകസമാദം

ഇത്രയെൻകല്പനകളിവണ്ണുകേട്ടുസുതൻ  
സാത്വാതരംവണങ്ങീസുന്ദരനെന്നിൽകൊറി  
മനോരമനടന്നു സ്വർഗ്ഗലോകത്തിൽനിന്നു  
ഉല്ലാസമാദുഗിതീവല്ലതെൻറപാർവ്വതീ  
മെല്ലേസംഭവപലവിധമല്ലാമവിടക്കുണ്ടു  
സിലന്മാരോടുചില വിദ്യാധരന്മാർസുര-  
സാധുന്മാരുമെന്തുവേദാർക്കിമാരുപല  
ഗന്ധർവന്മാരുംദൈത്യ ബന്ധുകാതകിമാരും  
സന്തോഷമോദനമോദനേതുവസിപ്പിച്ചു  
തക്കനാമോടുംചില ഭക്തന്മാർമുതിമാരും  
തക്കികളാടേതുണക്കുമലവിടിച്ചു  
ഭക്തവെരിയെപ്പാനിച്ചുകീഴ്ത്തേഴ്ത്തേഴും  
തർക്കണമോവന്നതുംകണ്ടാനങ്ങൊരുക്കിൽ  
വീണുലാപിനികൾ വീണുപ്രയാഗത്തിലും  
പാണിമുണ്ടങ്ങിളും പ്രീണിച്ചുകൊണ്ടുചിലർ  
വാണിടുന്നതത്ര കണ്ടാനങ്ങൊരുക്കിൽ  
കുന്തമാമോദകലാനിത്യഗമിച്ചിടുന്ന  
ചുടന്തൻമൊഴിമാടേത്തിരണു നെവല്ലന്മാർ  
കുന്താതെന്നിലുടനന്നു കണ്ടറിയാഞ്ഞു  
സന്താപമാതിവന്നു കൂടിസംഭരമുലം  
സ്വർഗ്ഗപ്രദേശങ്ങളിൽ പൊന്നതിയുമുമാപ്പാർ  
സ്വർഗ്ഗവർണ്ണത്തിൽകൊണ്ടുമുജ്ജ്വലഗന്ധവും  
പൊങ്ങുകൊണ്ടുജ്ജ്വലിക്കിൽപൊന്നതിയുമുമാപ്പാർ-  
വെജ്ജ്വലത്തിലവിടയുമ്പലരേക്കൊന്നും  
നീലകണ്ഠത്തിൽ ചൊവതിയുമുമാപ്പാർ  
നീലവർണ്ണത്തിലവിടയുമ്പലരേക്കൊന്നും  
സാക്ഷാത്നാദൈത്യകണ്ടറിയാഞ്ഞങ്ങൊരും  
സുഷിച്ഛുകാന്തന്മാർതന്നിടുന്നതങ്ങിരിക്കിൽ  
കാട്ടാളന്മാർകുറത്ത ലട്ടകളുമുടലി-  
ലിട്ടുമുറക്കിത്തൻൻ കൂട്ടങ്ങാമോദങ്ങളു  
വെട്ടിച്ചിരിച്ചുതിരി വെട്ടുംകണക്കെപരം  
കാട്ടിൽവന്നുതന്നെകാട്ടിൽവലകുറന്നനായ്  
കെട്ടിയുറപ്പിച്ചനായ്കൂട്ടങ്ങാമോദങ്ങളു  
വെട്ടയ്ക്കിറങ്ങുന്നതുംകണ്ടാനങ്ങൊരുക്കിൽ



മതിയിൽവളന്നൊരു കെരുകുമോടെ  
 ഇതിപ്പുനമങ്ങു പറഞ്ഞുതുടങ്ങി  
 ജനകൻ തന്റെ നിയോഗം കൊണ്ടിഹ  
 കനിവൊടു നിന്നെക്കണ്ടുതുളുലം  
 ഞാനവധി സുഖമിന്നിപ്പോരും മരക  
 മനോരമികൾ വളന്നിടുന്നു  
 വരിക സുഖം നീതേരിൽ കേരുക  
 സുഖലോകത്തിന്നു പോയിട്ടു കനം  
 പെരുവഴി തന്നിൽ കരയലോ നവു-  
 മുരവെഴും കൊണ്ടു ഗുഹിക്കാം  
 അപ്പുൻ തന്നെ അങ്ങാൽ പലനാ-  
 ദിച്ചിപ്പിടിക്കുന്ന മേവുണ്ടു അൻ  
 തുപ്പും സംഗമമില്ലിഹ കണ്ടാ.  
 ലിപ്പിക്കുന്ന വരങ്ങൾ ലഭിക്കും  
 ഇങ്ങനെ പറന്നു മരതലി യോടും  
 തിങ്ങി നസുഖമൊടു തൊടുകേറി  
 മംഗലതുവൽ പരമം നമൊന്നി-  
 ചുങ്ങുതിരിച്ചു പുനരതിവേഗം

ചമ്പതാളം

സുഖവരസുതനും സുഖവരകമാനം  
 തപരിതഗതിയോടവർ തേജം വഹിച്ചു കൻ  
 സുഖമികടന്നു കൻ സ്വസ്തം പ്രവേശിച്ചു  
 സുഖവരപരാതികേ ചെന്നു നീന്നിടിനാൻ  
 സുഖം നമുചൊഴുതു സുഖം നമുചൊഴുതു  
 സുഖവരസുതനും സുഖവരകമാനം  
 വിരവിനൊടു ചിന്തയനമ സവിധഭവീ ചെന്നു കൻ  
 വീണതമസ്സരിച്ചു വെണ്ണമോതിനാൻ  
 ജനകൻ ജനകഗർഭയിലിരുന്ന് ജനകൻ  
 ജനകിഷ്ടം നൽകി പരമമർശനാൽ  
 ജനകമഖമടിയിനിഹ കരതലസമാഗതം  
 ജനകമോദനമോകോത്തുകൊണ്ടു നമു  
 ഗുരുജനകുപാശ്വരകൊണ്ടു തന്നെ നമു  
 വഴുതലിഖമിതിവിസ്മയവാക്കുകൾ അന്നു  
 കരുണയൊടു മടിഞ്ഞെന്നു ഗാഢിക്കുന്നതേ  
 കരുണയുടേതിനമേ സുനമേ സുതേ.

ഇതരം കേതി മുഴുത്തു നേ പല  
 കീർത്തനമെമ്പാടു ചെല്ലു നന്നെ  
 ഞാൻ സമീപമേ ചെല്ലു വിജയതി-

ഖത്വനം കൂപപുണ്യമോദനാൻ  
 സതപരമകീർതിലാലു പുണൻ  
 പുത്രസ്തവരവരം ഗതനായി  
 അഖ്യാസനവു നൽകിയിരുത്തി  
 ബലാമോദമിതളിപ്പിച്ചു  
 ഉണ്ണികേരുകയനങ്ങളെ നേ!  
 പുണ്യമുണ്ണുന്നിന അലഭിക്കും  
 ചണ്ഡരിപ്പിക്കളവെൽ വാനുള്ളതേ  
 വാണധിത്വവുമുദവാസ്തമമല്ലോ  
 കണ്ണിൽ പരിചൊടു നിന്നെ അങ്ങാൽ  
 കെരുകുമോടു വസിക്കുന്നെൻ അൻ  
 കണ്ണായി മുമ്മുതുകൊണ്ടിന്നിഹ  
 പുണ്യനന്ദനമിങ്ങവേച്ചു  
 യമന്തനാരു സുഖമോ? തനയ!  
 യമന്തനാരു സൗഖ്യം തന്നെ  
 യമവുമൻ പൊടു ചെല്ലിടുന്നോ?  
 യമവുമൻ പൊടു ചെല്ലിടുന്നു  
 അമ്മയ്ക്കും സുഖമല്ലി? തനയ?  
 അമ്മയ്ക്കും സുഖമെന്നു വേണ്ട  
 ഭീമനമനമുറക്കും സുഖമോ?  
 ഭീമനമനമുറക്കും സൗഖ്യം  
 കൃഷ്ണയുമെമ്പാടുമെമ്പാടുനോ?  
 കൃഷ്ണയുമെമ്പാടുമെമ്പാടുനോ  
 കൃഷ്ണനെ യുദ്ധം? സേവിക്കുന്നു  
 കൃഷ്ണനെ അങ്ങാടു സേവിക്കുന്നു.  
 ഭൃത്യന്മാരും നീങ്ങളൊന്നെടിന-  
 ഞാൻ സുഖനവസിപ്പിച്ചിടുന്നോ?  
 ഭൃത്യന്മാരും അങ്ങളൊന്നെടിന-  
 ഞാൻ സുഖനവസിപ്പിച്ചിടുന്നു  
 കരുണയുടേ മക്കൾ കൂട്ടിയ  
 കണ്ണുകൾ കൊണ്ടിഹ നിങ്ങളുൾക്കും  
 കാട്ടിൽ വസിപ്പിച്ചിടുന്നെല്ലതു  
 കേട്ടിതു അനന്തമകളുൾക്കും  
 കമ്മച്ചു യുക്തികളിട്ടു കളിച്ചു-  
 നുള്ളതുൾക്കും കൈക്കലാക്കി  
 തള്ളിവെത്തിയതു കേരനറവു-  
 മുളിലാത്തതിയോടും പലവക-  
 ഭേദപറഞ്ഞു തെളിഞ്ഞു വസിക്കും

കള്ളനാരുണനാദനഗവെ-  
 മുക്കതശേഷനാരുവതവാ-  
 നല്ലൊരുകാലമുത്തുകൾക്കി-  
 മെന്താർമാനിനികളവൻതൻപദ-  
 ചെന്താർമാനിനികളവൻതൻപദ-  
 ചിന്തയിലായതുപിറ്റന്നിനെ  
 സന്തതമൊഴിസെവിച്ചെന്നാൽ  
 ചിന്തിതമിഖംസോധിക്കുചുന-  
 ഞെന്താർമാക്കുവുമാത്രമിടക്കം  
 തുരക്കൊള്ളാഴിപ്പന്നാളം  
 കൂമിയിലവതാരമെഴുത്തുനെ  
 കൂലാലാകൃതിപൂണ്ടൊരുമേവൻ  
 ഗേഹപാലാപതനെനനിരേണം  
 ഇക്കമൽപ്പകലല്ലാതെന്നു  
 മുരുകാലത്തിൽവിചാരിച്ചെന്നാൽ  
 ദുരഭ്യംശേഷമൊഴിഞ്ഞുസുഖനവ-  
 സിക്കാമരിക്കുമുഷ്ടസകല-  
 മടക്കമവമിലെതിക്കുമവനമു-  
 ടിക്കാമവവുമാഴിക്കാമവനി-  
 കിക്കാമവതതതിക്കുമതിനെതനിക്കാവുമില്ല.  
 നാരായണനടകല്പനയെന്തു  
 പാരിലൊന്നതമിളന്നുള്ളതു  
 നേരുകത്തിക്കൊള്ളണമൊറ്റി  
 സാക്ഷിയെത്തയരിച്ചിടേണം  
 തിന്നുടൈസുകതവിശേഷംകൊണ്ടു-  
 തിങ്ങനെപുതുസമാഗമമാതി  
 യന്ത്രമേന്തെന്തൊരുവനമിന്നിതു  
 വന്നുവളിപ്പതിനുബദ്ധവിഷമം  
 ഇവിടെവരാനയ്യെങ്ങൊരുമോഹൻ  
 ഭൂവിപലതങ്ങളുതപംമെന്തുന്ന  
 ദൈവിതമുളിർക്കുകിതൊഴുംചിഖർ  
 തീവരമസ്തുതിമെഴുതിപ്പന്ന  
 യതിനാരുണമെഴുതിപ്പന്ന  
 യതിപദപുഷകൾമെഴുതിപ്പന്ന  
 ദൈവകതാഗംസോധിക്കുന്ന  
 പരിലാഭമൊഗംചെയ്തിപ്പന്ന  
 ഇക്കമൽപ്പകലല്ലാതെന്നു  
 ഇക്കമൽപ്പകലല്ലാതെന്നു

മംഗലകർമ്മവിചാരകൊണ്ടു  
 സംഗതിചെയ്തവനാഭവിഷം  
 നിന്നെക്കാണമതിനാരുമുത്തുട-  
 നിന്നാണിയുമൊരുമെഴുതിപ്പന്ന  
 എന്നതുകൊണ്ടിതിലൊരുമെഴുതി-  
 പ്പുന്നിന്തകണ്ടുവരണമിടാനി-  
 തുഗേപരാക്രമമൊഴിഞ്ഞിന്നെ  
 യിംഗിതമഖിലംസോധിച്ചിടും  
 മംഗലമസ്തുതിനക്കുനിതാനും  
 സംഗമമുവിയ്ക്കുവെതമെല്ലാ  
 താതന്തനടകല്പനയിങ്ങനെ  
 തസാദകൃതനാരുനടനേ  
 താണവന്നാലിക്കൊണ്ടുതന്നെ  
 തന്നെതന്നെതന്നെതന്നെ  
 സാമോടൊഴുതിവതമാതി  
 തതിൽകല്പമെങ്കൽപ്പിടിച്ചു-  
 നയവസിപ്പിച്ചുനന്നാരുണിമത  
 ഹർമ്മ്യമെന്നിൽചെന്നുകരറി  
 അന്തപുരതിലാകുന്നട-  
 നന്നികസിമതിമെല്ലാന്നാമം  
 കന്നിസുതനെക്കണ്ടുമാധീയാ  
 സന്താനാരുളകളെങ്ങൊഴിച്ചു  
 പന്നിടയുംപോർമുഖകളിൽനിന്നു  
 ചിന്തിച്ചുപൊതുവെദേവിക  
 കനീവൊഴുചാൽനമുട്ടുവരണമെ  
 ജനനിയെവിവിധമുത്തുവന്നാണി  
 അനമതികൈക്കൊണ്ടുകൈനവ-  
 നന്നതമെവമുണർത്തിച്ചുമാ  
 വദം  
 യന്ത്രപുരമൊരുമെഴുതിപ്പന്ന-  
 മാന്യമെന്നതിനെതന്നെ  
 യന്ത്രനാമവന്നാണിനിന്നെക്കാണുകുമാ  
 ഇക്കമൽപ്പകലല്ലാതെന്നു  
 സുന്ദരീനവനദിതേത്രം (യന്ത്ര)  
 പാഞ്ചനന്തംഗുണതീവതവ  
 പുത്രനെത്തന്നെതന്നെ  
 ആത്മികമുല്ലാസമൊഴിഞ്ഞുനമുക്കുമെ  
 സ്വസ്തിവരവതിനിന്നതിൻപദ-  
 മത്തമെന്നിയെകമ്പിറ്റെന്നെ (യന്ത്ര)



പദം.

വീര മനസ്സാകർഷകം -  
മാരിണാസ്തവവീരം!  
പോരിൽമരിച്ചുപോയവരോടുംനി  
തരവുമതിയുവേദമവസ്ത  
വിരവിഖണ്ഡകീയുമാവിനവീര (വീരം)  
നിന്നുകൊണ്ട് വളർന്നുപോകും  
മുത്തനെയായ് ചെല്ലുവുമിങ്ങ  
ഉരുവിനുള്ളകുളങ്ങളോടൊത്തു  
ഇന്ദ്രധനുസ്സിന്റെ വളർന്നു  
തന്നെമെന്തിനോടൊത്തു (വീരം)  
എത്രനാളെത്തന്നെക്കൊണ്ട്മാൻമോവ  
മുത്രവസിപ്പണയം  
ആത്മകളെല്ലാമൊഴിഞ്ഞുനിന്നാമേൽ  
സംസ്കൃതവികസംസ്കൃതവിയു  
മെത്തുമെന്നുമാർന്നുകൊണ്ടുനി  
വീരമനസ്സാകർഷകം -  
മാരിണാസ്തവവീരം.

ഇത്തരമുതിയാകുകകേട്ടു -  
മേന്മതാകിയപാർവ്വതീയന  
താഴെയുമാറിയിട്ടുകൊണ്ടുകിട  
ചിത്തസുഖംതരിച്ചുനടന്ന  
ഉന്നതമാകിനമണിമഞ്ചാഴെ  
നിന്നപതുക്കെത്തൊഴിയിറങ്ങി  
തന്ദ്രികൾനടന്നവീടേപ്പല  
ശ്രേഷ്ഠകമതിലാതുവിളങ്ങി  
ഇന്ദ്രസമാംഗനമാലയേനം  
ഇന്ദ്രാമരകൊണ്ട്മാനവോടു  
വന്നുതടങ്ങിസുന്ദരിമാർ ചിലർ  
ഉന്നതങ്ങിനുകേറിനിന്നു  
വിജയൻതന്നെകിരമിതപ്പോർ  
വിരവാഴുന്നിളക്കേട്ടുതടങ്ങി  
കേട്ടവർകേട്ടവർവരവുതടങ്ങി  
കൂട്ടംവിട്ടുനടന്നുതടങ്ങി  
മേട്ടാലുംമൊഴിമാർ ചിലർതടങ്ങ  
കേട്ടിയവല്ലതോടൊന്നിങ്ങ  
ചെപ്പുതമെല്ലാമാളുമാറ  
പേട്ടെന്നങ്ങിരിച്ചുനടന്നു

കുഴപ്പകൾകൊണ്ട്മാൻപോകുന്നതട -  
നമുത്തിൽ ചിലവരക്കുവരഞ്ഞു  
വെട്ടിയവെത്തുഗതിക്കൊന്നും  
കുട്ടിയച്ചവയെഴുത്തില്ലെന്നും  
താഴെപ്പൊട്ടിപ്പൊട്ടിപ്പൊട്ടിപ്പൊട്ടി  
കിട്ടേറ്റതെന്നോ ചരവേറയെന്നും  
അമ്പലവെല ചമുട്ടുവരതമ്മവി-  
ളിപ്പൊട്ടുന്നതടങ്ങുമെന്തെന്നും  
കുന്തിപ്പുതന്നെക്കൊണ്ട്മാനുള്ളത  
സന്തോഷംമൊഴിവളകുകമുഖം  
പൂർണ്ണമൊഴിമൊല്ലാമൊല്ലാർ  
ചിന്തകൾനടന്നുതടങ്ങി  
കൊള്ളെല്ലാമിറക്കൊണ്ടൊത്തവർ  
തെറ്റൊന്നങ്ങിരിച്ചുനടന്നു  
കൊള്ളാതിൽതൊഴുമിട്ട  
മൊറ്റയെല്ലാവരുന്നതുകൊണ്ട്  
ഇത്തരമെവിട്ടുകിട്ടേറ്റത  
ചിരിപ്പാനുള്ളതകൊല്ലവെന്ന  
അക്കാലമുള്ളതവെട്ടുപൊട്ടുക-  
റിക്കുളഞ്ഞുനിന്നപ്പൊട്ടപ്പൻ  
വെക്കുമെത്തുമാറുന്നവർമുത്തം-  
വെക്കുകത്തന്നെത്തന്നെത്തന്നെ  
കൊറ്റയെല്ലാമിറക്കൊണ്ടൊത്തവർ  
കൊള്ളെല്ലാമിറക്കൊണ്ടൊത്തവർ  
താഴെയെത്തങ്ങിപ്പെന്നവർനല്ലെ  
വസ്ത്രമിറക്കുന്നതിനുകുടിനട-  
മെത്തയെത്തയെത്തയെത്ത  
തെറ്റൊന്നങ്ങിരിച്ചുനടന്നു  
പരിമംസത്തന്നെവട്ടംകൂട്ടി-  
പ്പലതുകൊണ്ടുചിരിച്ചുതടങ്ങി  
ഫലമില്ലായതുകൊണ്ടുവളപ്പോർ  
അതിലൊന്നുംമൊഴിയുതമില്ല  
എന്നതുകേട്ടുപറഞ്ഞൊത്തതടങ്ങി  
തിന്നതിവിസൃതമാക്കുമാറ  
സുന്ദരികുട്ടിയെഗോഷ്ഠിനിനമു-  
ഖത്തംചിരിയൊന്നെന്നവെ  
കുഴപ്പകൾകൊണ്ട്മാൻപോകുന്ന ചിലർ  
വെട്ടുകുളയെത്തുകുട്ടിയെ



കണ്ടാലുംതീയത്തുനീവനെ-  
 അങ്ങാർശനെക്കൊളുതിസുഗൻ  
 വണ്ടാർകഴലികളുണ്ടിനമിവനെ  
 കൊണ്ടാറ്റുന്നതികെഴുതുകരമടെ  
 പണ്ടുതോരവനടദേവംകീതി  
 കണ്ണൻകണ്ണമറിപ്പിച്ചുകിതാൻ  
 യണ്ടാർസായകനെക്കൊളുതിശയ-  
 മുണ്ടാതിട്ടെന്തെന്തപതിവനെവിവ  
 നണ്ടാലുംതോരതിങ്ങിനെഹൃദയം  
 കൊണ്ടുവിചാരിച്ചുങ്ങിനെവിധിവന-  
 തണ്ടാക്കിത്തീർത്തിവനെതിരം

പദം.

മാനീനീരേരേലവരഗുണശാഖിനി

നീ യാദവ!

മാനവവരനാകട്ടെ നാളെയാവ

മാനസകരുതകനമധരസമരീകണ്ടിതോനീ

(മാനീനി)

കൊണ്ടൽനിന്നു കൈപ്പിന്ന

മിണ്ടൽവളർന്നീടു ചുരുക്കോരവന്റെ

രഥമുടി

കണ്ടാൽനിനക്കിങ്ങിതകമലംപെരിയാവ-

മുണ്ടാം (മാനീനി)

തോടത്തേന്നിൽവസിക്കുന്ന

മണവന്മാരിൽമാന്യനാമിവനാടുശരിയാചി-

ല്ലിനൊത്തുപൽ

അന്യമിക്കകളിലുംകേവലനവനമാനമി

മാനോത്ത (മാനീനി)

വില്ലാളിവിരൻധനാജ്ഞൻ

ചൊല്ലേറത്തുൻമുല്ലയൊന്നനമുമ്മിഖല്ലൻ

നൽകമിവന്റെ

തല്ലാത്തസൗന്ദര്യംപറവതിന്നുഹണിവരം

(മാനീനി)

പടയോലിതൻറൊഴുതാദയംപരിലൊഴു

കുണ്ടർക

പഞ്ചാരെപ്പാടിതേക്കാർകുലംപാണഡവായരം

അയോതെനകുന്ദവളുതിസുരഭത്താടുമെവിറ്റു

മാനീനീരേരേലവരഗുണശാഖിനി നീ യാദവ

കുമലംലായതനയനനിവൻ

കനിയുപെത്തങ്ങാരുവീരനിവൻ

അമലചരിതനിവനതുകസസേനീവൻ

അമരകലാധിപതനയനനിവൻ

ഇവനെറ്റുട്ടിരമീപ്പാനം

അവിരളമാണുസുഖിപ്പാനം

അധികരസുക്തമതുപഭുതമേഴിക്കുസഖി

പാർക്കിൽ വളന്നീടേണം.

അംഗനമേക്കൊത്തകാഞ്ഞനിവൻ

അരിവരനിയമകൃതാജ്ഞനിവൻ

അമലബലസഹിതനായികസുഗേനനിവൻ

അതുരകിടണസമവദനനിവൻ

അരണ്ടിപ്പഴമൊടുശ്ശാപിടിച്ചുട-

നിടൽവളർന്നുംചുണ്ടകളും

മല്ലികതന്മുകുളത്തിനനിവത-

മല്ലൻവളർന്നുംപല്ലകളും

മല്ലിരുകെലവില്ലിൽ പതുര

തല്ലിതെഴിക്കുംചില്ലികളും

മുല്ലായുധരരയുച്ചമുതുകിന

കവ്യകടാക്ഷവുമിവവലയം

മുമ്മിൽനിന്നയ്യതോറവലിയൊര

കൊള്ളിതെരിയുംപൊരേലമക-

മുമ്മമശ്ശസമെരിഞ്ഞീറ്റു

കുളപെറവറാറിയാൻമേലാ

വിധുമുതനാകിയവിജയൻതന്നെ

മധുരായര സപാദംപെളിവാ

വിധുതെതിയ്ക്കുവസിപ്പാനുള്ളൊ

വിധിമുഴുത്തുതമോമമയോരേ

ഇത്തമുയ്ക്കിതന്നെവെക്കുക-

ഉത്തരണിമണികേളൊരുനരം

സതപരമകിമണഞ്ഞുകനിത്തവ-

മുത്തമംജാപാഞ്ഞുതുടങ്ങി

ഉത്തമശീലേ മയ്ക്കിതിത്ത

ചിത്തവിഷാമമുപേക്ഷിച്ചാലും

ഉത്തമനാകിയപാൽമർത്തന്നൊടു-

മൊത്തുമിപ്പാനുള്ളൊരുസംഗതി

അതുവത്താംസത്യതതാംഗീ

സത്തമൊളമേലുംവേണ്ടാ

നിത്തവെരിയാവങ്ങളുംശം

ചെന്നവനൊടുപറഞ്ഞറിയിച്ചു









[illegible]

കണ്യാനന്ദയു ഏകാദശി അഭിഷേകം  
പൊണ്ണക്കാട്ടുകരയ്ക്കുപാലിൽ  
ഇന്നത്തെഴിവാരകുറിഞ്ഞിട്ടില്ലെ-  
ന്നതെന്നു കിഷകുറിഞ്ഞൊന്നുതന്നെ  
യുദ്ധപരത്തിനും വാലിപ്പിട്ടു  
യുദ്ധമേ തന്നെ ചിത്രം ചിത്രം.

[illegible][illegible]



ഉത്തരമോശമെന്നമുഖമെയും  
 വാങ്ങുകൾ കട്ടമരേന്ദ്രനമർന്നു-  
 വൃത്താന്തങ്ങളറിഞ്ഞുതന്നി-  
 തരസമാഗതനായിത്തന്നും  
 അത്തൽമുഴുവുവസിച്ചിടുന്നത  
 പുത്രനെവെവാടുകണ്ടാരുനേരം  
 വിസ്മയമാകിയതന്നെമൊറിൽ  
 പെട്ടുവെളർമുറ്റംതൂണുപുണർ  
 അത്തൽകളഞ്ഞുസുരയിപനടന്ന  
 ഇത്തരമെഴുപറഞ്ഞുതുടങ്ങി.

മോദിച്ചിങ്ങുണ്ണിമോദിവിപാലമോവൻ  
 മോദകളഞ്ഞു ചിത്തമോദിച്ചുവന്നുകൊൾക  
 ആനമുന്തിട്ടുണ്ണൻ നാലുകൊൾകളും  
 ആപയ്യകളിലെ നാലുനന്നവിക്കയുതില്ലാ  
 കരക്കൾപടങ്ങാമോളുതുകുന്തികൾമെയി-  
 ല്ലമോ  
 അക്കുല്ലത്തന്നിലാക്കിത്തടയ്ക്കിപ്പോകെല്ലത്തി  
 മരിക്കുന്നവിയന്നെങ്കി മതിയാതെകശുവന്നർ  
 പെരുത്തംഗംഗാലത്തിൽപാലമോടൈവസിച്ചി-  
 ള്ളിട്ട  
 ഫലിക്കുന്നകല്ലിച്ചുപലകുട്ടലെയ്യത്തന്നും  
 ഫലിയാത്തയ്യമുകുന്ത പലമണ്ഡലകയാൽ  
 ഇത്തരമെയുംവിചാരിച്ചാൽനിന്നുള്ളി. ല-  
 ന്നിനിപ്പോൾ  
 മോശമുതലായവർക്കായിതന്നെപോയ്ക്കൊരു  
 ഉദ്യമിയുടെതാപമുവകാശമായിവരും  
 ഉദ്യമിയെന്നവിശി ഉപരിമതികളൊളം  
 വിത്താണികർന്നിത്തരക്കു വനവാസംകഴി-  
 ഞ്ഞിരുന്നതൽ  
 അത്താതവരസംതന്നിൽ അന്നവിക്കയുമെ-  
 ഛുവതർമെയ്ക്കുത ദേവനായകൻതന്നെയും  
 കന്തിസുതനോപ്പോൾ ദാവയെളിഞ്ഞുകൊ  
 ദേവനായകൻതന്നെയും പവടിത്തളിർകുപ്പി  
 സാവധാനമൊന്നിച്ചുചെന്നകാലത്തിൽ  
 ദിവ്യാസ്ത്രങ്ങളുമിത്രൻ സമ്പ്രസാധിക്കാൻകി  
 വരണാസ്ത്രമിത്രാസ്ത്രവും വൈകല്യസ്ത്രമാസ്ത്ര  
 വും  
 വൈകല്യവമാഗ്നയെന്നിത്രാദികളായുജ്ജ-  
 ണസ്ത്രങ്ങൾപഴിവോലെ പുത്രനപദേശിച്ചു

ചിത്രസേനതെന്നുള്ള ഗന്ധവൃന്തോഽപിനേ  
 തുത്തമീതയാജ്യങ്ങളുത്സരംപാപ്പിച്ചു  
 വാർത്തസന്ദേശംകൊണ്ടു സുത്രാമാവയ്ക്കയൽ  
 പുത്രാദികൾവസിക്കും വൃത്താന്തംമോതിപ്പോ-  
 നത

മോശമുതലായവരും മാമുനിവരനെയും  
 ഉതിയിൽനിന്നോഗിച്ചു സാരമാമിത്രൻപിന്നെ  
 വിരൽവിടയന്നും വീട്ടുമാതൃവാണം.

അങ്ങനെവാഴുംകാലംസുകവര-  
 ചുംഗവനംയമരേന്ദ്രനാരുനാർ  
 സംഗമധീനതാകുംവിജയനെ  
 യങ്ങുവിളിച്ചുവരുത്തിസമീപേ  
 തുംഗപരാക്രമിയാകിയവിജയനെ-  
 ിംഗിതമേവമിതയളിപെയ്തു  
 കന്തിതനായനാങ്ങാകുകേന്തി  
 ചിന്തയെളിഞ്ഞിതുകൾക്കണമുണ്ണി  
 ചിന്തയില്ലെന്നതാൽവയ്ക്കുപുന-  
 റെത്തെന്നുള്ളതുകൾപയ്ക്കിടാം  
 ശിക്ഷയിൽനമ്മൊടുദിവ്യാസ്ത്രങ്ങൾപ-  
 ിച്ചുതിന്നിത്തരക്കനീയും  
 ദക്ഷിണപയ്യണമെന്നതുകൾക്കൊര  
 പക്കവുമുണ്ടുസാധിക്കേണം  
 പട്ടുവെളയുമുണ്ടും പന്നന  
 മുട്ടികളെന്നിവപൊത്തംപൊതു  
 വെള്ളിത്തട്ടുപൊത്തംവട്ടകനല്ലൊര  
 പട്ടുകിടക്കുംപൊതുവട്ടകനല്ലൊര  
 മങ്ങലികിടക്കുകൾകോളാമ്പികളും  
 മുടവുകൾപെട്ടികൾപട്ടുവെളുകൾ  
 പിടിമോന്തകളിവയൊത്തം  
 കിട്ടണമെന്നൊരമോഹവുമില്ലാ  
 ഇപ്പോഴേക്കിവിടെത്തന്നെയല്ല  
 മിപ്പോൾതന്നെസാധിച്ചിടും  
 കല്പത്തക്കളിൽനിന്നുളവാക-  
 നല്ലയനങ്ങൾനമുക്കുതുമുഖം  
 സമ്പത്തുകളിവയൊത്തംതന്നെ  
 സമ്പാദിക്കണമെന്നതുമില്ലാ  
 മെന്നാരുളുംമോശംകൊണ്ടൊര  
 ദൈവതയുണ്ടുസാധിക്കേണം





[illegible][illegible][illegible]

തുറന്നുപറഞ്ഞു തമ്മിലടുത്തും  
 കൊമ്പവും പാക്കുകെടുത്തും  
 അസ്സഭാലങ്ങൾകൊണ്ടും  
 അത്തരംകൂടാതെതെങ്ങിനെയും  
 അനുകൂലകൊണ്ടുമുറിഞ്ഞും  
 വൻപുകൾക്കമ്മിൻ പറഞ്ഞും  
 ദൈവേന്ദ്രൻപാക്കുകെടുത്തും  
 പാൽമരന പണ തടുത്തും  
 തമ്മിലടുത്തും കൊടുത്തും  
 താമരത്തലത്താൻകുത്തും  
 മാർപ്പിടംകുത്തിപ്പൊക്കിച്ചും  
 പാക്കാതെകൊമ്പുകുത്തും  
 തുറന്നുതമ്മിൽകയറ്റത്തും  
 കലഹവിധങ്ങളൊന്നുപകർന്നിടുന്നു  
 കലശലുഭിരിഭിരിവളർന്നിടുന്നു  
 പൊടികളുമനയവിനിരഞ്ഞിടുന്നു  
 പൊളിയല്ലടിനകമൻകറഞ്ഞിടുന്നു  
 രണ്ടതിചാരനമുടകറഞ്ഞിടുന്നു  
 മണലവിവിജനമണഞ്ഞിടുന്നു  
 കരതലവിരുദ്ധൊന്നുകുത്തിടുന്നു  
 അരികളുടനശ്ശമരിച്ചിടുന്നു  
 അമരമനങ്ങിരുന്നപുകയ്ക്കിടുന്നു  
 അസുഖമുടങ്ങിരുന്നദുരഭിമാനിടുന്നു  
 ശിരശിവികളനമണപറഞ്ഞിടുന്നു.

സംഗ്രഹം വിതരണമാക്കി.  
 പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനായി

തുംഗതിശാലവർവീരനെമണ്ണ-  
നഞ്ജവധിമുനിയുവിയിട്ട  
മംഗലമേളകൊണ്ടുവിലമുനന്ത  
മണ്ണുസമാഗതമാതി

മുതലികമാനവവിരൻചാർന്നു  
മുതേന്മസ്തന്മനമേറിക്കൊണ്ടുതിരിച്ചു  
ഇന്ദ്രനെവഞ്ചനയെങ്ങിപ്പോര  
ഹൈന്ദവശിതംതരിവകനിതിച്ചു  
ഇന്ദ്രനമയ്കുകേരീതികവൻ  
നന്മനന്തപെരുന്നത്രമേകി  
ജീവവിരംനീങ്ങുകമാംകി  
വേതുറ്റുറ്റമുറ്റുറവികൾവംഭേ  
വേവകളവനമെയതിന്റെ  
കേവലമാശീച്ചാറ്റുകേകി  
ചുറ്റുന്നിത്തേവവേകളും  
കറമകന്നുചുഴ്ന്നിതരാനിം  
കവ്യാണംഭിശിരിശി  
കവ്യാണംകവ്യാണമുത്തിതൻപര-  
വല്ലവംഭസവലതാൽ

അല്ലതീൻമല്ലവെരികീർത്തികൾ  
സല്ലചിച്ചുമല്ലസിച്ചുവാഴുകകവ്യാണം  
ഇല്ലമുലംവൈവരേകുലം  
അതിബലബലവീര്യവു-  
മതുലകലനിലുപുരവും  
അതുലകീർത്തിവിമലചുത്തിനെനിവ  
സകലമാഹുസഹമാകുറുപവകവ്യാണം  
മാനവവിരംചർമ്മനാഗനവരൈക്കൊന്ന  
ഭിന്ദകളങ്ങുസുഖമോഴുനെവരരി  
മാനിനിയുമാനമൊഴുനമാഹുതുടരുകകവ്യാ-  
ണം

വരിതൊരുമംഗലീപർമോരംപുത്തുതന-  
നന്മ

ചുറ്റുന്നംശരഭവീരവരിചിനൊടുമുതവനവീര-  
കവ്യാണംഭിശിരിശികവ്യാണം [രണിമണ  
കവ്യാണംസുഖമോഴുനെവരൈ  
മല്ലംസനകറഞ്ഞൊരുഭിന്ദസം  
സ്വർല്ലൊകായിപനൊടുപുലരൊടു  
സ്വർല്ലൊകത്തിരിവസിച്ചുസുഖിച്ചു.

നിവാരകവലവതം മേട്ടൻശുദ്ധൻ സമാപ്തം.

